叢書集成續編　第二二六册目錄

文學類

瑣談

多暇錄一卷……清　程庭鷺撰　觀自得齋　一
讕言瑣記一卷……清　劉因之撰　金陵叢書　三五
賢已編六卷……清　黃安濤撰　槜李　五九
湘煙小錄一卷……清　陳裴之撰　香豔　一二七
小螺菴病榻憶語一卷附越畹女史小傳……清　孫道乾撰　香豔　一五三
馬弔說一卷……清　李鄴嗣撰　昭代　一六九
對山餘墨一卷……清　毛祥麟撰　香豔　一七三
北窗囈語一卷……清　朱燾撰　觀自得齋　一八九
夏閨晚景瑣說一卷……清　湯春生撰　香豔　一九七
蚓菴瑣語一卷……清　王誧撰　說鈴　二〇一
看花述異記一卷……清　王晫撰　香豔　二一五
快說續紀一卷……清　王晫撰　昭代　二一九
小脚文一卷……清　曠望生撰　香豔　二二五
冬夜箋記一卷……清　王崇簡撰　說鈴　二二九
香蓮品藻一卷……清　方絢撰　香豔　二四五
金園雜纂一卷……清　方絢撰　香豔　二五一
諺說一卷……清　毛先舒撰　昭代　二五七
漫遊小鈔一卷……清　魏坤撰　槜李　二六一

選學膠言二十卷補遺一卷……清張雲璈撰　文淵樓　二八五
餘墨偶談節錄一卷……清係標撰　香豔　六〇九
檀几餘集二卷附政一卷……清王晫輯　檀几　六二七
埃及碑釋一卷……清張潮輯　振綺堂　六八一
絳雲樓俊遇一卷……清陳其驥譯錄　香豔　六八五
懺船娘張潤金疏一卷……不著撰人　香豔　六九一
冶遊自懺文……不著撰人　香豔　六九二
蕉廊脞錄八卷……民吳慶坻撰　求恕齋　六九三

W795/06

張祖翼署檢

光緒甲午春月
觀自得齋校刊

自敘

孫卿子有言其爲人也多暇日則其出人也不遠不知人非多暇之患多暇而仍如不暇之患余自惟身役於道心困於幽憂固甚不暇矣而因循苟簡坐廢歲月則亦甚不暇而甚多暇焉秋候暫歸日坐蕉林下信筆劄記知其無補身心徒爲是因循苟且也以多暇名其編蓋自警云北郭贅叟

觀自得齋
徐氏校刊

拜五經

庚子日拜五經是臧榮緒事廣東新語載南海陳元自恨不學晨夕陳五經拜之久忽識字

尺牘有韻

趙景眞至與嵇蕃康之弟書敘離陳志全有韻書牘叶韻當自景眞創之

子字文

殷鐵石梁武帝時人今法帖二王書皆有鐵石字見東坡詩注尚書故實千字文乃鐵石於大王書中搨一千字不重者每字片紙磔碎無序武帝召周興嗣韻之北齊蕭子範之作已不傳而金壇王氏鬱岡齋帖題曰魏太尉鍾繇千字文右軍將軍王羲之奉敕書起二儀日月雲露嚴霜夫貞婦潔君聖臣良結二句與周氏同是興嗣所次亦當有二本不同也又律呂調陽宜作律召正與閏餘偶對隨智永禪師寫眞艸千文八百本俱作律召

向子諲書

向子諲書惟虎邱石觀音院後石壁有題名吾鄉錢少詹事集中載之而未得拓本余昔與印川調生拓歸數本書法頗似蘇米今閱鶴林玉露記潘良貴立朝事有向子諲奏事高宗因與論筆法言久不出子賤舉笏屬膽落云云則知伯恭書法固爲高宗所心賞宜其有鄰林泛宅之賜也

赤壁賦

東坡自書本盈虛者如彼作如代而吾與子之所共適作共食又公跋龍井題名記云子謫黃州參寥使人示予以題名時去中秋十日秋濤方漲水口十里月出房

心間風露浩然所居去江無十步獨與兒子邁棹小舟至赤壁望武昌山谷喬木蒼然雲樹際天因錄以寄元豐三年八月記此公弟一次游赤壁也元豐三年爲庚申越二年爲壬戌始再游赤壁今人只知後二游而已

鬬茶

舊得趙仲穆鬬茶圖人物工秀三四人各攜一竹擔擔有雁層置茶具一僮烹茶於擔上莫解鬬茶之說及閱蔡君謨茶錄有建安鬬試以水痕先者爲負耐久者爲勝故校勝負曰一水兩水云云則鬬茶字當本諸此

劄記

避暑錄載晏元獻平居書簡及公家文牒未嘗棄一紙皆積以傳書十百爲沓以鐵界鎭案上每讀得一故事則書以一紙後批門類付書史傳錄葢今類要也我鄉舊習菴學士平日亦用此法隨手劄記黏於壁間四座皆滿滿則揭下分別黏於卷帙余後得其家廢書中有先生自箸詩文及襍錄底本悉條條黏綴如百衲琴勤心此事者當則倣焉

野馬

莊子野馬也塵埃也明是二物乃古人卽以野馬爲塵如韓渥窗裏日光飛野馬者甚多不知野馬乃田間浮

氣遠望如羣羊又如水波佛書謂熱時野馬陽焰卽此物

韓文公

韓熙載謚文靖江南人謂之韓文公因謬爲退之有畫退之象小面而美髯者著紗帽乃韓熙載耳退之肥而寡髯見夢溪筆談顧俠君注韓集鄭羣贈簟詩中腰腹空大及慢膚多汗等句引此爲證并載唐孔戩私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟

試院詩

沈芷生秋賦鹿城和蔣入秀才臥病用東坡淸虛堂韻

中有云曉起裹餅入試院早於軋軋林間鴉又云豈知投卷客未出似郭索隨行爬叶爬字絕妙形容

詩語擺落

有時俗事不稱意無限好山都上心俞秀老紫芝句也狷然中實近人情至廓然僧百年休問幾時好萬事不勞明日看更擺落自在矣

臂師耳師

鄆州發地得銅弩機製作極工側有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知何代物

透光鏡

古人鑄鏡大則平小則凸凡鑑窪則照人面大凸則人面小小鑑不能全納人面故微令凸收人面令小可以全納此工之巧智也余藏有透光鏡銘曰見日之光長不相忘承日光則背文皆透影壁上了了分明莫原其理閱夢溪筆談言其鑄時薄處先冷背文差厚後冷而銅宿文枉背而鏡面隱然有蹟所以光中得現然余所藏鏡面竝無微蹟全鏡亦無稍厚薄且他鏡有至薄者不皆透光葢古人別有巧術不可意測存中所載亦未確也惟據古器圖及近時徐秋士所箸銅儮傳所載銘詞多寡不一定爲漢物無疑

第一一六册 102 x版

馬湘蘭畫壁

蘇州長春巷醫者曹仁伯所居宅爲王百穀故居有馬湘蘭畫壁數處今殆亡矣許伯緘云

格言四則

薛敬軒曰發言須句句有著落人於忙處言或妄發所以有悔心定則言當理無妄發多言最使人心蕩而氣亦損少言不惟養得德深又養得氣完而夢寐亦安矣

又曰輕當矯之以重急當矯之以緩褊當矯之以寬躁當矯之以細察其偏而悉矯之則氣質化矣

游湖上靈化洞記云予始與曾元恕入靈化洞迫於日暮而元恕又畏其險故不果盡而還及此與呂仲穆游仲穆勇發過我遂相與至昔人所未至而驚世詭異之觀有不可勝談者予欲疏其一二以告來者又恐爲造物者所慍後有勇往如我二人至吾之所至當自知之只此數語以不寫寫之便令人神往文章之妙法也

東坡作窮措大詩有一夕雷轟薦福碑句蓋用范文正鎮鄱陽時事以文正之力周一貧士固甚易易乃天特靳之致令歐陽書亦遭此劫君相其果能造命耶

跋畫苑云君厚畫苑處不充篋笥出不汗牛馬明窗淨几有坐臥之安高堂素壁無舒卷之勞而人物禽魚之變態山川草木之奇姿粲然前陳亦好事者之一適也

書李樵棋因李好睡故前云巖老常用四腳棋盤只著

蠻貊

一色黑子是游戲語耳後云著時似有輸贏著了並無一物眞大澈悟也

東坡題吳道子畫貴人金多身復閒爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少更補朱繇爲道元等句已說盡世俗好尙知作僞亂眞古人已有而市璞寶燕石煮簣食蛸蜞如鶴林玉露所云者正復不少也吳中士夫於此事都不辨黑白其稍知優劣者反出於市儈居爲奇貨以愚弄人獲利市三倍卽近所推名手終年塗抹究不知與仕者爭買時屬屠者買其脊骨骨閒亦有微肉熬煮漉出不乘熱出則抱水不乾漬酒中點薄鹽炙微焦食之終日抉剔得銖兩於胃縻之閒意甚喜之如食蟹螯東坡與子由書云惠州市井寥落然猶日殺一羊不敢與仕者爭買時屬屠者買其脊骨骨閒亦有微肉熬煮漉出不乘熱出則抱水不乾漬酒中點薄鹽炙微焦食之終日抉剔得銖兩於胃縻之閒意甚喜之如食蟹螯

人摹去其技亦窮作書亦然有所謂字樣者僅不謬於間架人得之轉相仿效問以舊刻茫然莫對公然語人曰一涉帖氣便不投時一二有識之士未嘗不非其言乃眾人之嗜好在是則久而不免改途謬種流傳旨趣淺陋竟至是哉

飲酒說曰余飲酒不多而日欲把琖爲樂殆不可一日無此君州釀旣少官酤又惡而貴自醞則苦梗不可向口慨然而歎知窮人之所爲無一成者然甜酸甘苦忽然過口何足追計取能醉人則吾酒何以佳爲但客不喜耳然客之喜怒亦何與吾事哉讀此偶憶蟫隱主人

率數日輒一食覺有補子由食堂庖芻豢滿案沒齒而不得骨豈復知此味乎書此紙貽之雖戲書實可施用也然此說行則眾狗不悅矣余友錢唐孫賓華喜食羊骨曩與余寓居相近時招往只設此品煖酒一壺尊余強食之骨閒井無微肉市諸肆中僅略熟終夜抉剔不厭其堅不能入齒者以椎擊之咀含未畢狼籍滿几或勸談則持羊骨起舞此境大可追憶發粲也

東坡居儋耳無聊適潘衡來因使之別室爲煤中夜遺火幾焚廬翊日於煨燼中得煤數兩而無膠乃取牛皮膠以意和之都不成餅坡爲絕倒然潘衡因是自誇爲

子瞻造墨海上得其祕法人爭趨之又巢谷者本任俠好奇從陝西將韓存寶出入兵間不得志客黃州遂與之游出聖散方方不見於醫書謂得之異人凡傷寒不問何症候治無不愈爲作序比孫思邈三建散宣和初殺人無數人且以子瞻文章而深信之不悔至於忘性命試之嗟乎天下之偶得虛名而挾技以誤人者比比矣是亦輕於題品者之過也朱晦翁得足疾有道人爲施針熨而愈喜贈以詩道人得詩徑去未數日疾復作更勝於未針時使人尋逐已不知所往因嘆曰我非欲罪之但欲追索此詩恐持以誤人卽此意也

游松風亭記云予嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲乏思欲就牀止息仰望亭宇尚在木末意謂如何得是良久忽曰此間有甚麼歇不得處由是心若挂鉤之魚忽得解脫若人悟此當甚麼時也不妨熱歇東坡於此煞是見道吾人日味之省卻多少煩惱矣

東坡石菖蒲贊序曰凡草木之生石上者必微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處卽槁枯惟石菖蒲幷石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節堅根瘦根須連絡蒼然几案間益可喜也余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中時以文石之英璀璨芬郁意甚愛之顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否此敘益自黃遷汝時作物以氣類相感必以之屬山中人者氣類合也乃以山中物屬之塵埃中宜失其性余愛菖蒲而不諳培養之法玩供數日卽萎曩入山塘之報國寺老僧惕非多蓄此物門庭几案間盆磁精潔蒼翠欲滴向乞一小盆僧有難色以畫易乃許歸而愛護特甚不數月又萎矣余甚慨焉

浴室院壁蜀僧令宗畫達摩西來六祖師山谷題謂人有懷道之容投機接物目擊而百體從之東坡書後云此書獨存當有來者會予此心眞能擺脫一切矣

東坡論獻之少時學書逸少從後取其筆而不可知其長大必名世僕以爲不然知書不在筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃爲得之然逸少所以重其不可取者獨以其小兒子用意精至卒然掩之而意未始不在筆不然則是天下有力者莫不能書也

詩家詩

蕭山陶篁村自訂詩集取不入選者置石函埋之題其阡曰詩家擯二律徧徵和作梁山舟侍講和詩最佳因

錄之手編大集自千秋收拾叢殘付一邱未必唾餘終委土卻從祭後竟埋幽定傳鬼唱山頭鮑要比文依地下劉雨字詩牌標識在江東還恐有人偷用羅昭威事生壙銘成媿筆孱又徵題句及詩刪九重泉上留雞肋千百篇中隱豹斑豈便見唾如苦海鄭光業兄弟共有一巨箱凡同人投獻詞有可噬者投其中號曰苦海見唐摭言公然藏拙亦名山他年若酹詩人墓餘瀝應教灑冢間古錦書盛石匣扃主人祖送出郊坰不教鱗爪尋常見更想驪珠一倍熒用香山語人未故時紙已故地能靈處字還靈巢巢黃土誰青睞多爲題碑客屢停精者爲金頑者銅由來披揀自良工須知拉襍摧燒物也出經營慘淡中退筆尚嫌狼籍在陳言差免蝨書叢靈犀一點難埋滅故紙成堆亦鬼雄文章得失寸心知後有揚雄定屬誰削筆要除兒子氣山谷詩少年喜文章各有兒子氣捫碑莫認外孫虀不愁修怨輕投溷且免求全苦覓醫蘇詩避誦詩尋醫倘遇桓溫戲相犯爲言宿草已如斯殷浩詩不工嘗出示桓溫溫戲言曰子弗犯我犯卽出子詩示人

木棉吟

吳梅村祭酒作木棉吟一首格調迥異集中諸詩然頗詳盡集中未收茲從鎮洋縣志內錄出序云木棉出林邑高昌哀牢諸國梁武帝時徼外以爲獻見南史又南州異物志及裴氏廣州記皆云南蠻不蠶采木棉作布染爲斑布漢書所云荅布白疊其時已流入中國交廣矣元至正間浙江烏泾不食偶傳此數種民始爭藝之以桿彈紡織之法成而立廟祀之按廣州木棉大如樹與今所見不類明初王浯溪逢以爲交廣木棉一名斑枝花吳地所種乃艸棉非木棉陶南村亦呼爲吉貝與浯溪語合然世俗稱名已久不復可改余以爲地氣雖殊物性本一工用又同卽謂之木棉也可自上海練川延及吾州岡身高鄉合於土宜隆萬中閩商麕至州賴以饒今歲累弗登價賤如土不足以供常賦余作詩紀之俾盛衰得所攷焉詩曰木棉花發春申浦　

無此種南州異物記有之夫容花葉梧桐枝崖州老姥曉移植烏泥涇上黃婆祠種花先傳治花法左足先窺蹋車捷豨膏滑軸運雙穿鐵峽黏雲唾重疊推弓弦急雪飄搖白玉裝成絮萬條兩指拔來身不動一輪空月轉蕭蕭紡就飛花日成匹錯紗不獨誇雲織輭如鵝毳色如銀非絲非紵亦非帛哀牢白疊貢南朝黃潤筒中價益高不信此邦貧卉服江天吉貝滿平皋四月農占早花好麥地栽來夏莫保持鋤赤汗話歸休長怕游春沒低岬東舍西鄰助作勞魚羹艸具歡呼飽蟹蟲災

絕迹無社鬼驅除釀錢禱西風漸颯幾回吹花臺漸結
花鈴老豆溝零落溼衣裳捃拾提筐逐兄嫂冬日常暄
冷信遲今年穡足霜黃少有叟傴僂負戴行編蒲縛索
趁天晴黃棉襖厚裝踰寸白酒帘高買幾升道畔相逢
更嗔怒賣花胡不完租賦老翁仰首前致詞足不能行
口披訴眼見當初萬歷間陳花富戶積如山福州青襪
烏言賈腹下千金過百灘看花人到花滿屋船板平鋪
裝載足黃雞突嘴啄花蟲狼藉當階白如玉市橋鐙火
五更風牙儈肩摩大道中二八倡家唱歌宿好花眞屬
富家翁劉河塞後遭多故良田踏作官軍路縱加耗耔
官租緩比來催急花偏晚花還未種勉輸糧輸待將完
花信遠昔年河北載花去今也載花偏齊豫北花高擔
渡江南南人種植知何利嗚呼一歌夏白紵再歌秋木
棉木棉未開婦女績緝麻執杲當姑前徐王廟前紲縴
洗賣得官機佐種田田事忙過又夜作十月當窗織梭
布盡室飢寒敢自衣私逋償了官錢誤姚沙渡口片颶
微花好風波急載歸隔岸人家凝望斷千山闔客到來
稀詔書昨下開網罟蘇息鳥村并鴉浦招來錢戶墾荒

無要識從今種花苦殷勤里正聽此詞催租須待花熟
時

畫地爲壽字

河東君在紅豆山莊畫地爲壽字大徑一畝以茶子隨
字布之餘悉種麥次年春月茶花盛開成一大壽字餘
則綠綷連畦若碧玉之嵌黃金倘書登眺爲之狂喜見
趙閬鄉支溪詩錄小序

洪武戶帖

戶部洪武三年十一月二十三日欽奉聖旨說與戶部
官知道如今天下太平了也止是戶口不明白里教中

書省置天下戶口酌勘合文簿戶帖你每戶部家出榜
去教那有司官將他所管的應有百姓都教入官附名
字寫著他家人口多少寫得眞著與那百姓一个戶帖
上用半印勘合都所勘來了我這大軍如今不出征了
都教去各州縣裏下著繞地里去點戶比勘合比著的
便是好百姓比不著的便拏來做軍比到其間有司官
隱瞞了的將那有司官吏處斬百姓每自趁避了的依
律要了罪過拏來做軍欽此附欽遵外今給半印勘合

戶部帖付本戶親執者

一戶某府 州 縣 鄉 都 保

附籍 戶計家

口男子　口成丁不成丁　婦女　口大小畜產基地瓦舍屋

右戶帖付某收執准此

洪武三年十一月　日

按此帖藏江陰某氏長大不滿二尺周圍梅花闌號數處部印合同半鈐年月日下空處用全印後有一大部字印下花押直連者三橫並者三無官吏職銜姓名背後沿邊縣一小長牽腔宕印於其上首行云江陰縣提調官下分注知縣錢文德縣丞傅學第二行司吏廖宗文第三行典史朱貫道每人皆有押末行洪武三年十一月日縣印向前不在年月處又按明初官聯未定故之名醫大不如昨肩輿往來出郭入郭以人試藥如若遇之切勿退卻彼盡庸庸焉能避瘧汝與纏綿差亦不惡

北堂年譜

婦人無年譜惟　國朝乾隆初尹會一爲其母李太夫人爲之後則陸祁生爲生母林爲之說見余鄰樹軒筆記今閱瞿昌文所撰北堂年譜則更前於尹作矣昌文忠宣之孫永歷八年授翰林檢討母陳名潔字太素又字明月忠宣長子名元錫字疇配也元錫崇禎壬午舉人譜始天啟七年母年二十七歲歸于瞿至　本朝康熙二十一年壬戌已八十二歲視聽不衰猶教演女樂集親朋觀之譜中述被難時事可補留守傳中所闕全

古愚集中有送痘鬼文一篇極嘻笑怒罵之致中一段尤切中吳下時弊摘存之以資笑噱文云其次金閶名流遙遙起賣弄才華跌宕文史引類呼朋招搖過市最善擠排又工鑽刺習氣囂囂不可嚮邇汝往崇之我心則喜昔有名醫曰葉天士汝若遇之必無生理與並驅者生白辭子汝若遇之亦無不疚之二人者骨朽久矣今之名醫大不如昨肩輿往來出郭入郭以人試藥如若遇之切勿退卻彼盡庸庸焉能避瘧汝與纏綿縣差亦不

尺牘若干種

送痘鬼文

帙今藏虞山瞿某家非忠宣嫡裔也祕不示人僅見許君伯緘摘錄本惜未詳備云

谷簾遺書

吾邑黃忠節公集一刻於國初再刻於乾隆辛巳後附公弟偉恭先生詩五十餘首偉恭之作止此乃嘉慶丙子丁丑間復有谷簾遺書之刻前列語錄後附古今體詩先生無此書實乩錄也夫忠孝完節之人其神固千古而不傚冥漠中以文章垂訓依人而行理似可信然道德性命之學出之鬼神游戲之事未免厚誣古人是書不作又何歉千先生乎恐世久不能別其僞也因類歟名之巾山啞鳳而以詩系之

典衣行

詩中困苦之境最易驚心動魄然非親歷者不能道亦非親歷者不能知其妙也偶見典衣行一首爲程夔齋所作夔齋何人莫能詳也詩特沈摯善道意中所欲言出門苦無衣到家苦無食四壁悄無聲妻孥揍消息無衣一身寒無食一家飢充我一家飢典我一身衣嗚呼此衣如故人寒能衣我飢能飧衣兮衣兮與我別一夜寒風吹急雪余固親歷其境者讀之尤咄咄不怡

松圓詩老象

余先世固歙產遷嘉定百餘年於松圓先生爲同派松圓僑居嘉定與唐叔達婁子柔李長蘅稱四先生舊從金丈堅齋假得獨立蒼苔自詠詩小象因縮臨一册潘

錫山侯蔚鼒文燦蒐輯後唐至宋元詞凡十一家皆世所罕見之本在汲古閣所刊六十家詞及詞苑英華之外者刻於康熙二十八年當時未及印行旋復散失茗溪施墨莊購得原板已十缺三四勤求四十年始獲原本補刊其目已載彙刻書目道光壬辰介潘君望之索製序十一家者南唐則中主後主馮延巳宋則張先賀鑄葛郯吳儆趙以夫元則趙孟頫薩都拉張埜

巾山啞鳳

孝廉望之爲之紀題者張廣文淵甫作贊其序曰錢東澗所以歸高之者至矣然未爲知先生者也東澗謂先生卒踰年而有三月甲申之事銘旌大書明處士某以是爲幸夫周革殷命而首陽有餓夫宋受晉祚而柴桑有遺老後之論者不以爲非殷晉人也以先生之高致令親見甲申之變亦必韜光匿迹祿素邱園豈遂不得爲明處士乎哉惟如東澗者其不早亦乃眞不幸耳道光癸巳冬遇程君序伯於吳門其爲人疏雋曠遠詩畫亦清絕一時言與先生同派出手摹遺衮屬題爲論之如此册中詩以女士汪小韞爲尤工三絕前賢重練川

遺容笠屐仰松圓寒蕉畫本王摩詰落葉詩情賈閬仙鄉夢孤雲黃海月游踪疏柳白門煙平生低首宣城句瓜步空江其雨天主盟拂水舊山莊巧借高人姓氏香北郭聯吟情鄭重中州編集意蒼涼絳雲采散苔深碧紅豆花疏月澹黃一笑金風老亭長鍾嶸詩品太荒唐自注朱竹垞明詩綜於先生極意排詆門戶之見不足憑也一序二詩持論最爲平允

拙政園

拙政園在婁齊二門之間初本元時大宏寺基明嘉靖中御史王獻臣得之以營別墅文徵明爲圖并作記其

子以擒捕負失之歸里中徐氏　國初爲鎮將所據後海昌陳相國之遴得之吳梅村祭酒詠寶珠山茶卽其地相國籍沒遂爲駐防將軍府再爲兵備道館又爲吳藩之壻王永甯所居籍沒後爲蘇松常道新署後爲民居輾轉歸於蔣氏謂之復園復歸海昌查氏今歸吳氏僅三分之一然水木明瑟曠遠有山澤間趣林亭勝槩甲於吳郡焉

奇術

漢巧工丁緩作七輪扇每輪大皆徑尺一人運之滿堂寒戰魏巧工馬鈞雕大木如輪以發水設女樂令木人

擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劒緣繩倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞百端變幻馬鈞之術奇矣要不過偃師之餘智獨丁緩能令寒暑轉於輪端周穆王所嘆人之巧乃可與造化同功緩足當之

扇箋銘

鍾退谷扇箋銘云藏汝逸汝汝曰捐棄吾烏見夫僕僕懷袖者之能終其天年哉溟洋山人感嘆其言因注其旁曰殺君馬者道旁兒特爲下一轉語

陳孤雁

陳惕夫詩八二赤之子居吳江之平望六歲喪明不知

字畫而與之道古頗淹貫自言嘗使人日誦經史於其側入耳會心便識原委嗜吟詠以孤雁詩得名其詩云高秋飛朔雁生計白雲端何事離鄉遠由來入世難西風長夜伴寒月幾人看我愛援琴鼓蘆中夢不安余客黎里與惕夫晤譚三四日爲余推星命甚精聞余有所作輒誦不去口意甚摯每歲春時出負米事母至孝五十不娶依依膝下如孩提洵可風也

指鴻堂賸句

許丈壽卿自號甚多默癡之號最著晚號默道人作未了頭陀傳自述其性情嗜好甚悉且謂余曰我死當命

我子刻之以代墓銘然必君署名謂傳出君手後可徵信余媿謝之詩詞篆刻音律無不超妙惟不能飲酒耳所作小詩工於造句詠物尤得言外旨今沒已十餘年檢篋得所示詩箋亟錄之恐久而軼也早春云竹虛每放尖新葉梅古能開嶙峋花詠雪云原知冷澹非春意宵逐方圓尚世情入硯有人分玉雪著枝無樹不梅花絕世聰明梅得友半生飄泊水爲家更有天上先春落花句尤奇妙秋艸云數行雁影斜陽岸四野蟲聲欲曙天熏鑪云細撥餘灰憐杏頰偶烘凍管寫梅花熨斗云用同處世和平好功似論文妥貼難述懷云半庭芍藥敲紅玉一樹芭蕉卷素心芳艸多情仍入戶敝裘無用轉依人名士竟逢徐孝穆美人須嫁李延年欲揆梅花緣病嬾不來燕子爲春寒半生多暇平庸好七字求工跳脫難見贈云詩中有淚投知已病裏無多更有世情最怕說雲泥及才敏還從閱歷深句病中置杖云偕行奚待重求友靜對何妨類守株自遣云明知身世同爲客不信神仙尚有家又云不盡塵緣千劫暗無多心地一燈明直病中見道矣並有五古二章一論刻印一寄余吳門錄存以恬養智齋別集尚有憶大水行一篇紀癸未年水災春陵道州之遺也篇長不錄聞

病亟曾手訂指鴻堂詩詞稾四卷今令子小癡已他徙無從按采矣

錢雲姑

松江錢雲姑本小家女幼習彈詞即以爲業西涼吳生曏之歸應省試雲姑有詩送之云門巷蕭疏冷碧蘿強顏無柰按新歌巴人下里知音少漢室中郎受誚多弱質頻煩加月旦解元從古是風魔秋來好礪君家斧丹桂香濃見素娥逮吳生下第復至茸城訣別再贈詩云蕭蕭落葉病才人如此殘秋更愴神塞北王嬙空有貌江東羅隱竟無名情同畫水渾難斷文比看山最忌平

還卻明珠雙淚涌一聲長笛葬雲橫發情止禮語意溫摯出之風塵淪落中人尤爲罕覯龔丈素山與吳生同鄉里因傳誦其事且亦僑寓茸城曾與雲姑識面極道其色藝冠絕一時作此詩時年十八也

槐將軍

康郎山三十六忠臣廟在今饒州府餘干縣治庭列明初二碑文冗長無紀律然敘鄱陽湖之戰視他書較詳其略曰歲在某次帝自將伐友諒友諒傾軍迎敵陳鄱陽湖乘風縱火烈焰漲天領軍丁普郎以下三十五人突戰被焚亦帝窘跳岸爲敵所窺飛矢如雨得大槐蔽

觀自得齋　徐氏校刊

身矢著於樹無算僅而免夜半反風徐常應亦至復戰友仁友貴偕斃友諒欲退保鞋山至罌子口中流矢亦死論功贈三十六人（以故韓成並列故三十六）皆將軍立廟康郎山春秋祀無缺槐亦授大樹將軍號云許君伯緘爲余言廟門外累石成臺高丈許有小石屋爲神祠槐根十餘抱孫枝亦既數抱枯體二箭瘢如麻橫陳廟左右朱口爲架各長四五丈居人血祭頗著靈異其僕病禱之輒愈伯緘有詞調寄六州歌頭可備記接神者采取焉（近人多詠之皆作樟樹將軍）

跁跗書

南唐李建勛送八分書與友人詩云跁跗爲詩跁跗書不封將去寄仙都仙翁拍手應相笑得似秦朝次仲無見陳思書苑菁華按跁跗音罷價俗謂匍曰跁則八分當可稱跁跗書矣

豆盧

豆盧姓出北地辭史唐書莊宗時爲相者有豆盧革宣和御府所藏豆盧革正書行書有開講友公大德鄭長官王郎大德吾師寒會買花頂辭田園諸帖名目

丹書

黃石公所著有素書亦有丹書葛仙翁云素書乃河上

觀自得齋　徐氏校刊

公以授漢文帝者或曰如此不應子房墓中得之今所傳素書其爲贋本無疑豈卽張商英筆乎

諺語

中州以昨日爲夜日而呂覽有之宋俗以後三日爲外後日而唐逸史有之今無錫俗今日爲今夜昨日爲昨夜惟清晨則曰空早

宋徽宗爲李後主後身

陳禹謨說儲云宋藝祖以丙子歲受李煜降後帝嚴亦以丙子爲元人虜出爾反爾豪髮不爽趙澄養痾漫筆云徽宗卽江南後主也神祖幸祕書省閱江南李主象

見其人物儼雅再三嘆詠而徽宗生時夢李主來謁所以人物風流過李主百倍及北狩女眞用江南李主見藝祖故事

讚念協律

南唐僧應之能文章工書冠江左初舉見黜投册於地曰吾不能以區區章句取悅於庸人遂爲浮屠所書楞嚴經元宗嘆爲深得柳公權筆法應之多著述尤喜音律嘗以讚禮之文寓諸樂譜其聲稍下而終歸於梵音後世讚念協律當自應之始

論古有特識

卞和刖足世皆咎楚王之不明而唐歐陽詹云玉之與石猶菽比麥雖至愚昧亦或辨之楚王寔愛玉人須臾之功不試琢磨於一石乎實將抑奇珍除奢靡欲黃桷土鼓上復羲軒象箸玉杯下懲殷受和足之所以刖也楊綰以貞廉入相郭中令頓減坐內音樂五分之四世咸稱公權儉德之化或稱汾陽持盈之智而明陳禹謨謂君子成人美類有深意當日權傾天下而朝不忌侈窮人欲而主不罪何有於一綰綰相之日顧必首爲節約此非徒倡百僚以成公權也此二公者雖矯異而有特識

交道傾險

宋子京艸制罷晏公相盛加醜詆其前夕則與元獻飲極歡而罷人傳子京揮豪時酒醒猶未解也戈矛伏於几席大可畏哉故知飲食游讌觸處危機彼翻手覆手者世固比比枉子京必以飲酒私情草制公論不敢以私徇公人且從而許之矣

梅花詩

梅之見於書詩周禮禮記大戴禮左氏傳管子淮南子山海經本草諸書者取其實也而已說苑越使諸發執一枝梅遺梁臣韓子顧左右曰安有一枝梅乃遺列國

之君乎則梅以花貴自戰國始西京雜記載上林苑所獻有朱梅紫梅同心紫蒂各名目則梅以花稱自西漢始若箸之吟詠則元封三年既作柏梁臺詔羣臣能爲七言者得上坐天官令有枇杷橘栗桃李梅之句梁簡文引之爲賦知漢武時有七言詩及梅而不專主花惟陸凱折梅逢驛使贈自晉始大槩詠梅五七言至梁而大盛簡文元帝後鮑泉陰鏗庾肩吾庾信皆有傳作而何遜最箸沿唐及宋元明殆不下數千百首一聯一句之佳者亦復不少擬彙古今詠梅之作別爲一集未知曾有此選否也

文人結習

少陵北征詩有天吳及紫鳳顚倒在短褐句可謂窮矣及賦韋偃畫松則云我有一匹好東絹云云周少隱因詠之曰何如莫掃鵝溪絹留取天吳紫鳳圖訝其不應有餘絹索畫也然作者屬一時遣興語詠者亦戲言耳果爾則雖處厄貧遇所意得便欣然求索吾人結習未除往往有此誠不獨浣花詩老也

壇山石刻

吉日癸巳四字在贊皇縣壇山傳是周穆王書墨池編引右軍言李斯見此七日興嘆患其無骨宋郊摹之經中詩云趙子飲酒如撥灰一年三萬八千盃若不令君早入務飲竭東海生黃埃是也俗呼大量爲海量當亦以此

濕灰堆

俗以飲量稱大戶者爲濕灰堆東坡已言之其荅趙郎簡齋亦有眼疾詩曾茶山之齒脫張文潛之病肝劉後村之髮脫皆有篇什詩人喜言衰病今古皆同

坐右聯

好衣不近節士體粱穀似怕腹中書未知何人詩句可謂善自排遣呂公著嘗舉此一聯書於坐右

濕灰堆

俗以飲量稱大戶者爲濕灰堆東坡已言之其荅趙郎中詩云趙子飲酒如撥灰一年三萬八千盃若不令君早入務飲竭東海生黃埃是也俗呼大量爲海量當亦以此

補掾

何敬株帥武昌日司倉彭湘傑習知膳味就中脯腊尤殊敬株檄掌公廚郡中號爲脯掾見陶穀清異錄

濕萎乾花

烏魯木齊有艸產沙中灌溉即枯亦晴燥日幾束懸之輒吐花如松花之形名曰濕萎乾花花色無定青赤碧綠視綫而變綫何色花亦作何色王光祿西征集中有詩集枯性成百卉中之尤異者

龍城柳石刻致

詩人喜言衰病

昔有貽余柳子厚龍城柳石刻拓本者相傳攜置行篋涉江海可免風濤之險是未足信且繹文義莫辨其旨吾友葉君調生有攷載所箸楙花菴筆記曾錄以相質記曰予攷子厚龍城錄云羅池北龍城勝地也役者得白石上微辨刻畫云龍城柳神所守驅厲鬼山左首今拓本作出七首福土氓今福四民制九醜余得之不詳其理特欲隱余於斯與許彥周詩話亦載之謂退之作羅池廟碑云福我兮壽我驅厲鬼兮山之左蓋用此事前人謂龍城錄是宋王銍所僞託非子厚原書然計顯引此入詩話則宋人亦不盡以爲僞也今柳州府志有右江道王錦跋謂柳侯劍銘原刻書於白石韓昌黎廟

碑亦云白石齒齒此明證也並云雍正年間掘地得此已失去龍所兩字碣尾有天啟三年龔重得此於柳井中小字兩行遂定爲縱非元和間物亦是宋人臨摹勝今廟中所刻遠甚此卽今拓本所從出也又府志載江霞龍城柳劍銘云康熙五十三年桂林東郊浚井得古劍長約二尺脊間篆銘卽此文又以石刻爲劍名所由來也然按龍城錄明云役者得白石又云不詳其理則不必執爲子厚所書且疑所書卽劍銘矣王跋江記有誤而於左首七首亦未辨竊意白石所刻當是唐以前人埋藏厭鎭之物子厚得之愛其詞可爲劍銘遂易山左首爲出匕首而鐫之劍復自書一通別刊於石歟

造琴有例

明制新君嗣位必另造琴百張每張價五百金金徽玉軫御用監司其事相沿成例思宗以有音無文欲更製琴曲中書楊崇善薦文震亨製譜以進上稱善震亨已遷州貳改授中書舍人

毀古器

明思宗以內庫歷朝諸銅器盡發寶源局鑄錢內有三代及宣德年間物製造極精商人謂宣銅下爐尙存其質至三代間物則質甚清輕下鑪後惟有青煙一縷且

不忍舊器之毀願每稱千斤納銅二千斤監督主事某不可以恐增上疑謂三代物不便下鑪有監督內官公同驗視罪不在我於是古器毀棄殆盡見文秉烈皇小識

小姑賢祠

小姑賢爲虎邱南地名昔有民家姑惡新婦欲羅織之其小姑悉引爲己過以悟母母悔而止鄉人祠之今院本襍劇有小姑賢一折卽演此事見宋褧燕石集小姑賢祠詩注詩云離鸞別鵠兩沈冥腸斷廬江焦仲卿不見虎邱南畔月至今常爲小姑明乃其地無人知者

楓梩

楓梩支酒甕鶴蝨落琴牀孟東野懷南嶽隱士句范希文對牀夜話指爲貫休作誤梩字當作梩廣韻十四皆梩卓皆切枯木根出聲類貫休別有楓梩白薷乾之句

檥

貫休檥深黃狖小地煙白雲多檥字字書無攷陸魯望樵子詩生在蒼崖邊能諳白雲養自注山家謂養柴地爲養去聲然則檥卽養字後人以養柴地加木旁耳

大觀

徽宗宮詞云民閒財貨雖豐富未識新頒大觀錢是當時年號觀作去聲讀按易觀卦陸氏釋文王肅音觀則他家皆讀宮煥反矣又以觀在上釋文王肅音觀則他家皆讀宮煥反又大觀字邈亦音宮煥反矣

小東坡

唐子西風流文采人號爲小東坡趙逵文章似蘇軾亦稱小東坡則蘇過明稱小坡之外又有兩小東坡

山兄

王季友贈山兄韋祕書詩見文苑英華山兄當爲住山隱者之稱貫休禪月集思匡山賈匡詩云山兄寒癖甚

信

楊升庵云古謂使者曰信今之流俗遂以遺書餽物爲信然如廣陵妖亂志所云信物一角附致阿鼻地獄是古亦以餽物爲信矣又皮襲美明朝有物充君信櫜酒三瓶寄夜航紅紙一封書後信綠芽十片火前春賈浪仙寄信船一隻皆不謂爲使者青箱襍記載王文正與楊文公爲空門友楊謫汝州親筆與公云山栗一瓶聊表村信非以村物爲村信耶

月山大君

吳子魚朝鮮詩選有月山大君婷一首明詩綜載之云是朝鮮女子蒙古博西齋明辨之云朝鮮制王兄弟封君同母弟封大君婷乃懷簡王子康靖王弟非女子也

當

今人以物質錢爲當質庫亦署其門曰當西湖志餘載蜀僧賦湖中漁翁云幾回欲脫蓑衣當又恐明朝是雨天是宋時語已如此後漢書劉虞傳以賞賚典當胡夷注丁浪反

陳白陽墓誌

陳白陽墓誌張寰撰言道復高尚不事家人生產先世所遺田畝爲幹僕朘殆盡棄諸生後別居五湖田舍

城中甲第以一子守之其配張知君雅度不以婚嫁累
君少房有均恩其慶咸若已出實助成其高尙葢賢婦
人也而家婦沈自道復沒後及道復子栝與樹相繼沒
棺斂喪葬皆沈所營餘子貧弱沈乃損籔田供春秋之
祭若干供養贍之費若干陳氏宗祀賴以不墜有司議
旌其貞孝則曰先舅先姑高名盛德尙未有表章之者
未亾人豈敢蒙此然亦未亾人之責也乃介其母舅趙
禧求名於張亦賢婦之卓卓可傳者矣

金櫻

黃莘田侍兒名金櫻有夜來香絕句見杭大宗榕城詩

話莘田罷官後囊中僅存二千金以千金購十硯以千
金買妾未知卽金櫻否

鴨餛飩

秀州城外鴨餛飩宋人句也竹垞鴛鴦湖棹歌亦有鴨
餛飩小漉微鹽句客有舟過嘉興者徧求不得葢其法
於四月間鴨伏卵時取其雛者和以香料煮熟取混沌
之義非如麪作餃子形也然皆目之爲臭鴨蛋以詩人
韻語詢之市人固宜無知之者

司馬相如印

高西園作吏時得相如玉印上官欲見之高肅起對曰

鳳翰一身之外無物不可與友共其不可與共者山妻
及此印耳此事憶紀曉嵐筆記中載之吾友蔡君春圃
亦藏有是印司馬長卿四字白文並列皆篆文下垂玉
質剝蝕而色澤瑩粹晴江葉丈謂玉是漢物印之眞贋
不可知何相如印之多耶昨歲春園家不戒於火印遂
燬所鑒惜者多藏前人名蹟平日不輕示客至此皆歸
一炬今印文拓本猶存余篋中

西學

明天啟中西洋人艾儒略作西學一卷言其國建學育
才之法凡分六科文科如中國之小學理科如中國之
大學醫科發科教科皆其事業道科則彼法中所謂盡
性至命之極也其致力亦以格物窮理爲要以明體達
用爲功特所格之物皆器數之末所窮之理又支離怪
誕而不可詰所以爲異學耳

花之寺

羅雨峰山人聘自號前身花之寺僧分甘餘話謂沂水
縣有花之寺僅以寺門多花卉徑曲如之字形也盛楠
堂贈詩注雨峰每夢入花之寺未知寺在何處又見山
農集始知沂州寺以女子得名花之卽女名也然亦不
詳其所自

佳句合成

戴石屏春水渡旁渡夕陽山外山上句乃范鳴道所對
見石屏續集晏元獻無可奈何花落去似曾相識燕歸
來下句乃王君玉足成見復齋漫錄

木白美

顧俠君觀西樓記傳奇云翠鈿拾得在荒園月動花梢
宿夜魂今日尊前看白美眉尖一半舊啼痕自注白美
木姬本名也故址在秀野園菊案今院木作穆素徽假

觀自得齋　徐氏校刊

木之音爲穆假白美之義爲素徽耳今吳縣學署左某
氏有小園相傳爲木姬舊居西樓尚存則秀野園當亦
在其鄰近

緘翁三說

許緘翁有三說似書石頭記者愛其曲折而微著色相
爲易數語錄存之情說云情生文文生情情盡於文而
知其情有不止是者因文而盡仍未盡也譬之畫山則
其見爲水及登於山臨於水覺山與水實有不能畫之妙而不登臨者亦可遇山水之狀於
目前惟其情爾傳情之文猶夫畫而情鍾於美猶名山

觀自得齋　徐氏校刊

學長不效妙哉言乎

李琴夫

丹徒布衣李琴夫（御）與王夢樓齊名沒後汪春田（爲霖）
梓其遺集有枯樹絡秋瓜五字傳誦相傳揚州巨商娶
婦以折枝畫幅請賀客分題琴夫得繡毬花有綠鬢團
欒到白頭之句巨商大喜以三百金贈之

朱豆渣

平湖朱雅山布衣（鍾）隱居乍浦高節似李潛夫而詩格
過之嘗於除夕食豆渣賦詩人因呼爲朱豆渣

卿憐

卿憐琴川民家女乾隆間某相國侍兒也
仁廟親政相國籍沒卿憐流落人間爲怨詩若干首時
年廿九後不知所終有載其詩續婦人集中尤稱其二
句云金谷輸人傳墜粉他家夫壻是英雄不滅豫讓眾
人國士之論頗道師集中有卿憐曲一篇絕似梅村

論趙清常事

錢遵王讀書敏求記載趙清常沒子孫粥其遺書武康
山中白晝鬼哭聚必有散何所見之不達耶余嘗與董
曲江言大地山河佛家尚以爲泡影區區者復何足云
我百年後圖書器玩散落人間使賞鑑家指點摩挲曰

此某某故物是亦佳話曲江曰君作是言名心尚在余
則消閒遣日不能不借此自娛至我已勿存其他何有
任其飽蟲鼠委泥沙耳故我書無印說研無銘識政如
好花朗月勝水名山偶與我逢便爲我有迨雲煙過眼
不復問爲誰家物矣何能鑱號題名爲後人作計哉以
上語見閱微草堂筆記余同輩中多有身沒未久琴囊
書篋典粥一空并爲人巧偷豪攫者未嘗不心惻既悲
逝者行復自念誠無解於不達之譏及繹董語憬然有
悟然畢竟爲人子孫者當知有山中鬼哭時而不得以
敏求記所載爲迂言也

瘦西湖

錢塘汪西顥紅橋秋禊詞垂楊不斷接殘蕪雁齒紅橋
儼畫圖也是銷金一鍋子故應喚作瘦西湖瘦西湖三
字甚新可對小秦淮矣

入末念酸

韓熙載不拘禮法常與舒雅易服燕戲猱雜侍婢入末
念酸以爲笑樂見馬令南唐書歸明傳入末念酸四字
甚新而不可解當是角觝雜戲名目抑如雜劇中之科
諢歟

摘片石句

余向摘存片石斷句數十聯片石不知何人近閱沈西
雝太守匏廬詩話稱片石姓江名于如皋布衣居邑之
掘港場窮老苦吟聲出金石當即是人惟沈所采詩非
其至者余所錄詩如貧到依人交更寡老嫌失意別尤
難天下艱難唯好事古來貧賤有交情兒女愛憎才色
重古今恩怨室家深有限歲時消逆旅無辜兒女落貧
家天下寒儒同棄婿古來名士少佳兒清福神仙無富
貴重權兒女即英雄數聯刻骨悲涼而沈詩話不載豈
別一片石歟懼其淹沒又無從覓全豪爲亟存之然沈
詩話所收天教飢凍老人才及破廟塵多僧亦黯孤墳

樹盡鬼尤貧等句似出一手可無疑也

山薑論詩

田山薑論詩云讀郊島皮陸詩如逢幽花異酒別有賞心元暉含英咀華一字百鍊而出如秋山清曉霏藍翕翠中時有爽氣摩詰五言恬潔精凝如天女散花幽香萬片落人巾幘閒

詩家情重伉儷

今宵始覺房櫳冷坐索添衣泥孟光樂天句也靈照只教添短褐孟光重喚瞼淡孟宋藍元威句也想見紙閣蘆簾一鐙相對時情味宜高柔愛玩有終焉之志權德

觀自得齋徐氏校刊

輿寄內詩另編一集尚隔一層

詩由天籟

近人詩如陳衡仲一絕句柳絮飛時話別離梅花開後待郎歸梅花開後無消息更待明年柳絮飛又支溪顧茂位一絕云梅花白白草青青春滿家山夢不醒不是不醒醒不得醒來依舊在江亭此種詩純乎天籟非人力可及

亭午

梁元帝纂要日在午曰亭在未曰映然亭午人所常用鮮用映字惟王仲宣詩山岡有餘映一句耳

觀自得齋徐氏校刊

官印定制

漢晉官印每隨人更鑄本官亦以印爲徇前官既去則繳刻以付後官故多臨時卒辦至桓元輔政孔琳之爲西閣祭酒始上疏不聽更鑄於是官去而印存遂爲歷代定制琳之別有裁減喪禮一疏亦裨益世風見南史本傳

韻字數

廣韻其二萬六千一百九十四字視沈韻多一萬六百七十四字惟音不及隱侯之嚴且正耳楊誠齋云無事當看韻書朱晦翁則謂是六經要務反切起魏孫炎四聲切韻起劉宋周容以身喻國

治國如治身兵刑其手足也財賦其齒舌也禮度其耳目也人心有一日不用其手足齒舌耳目者乎六者一息不用或用不合宜必生疾蠹亦從可知矣或曰眉髮何似曰此文章也亦治國之不可少語見槎上老舌是書爲明關中陳衍所撰

名臣善畫

前代名臣善書者多鮮以畫名者三國諸葛武侯及其子瞻俱善畫已異矣明時吳中如文彭王寵俱兼善畫

猶曰並時六如衡山諸公傳習薰染耳若劉文成基之精於山水酷似營邱岳文肅正之精於蒲桃幾同溫日觀而文端直亦工繪事至於陳白沙理學名儒乃盤礴之妙幾與宋元名手齊驅信賢者之不可測也亦見倣肖餘談

孫潼

周文襄枉吳有部民孫潼楷書千字文求公進上旋得旨云孫潼書法麤俗令再習小楷潼失意歸自後每爲人作書必署曰欽命再習小楷孫潼見都公談纂

乞汞帖

朱晦翁有乞汞帖云欲觀造化之理今藏湖之道場山又白玉蟾晦翁所驚爲神術而拒不授道謂朱某陰悅吾道而陽非之是謂不誠不可傳也

韓退之不喜作書

韓退之不喜書每爲文多令友人侯喜書之及其姪阿買能作八分亦時令書之惟自書歐陽哀辭與崔羣彭城劉沆求公文不倦亦書一通予之遂作小記於後以上數語見吳天章雯蓮洋尺牘

銅人

頃寓武林許氏觀畫得一小冊後有許周生駕部跋語詳錄之以補畫林所未備跋云右畫二幅一爲千手觀世音象一爲人牽馬象乾隆甲寅夏余至洋舶互市所見自鳴鐘一具上爲亭亭中坐銅人高約五寸支節皆銅飾以衣裳目流轉如生前有小方銅盤置紙盤上則自能作畫因乞觀焉市者爲發機蘸筆置銅人指間有頃受管運筆赴紙初作一二濃筆漸就淡者稍澀輒停腕待復蘸凡三四度成一幅始看葉亂比成則濃淡各當儼如能者之所爲別易紙更發其機亦更作之不同於前方作時目光或正盼或斜睨或微視筆悉與畫相應其下則八音並奏屢易紙可得三十六幅余乃獲其二耳是日所見別有銅人四其坐一牀高四尺許中坐者能發音奏曲旁一人擫笛一人彈三絃一人擊鼓板和之曲皆崑腔恆奏者亦可十餘曲價高不可售任其攜去嘉慶戊辰春檢篋見此二紙尚在因付裝池而記其由來如此

睡味

杜樊川有睡癖夏侯隱號睡仙陸放翁詩相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人覺一半西窗無夕陽則是對客亦睡矣呂滎陽詩老讀文章興易闌須知養病不如閒竹牀瓦几虛堂上臥看江南雨後山頃

閱忽公清話中數語更有味并錄之云日月如驚丸可謂浮生矣惟靜臥是小延年人事如飛塵可謂浮生矣惟靜臥是小齋戒智戰力爭可謂除惡矣惟靜臥是小三代至於寢夢中之見聞新游歷廣無足而行不翼而飛又是小沖舉

陶元亮

陶元亮日用銅鉢煮粥爲食遇發火則再拜曰非有是火何以充腹又先居玉京山後居柴桑里戊□六月火始遷於栗里見閩史

梁灝非晚達

梁灝字公素雍熙二年進士及第景德元年以翰林學士知開封府暴疾卒年四十二子固亦進士及第至直史館卒年三十三史臣謂梁方當委任中途夭謝又云梁之秀穎中道而摧語頗明晰乃陳正明遯齋閒覽言梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第引謝表有白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之二年後終祕書監卒年九十餘其妄固不待攻也

秋水

宋眞宗宴近臣語及莊子忽命秋水至則翠鬟綠衣一小女童誦秋水一篇此可謂善解莊者向秀郭象應遜此女童全具南華神理

趙松雪

閱史載趙孟頫著尚書注著琴原樂原得律呂不傳之祕

唱望江南

福州仁王寺有僧喜唱望江南或言於當路延主一刹久之不樂題詩曰當初祇欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何似仁王高閣上倚闌閒唱望江南李內翰每稱之倦游輒曰吾欲唱望江南矣此與不暇唱渭城相似而僧詩特佳又宋人小說記張子韶言里巷有人以賣餅爲生吹篴爲樂僅得一飽資卽歸臥其家取篴而吹如此有年鄰有富人察其人甚熟欲委以財千餘初不可堅諭之乃許錢旣入手遂不聞篴聲但聞籌算聲耳一日忽大悔急還富人錢於是再賣餅明日篴聲如舊今士大夫不及吹篴人多矣見帶經堂及池北偶談

宋僧企喬

鐔津集十五卷宋僧企喬著喬有非韓三十篇其詩亦多佳句夢梁錄曰姓李名仲靈嘉祐中賜號明教禪師林間錄喬明教初至開先主者命掌書記笑曰我豈爲

汝一盃薑杏湯耶乃去之西湖坡公所云契嵩師多嗔者也

六十花開甲

嘗不解六十花開甲之義皇華紀聞言鐵樹如棕櫚幹甚奇古葉而不花在廣州提學公署按王濟雨舟云六十花甲子以鐵樹開花而名此樹過六十年方開花昔官橫州親見此樹人言洪武十年正統九年宏治十七年三開花矣今當於嘉靖四十三年再花云

龍鍾冬烘

後人用龍鍾二字當作隴種音相近而譌也唐人云冬烘疑卽東籠轉音按荀子隴種東籠而退日知錄云摧敗披靡之貌

磕磳

南史曹景宗傳拓弓弦作磕磳聲隋書長孫晟傳聞其弓聲謂爲霹靂今多書作霹靂是專用晟事未攷景宗傳也案西京賦複陸重閣轉石成雷磕磳激而增響磅礴象乎天威注增響重聲也磅礴雷霆之音明上句爲轉石下句爲成雷也磕磳是石聲故從石說文震字注作劈歷

回文賦

吾鄉張詹事南華先生鵬翀天才卓犖時有謫仙之目其詩鈔有刻本六卷而文集則未之見然其家藏散稿底稾中有丙午六月上浣鋟刻文稾自序則已曾付梓豈未及竣事而散棄不傳歟頃於扇頭見自書回文賦一篇楷法精詳作于戊戌五月猶在丙午前六年錢竹汀先生跋謂生於康熙戊辰書扇時三十一歲並謂昔人但有回文詩詞若賦則始枻音節自然無生吞活剝之病眞曠代奇作因備錄之俾後之人有所攷焉序云夫物以負異招尤人以獨醒見擯誹俊疑傑自古而然矧予少被清狂之名長無鄉曲之譽任天而動與世寡索之成癡悠悠斯世蓋可知矣每欲游情八遐極目千仞星漢少乘槎之路浮邱無把袂之期違親遠游魯叟是誡是以養眞衡茅屏迹朝市少私自足多口何傷飄飄乎御風而行亭亭然遺世而立倚山陰之修竹餐東籬之落英古之人與吾所師也閒居孟夏嘉蔭扶疏偶依回文作賦自廣嗟乎世無知已誰喻吾志莊周有言自喻適志云爾其辭曰嗟嗟咄咄咄兮我生爲何妳修厲志兮讒謗滋多遐幽怨憤兮慷慨成歌華年冉冉兮靈曜飛梭氓之蚩蚩兮知我其誰珉貴玉賤兮愴惻心悲

津關縣連兮漫漫路岐嶇摧軔絕兮失之豪釐純消廉潔兮冰容雪肌塵埃污面兮素衣染緇神鑒明昭兮喟感陳詞鶺鴒籠鳳縶兮牛阜麟羈均平地天兮旋斡傾攲身苦煢獨兮報施何基人神阻遐兮心中迭遲游曲階兮步東廊流英盼兮騰飛光儔卿雲兮頹軒皇酬雪白兮儷春陽逑好女兮齊芬憂顏萃兮薄榆桑投鑿柄兮乖員方球琳棄兮揚秕糠中庭騁兮困驪黃空懷遠兮戀土鄉從尹詹兮卜遯飛龍爲驂兮虎爲騑風舒舒兮雲翻旂雄豪騁兮蕩靈威東西薄兮適安歸窮北南兮家疇依終罔悵兮中心違虹惓惓兮雲薆薆熊咆虎

觀自得齋 徐氏校刊

嘯兮吟猨哀蜂壺蠖象兮疑鼈鼉駏駏駏駏傷鬼蜮兮人投狼豺慍煩心兮罹殃災休平歸兮勠艸幽戶庭兮碧艸青苔悠悠歲年兮燕去鴻來流雲月澗泣露花臺楸梧離披兮松鞠環迴謳吟爛漫兮全天才鎔新醪兮湛淀盃罍風兮醉容頹浮雲澹兮顏微開餐高霞兮御泠風寒歲懍兮秀孤松肝澄雪兮冰凝胸癥予索兮恣頑凶鸞鳳舉兮羅罻空嗟嗟佩蘭兮索索眴牙娥娥長眉兮嫉誘騰譖歌哀切激兮世衒奇衰何爲生我兮咄咄嗟嗟戊戌五月下浣錄奉襄翁老伯教定張鵬翀稾又按先生二十六歲喪父家貧資館穀以養母未嘗違離故賦序中有違親遠離魯叟是誡之語

膚器

今人預爲棺曰壽器一字本後漢梁商傳賜以東園朱壽之器注壽器棺也又人未死先合棺曰膚器見類聚音韻

鵲起

莊子逸篇失時則鵲起見藝文類聚太平御覽司馬彪注起飛也見文選注此二字後人多誤用

觀自得齋 徐氏校刊

容齋隨筆

士之處世視富貴利祿當如優伶之爲參軍方其倨几正坐喑嗚呵箠叱優拱而聽命戲罷則亦已矣見紛華盛麗當如老人之撫節物以上元清明言之方少年壯老人則不然未嘗置忻戚於胸中也覩金珠珍玩當如盛晝夜出游若恐不暇鐙收花葬輒悵然移日不能忘小兒之弄戲勵方襍然前陳疑若可悅即委之以去了無戀想遭橫逆機穽當如醉人之受罵辱耳無所聞目若也何所加損哉右見容齋隨筆可書一通於坐右

吳彩鸞玉篇

吳彩鸞玉篇鈔字文廷臣所藏見樓攻媿集中跋語與

今玉篇異意節文耳部居如今本皆以朱字別之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合今玉篇惟越本最善末題吳氏三十一孃寫問之越人其有知者楷法甚精豈亦彩鸞之苗裔耶　又老學菴筆記永康年導江縣迎祥寺有唐女眞吳彩鸞書佛本行經六十卷多闕唐諱然則不僅書唐韻玉篇矣放翁稱彩鸞爲女眞益當時女冠之能書者曰神仙奇其說耳

僧太常

楊懷玉名正經蜀人善鼓琴崇禎中修復雅樂召見稱旨出內府漢文帝唐太宗二琴賜之官太常丞癸未以母喪歸奉賜琴以行次旅舍縣琴壁間鏗然有聲者三正經泣曰此亾國徵也是日李自成入潼關明年明亾正經僧服時抱賜琴出游吳越間人呼爲僧太常

張東谷

張東谷名茂蘭字德馨濟南章邱人性嗜酒枉太學時友以公罪下刑部獄聞獄囚日給酒願附名其末或問之荅曰獄中誠不佳冀日可得酒耳

識貧字

蘇門孫徵君鍾元先生奇逢嘗語門人曰讀有字底書要識無字底理又曰余五十年始識得一貧字嘗有詩云爲人百歲只爲子學道終身總學貧定力原從貧處得蛾啼鬼嘯也成鄰

山谷與摩詰貌相似

山谷自贊云元豐閒求李伯時作右丞象此時與伯時未相識而作摩詰偶似不肖但多髯耳今觀秦少章所藏畫象甚類而瘦豈山澤之癯故應爾哉又云登高臨水喜見清揚豈不優孟爲孫叔敖虎賁似蔡中郎者耶今觀二公詩格不相類而脫盡世諦則一貌之相肖固宜神似非形似也

和靖有後

史言和靖不娶無子而山家清供稱先人和靖云云又白石樵唱孤山詩耳孫今白髮持酒酹寒蕪益亦自附咸平處士之後然和靖以兄子爲子不碍有孫至可山籍隸龍城霽山籍括蒼皆與孤山無涉又所蓄一鶴一鹿鶴名鳴皐鹿名呦呦世以梅鶴並稱而呦呦不著

白水先生

馮開之夢禎本秀水人後繼娶於杭沈氏遂附外家以居通籍後與同年生沈懋尊屠隆以文章意氣相豪縱酒悲歌跌蕩俯仰聲華籍甚亦以此召貶官狂簡名方在史館人或戒之曰翰林官婉婉靚閒如好弱女子至公卿

有傳遞耳先生曰我則不能如赤腳婢裹蹼踏行數步便思解去亦欲耐事口噤肺腑槎牙送出齒頰閒我亦無如之何也仕至南京祭酒誘掖奬勸士氣翕然一變南曹疾其慢已飛章劾之先生曰此代西湖移文趣我也遂移疾去官築別室於孤山之麓名其堂曰快雪益與四方賢達相周旋凡九年而卒又喜飲茶而好親其事人或問之曰此事如美人如彝鼎如古法書名畫豈宜落他人手聞者嘆美之然對客談輒不止童子滌器以待會盛談未及煮茶時傾白水進之先生未嘗不欣然自謂得法客亦不敢不稱善也世號白水先生見帶經堂

曲律

元曲之當行者無論已近如徐文長漁陽三弄木蘭從軍沈君庸之瀟亭秋吳梅村之通天臺尤悔庵之黑白衛李白登科激昂慷慨自是天地間一種至文　婁江十子虹友才尤高鶴尹詩才不及而獨工金元詞曲所作籌邊樓浩氣吟等傳奇可謂詞曲之董狐以上見漁洋詩說馬東籬王實甫皆勝國名手馬於黃粱夢岳陽樓諸劇種種妙絕而一遇麗情便傷雄勁王於西廂絲竹芙蓉亭之外作他劇多艸艸尺有所短信然　世稱曲手必曰關鄭白馬顧不及王要非定論戲曲曰荊劉拜殺益不可曉殆優人戲單語耳　臨川之與吳江故自泳炭吳江手法斤斤三尺不欲一字乖律臨川尚趣直是橫行使其約束和鸞稍閑聲律汰其賸字累句可令前無古人後鮮來哲二百年來一人而已以上王伯良曲律

宣德鑪

柳南隨筆明宣德時內佛殿火金銀銅象融而爲一遂命鑄鑪凡銅煉大火則露寶光上命加火一倍鍊而條之復用銅鐵爲飾格以赤火鎔條取其極清而滴格下者爲鑪存格上者爲他器此其質也或仿宋窯其名有

廿四其款陰印陽文眞書又有呈樣無款者寔爲難得妙在色熱火久則燦爛善變如哀梨入口卽化凝如魚凍呵氣便消斯爲上乘又高江村宣銅鍼耳詩注鑄款大明宣德年製六字作三行乃當時命學士沈度楷書又帶經堂集云嘉靖後之學道近之施家皆北鑄間用宣銅器改鑄寒儉無精采且施不如學道南鑄則蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道

製器垂名

萬歷間汴梁人吳十九者自號壺隱隱於陶所製妙極人巧嘗作卵幕碑瑩白可愛一枚才重半銖一藝之工

足以成名矣袁中郎有時尚一篇稱鑄銅如王吉姜嬢子琢琴如雷文張越瓷器如哥窰董窰漆器如張成楊茂彭君寶近日瓦壺如龔春時大彬錫器如趙良璧得名不虛也顧東江集稱宏正間製扇骨最貴李貽七修類稿稱倭漆則天順間楊埙北倜談稱雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅鑪則張鳴岐宜興瓦壺則時大彬浮梁流霞則吳十九江甯扇則伊萃野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內陶南村記朱碧山製銀器及香祖筆記又載陸子剛治玉鮑天成治犀趙良璧治鐲馬勛治扇周三治商嵌呂愛山治金王小溪治瑪

瑙蔣抱雲治銅皆與士夫抗禮又金陵瑣事載李昭李贊蔣誠三人製扇骨最精徐守素蔣微李信修補古銅器如神

桂

有桂樹之桂有桂花之桂桂樹則楚詞桂酒籠桂之類今醫藥所用取其氣味甘辛乃用其皮也桂花之桂詩詞所言今園圃所植類書未別雖白孔六帖亦然見南園漫錄

袈裟

李羣玉莫遣春風裹紅芳點袈裟懺僧自敬詩 从木不从衣作去聲唐人用事必有依據按袈裟本作毾㲪葛洪始改從衣

笭箵

笭箵平上二讀今詩韻止收笭字廣韻集韻皆無惟康熙字典注中載蘇舜欽黃庭堅陸游秦觀詩句皆叶青韻

畫衣

古人閨閣極重畫衣士大夫燕居亦有服之者是以南朝諸公有九華半臂之製宋赤城詞選載陳子高虞美人詞敘云曹申甫以著色山水小景作短製思極蕭散

方倅襲明邀余爲詠短製卽半臂類也

活石

泰州聖果院有唐時古井闌保大中琢舊有綆迹深入寸許後更合滿銘文亦漫滅蓋活石云按集古目錄李易泳綿雲三碑篆刻極細痠亦由活石歲久漸長刻處幾合以上二說見諸記載不敢深信惟昔在金陵湯雨生都督琴隱園中見石筍一林可十餘株雨翁指中有一筍云此活石也每年漸長亦頗疑之迨明年再往視筍已稍長越二年再往則更長尺許矣始知活石之說果有之

貲郎

人知司馬長卿由貲郎進胡廣典故曰貲者貲算也積而算之謂之貲算士人挾算律之技效於官曹及格者酬以官職謂之貲郎漢時徵辟選舉之外又有此一途若納財授官起於哀帝武帝時未聞觀卜式輸財助邊帝使人問之曰欲官乎則知原無納資之例也世無以長卿爲藉口

古人不貴楷書

古人謂楷爲隸書言胥隸書耳梁武苐敕臣下書疏皆用行書惟署名稍謹耳唐文宗令三館諸生寫道釋諸經以其楷正名爲經生體士大夫不爲也李竹嬾謝人索楷詩有請看貞觀寫經手品流虞褚作霣泥

前

佛經有記前之說荏俗用爲文契合同前別也大書中央破裂之各執爲據合同之類也釋流溟涬未嘗深泼耳

東方朔父

東方朔父名夷姓張字少平年一千二百歲母田氏生朔三日而亡漢景帝三年也以上俱見竹嬾紫桃軒雜綴中

顏魯公著述

顏魯公有大言小言樂語滑語讒語醉語皆不傳

王襄陽

元燕人王鐸字振之嗜古成癖慕元章爲人以賂求爲襄陽令號王襄陽

潤筆

潤筆之貽古人不卻歐陽公倩蔡君謨集古錄敘以古銅筆格李廷珪墨澄心堂紙潤筆王岐公撰麗嬪公神道碑以古書畫及杜荀鶴及第試卷潤筆辭紹彭爲米元章書會稽公襄陽丹陽二夫人誥以智永臨右軍帖爲潤筆馬仲塗求君謨書以精婢爲潤筆而唐人已特重此昌黎猶以諛墓得金樂天與微之歡好若昆弟及銘元墓猶酬以臧獲與馬綾帛銀鞍玉帶價直六七萬則皇甫湜責裴晉公福先寺碑多至九千縑不爲過也故宋太宗時凡敕製文字皆欽定潤筆之數又移檄督之仍唐之習也

題畫詩

宋宣熙間孫紹遠稽仲纂古今人題畫詩八卷爲聲畫集因念六朝以來題畫詩絕罕盛唐如李太白輩間一爲之不盡工王季友一篇雖小有致亦不能佳杜子美

始掤爲畫松畫鷹畫山水諸大篇挼奇抉奧筆補造化
嗣是蘇黃極妍盡態虞伯生專工於此學古錄中歌行
佳者半題畫作也明之劉槎軒李西涯沈石田及空同
大復輩皆擬少陵

唐詩人以畫名

唐詩人以畫名家者首辟穉王右丞次鄭虔顧況張志
和張諲劉商圖繪寶鑑云劉方平工山水樹石汧國公
李勉甚重之又李林甫善畫山水類昭道昭道思訓子
林甫思誨子蓋從兄弟也

汎

汎字說文引爾雅云西至汎國汎極西之水也又水相
激聲韓詩獫江自澎汎與滂同杜牧逆孟遲先輩詩小
溪光汎汎自注普八切宋黃仁傑夔州苦雨詩汎月不
虛爲巧月今年賴得是豐年汎音怕平聲東方朔傳令
壺齟老柏塗塗與汎同注云丈加切張衡南都賦作砏
汎音入汎有平去入三聲又秋分後遇壬謂之入霤曰
汎月見字彙補

以畫說法

梅道人一葉竹題云誰云古多福三莖四莖曲涼陰生
硯池清風滿淇澳觀者不解其語蓋出傳燈錄中僧問
多福院長曰如何是多福一叢竹多福曰一莖兩莖斜
曰不會曰二莖四莖曲梅沙彌引此一則公案以畫說
法也

六君子圖

雲林六君子圖爲盧山甫作乃松柏樟栟櫧楩行列修
挺位置得宜皆莊平地氣象蕭森有賢人莊下之象殆
有感寄非凡俗可測也

天香深處卷

世傳天香深處一卷爲王介甫作以石邊有細書王安
石作四字也然諦視石字乃模糊而以筆潤補意是王

安道履所作安道作華山十二圖其青柯坪一幀正類
此況荊公生平作字草草類極忙寧豈耐作此細謹筆
墨耶閱松壺師畫憶中載此圖參以六研齋筆記正之

梅花題品

梅花莊疏林秀石邊如王謝支許同入山陰邱壑其映
綺疏香箔則道韞內庭詠絮令芬硯席摛詞莊野店溪
橋則陶元亮蓮社文宗銅瓶竹几則卓臨邛壚邊促膝
得風則禦寇之揚裾著雨則郭林宗折角雪中高袁安
之臥霞外濯樊女之妝韻格超奇秀入神骨比之人倫
但取勝流不容以老少男女及方外論也

蕭尺木

蕪湖蕭尺木不獨繪事擅名嘗作杜律細一卷以爲杜律無拗體穿鑿可笑而援據卻甚博帶經堂詩話載數條

宣城兎毛褐

居易錄云劉公戩畫不及其詩常使金陵畫師吳遠度宏捉刀余每索公戩畫輒先以小柬云不煩眞作公戩面詢其故余曰兄畫如宣城兎毛褐眞不如假耳葢唐時宣州以兎毛爲褐亞於綿綺後有染絲織者尤妙時人以爲眞不如假也見李肇國史補

光餅

乍浦市中賣餅家有光餅一種中爲孔穿如錢校大貫以紗綫可負而行相傳戚繼光行軍時所作爲三軍裹糧之用自來說餅者未見題詠錢唐吳中杜司馬 莊華有句云初如穿破沈郎錢還如壓扁韓嫣彈譬喻最工

告病互調之始

漢書辭宣傳高陵令陽湛樂陽令謝游皆貪猾不遜宣手自牒書封與湛即時解印綬付吏移書顯責游亦解印綬去此即今勘令告病之始又奏粟邑令尹賞與平陵令薛恭換縣而兩縣皆治此即今人地未宜互相對調之始

鳥舅

清異錄江南烈祖素儉寢殿不用脂蠟灌以烏舅油但呼烏舅此燭用柏油之始

簡

玉臺新詠梁簡文帝戲贈麗人詩羅裙宜細簡畫屧重高牆今人呼裙摺爲襉字乃唐人以後俗體六朝只用簡字

邕州集

陶弼字商翁永州祁陽人以功授陽朔縣主簿知邕州

招納諸蠻四選爲東上閤內使康州團練使樊榭宋詩紀事曾選其詩此邕州集詩七十二首係竹垞老人手鈔爲潛采堂藏書八萬卷之一秀水陸賓薌得之索題以册無餘紙僅署觀款朱蘭坡學士跋攷據最詳

多暇錄卷二終

鷺洲風俗之美

余廬鷺洲東近鍾阜西逶三山南則牛首祖堂聳其秀北則九里諸山列爲屏長江襟帶風檣上下內河則西流委折六七里通栅洪之波焉居屋煙火數千家在前朝最爲繁盛沿河兩岸笙歌燈火有類吳門之山塘故有小蘇州之目維時龍江關初設四方商賈淡集或一時紛靡太過國初以來朝政清肅俗尚敦龐人歸儉素又婺人多築居於此婺地風氣最厚於是靡風盡洗務從渾樸居人無飾詞無夸習恥爲非禮互相砥礪尤樂行善事人無吝者急公事人各自食不用

冥中一錢士子能自愛閉門讀書非慶弔不一見而市中無偶物亦猛二價雖童子不欺近來囂陵風起多有不趨之徒而廉恥未盡亡豈無諸張而語次行次不離拙質即今癸丑之亂南北竄徙窮餓者十九然相遇相卹絕無澆漓之行雖僕隸亦然此亦風俗之最善者矣

嘉禾公廷棟公好行善事凡貧者隨力贈給至於語盲關注曲恬祖嘉禾公天性好善見人之及殁成服日不知姓氏來弔者數十人折周全蓋無時無之及殁成服日不知姓氏來弔者數十人多有痛哭而去者父廷棟公謹承先志力行方便雖受人誑亦樂爲之嘉慶甲戌江南大荒時家已中落公特置小米局獨賣零升價與市同而加量以付或米中暗放塊銀二三星

不等居常於久困者接之尤加禮貌更多方代爲薦事又嘗訓恬等曰不慈幼者無後不敬老者中夭不親有道者僇及身

焦老者

江甯焦老者居南門之磨盤街吳元茂老司帳者也吳住簸街去焦宅里許翁年八十餘休於家月食其俸然日必一詣吳晨出午炊時返入門諸孫笑迎問翁嬉否嬉則堂中設一小几四圍矮櫈翁中坐諸孫環侍列諸戲具笑語歌唱一時畢作飯至則與諸孫共食一日當春時午饌肉絲菜花忽思菱瓜若用拌之更佳既而笑曰太奢望不可於是口占一絕自懺曰將肉切作絲將菜切作花只此便已好何必想菱瓜

教諸孫讀滿堂羣唱翁大笑此種樂境最眞率何謂眞率老子云知足不辱知止不殆

上元陶某

上元陶某善人也年還六十無子開小藥鋪凡丸散必用上料炮製必仿雷公貧者予以藥不責其價如是者三十年故人子父早喪陶贍其家子長成呼來鋪中甚愛之此子亦頗勤爲之娶一日陶病篤謂此子曰我若死店乞汝歲時杯酒紙錢一奠我足矣是夜夢故人來謝曰多君高誼欲報未能前見冥簿君名在第四昨日第三者至矣某急無策懇判官或紓時日聊慰故人意君可辨衾木十日後不可待也至十日陶病霍然疑之故人復夜來喜曰君不死矣判官語君善

於王稽君籍命無子壽合於某日終王沈吟久之忽大言曰善人當便宜從事即令伊故人爲之子復延壽二紀某來告所以報君也自是病頓愈陶時年五十有八妻四十八突逾月有孕明年陶見故人來生一子後享年八十有二無病而逝猶見抱孫云

上元尹某

上元尹某富家也無子時憂死年既六十戚友譏以姪嗣不許一日病亟絕忽起坐屏妻妾去窺之見有若與人言者夜半呼粥食三盂酣睡至明日病若失妻妾大喜問曰昨夜逐吾輩出何也曰冥役來也始拱手既而鬧何也曰役索我十萬吾允其半必不許也出指五又豎一指何也曰役索我十萬今得不死矣第某日司命君奏事當偶爲死狀可誑也自是健如平昔戚友聞其異咸來問訊至某日將申刻尹言曰前役來矣妻妾亦見之狀貌不異衙前者入室呼曰舁棺來尹盛服寢于中荒殯之促妻妾速哭役隱棺側作匿笑妻輟哭聞尹棺中恚曰汝等不痛哭翼我死耶於是放聲大哭逾時役冉冉去走視之則棺中人奄然逝矣

許巽

余友如皐鄭東里先生名記室也以僑胛之才習申韓之學著有官箴摘要行于世嘗應施南利川令餽君聘有某村某姓者報于縣云父爲僧家逼投坑死請驗村去縣八十里多懸崖所謂坑乃澗也絕深有十餘丈者自盡者多於此死明日官親其所投崖有死者股在焉繩其屍上驗之策馬返至大橋倏旋風起馬眯突奔橋塑下官與馬跌兩旁馬折足死官傷股焉至署漏下三鼓突明日先生檢屍格額破潰腦後有重傷疑之呼聾役至謂曰汝等勘驗若何皆對曰據報是如此言先生曰死者仆上投下額傷固也腦後安得有傷汝曾親其胷間否親其下部否坑石上血跡多少否自投者跡多殺而投者跡少腦後有傷謀殺無疑突皆朦朧以對叱之去書獨留徐言曰某固疑是於旁鄰吳劉氏挈得一檀木杵來請驗書去細視杵有淡血痕若新洗者然適客至置杵牀架下既送客出返聞房中有膆躅聲怪之房無人也掩入則杵作人行走至房中突叱之止愈信有冤秘不與人言將詣內署官已扶杖來先生一一問如前官亦疑馬上事又錄屍格時有兩蠅交媾集紙上拂之一死一飛去愈疑之而杵異未之言也於是官大慙詰旦坐穩車復驗七日始返挈吳劉氏來謂先生曰得之矣蓋吳劉氏先與某私既私張正榮者作紙錢生業而甚妒某來一日某至女家適有客不得暇誘至道旁石洞中與之合而張自肆中歸荷鑿紙錢杵遠唱而來某識張聲急遁去而張已至洞前見女作倉皇狀疑與某私從旁徑逐及之憤椎椎殺之曳屍坑側解其履崖上擲之

若自投死者然驗屍背有曳痕下陰猶含餘精始悟前日蠅集之異而凶器覓不得先生笑曰作在此吾固知冤也因述其異官大駭深愧前日鹵莽之過急捕張至一訊而服於是問絞女不與謀問徒而某子報云是日某與債家鬬出門去一夜未歸明日視崖上履以故信爲自投死洞中事雖其子亦不知也

陰律

荆門陳先生長者也忘其名任襄陽儒學適鄖東里在署先生嘗與言其鄉有無賴子肆賭博屢爲某紬一日夕陽時先生坐門外樹下遠見此子洶洶而來近視之頭款不見則手提其頭過之大駭呼之不應不知人獃鬼獃俟之逾時踉蹌返不似前凶險狀願先生笑曰此間風涼好拉之坐問何往答曰某有仇將焚其家值其某不在尋思某與我仇妻若女何罪而火屋之念熄突以此敗興返先生愕然曰信乎則擊刃以示先生咋舌曰大奇大奇驚問何先生曰汝頃過見我乎曰未汝頭顱在頸乎此子駭然不解所謂述所見以告且謝曰凡起念殺人放火者陰律斬其頭此子大懼面如死灰跪而言曰先生救我於是與之談禍福報應事且語以屠刀放下立地成佛之說乃大省悟自茲改行爲鄉里善人東里曰陳先生年七十餘矍鑠如古松喜與人談因果太夫人九十六矣覩先生尤健蓋人瑞也

盜事二則

金陵雜言 蔣氏校印

安徽學憲某公回京舟抵某港天微雨有少年揭一傘一小包袱呼附船至某處舟人不許而少年已躍立船頭僕從叱之公問語之汝出舡租非人秀弱書生也美丰姿皙白如玉指甲長逾寸頗愛憐之允其附少年感謝雨漸大持傘坐衣濕涇公呼之入與語吐屬爾雅談古今乃復淹博問能弈乎曰嘗學焉與之角强兩子公大喜晚間留共酌燈亦豪飲間述近作則飛卿冬郎復生問何不就考則太息對曰家貧父年老日間傭書無暇也、公讀韓文熟公如某篇某篇海上神仙讀之輒令人仙去蓋訪知公平日酷愛有懷堂稿也公爲之傾倒比日枯坐甚閒寂得少年大慰且謂外間雨可移艙內安歇俾與共客中儻無僕之時勞計也自是日與談頗憐其貧謂曰以足下才將大成願阨於貧不知能遠行否或赴京館于余庶有脩俸可以養親有餘閒可理前業倘博得一第甯久辱泥塗乎少年大感激至泣下以父老辭將十日公最好弈漏三筒少年惓公猶强之笑曰會當更殺一局也一日至某處是夕月如晝公與少年坐艙外閒話夜已半忽有小舟數十從蘆洲出如鶩集趨公舟公駭少年起欵飛身盤坐桅杪上擊短笛吹之而數十舟紛散去公大駭少年乃鳥下拜公前曰公勿懼某實大盜會此處行劫以公不以不肖視某感公德故叱後兒們去有驚長者敢謝罪言畢揣傘與袱縱身去相逢兩丈許已過前舟穩坐矣公駭極半晌始能言焉然猶惜如此人如此才乃淪爲盜可嘆也

少年某者標客也以彈弓名胥被棄跨健騾馳山東道上有
老人瘠如柴坐瘦驢肩少年過少年疑飛一彈去老人俯手
接旋以其彈手彈之少年亦避去老人顧笑曰孺子可教遂
去少年大駭明年解莊銀出都泊某渚去岸丈許船頭置兩
麻包少年踞其傍是夜朗月忽岸有女子飛至挾一包縱去
坐睨笑少年怒追來女笑謂曰包在此持去少年腋之不復
能縱女大笑少年慚正倉皇際有老人來窺之乃去年接彈
者大慙老人爲女曰勗汝請客作何伎倆既擒來自途去女
笑諾提之一躍登舟置原處復躍上岸謂少年曰幸不辱命
少年爲之吐舌老人曰都隨我來少年不敢不從至其家酒
肴盈列延少年坐謂曰老漢無子祗此弱息十九齡矣屢擇

配無當意者去歲值足下愛足下藝歸與小女言昨訪知舟
過欲結秦晉不意小妮子侮弄貴客也問少年家世子身未
娶老人大喜曰今夕良期可偕花燭少年此時無一言四體
若不知所措視女低頭益生兩頰俄一姥出老人曰此拙荊
也少年拜見姥亦喜笑語女曰今茲作大人不可復嬉戲郎
有未諳點撥之可也少年聞此又益增媿是夕宿其家三日
後送上舟更備一筵爲同舟人壓驚屬少年事竣早旋少年
感謝舟行數十里猶疑昨夜夢中焉

鬼行陰德

某村有張姓者少年貪無賴匄食又最鈍不能飽憤極自縊
死魂不遠去背往來道旁槐樹下張本良人未嘗擾行客而
時運之窘者黃昏過此每見其異遂相傳某樹下有鬼自是
行人絕跡矣越三年其友某夜夢張來歎突如平生問所棲
止愀然曰余初死甚樂以爲免人間苦徑趨土地祠神不許
住時依道旁槐樹下得生人氣心覺舒泰自後路屢陰風森
森逼慴如刀劍刺顏苦然絕無討替想兩載餘矣土神哀余
孤謂曰前村吳姓婦當死於縊汝往代之遂變爲女相詣其
家婦坐燈下續鞋牀頭一乳兒睡婦且績且訴憤欲死余意
甚喜蓋其夫酣酒好賭博姑年七十餘賴婦紉易米度活余
睹此又不忍虛婦死姑不得生而此呱呱者亦必死此念一
萌悵然返矣旋見一女鬼入余尾其後見女與婦言娘子大
辛苦外間好月長出少憩婦從之則曳婦於大塘側婦言夜
昏絕於地矣姑聞水聲急出覓婦呼鄰媼起救之始甦適其
夫返姑語之故大悔恨是夕贏數緡歸自此作小經紀不復
賭婦亦無死意余則終無討替之望矣異日土神召余謂曰
冥王以汝有陰德拯三人命且生前無大過命投生某氏爲
子自今衣食豐備余來別君所以詳告者爲語世人鬼猶重
行陰德也

學憲某公

學憲某公校士江南武試怒諸童簾不中款奪其弓射之以
爲範而三箭皆循棚而逸維時數千人咸注目有文巡捕者

急從旁解之曰大人雖不遠不中矣公投弓而笑曰下官武
去不得足下文亦去不得也前輩之風度如此
丹陽趙生

丹陽趙生農家子年少美丰姿父早喪母以其潔也不使之
耕稼從戚某清江業菸鋪事人與之狎笑頷之然好拳藝且
爲人誠樸以故人不敢覬覦之壬子三月有濟邑嫗攜一女
來鎭嫗年四十餘修潔自好女約十八九眉目如畫而隱有
不可犯之色僦屋居鬻拳棒生活清江南北通衢衆聞其異
咸來觀有少年好事者下場與之角輒負生雖技獲不敢請
也然女登場嫗時獨在廬生治酒肴詣嫗請受教嫗辭請愈
堅日趨嫗所女歸輒避去不一顧也如是者月餘嫗察其誠
所唯而女之所取然則世所取者乃女之所唾也

寵女虐媳

婺俗婦人寵女虐媳某村娶新婦姑待之惡蓋婦家貧姑疑
其有所潤時罵之至加捶楚實無有也一日詣鄰家訴新婦
厚毋薄姑大不孝鄰婦覩姑著新襖因解曰新婦亦大好此
襖非渠作乎姑仰目恨言曰渠有錢給貧婆子用矣此
吾女作來老身非女兒貼補凍煞矣鄰婦含笑他覩曰哦而
姑已逸去

皁甯兄弟

皁甯有甲乙兄弟者父母早逝無恆產販京貨數十百錢資
本也頗相友愛且勤且儉甲年長大娶婦婦甚賢乙歸覩饌
維謹乙每稱於人然乙甚老成聞者咸相揶揄之一日兄弟
賤技非倘門比自恃陋質陰求同志唯敬愛君撫君之手覩

偕出人則調之曰昨夕嫂企汝甚饌乎乙若爲弗聞也者過之而甲心疑焉然視弟非佻達比詰之他日其人又調之如前甲則不能無猜也晚間甲先歸呼飯婦謂待叔來甲不言既乙至婦迎謂曰今日來何暮爲屏當貨籠且言速去飯得毋餓乎甲視之不堪笑曰餓煞汝好叔叔也竊意途間語信矣飯中與弟言明日將往江南辦貨較滸江利三倍需時日乃返汝出早歸汝嫂一人在家閒淡也乙懽然諾明晨甲早起行則購一利刃翼夜間伺入殺婦與弟頭鳴官也甲去乙偕乙行至其家返身挈貨籠出晚歸閉門獨臥更餘聞門外叫喊聲急出視則鄰婦犯姦事旋掩門而鄰婦赤身闖人跪言曰毋聲蓐思與此婦居不可健門出過街頭銀匠鋪爲述其事是夜宿鋪中而夥某心意之竊其鑰往啓門僞託乙者與此婦合睡熟矣約四更甲返推門入趨牀上捫兩人眠一處憤極急掣刀男女頭裹以舊衫黎明走婦家呼婦翁出擲其頭謂曰視汝女頭翁大駭急呼女出甲見愕然徐視兩頭女非婦男亦非弟也頓足曰大錯正倉皇間乙自門外來見兩頭血淋漓地下大驚甲因述途間戲語如此婦與弟事始白然此兩頭不辨何來乙爲述此女鄰家婦此男乃銀匠鋪夥某某也昨夜夥未歸鑰又不見疑之今早旋見牀上兩屍奔來告嫂不知兄殺之也甲曰事已至此我當出首婦與弟好人也我誤聽有罪我自承耳詣縣訴始末宰盡得其實

金陵叢書 蔣氏校印

言曰毋聲蓐思與此婦居不可健門出過街頭銀匠鋪爲述其事是夜宿鋪中而夥某心意之竊其鑰往啓門僞託乙者與此婦合睡熟矣約四更甲返推門入趨牀上捫兩人眠一處憤極急掣刀男女頭裹以舊衫黎明走婦家呼婦翁出擲其頭謂曰視汝女頭翁大駭急呼女出甲見愕然徐視兩頭女非婦男亦非弟也頓足曰大錯正倉皇間乙自門外來見兩頭血淋漓地下大驚甲因述途間戲語如此婦與弟事始白然此兩頭不辨何來乙爲述此女鄰家婦此男乃銀匠鋪夥某某也昨夜夥未歸鑰又不見疑之今早旋見牀上兩屍奔來告嫂不知兄殺之也甲曰事已至此我當出首婦與弟好人也我誤聽有罪我自承耳詣縣訴始末宰盡得其實

謂曰爾無罪罪在戲語者然此姦夫淫婦借爾手誅之造物亦可謂巧矣於是捕得戲語者重杖枷於市甲得釋自是友愛如初不數年乙已授室稱小富焉

腐儒

東里先生言某縣書記腐儒也動輒引令據古有謀殺本夫一案意起姦夫婦實不知皆問斬矣某大言曰茲以春秋之義律之姦殺其夫婦當不知且夫緣婦死也應處淩遲官然之加一等刑日某夜見婦來渾身血汙戟手大罵曰自非叛逆律止坐斬事不甘爾掉弄文字處我極刑今且索汝命言畢撲其身上某諫躡至且遍體無完膚腐亦如淩遲然

遊盤城東門記

盤邑海隅僻壞加以旱災後愈形弱敝其地苦鹵第搜苦索欲强名一溷哄處不可得有鄒先生者時來齋中一日謂余曰子欲觀洋乎出東門里許耳余聞之雀躍拉廖問渠偕往登城上望指余所謂洋者則平陸荒冢纍纍怪其紿己先生曰余聞之長老前有高旱俗名救命墩土人嘗於此觀潮每至秋時潮之初來也若縷煙裹於孤際既聞聲狂騰吼則若白馬之騁于平原矯龍之下於空際不一炊時怒濤偃張則若銀山之傾倒千軍之奔騰觀者駭爲大奇俯視足下潮所浸入不數武矣於是大駭急趨墩陟其巔潮周墩下幾爲之吞當是時蒼茫四顧生死俄頃一時有寵辱淡忘而萬念爽然者有畏怖交并而哭聲與潮聲相雜者乃半晌平陸如

金陵叢書 蔣氏校印

故羣又訝爲夢中自是觀潮爲鹽邑奇觀余謂先生曾見乎
先生曰長老言如是也維時神爲之怡心爲之曠詢友人程
陸薌山觀海中州於此成梯米浮世何人不斷篷之句蓋
不啻身無涯之津突俄焉夕陽西下問渠欲返鷹先生曰
遊未竟也若聞雲臺海照樓乎余曰然遊乎曰未也先生曰
海照樓在海州治去鹽邑三百餘里請言其勝樓踞金牛絕
頂三面臨海晴空之際縱目一覽平波浩渺不知其幾萬里
帆檣雲集其舟之遠者視如黑豆近者如泛鳧睇飛鳥之翔
於浮空如遊魚之泳於波際時而金光炯燦望之若列城然

金陵叢書 蔣氏校印

倦人曰此海魚曝日也時而雙檣矗天隃折若冰柱倦人曰
此海蝦出遊雙檣其前兩鬚也然不及曙景之奇五夜月將
落忽晴波朗澈樓外舟楫如畫俄頃不復見則明霞起於遠
空如獵火之照囉千山其零縑斷綺如鸞鳳翔如車馬馳逐
如樓閣金碧參差如遠山芙蓉粉畫移時天復大闇盡失前
態忽有聲殷然如雷颶濤噴起魚龍盪魄舟檣失次天光倏
大明則巨浸中一大火輪躍而復沒者久之土人謂之太陽
升殿而隱隱雲際又有若戰艦宮闕城邑橋市古衣冠往來
者然蓋蜃氣與日氣交蒸射而作此奇狀逾時風恬浪止蒼
蒼浪浪百鳥歡鳴羣樹散影蓋天已曙矣余聞之愈狂喜頓
足問渠曰此亦觀洋之說耳先生笑曰余固未之見也何詳
焉先生曰想當然耳夫人之心何所不想象緣想生境緣想
造有一室一人忽而登天見有所謂瑤樓玉京帝天仙子者

金陵叢書 蔣氏校印

生笑曰余亦悔今茲之言贅也於是歸而記其事鄒先生名
瑞岐字筱圃泰州人
八歲
貪
世人言貪謂貨財耳君子則用之學問朝積不已耽耽於暮
夜計不足營營於晝少而壟斷長猶黷焉雖至耄年仍然在
得所集愈廣擁如萬乘之封所擾愈多窮至秋毫之析秦祖
龍襄括四海謝其搜羅漢武皇虎視八荒讓其包有則貪之
用也
齊
世謂富人無不貪貪者無不吝嗟乎富人何知吝哉夫閉塞

成多造物蘊陰陽之氣嗜欲必禁君子避險易之爭是以李
聃保嗇以秘神老龍誠言以遁世劉伶閉關以晦迹王戎鑽
李以逃名之數子者是何度越也

刻

刻之爲字莫慘於厥然以之讀書則理愈勘而愈深以之
己則過愈繩而愈寡是以校字曰雠不許微疵之售省身曰
訟不容偏曲之伸存仁三月吾卓識顏氏之心悟道九年而
壁誌達摩之蹟

忍

不忍所以成忍則能忍所以全不忍也齊宣易牛以彗而百
姓不見推恩梁武以廻代牲而諸子至於尋刃夫草或當門
雖蘭必刈焉如妨主雖駿弗庸是以誅羣宦而不盡輒貽屢
尾之凶翦諸武而不終反受蠶腐之害昔唐高宗幸張公藝
宅書百忍字以進撰諸時事以水濟水無乃誤用其忍歟

金陵叢書 蔣氏校印

語一作則知忍之一字斫斷多少葛藤也

性

志宜猛性則隳脽宜壯性則靡然當赫勢熙天之日猛進必
泥首以濡殃植肆威角力之場壯往必殉身以社禍昔者范
蠡乘舟不飲越王之賜劍張良進履爰層漢祖之分茅此則
日中必蓺天道有然介石守貞君子終吉性之爲用不棄大
哉

懶

民生在勤懶最可憎然嫻於俗務則讀書無暇何如屏跡之
爲佳習以繁文則移性多浮何若率眞之爲得山中自有白
雲臥應增睡門外非無滌水餐可療飢嚴子陵嬾於答書高
卻王侯之聘邵堯夫懶於待詔自樂周孔之思此眞善用嬾
者也

頑

天地未分名曰渾沌亦古今一大頑物也盤古氏作渾沌一
鑿女媧氏作渾沌再鑿蒼頡氏作於是虛空爲之粉碎矣夫
人少而孩提雖怒罵都爲之喜長而知識雖嬉笑亦爲之疑
程正叔一團和氣呂文惠小事糊塗固知玉未剖則猶璞木
未雕則猶壽人未鑿則猶頑也

金陵叢書 蔣氏校印

冷

陽氣發越至夏盛矣而寒伏於此陰氣堅凝至冬極矣而溫
養於中是以北海牧羝能動氈裘之主西湖放鶴曾無封禪
之書以襲勝之賢而有蘭膏之惜以陸機之辨而昧蓴鱸之
思冷熱之場所異禍福之召有門夫豈有五月披裘而睨人
間熱客者哉

漁人

或語余曰東海有物名曰水母無耳無目無首無尾大者如
席小如覆釜漁人鉤取之劃其皮見腐始放之去謂其蠢蠢
無知也余笑曰烏有是哉賊其生以厚吾生而誣以不知有
是理乎彼視漁人蓋已敲其骨而吸其髓而漁人不知也請

以事證昔者晉獻公飴虞虢以璧爲綸以馬爲餌遂以稽虞謂虞不知也而璵姬投竿深宮繳食其子孫殆盡秦王爲巨鉤懸大鉞朝釣乎韓魏之滋暮引乎齊楚之絕謂韓魏齊楚不知也而趙高二世鼓柮叩舷秦王之骨肉子孫盡銷沒而下然則漁人謂爲不知夫有知之者矣

人心

今人輒曰人心未革世猶難平治夫自我而外皆人也四海九洲之大爾能一一望其革乎且試問汝能先革乎天生鳳不能不生蛇蝪我自不爲蛇蝪不必責人以麟鳳人各自問則舉世譽鳳彼蛇蝪即不能化爲譽鳳而亦相與自安爲蛇蝪矣能相安亦即麟鳳也

觀人之法

觀人之法莫妙於初見我與若兩不相識也彼無拚著我觸逆億而一種眞象瞥然畢現其人之忠厚險奸一覽無遺此百不失一者也又莫妙於人之閒冷處察之最見眞際又其人言語隱約或刺繆此胸中必有不可測者醇直之人青天白日無遁詞亦無枝詞也

赤子初生

赤子初生落地便哭若笑必斥爲妖須知他未生時靈氣往來無生人之苦迫遁最樂忽一旦爲人生出許多煩惱所以落地便哭漸次長大那靈氣沒了覺得生世還好就笑起來豈知這一笑將來須弄成哭不得笑不得田地也

金陵叢書 蔣氏校印

好收藏

好理學者必淫爲其深思也好經學者必貪謂其餖飣也好收藏者必竊爲其把持也然此亦伯夷隘柳下惠不恭之說謂程朱淫可乎謂鄒尚書貪可乎至於好收藏者不竊吾未敢深信也或曰觀過知人未免太恕

古董

世人好藏古董問先生有盤古開天斧乎有媧皇五色石乎有庖犧烹飪之鼎乎僕有一古董在媧皇庖犧未生以前且盤古老人所慫而卻走者先生知之乎曰月是也今夫月其盈其闕與時消息莫活於此且莫圄於此莫亮於此可以私玩可以共賞不費一錢而貧賤人得之尤多謂非宇宙間眞

金陵叢書 蔣氏校印

大古董乎

草木之長

草木之長多在昧爽而其精神則旺於晝之巳時何以見之尋思一日香氣唯於午飯前最濃以是知精神之聚也唯人亦然五更失睡終日朦睡獨於將飯時尤不可耐則知人之精神長於五更而會於巳時也老人無精神可長故五更多不寐然徐至巳時猶若有朦朧者焉蓋晝夜十二時六消六長亥子巳午之交陰陽相盪之時午以後漸入於陰消之數多至子交陽初得生機養至於寅生氣已足故長自寅以後至巳其長已足故精神會余嘗謂人能每日巳時安睡少頃亦養生之一法也

第二一六冊 102 年版

齟戾

余於富貴人性不相屬凡所言又富貴人不願聞者也然每至鐘殘漏盡之時富貴人或樂與余近間與道齟戾之故亦頗有信之者然噬臍無及矣

貧賤有味

人生之境莫妙於貧賤且最有味種種學問從此而出莫不妙於富貴且最可怕其毒殆過於砒鴆蓋砒鴆殺人止殺一身富貴則上殺祖父下殺子孫可不畏哉

取友

凡與人交便結作兄弟拜作門生者此等人品最下流心最不見其好而祇見其拗狠刻孤蕩淫也唯學王較好極莊嚴又極嫵媚然學之久者敝屣千乘蟬蛻其身其弊也又患在情心術自拗自狠自刻自孤自蕩自淫隨所弊而人之深故人淫非諸家之弊學者之不能化之弊也然亦必其人之性

猶有怠懱未能解脫也

人不可無癖

人不可有癖有癖者多累亦不可無癖無癖者無情無情之人必陰必狠必不可與交

書法

書法可以觀人學褚之弊其人拗學顏之弊其人狠學歐之弊其人刻學柳之弊其人孤學米之弊其人蕩學趙之弊其人淫非諸家之弊學者之不能化之弊也然亦必其人之性情心術自拗自狠自刻自孤自蕩自淫隨所弊而人之深故不見其好而祇見其拗狠刻孤蕩淫也唯學王較好極莊嚴又極嫵媚然學之久者敝屣千乘蟬蛻其身其弊也又患在

忘

失意

今人失意輒恨人罵人嗚呼冤哉誰恨自恨自耳誰罵自罵自耳士農工商爾不自力自苦而怨人乎天下未有肯自力自苦而終於餓乏者也自力矣自苦矣而竟餓乏則必我受生之初賦命之薄此非人事所可轉也又將誰怨乎爲善而死善不可不爲爲不善而生不善必不可爲夫我不爲不善猶且餓乏況爲不善乎念此可以無恨無罵矣

富人

鄉里中不可無富人無幾家富人便不成市還成甚鄉里乎

是我暗中沾溉富人多矣富人所重者錢我所重者義我與之交口不言錢彼且自媿而又可恨乎爲乎且以人情言之錢富人命也凡與人交必索人命亦覺罪過

縣官

縣官治劇邑初到任如新婦來大家羣相屬目其舅姑仁善僕隸謹良者治之當如曹相國之治齊其舅姑頑鄙僕隸刁黠者治之當如武侯之治蜀粵西之變方其初毀數十跳梁耳爲縣官者日事苞苴漫不經意及後任至則又曰毋爲戎首夫一任吏恫喝之曰毋動爲大再後任至漸不可爲則胥官實膚其禍嗚呼冤哉夫上官命縣官爲狼縣官命胥吏爲三年再任六年又再任九年矣上下其手玩狎已熟今莅縣谷里村小官奇遇

金陵叢書 唐氏校印

窮士無聊作爲奇想然造言亦有可解頤者有寒士失館在

薄仲默

余友薄仲默善人也嘗清明與其弟上家見路有老人疾痛臥地者呼弟與之錢數百弟曰僞耳余見之數矣仲默曰子見數余見乍也子見僞余見眞也人有善念子不勸成之而反阻之乎卽曰僞也然白頭如此種種而匍於路亦甚可憫矣卒與之仲默名彭齡上元人

羣飲龍斷

康誥曰羣飲者殺孟子曰龍斷者賤此兩事今日大弊也一邑之中茶坊數百洋煙館數千匪徒作奸犯科者案如山積而縣官置不問以蒙長官長官置不問以蒙天子而獨於釐捐局卡良民商估防如寇讐或有私漏如獲叛逆不盡顚其產不止比聞下河難民有帶牛過江南就食者乃復重索其賄嗚呼君等亦人也胡忍至此哉曹參自齊相入朝語後相曰願獄市無擾吳漢病篤語光武曰願陛下愼毋赦今也不然於奸宄國憲所不容者而羣有司私赦之於良民國恩所加恤者而羣有司重擾之其亦誤於所用矣

谷里村小官奇遇

陳者屢矣一妻又病若疊若然是年秋闈決無妄想之理而同人慫恿之代爲鳩金挈之去草草完場亟返家妻已病不能起兩腿盡腫秋雨連日愁苦不堪一夕妻索茶廚無寸薪斸房中爛地板代之忽見兩甕啟之則白鑞滿焉妻聞之喜急起坐屏當未了而門外擂門聲甚厲問之則送報者至云某老爺高中解元矣妻喜極下牀嗷然一聲呱呱者落地視之男也即時蠱愈腫消蓋妻來數年不育孕在身而不知也俄頃耳發財中舉得子是雖戲語然否極甯無泰之一時乎援近事證之癸丑避居谷里村聞鄉老言鎮有雜貨鋪小官某者因事過某橋見眾人圍一相士亦擠入視焉相士一見驚曰大奇大奇諸君中唯此子相絕佳發財娶妻生子幷在

三日內眾大笑閨然謂發財娶妻或有之嘗生子亦旦暮事
乎相士曰相應如是所以爲奇也歸與同夥言則羣相揶揄
之小官家去鎭百餘里久未旋時將啟行聞同人言報然止
而東人笑促之歸明日清晨契行李跨一驢徑去途中遇一
女子亦跨驢時先後之日暮小官歇店女子亦入店家置杯
箸二小官謂別設店家笑曰焉有同行而異食者乎而女子
亦隨與之食視其貌頗娟好問之含糊答既而共宿一房細
詰之乃某村富家女因有私孕父欲死之母不忍與以金命
逃出適見郎君雅善願訂終身焉小官大喜視橐中約值兩
千金遂成夫婦至五更女子腹痛呼店家覓藥母未至而一
男子生矣此實有其事可知凡事有命存焉不可强致未可

一金陵叢書 二十三 蔣氏校印

盡非笑之也

姚棗

翰林姚二先生軀幹絕高而好詼諧同館狎之因其姓呼爲
姚棗狀其形如棗字之長也而新進某者亦從而呼之姚怒
亟改稱曰姚二叔先生疑焉徐悟叔束也二叔二束也仍謂
我棗也大笑曰此子滑稽過我矣

人不如禽獸

禽獸得爲人最難其實人不如禽獸也饑則食飽則眠喜相
依怒相攻此禽獸之天也人則饑不必得食飽不必得眠喜
怒尤有不可測者蓋禽獸一心忠實渾樸之死靡他人則萬
感紛馳機械百出禽獸所恥人盡爲之嘗不媿死

二金陵叢書 二十四 蔣氏校印

鏡花

人但知鏡中之花是幻不知眼中之花皆鏡也人但知睡時
之夢是假不知醒時之夢皆睡也昔人有得好夢者未夕即
睡冀續前夢有得惡夢者通夕不寐恐蹈前夢嗚乎是並以
睡時之夢皆眞矣謂非大愚乎

姑蘇雞城風俗之異

余在故鄉時頗聞人言姑蘇俗尙奢淫江北鹽邑最爲淫薈
冤哉以余覩之蘇女可敬而鹽女可閔也蘇女好遊誠有然
者然歲有常期非如宛邱之下日婆娑於市也其按時鮮服
皆女紅餘力所製而年間不過三四著而已女兒八歲習顧
繡有女師如男兒入塾然其粗有成就日可得百錢優者三

之或五之其巧者可洋蚨一枚家日食蔬菜晚則冷啜不舉火懼荒功也夫人逸則淫其勢如是豈復有他思乎鹽則不然土地寒薄貿易唯海舶一事女唯織網一事夫年間行海舶有數百網用有數一城之大不下念萬餘人安得遍女子均織更安得終歲織且日進值幾何其男子有力者日擔柴約七八十錢或販鹽每斤五七文而已不能肩者更無恆業地鹵斥卉菜不可種以故貧家女子時詣清江就食不得已也而積習成風數十船相率而去情實可憫而顧可傳爲笑柄乎至於有業者皎然清白不聞女閭三百比戶皆然也

拳被

吾鄉有傭工梅姓者句曲人好拳藝境絕窘嚴冬破衫一領

不言寒或間夜有被否則空拳以示曰在此蓋未臥先習拳令周身暖睡去或冷醒又拳以溫之雖五夜暄如春和也

驅還債

同治二年八月余表姪胡新吾自鹽邑上岡來言其鄉之鄰磨麪爲業市一黑衛甚健晝夜磨不倦今年五月六日黎明主人未起窗外有呼其名者謂曰我某人也負錢若干今已償了我去矣大愜意某死數年亟起覘之則日間健衛立爲怪之驅之不行視之僵矣

櫻桃

吾里劉訥庵先生平生酷嗜櫻桃而最惡冬瓜謂其形蠢而味蠟也嘗言願櫻桃長如西瓜大西瓜長如冬瓜大而冬瓜只許長如櫻桃大則四海九洲冬瓜斷種矣

金陵羅生

金陵茂才羅生舌耕爲食性誠樸而運不偶自父喪後旋丁內艱逾年妻又病歿館穀不足以襄大事於是日登債臺而故鄉不可居矣舅氏某京師椷局也往依之時有某王府議延師者而府中車子適來車子舅之族人也舅與言諾而去明日偕一人來若總管然同辭復曰老太太聞是南邊師父甚喜即請今日到館月俸京錢二十弔延至府歷數重屋指東偏曰此書室也讓之入迨暮不見主人少間開飯此人陪食畢則有一僕導至旁宅下榻焉羅南人不諳京俗震以王府又不敢問對燭獨坐冥思日間情狀殊太草率孑身假假

顧影淒然將就寢矣忽地板墳起一泡耆然作裂聲則一人頭現焉髮眉森動徧房中走如蟲蠖轉跋極遁入帳中未頃又一泡作一人頭出如前狀又頃滿地墳起則滿房人頭或老或少互搏擊其聲沸然羅戰慄幾死徐與言曰某江南寒士窮無賴甫得一館與君等無冤苦幸勿見戲歲時焚楮帛以酬兩相帖然可也祝畢人頭一一入地板如故至曉無睡始駭繼憤旋又自傷一時情不可耐而窗外昨僕至矣首問曰師父夜間安好羅恚甚答言曰安僕去移時復來報云老太太至則三十許麗人也學生隨入約七八歲眉目如畫拜謁成禮語羅曰師父南人先爺在日頗與南人好不幸早世

師父有福者頃辭去羅問生所讀何書所識幾字甚聰慧秀穎可愛羅亦欣然夜歸房尋思有福之說令胡不解然自是無他異而長侍館務者前僕也羅待之善僕亦誰既遷榻齋中僕伴焉從容問前事僕笑曰師父初夜有見乎羅諒之曰無比來有見乎曰無曰是乃所謂有福也老太太謂我家王子必有福者爲其師父今年凡三易皆日一至卒云見怪異遁去所臥之室前明魏閹東廠私獄也其下有窖絕深蓋冤魂藪焉設榻於此欲以卜之也羅笑曰烏有是哉余胡不見自是府中咸稱爲福人重午日老太太之女姑太太歸甯知羅異詢弟書字大有進喜出見羅盛稱教誨之善且謂曰師父無外我家覺羅與同宗也今年大比某當主試我家門

生也與之言一舉何難於是爲納監得中魏科而老太太亦憐羅無室選府中婢贈之頃生一子館五年月俸所存羅無用處老太太屬司帳者潛爲假息羅不知也計子母約兩千金焉始返金陵

武昌父子

湖北武昌某父子名秀才也父年六十餘矣而名心愈熾子屢薦卷父獨不服每值鄉試跳盪棘院前甚於年少是年入場父子同號稿成子望父中謂父文太淡恐難售可錄己作父閱之亦頗好不能不服也然慮得雋後子衒於人置之再四請則要之立誓乃欣然書之子寫父作出場腐友見父文輩相贊賞父喜而心中怦怦或子與他人論文時必竊聽之

武昌鄧某

武昌鄧某遺腹子也家饒於財有誘於洋煙者癖之經年母始知焉飭之弗改一日母泣謂曰我只汝一子汝未生父已歿唯汝一綫或病或夭汝縱不自惜我何以對汝父地下乎某曰兒已知戒願難焉譬如母食漢煙母擊煙筒截之某大慟曰甯有以子洋煙故致母漢煙不食者乎不孝莫大兒自今戒請母勿絕漢煙母曰人貴有恆話言之出非同兒戲汝肯戒與否聽之祇我不食漢煙某愧恨無地即取槍母前跪勞之既而母悔焉盧賺斷致疾綴以時日不可又逸親友私勸之且引之煙藪中絕不動念亦無他恙既逾年一日忽思吸甚亟不可耐強制之大苦宛轉牀榻若將死去母大不忍

覓煙來苦勸之至泣下某曰此回癮也兒不孝應受此厄甯死不可再犯卒不食如是三日勢少殺五日後漸就平復自是見煙如讐雖隔屋聞其氣無不嘔者嗚乎此所謂豪傑之士也歟

還金遇婦

湖北武昌壬子多粵賊猝至貧者不及徙有陳姓夫婦逃者路遇賊各慌竄陳隱廁旁大樹後賊去出兒婦見樹空一黃袱啟視緣簿一册數碎銀大小[illegible]可用待之俄有老尼至向樹望大哭陳問失物乎尼曰然此銀各施主助脩觀音閣者還之尼大感激拈一小包謝之不聲而東山長跪院中手猶持弟契焉村人挈其契與婦東山徐甦視屏聯燒痕上文東魯雅言詩書執禮留東執二字未忽遁室冥晦旋有紅光閃入屏聯火作東山亟起救鑪灰一泣於夫慕村人共憤怒而無如何也一日陰雨東山檢契字攘爲己有棄孀孤不顧婦攜子來索逐之去冤無所訴日號弟沒子數歲田無人理託伯代管始亦不惡既潛盜其券遂忘之爲仙爲佛其深刻最苦其膽氣獨堅奸雄似之可愛者以此顧別有一種乖僻夷然若天子不得臣諸侯不得友者夫以秦皇之猛鷙而巳婦奚以懷清是何魄力歟奸雄自始至終沈深刻忍苟無膽氣必中悔焉後世忘之因與人述曩事羣相駭異是夕三鼓廚下火起某房一板隔急起披衣跣足走而貨已盡燬突夫一時俾免甯不竊

里至其庵入門則其婦在焉向使挈銀以去尼必死妻必不見攫奪之物豈能持久數十日快活耳而損德喪行妻落人手尼又索命陰律且有慘刑嗚呼危哉然則人亦何取一時之快而受此無窮之鬲也

寡婦奸雄

寡婦魄力奸雄膽氣兩峙也寡婦自少至老堅忍強制苟無魄力必中變焉末世之爲忠爲義其強忍最嚴其魄力獨至寡婦似之可敬者以此顧別有一種乖僻夷然若天子不得臣諸侯不得友者夫以秦皇之猛鷙而巳婦奚以懷清是何魄力歟奸雄自始至終沈深刻忍苟無膽氣必中悔焉後世忘之因與人述曩事羣相駭異是夕三鼓廚下火起某房一板隔急起披衣跣足走而貨已盡燬突夫一時俾免甯不竊

武昌李氏有癡兒目能視鬼神每有言家以其癡也然事多應焉一日謂其母曰某家有一黑衣人挿小旗屋上數家皆然某家李氏戚也母叱之某聞其異夜升屋視果有小黑旗如烏金紙然拔去置衣箱內明日火左右鄰盡焚獨某家無恙秘其事不敢言再逾年往姑蘇辦置綢緞約四千金蓋背城借一之謀也貨已齊屏當行囊忽於箱內檢得黑旗某已忘之因與人述曩事羣相駭異是夕三鼓廚下火起某房一板隔急起披衣跣足走而貨已盡燬突夫一時俾免甯不竊

喜豈知數不可遁神不可瞞一旦聚所有殲焉可不畏哉

燕湖紙棧

余戚王廷弼上新河木業嘗五月詣燕湖木客所酷暑夜不能寐坐船頭風焉旁泊一紙船擬明日入棧者客亦未睡刀下與話見街樓屋上一長人持竿往來若丈量然疑是盜各睡去天將曙街火作紙棧焚焉客喜咋貨未上岸幸免將寄屯友棧比起貨包梱如故聞有硫黃氣怪之啟視則滿紙燒痕如指大直貫到底遍艙皆然嗚乎數之所在絲毫莫逃神明若是哉

佛姑

婺鄉地瘠民貧生子女多質富家爲奴婢而虐使者强半王氏世好善然役婢亦嚴其先氏祖母奉佛誰有蠢婢十餘歲見主母習經亦盜學數語時誦之喜飯僧主母焉則自減食之半見僧至輒與之同輩訟之主母婢以喜誦經對問所誦則金剛經中斷句也問所奉則欣然趨窻下奉一豬胵骨至曰此菩薩也主母大怒謂其穢佛撻之不勝苦潛遁去不知所往越數年有人從黃山來每云有異人能飛跡之身輕如鳥過逐之不及遙視殆女子然有數之者山中多張獵網於是捕得之則王氏蠢婢也瘠如柴立問所異曰始逃屋後山穴中伏一日夜飢甚視洞旁草根大如芋掘食之飽日隱穴中臥或數日一食年餘或數十日一食一日爲虎逼來此不知遠近仍覓此物食久之與虎狼習不相擾問何能飛曰不

洪荒以來有如是之大炭乎夫子之炭蓋炭祖也

時彭蓉齋學使有過之無不及

犬異牛異

丙辰余寓句曲之後王莊五月二十三日賊來館於前王莊源源典先數日典之人盡徙獨犬守屋不去賊至美餌飼之不食餓以死此義者也又嘗由路口至湖孰中間長埂五里許兩邊深潭埂下其狹處僅容兩足猝見一牛至不能轉徙又不可並行心甚惴惴計無所出牛忽並足轉去尋至寬處身半垂塹外讓余過始前行此仁者也且智者也吾敬之

愛之德之

句早

松中堂督江南時尚無子幼門側有女匄攜一兒殆十歲豐
頤大顙不類貧家公車中見之顏器焉一日兒獨乞問其母
死矣問何依曰無公舉入衙擬爲己子家人不許爲義兒許
之延師教之讀數年公陞直隸總督人見之者纍呼爲公子
公大喜時已納粟得太守銜矣既調授伊犁將軍路遠不可
攜眷行又恐此兒不容於室爲鳩於各憲及各府州縣得銀
若干兩又各處規銀若干兩計十萬別賃宅爲娶某縣令女
再選署中年老誠慤者四人經理其家政然後去不知前世
何因造美至此或曰中堂初有子名麐兒早殤公憤極時大
書麐字賜人江南人家有懸之堂前者以爲虎字可以鎮邪
不知是麐字也

濟甯驛丞

大興朱石君先生古大臣也事君以道接下以恭平生無私
恩倖進者不敢有所干謁故無人拜門下者嘗奉命有事江
南出京過濟甯驛宿焉驛丞辦供張雖數簋然甚謹有所問
條對詳晰公以客中無與談者此小吏乃有幹才頗假以辭
色酒酣丞呼廚備自製老酒一瓶來洗爵滿斟獻公飲之酸
澀脾肺再酌强酳之至三爵公蹙眉辭不能矣而主人意甚
篤不得已又酳焉丞不敢飲若曰此特薦上賓耳不知廚誤
以醯進公頗疑是而不敢斥言恐廚得罪也事過亦忘其人
然每憾强飲情狀大是笑柄既旋復命至朝房同僚備問各
縣風俗公曰都無臧否獨有濟甯驛丞大奇語未終而大內
傳呼朱某進陛見事畢上諭往浙江巡撫公聞命不宿於家
即啓行同人競餞送而濟甯事不及問矣甚悔恨蓋諸君每
欲効勤於公苦無間且公平日無稱人奇者或應擢此人可
爲媚階於是查濟甯丞姓氏提署縣事不兩月實任壽張畫
理州事果精幹綫逾年坐陞兗州府來京引見朝臣以某爲
石君先生所賞趨拜者旁午及見上廷對稱旨上大悅特諭
兗州府不必回任即著補江西督糧道時召公內用適浙旋
某函書稟沐恩門生某投謁公見之怒曰此人無狀恩自上
出某何敢恩叱之去既思此人致稱沐恩門生當有他故見
之某蘧頂朝珠昂然入公驚謂曰子非濟甯驛丞某乎適見
同名不意足下足下何得至此某歷述遷陞事公大笑曰眞
笑曰我知是誤然天欲成子功名何賺我食酷也某蹙然曰
門生唯奉公教職以無負所知耳公大喜收置門下同僚乃
悟前日公言方欲逃其異而豈知造就如是耶

某尚書

乾隆初承雍正釐革以來官箴交飭雖小吏能執法常熟縣
丞某不畏强禦人也縣中某尚書朝望甚著其公子年少應
出也淩厲鄉閭不遵家範嘗暑月裸體踞迎街茶肆中適丞
過見之呼從人執之當街笞之人曰某公子也丞怒罵曰此

惡棍也焉有堂堂公子面褓於市者乎重貴之公子訴於藩憲憲知丞守法者也不敢誰何因寄書倘背公欲報之公答云欲報之須讀書一丞何有哉於是奮志下帷明年入邑庠逾年中鄉試領鄉薦公聞之大懼亟召丞至京謝曰犬子不肖足下懲之某深感激第渠時有報復意必足下名位出其上乃可遠制之今爲足下捐知縣到任且爲我門生當無如何也丞感謝赴任甚有政聲迨公子得試用放某省而丞已知府矣公子時挾復讐念在官頗能謹多恐爲丞傾而丞亦效公敬事無瑕爲公子覬覦不數年公子以積勞坐陞本省知府而丞則巍然廉訪使焉是時公已大拜公子入省親怨父不爲復讐而官階反居已上適丞已至公曰汝之功名非我之力汝有

大恩人知之乎公子駭然對曰不知公令人召丞至指曰此汝大恩人也當年若非丞激厲汝不知敗壞何極汝之功名皆丞之賜也官出汝上所以攝汝之威汝不自省不報恩而報怨乎叱令拜丞爲老師丞慙懼謝罪公子亦大悔悟於是結爲異姓兄弟云此事不難在丞難在尚書公有盛德然公子亦人傑也哉

武昌兄弟

武昌有兄弟某者其父邑中名秀才也早卒貧無以爲食兄頭蔵聲以去一日師見之嘆曰焉有爲兄如此而弟不成就者乎誨之愈勤弟亦肯讀不懈十六歲入邑庠逾年中鄉試又數年成進士而門前兄猶設寒具鋪不忘本也

戒字最難

人生戒字最難世能戒者太上仙佛次豪傑次奸雄次寡婦外此則禽獸能有戒性何則禽獸心不貳也

湖洲女子

湖洲海濱卑溼人多瘋癩其癘傳染害不可言女子尤毒之深凡十六歲以上須過癩賙少年男旬與之交則毒入莖中多有死者而女子得無恙否則癩發無生者鎮有煙店福州人也其姪某生年十六七美丰姿好如女子父早歿叔以其孤也挈之出店之西巷有妓家生偶過其門一垂髫女子立焉娟秀可愛見生好之呼至前生靦然低首兩無言適女之母出見之大喜挽之入設盛饌飲以良醞留與女宿生惝恍不知置詞而女亦愛之恐無當也問從來歷言之女知孤子別無兄弟於是潸然泣下曰緣止此矣此地風俗凡女子未破瓜時必先與人合謂之過癩男子中毒者多死君孤也倘有染宗嗣非自我而斬乎妾甯死不忍禍君生大感激然淫思叢纏不可驟遏報無以自白女知良醞之故亟覓藥解之始洒然清涼深德之天未曙女促之去且言曰後無復來相向痛哭而別越日叔知之廉其實無他移之城中店去鎮三

十里而女自是不見客母怒笞之誓不害人明年疾作母棄之女匄食入城不類人形訪生店見之大不忍相持哭延入空室中日給醫藥卒不效而厨人惡之謂其死一日見缸中異蛇斃焉厨人喜日浸之用此水作饌與之食蓋毒之也而女食甚美日數泄蟲氣漸平視身癩大減更十餘日皺盡脫生見之狂喜呼水與澡豬換故衣遷於已室調息月餘居然完好娟秀如初且加腴焉初女之來也生語店人勿令知至是逸爲之脈合叔亦德女之始意雅善亟來店見女大喜選吉合巹焉他日生感神佑脩醮事厨人從旁竊笑詰之得其故生與女拜謝之於是傳其方溯人過瘤之風少息云

鬼詩

金陵叢書 蔚氏校印

丁巳三月余友王璞臣於碧羅墩檢得一紙書七律四首云科文誰遞屈牛宮調語無端惑上公宦寂鋒摧天劍白廠師魂衊地苻紅花埋淺土猩猩雨棘鎖關扉殺殺風十二兆徐如昨夢生羈死滅恨何窮助靈孤負抑衙援燈臂終難免翼轅水族雲紛悲化鯉山廚風味競嘗寃焚黃枉下申申拜瘞碧誰憐乙乙冤蝸舞蛟嗔淩細弱參思五濁覓神源神源五濁究難尋柳暨口口深復深北孕飢餐癡姥飯南茶凶聽慧歌琴千劉瑞渤青鴛矸九折宮虛白豸金伏讀口口戒頑錄靈靈濟世復初心螺風引到翠幢邊稽首天階祝佛仙佛法有緣新戊韭仙恩無罣舊丁連病除方口口口口乞平藩府中客口儂傳寫贖前愆四詩詞意甚新而語多未解不知仙詩獻鬼詩獻就中沈冤莫訴深怨終埋當是靈魂之作

金陵叢書 蔚氏校印

餅師

潤州張時舫先生云癸丑之亂有餅師者和州人陷城中乘間逃鄉銀五兩錢六百枚餅二十箇出夜行猝遇賊伏道旁屍中賊過有人來屍所唱名屍皆起立應駭極知爲神點至餅師愕然曰明日午時此人當死於王二麻子手胡在此既去某意死期已至何畏賊天曙前行里許見有老者擣弱子哭於大塘側問之祖與孫也家衝散身無一錢將死焉某悶之食以餅又與以銀老者拜謝俄而曰余還是死有銀無化錢處某幷錢與之老者取其錢面擲其銀以去於是專訪所謂王二麻子者賊數過無其人飯時大隊至最後有騎馬而麻者標一鎗至前某迎謂曰大王是王二麻子否問何以識逃昨夜神語如是取銀以獻曰已死之人無用此突賊璽然曰數也然亦劫焉我今生殺汝汝他生又殺我冤冤相報當有已時我今不殺汝冤應解乎某泣謝且與一氈暗曰如遇吾輩鼕帽示之可免夫以一息之善遂得不死禍福轉旋俄頃之間可不謂危乎余嘗語人世愈亂心愈不可不治視此當隨余說焉

雜言

正當餒腹香聞鄰舍之炊每入醉鄉渴驟夢中之茗非味較之屠門大嚼有深焉者也

亡者東走逐者西馳亡者反而追之矣跛者超而遠之矣

莫稱樂戎伏閤莫浪詈禍倚門

虛室生畏顧燈影而心慫大廈將焚見螢光而色變

足殘心痛眞脈本自相連婦死腹悲大苦誰爲代訴

名士持杯初豈不雅澌而不知其狂醜婦照鏡始豈不驚久而不見其惡

空山一呼而百谷皆應慮故也深獨坐而萬感俱消靜故也

安盛時早事預防須得好宰相培養元氣危亂時先務爲急須得好縣官安頓窮民

人自況則隨地無不足之時

收果菜法

栗

魁栗拌桂圓同籃風之春日剝食栗味絕甘而桂圓肉晶湛如新摘者然且有桂香

菱瓜

八月菱瓜切作絲青蒜亦切作絲同入甕一層菜一層再用蒜塞滿甕口外用泥封頭埋地下正月拌炒肉絲香氣噴溢全無蒜味且極脆如新出水者佳品也

莧

七月秋莧將收取時先一日澆水除其糞氣越日采之去根及老葉不經水略晾乾芝麻油甕中封好正月炒食最鬆美

待古人不可恕恕古人則今人得藏身之鯫待自己不可恕恕自己則童僕皆勍敵之逢

推恕于人則無善不爲私恕于己則無惡不作

更深月下聽經聲便是熱官場也應雪淡客次雨中談鬼錄

任他鐵羅漢自合冰消

池荷當炎夏而骨冷於冰知熱地有披裘之客山茗值隆冬而豔紅如火知雪天有送炭之人

你算天也算這熱債暗地沖消多恐賠些利息我狠他亦狠

那冷局憑心準折問誰見箇輸贏

人有好物我不肯浪費尤不忍摧殘非討好主人也我自惜福人有善事我代爲腼合尤亟爲稱揚非要譽主人也我自

紅蘿蔔英或十擔或八擔堆置大院土地上篩灰拌勻再以灰覆之須滿日沃以水雪壓尤好約二十餘日撥去灰宿葉爛盡新芽怒生鹽醃三日榨去辣水曝乾再加小茴炒鹽拌好入瓷須捺之極固封埋地下明年熱天食最佳

寒菜

寒菜小雪後帶霜起土不洗用新布揩淨晒去水頭大缸醃七日再入小罐每裝四把加鹽用菜邊塞極緊封口埋地下築好至五六月取出親友家各送兩罐熟中食之飫如冰雪但罐必收回以便多來用此器以陳爲佳也

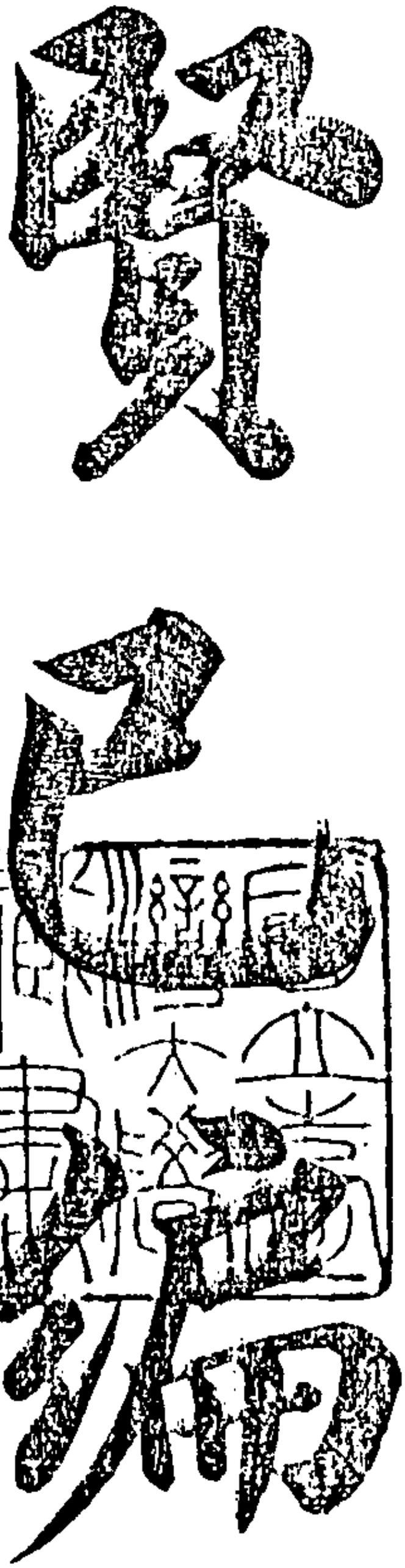
馬蘭頭

馬蘭頭洗淨沸湯焯之揭起晒乾熟天麻油加鹽末放鹽少

許蒸食絕佳又一法馬蘭合苜蓿用醃雪裹莊滷煮之晒乾尤佳

蟻餘偶筆跋

蟻餘偶筆附筆調言瑣記各一卷江甯劉偶因先生著先生名因之江甯諸生家上新河即古白鷺洲也學行修飭早負盛名四十後始學詩質而文潛而永與店儲光羲沈千運爲近其高者幾入淵明之室如高梧清露蛬曳殘葬又如霜天曉角遠渚孤鴻讀之使人絕去世俗營競一洗六朝綺靡之習白下稱詩者或爲顏光祿之鏤金錯采或爲謝康樂之初日芙蓉一遇先生皆退然自阻蓋其無意爲詩而興會所至自在流出自有不可幾者文亦篤雅有節其游鹽城東門記似枚乘七發雜說及讀史記於論古之中寓規世之意皆有爲而作也標寄蕭遠丁赫處之亂瑣尾淮表而委心任運無戚戚皇皇之色其所養者深也調言皆抒其中之所見與近事之足備勸懲者間有他書所已載小有異同各述所聞不嫌因襲罪顯之說雖近二氏然言者無罪聞者足戒亦未可以迂固絕先生也鄉後學蔣國榜



七夕

望雲仙館

將欲該總經術稽式訓典採賅索隱磋大義推精討馬班敗衂埤廣詮理抵疑蹈重牲蹈至於馳貴憎蒼假紅倚翠之樂自悔塘子屏謝燕游格五六博意錢長行之戲不知齒名雅非玩好不可已者已矣可已者胡爲而不已則以養頑履素愛僻嗜奇仰薺諧爲談柴借暎車爲枕秘景著雖塵縱跳跋簿領糾紛花落訟庭坐有說鬼之客燈燋曲室倏有搜神之語洎乎退休塊爾獨處身朋老衲日長小年匪思經而欲眠因止酒而益困陶

腐髮倣形羸力屏待盡之歲復何爲哉顧念宜尼飽食之戒時切戴記儻焉之懼惟此墨緣猶復痂嗜爰以新獲續諸舊聞都爲一編襍次六卷宋李伯時摹繪玩具作賢已圖又趙靜觀喜綦著賢已錄斯編署名猶前哲之志也竊思古人立言罪訓覽世牖民意主謹嚴辭黜曼衍然而聞古樂則思卧臨大祭則跋倚豈不以重故雖近諧近易令者乎降至釋氏誠爲異端究之因緣果報之說猶是思遊吉凶之理其教攸殊其揆則一邪以圖九圍之變相牛鬼蛇神示六道之歧趨馬鳴獅吼誕

嘉譜黃安濬鬱青著　同里孫福清稼亭校刊

夢迎三元榜

乾隆癸酉江西鄉試天門陳公大經時爲鄱陽令泰訓入闈前夕夢迎天榜眾鼓吹送一匾至門額書三元及第初不識爲何兆榜發得士七人中見載太僕第元卿侍御翹元彭文勤元瑞三君之名方悟所夢一時人咸異之

詩娛夢記

予自幼多奇夢夢無不驗年十七時冬夜夢入一小屋見古衣冠人儀貌偉岸揖問姓名則曰我子貢也頃又一人至瘠陋而跼髻揖問如前則曰我子羔也語後告予曰此佳兆夢見聖門弟子倘其游庠乎次年果入泮二十七歲五月五日夜夢有所適既衣冠矣項頸間覺須臾頷忽見案上豕肉一槃薄片鱗疊旁一人指謂予曰此可作頷即將肉片圍子頸照鏡居然頷也翼日告姊夫鍾淡齋曰我其猶廩乎頷音同廩爲廩肉之兆豕屬亥食餼其在亥月乎是年九月科試予名列第二果於十月初補廩丁卯鄉舉後北上夜泊清江夢脚踏兩動物似螭非螭似龍非龍同舟謝敏齋以爲明年歲在戊辰當有攀鱗之徵予亦自喜既而不第至己巳恩科始得雋乃悟己屬蛇己巳二字相類夢中所踏乃兩蛇耳是科榜發後夢見十人研朱書然而解又夢化爲雌雄斑斕如也此兩夢合爲翰林之兆雞曰翰音祈木則一木分爲兩木成林字也予出守廣信之先夢持手板謁見今兩廣總督阮雲臺先生前廣東巡撫孚陸軒先生及前廣西左江道周肖濂觀察時觀察謂東西省官不應兩歧當別有驗及拜信州之除觀察來賀曰子曩昔之夢驗矣此乃報廣信耳非兩粵也今補授高州適隸阮制軍屬下則又一夢而兩驗矣李中丞今爲漕帥周觀察備兵川北宦轍分馳姘檬何托不可知已嘉慶己未七月三十日沈瘦客師以暴病卒於清風涇客館前一夕夢有人以斷香餉予者已而接師訃音盖瓣香斷絕之兆也其餘徵應尚多茲記其尤異者

蠢子數不知何人所造相傳爲明季人而數中所推年月日時則皆在本朝乾隆間暨嘉慶初六十年中所生之人章京之銜崔翎之賜紫光圖形之典俱本朝體制而數中皆有之凡人之貴賤貧富窮達卽以每日用錢米多寡爲準且連篇累牘者必顯榮寥寥數語則貧薄者也其紙質粗而色闇字畫草率淡墨模糊諦審推測始得之其語或四言五言七言若讖若謎其徵驗者雖蓍龜無以過也子所見如陳鍾溪侍郎造有歲逢

金馬京兆掄才之語嘉慶庚午果主順天鄉試吳山尊學士造有令過五五官遷四品用之語吳壁學士時在端午後數日令過五五之應也尤奇者吳美存侍郎造有車載異人來之句初不解所謂後續婚戴氏方悟戴字去車易異爲戴字也龔聲甫侍御造有玉以金刀之語果續婚劉氏噫人生通塞其係於五行之生剋衰旺或可以支干星緯求之至伉合姓氏能測知於百數十年以前此蓋別有異術豈可以常理論耶其數向在山西藩司庫中今聞歸太原某氏其子孫分析數處檢查不易得矣

劉長沙相國誕生時其太翁晝隱几夢見一肥胖道人入室若今八仙中所繪鍾離先生像者旋有酒車無數魚貫而來庭院塡委寤後內報太夫人誕麟矣故相國名號與鍾離仙同而飲量之宏罕有倫比仙靈再世信有徵歟

陳侍郎前生

福建某姓一女子名香姑自幼長齋繡佛踰笄而亡亡

時告其父母曰兒此去當托生江西陳善人家爲子得好處矣幸勿哀戚言訖而逝陳善人者江西新城人爲雪香侍郎祖家豐於貲好善樂施蓄稱鄉里某縣與新城接壤其女以女信異訪探善人家果生一子卽侍郎也誕降之時正其女怛化之頃因撫視歎息而去侍郎生手有文若香字故長號雪香焉

紀文達公異徵

紀文達公世居河間之獻縣瀕河一樓先時常有紅衣女子出入閨閣間居人目爲火仙及公生而火仙不復

見矣故相傳公爲吹仙托生其說近誕然公平生最嗜
淡巴菰俗謂煙其黑色者名黑虎味尤辛烈公喫煙呼吸
終日不離納煙之銅頭特沮時稱公爲紀大鍋子及臨
終時猶嗜吃不輟牀帳遺屋火燃燃幾成幸即撲
息而公旋化矣計公在粵務撥而施宜制禮部居多
礁於五衍屬次跡此數端次青仙托生踪迹
城郭蔡鴻臚自記前身
蔡生甫少鴻臚之宅有私印曰南橋老嫗自言前身爲
南橋賣漿家媼施索飴佛性根深眛重入輪迴若云先
生言貌昫昫和氣迎人人每以蔡老婆稱之蓋居然

一老嫗也

天靈酒杯

昔年同張芭堂明經過香花橋古董店見酒杯一椭而
淺類三寸瓷碟象牙色而微黃時值暑月手握之輒冰
益天靈益所爲者外鐫八字云一矢所碍毋忘國恥未
知何代物遺者何人殆智伯月支之類臬
可得而考也索值甚昂子謂非有意警几案間安用此

八溟龍潭

嘉慶庚辰余守廣信夏亢旱余率僚屬早晚步禱百神
偏索或言郡屬地名八溟者有龍潭麾著靈異迎龍入
城當致雨但有至有不至耳因手疏祝文遣經歷具香
帛挈嚢以往越日邡迎見有物長二尺許細如弓絃之
半綠色無頭角口眼兩端如一蟠旋於嚢中柳枝上人
咸異之安於許眞人祠經歷因言初至潭側俯視澄渕
深黑無一鱗一藻焚祝帛後物乃游泳而上浮於水面
任捧置嚢中不動也顧安龍旬餘禱仍無驗遂送之江

流或謂龍自能歸故處耳是年浙江福建江西三省俱
旱豈氣數所係雖龍之靈亦無由澤及一郡耶然其肸
嚮所通辭深源而就蠡勺卽不得雨其意固已勤而其
靈未可泯矣

鼈異

新建漁人獲一鼈特巨背列八卦形觀者異之勸令釋
放漁蠶而狠曰猶是鼈也竟烹食之越日復瀕於江則
鼈羣無數繞舟浮游眾漁競前捕捉遂致爭鬥前獲巨
鼈之漁鼈焉而鼈羣散矣噫鼈而有文非凡介矣顧不

能避豫且之網何耶老杜義鶻詩云物情有報復快意貴目前漁者見報於其族類可爲妄殺者戒甚矣慾毒之所歸也此嘉慶己卯冬事新建李石溪明府言

驢異

河南某縣民家畜一驢供磨麥之用一日適郡城即跨以往所居去郡約三百里驢行十里外忽長耳聳豎有白毛出耳寸許四蹄迅駛如風自朝啟行抵郡日未曛也民異之優加芻豢不以常驢畜之後爲鄰兒所知探耳拔毛去則蹇鈍如常矣民不勝懊喪

南康虎

江西南康府某鄉農父子二人黎明赴田工作熹微中遠望一物龐然臥隴畔息聲齁齁其父意其牛也蹴之則起而吼斑斑虎也父皇窘闇遽以鋤擊其背虎一躍入田時方畤秧陷泥淖中騰躍莫能上父與子迸力奮擊虎怒嗥掀聲竟斃皮骨之利鄉農享焉時王篔山觀察督糧北上道由南康聞其事有詩紀之

乩占題目驗兆解元

嘉慶丁卯浙江鄉試有扶鸞問本科題目者乩書曰題內一大題外一大若問解元文止四百是科首題天何言哉三句題內一大應首句天字題外一大應截去末句也四百字明係時物句字面但隱約變幻其詞耳可謂神驗矣吾邑中式八人解元爲陳皐蘭農部傳均富陽令蘇公世傳所薦士也先是蘇未入闈夢有人告曰爾復中解元矣蘇爲廣西靈川解元不解復中爲何兆至農部出其門始爽然悟夢之有徵也

書記爲僧

蘇州某書記遊幕湖北稍有蓄貲歸里改業貿遷嘉慶十八年夏將之京師至山東境薄暮抵宿下車驀然倒地如中惡狀夜半始甦神色慘沮倉皇迴車至揚州一佛寺剃髮爲僧僮僕勸沮弗聽且莫測其故也信至家其子奔視涕泗挽歸某泣曰幾喘幸留勿復多事若還俗則無死所矣因言是日於道中見二阜衣人在車前即次時爲所攝去謂有事須對簿自念不知何因姑隨之行頃至一所類官府入門則隸卒列階下猙獰可怖堂上巍坐者若冥王狀皁衣人跪稟某到始知非人間也堂上者拍案怒曰汝在某縣敢妄殺人耶辨無之擲

狀下則向所書某縣拘獲教匪諱朋解營正法某也某
曰此誠某書但係刑名某所撰當時亦曾疑其究始末
尤書後因東道逼迫謂即有罪過余自當之且祖不書
終有人書云云遂爲書之堂上顧左右舉某某來鬼卒
嗷然齊應旋見捽二黑影至案前類濃煙籠罩者鬼卒
持扇扇煙約畧露面目則邑令與刑名友也堂上者呵
問之聲呦呦然承伏如某所對仍命捽之去復顧左右
曰渠雖非造意但明知數十生靈無辜就戮戀館徇情
不以去就爭之亦難輕恕宜何罪左右者曰秋間付山

東司按罪可也堂上者遂叱某出正驚悸間見故友某
因述被攝對簿事且求拯救曰大數難逃惟速行南旋
投空門慨悔可免耳故友送行數十武拍肩曰歸休
遂甦則暈去已半日矣並言曩日川陝楚三省教匪滋
事牧令多有以擒賊得功者某縣令絕冀升階而無機
會一日有報難民數十人竄至城外者令以爲奇貨刑
名贊成之某強爲繕寫令遷官後與刑名相繼暴亡豈
知結此一重冥案耶言訖搥胸浩歎子壻而歸此段
山陰何芸生大庚爲予言不知其事果有與否存之要

可警世也
亦史氏曰小醜跳梁流離之民宰避賊鋒仍落窖井彼
妄報邀功者并視人命祇貪影纓華組服榮其身罷知
骨化形銷煙籠其面乎凡現宰官身者於民命所系每
當稿上盡行之時須念堂前對簿之會勿謂冥責可以
末減空門可以倖逃也嘻

海中黑蝶

大海風波鬼神用事涉重洋者虔奉天后靈爽赫然不
可殫述余在史館見載文端公自記一冊述任廣東學

政時按試瓊州渡海中流遇暴風浪湧如山帆檣岌岌
柁工失措公默祈神佑旋有黑蝶無數翅大倍常夾篷
而飛船頓平穩風亦稍息遂獲濟

鬼風類鵬

江浙夏秋麥未熟時每有旋風蓬勃於阡陌間搏如羊
角轉如車輪間旋簸盪草樹披靡俗以民食攸關遊神
巡行所致也其高者爲神風低者爲鬼風子少時於初
夏往鄉聞舟子搖櫓竊語若詫異者予坐篷窗回顧見
黑氣一團由岸赴水分風擘流中央低陷處狀如溝渠

物迅疾若颰霍霍有聲抵岸復偃草去或謂此神廟傷
司船也

洪稚存編修亮吉乾隆庚戌榜眼春闈前夢入一山洞
爲巨石所壓力掙而寤後狀元爲石琢堂先生韞玉洪
居其下正石壓之驗

被底火光

高州府署東偏有小屋兩間甲申夏潘壽生明經來下
榻其中令奴子趙姓者伴宿一夜趙將寢揭被則火光

數十點從被底出揮之散傾席上熒熒如螢頃之漸滅
壽生目睹傳以爲異疑鬼物焉余謂此蓋被有汗氣濕
熱鬱蒸而成卽海賊中所謂陰火之類陰爲陽爍凝而
成燄陽爲陰搏迸而生火爲螢爲燐爲電皆是也非有
物憑也壽生以爲然趙亦無恙

吹氣滅鬼

山東某暮投旅店因他所人多止斗室中蕪穢特甚偶
步後院見瓦屋三間扃鐍甚固謂店主有此閒房何不
以見處而徒閉置乎店主以屋素有異故不居人某固
言無妨堅欲稍宿店主遂啟關俾其入處并囑倘有驚
怖須卽聲喊某笑頷之顧視棟宇修潔意殊自得於東
廂闔戶置襆被焉且秉燭以覘其異二更許欵聞戶鐶
振振作聲安橫剳然見一手探入某屏息以俟繼露臂
肩漸及面首則一醜形女鬼也某取案頭所觀書擲之
鬼猝倒徐起哆口噓燭燭駁暗閃閃欲息陰風射人毛
髮森豎某暗念鬼能吹氣我何不亦以氣吹之因起向
鬼竭力一吹則鬼胸洞穿悉縮欲退某計得復作氣連
呵之氣著處如煙被風隨吹隨滅頃刻而鬼形全化矣

某體倦伏枕酣睡日高店主來探見門尚扃呼之不應
嗜曰殆矣某驚起出戶亦不告以所見徑就道去詰曙
見其入宿無恙後卽以此屋延客率相安居停旣廣生
意向榮以某之能祛邪也恆心德之數月後某復卸馱
此店店主驚喜迎拜曰自君宿此而鬼魅除家道隆矣
某始述其異店主視若神人殷勤延欵焉

亦史氏曰

人之氣果能勝鬼之噫乎哉某見異無畏其氣已壯鬼之澌滅固有懾伏於未吹之先者矣若奄奄
如曹蜍李志揩雖張千百萬喙彼詭形者方將咄而唾

之矣浩然之氣養之可塞乎天地以之作却鬼符特修羅外道耳

桐城虎

道光乙酉桐城縣去城數里有虎百餘成羣突出傷人無算居民戒嚴相率操火器鎗刀捕逐虎四散逃奔皆變爲僧再向前追之僧忽無蹤影詫爲異事修醮以禳之梅棻通判廬公殿楠安徽人家書來述其異因爲予言時茂名王竹川明府在坐笑曰苟政猛於虎氣類相感當非偶然是或地方有司之過耶善哉是言也復曰僧當化爲驢何以變虎聞者囅然

人秧

長樂溫伊初明經言其邑人家有死亡者前或數月或一月則有人秧出焉其出多於黃昏穿窗戶升檐脊遁而去形若流星頭巨尾小長二三尺或倍之其入而富貴多子孫則竟體燦爛若星之麗於秤其飛也速則死期近遲則遠所投之處即其人之葬所也伊初族伯祖和圃爲高要廣文年八十餘卒於任其家一夜見若流星自西方來有聲魄投於屋良久去之西山滅焉不

之說則人秧或當作人殃矣

旅店逃異

伊初尊甫名祥采以從九品分發福建嘉慶癸亥自京適閩道經泰安之章夏鎮投宿逆旅夜方半睡尚未熟壁燈黯然欻見一鬼被髮浴血跪乞伸冤溫大驚遽告之曰吾一宿客耳焉能爲汝伸冤即不見後於臨汀語閩化沈明府以爲何不詢其姓氏里貫及被冤狀雖不即爲伸理或終不至沈淪求而弗白則覆盆恐毋

古矣溫聞言深以爲憾道光丙戌伊初因選拔北上日

戾抵涿州北關宿一店室綦陋土炕塵封一蘆蓆覆其上解裝橫劍於炕寢焉夜分將寐若有人推而起者危坐炕上心甚駭拔劍縱橫斫於四隅揭席而午劃之復寢又如初呼僕易寢所不告之故天明詰其有無怪異告如初遂驅車去余同年友龔西山孝廉會逋某年會試逆旅臥炕被推狀與伊初所遇畧同不知前後卽一店否是當有異惜無好事者破此疑團耳

老虎屎

老虎屎者長樂西鄙人也嘗再遇虎得脫鄉人以爲名其人初遇虎於山坡虎乘高奮躍突過丈餘若陷九於阱弗能中止其人遂跳免又一日雨中戴大笠被棕蓑荷鋪適山田方鞠躬除草有拍其背者意同侶也笑語之曰毋相嚇耘弗輟如是者三遍視則赫然虎也乃大驚仆地虎銜置阡陌上蹲坐以爪捋鬚睨視良久徐爬蓑蓑蓑有聲或彷彿數丈又躍而前若貓得鼠而戲焉者其人知虎飽未卽食也顧阡下有谿甚深岸陡而草茂乘虎之彷徊也躍而投於谿脫蓑笠置岸頭潛過明日復過其地見笠蓑則粉碎矣溫伊初述

鬼扛人

伊初言其同邑甘某素富嘗造屋掘無主之骸無數以痤叢塚及考室其妻妾子女無故赤體或以繩帶纏身百方祈禳無效去其家二十里許有墟焉一日方夜演劇聞有聲自空過者眾仰視赫然人也高可十餘丈眾拍手大呼卽墜地四體無傷神氏昏昏不能言有識之者曰此甘某也走告其家其家方破門覓人相與大駭與同覓日乃醒視所握皆草蟲田蛙之頭足臂尻焉詢之云夜中有二鬼扛之自牖出舊不能脫牖不一尺有木橫亦不覺其隘食以豕肉雞鴨餘者攜回鬼挾以騰空泠泠若御風然不自知墮他處也後竟以除夕火焚死崇亦遂息

打紅花

伊初又言其族兄茂園有養媳年十二三日忽失去編尋無蹤問諸巫巫曰鬼也爲打紅花告之某方獲於草間已不食三日矣詰其由則爲二黑衣鬼夾挾去所餉食皆草蟲田蛙云龍姓子年八九歲亦失所在鬼匿之池側往來者皆弗之見兒見人而不能言也亦以巫言

得之療藥巫以鬼藏人爲打紅花

李典史除淫祠

李御史仰照之祖名瑞者爲井陘典史有惠政善岐黃術每晨病尪羸孩雜坐堂下瑞按脉發藥多奇效由是民皆趨附之其城外有大龍山每歲三月三日民皆先期齋戒奉酒殽三步一拜男婦頂禮者以萬數計其有稍不誠潔者至山半旋風忽起捲入雲際已而毛髮頭舊紛墜歲或二三人或五七人愚者呼爲飼龍人盜神焉瑞至聞其事出示諭禁毋得朝山至期爲文祭其山

有云誘之以神道實則暴過鰥魚攝之者妖魔罪當誅以龍劍欲上綠章而籲帝速遣雷司且先濁酒以告神庶紓民命有靈殛我無憚先告君告畢設帳案坐山下止民無拜不日山崩數丈人見雲雨中有怪物飛去瑞竟無恙顏明經崇衡述

鬼知飾婦

嘉應顏提督鳴漢祖母楊夫人年二十而寡守一子紡績度日足不出戶限其室北窗外有荒圃亂石堆積間明季土弁於此爲殺人地每當天陰雨濕冷風一起石隨以飛丞擊空中砰訇可駭楊夫人出手窗外麾曰勿如此驚我孤兒寡婦石立寂然一日其表妹來值石復起擊表妹昂首窗外詈曰是何妖怪當聚糞火燒之言未已空中擲一石下傷其顙移時不能蘇楊夫人聞鬼語曰吾以爲夫人止我不知是爾村婦大膽耳速奉一千大錠來乃饒爾如數焚之乃甦夫人聞後每曰吾家當有興者矣後兩孫貴鳴皐爲台灣總兵鳴漢爲福建提督顏明經述

爐中鬼毬

顏提督鳴漢之外祖張魯生爲秀才時教讀鄉塾春夜東人於祖祠堂上設席延師飲酒半內堂喧呼曰新婦懸梁矣主人入視久救不甦魯生徘徊堂上視其神爐中炭動搜之得一物毛裹如毬腥不可聞魯生知是鬼物包以重紙懷置之卽聞新婦活及歸路中鬼隨其後或曳其裾或跪其前如泣如訴必斜睨乃見其形至齋仍哭窗外不去魯生出懷中物溺之復用亂刀斫而投諸溷鬼大哭曰老歲貢何害我汞劫不伸乎後亦無他怪魯生果以歲貢終顏明經述

爲師懈怠得報

楊御史薰在京時與一道士善道士能見鬼言午後鬼出或大而長或小而短或老或少無處不有或食煙或吸氣吸精或噉人畜所食之餘正法念經所云隨其所作而受業報者此也一日來楊館笑曰君廚下有偷食小鬼今投生矣特不知何家償其債耳楊因言近日得一子令媼抱出道士審視愕然無言楊怪之延入幄密叩再三道士歔欷曰君會作何業偷食鬼爲爾子矣楊曰吾自信無大過但微時爲童子師稍懈怠耳道士拍其背曰妄食東人粥飯廢卻子弟歲月尙不爲大過乎竟不識一丁而終顏明經述

道士拂衣出後此子長日事酒色田盡則掘屋磚換酒

神批僞官

顏明經崇衡之伯父諱鳴皐乾隆間爲臺灣總兵官值巡海衙門事委表親楊苛苛素好謔一日署中因祝壽會飲酒醉謂眾曰吾爲大家樂可乎皆諾卽出總兵袍冠被體傳呼材官排衙鼓吹雲板一聲燄閣門啟苛將就官坐忽仆地不省人事昏臥三四日乃稍甦眾詢其故曰就坐時左右似二金甲人肅立左立者舉掌如箕向我批頰而倒後其頰終身深黑如初傷者寒梧埜錄云凡任封疆者皆有煞神直宿擁護故出而英威令人畏懼觀苛事信之矣顏明經述

亂詩奇驗

邑丁氏嚮設乩壇嘉慶癸酉吳江潘壽生明經酋於秋闈後往占科名乩書江南潘君名下士也忝限於命乎又問明年擬出游何方爲吉乩贈詩一首末有明年北上君須記道致中和暗裏藏之句壽生以旣限於命下第決矣所云北上未知何指惟默識而已是科果報罷

明春應桃南同知沈蘁畦聘因悟北上之驗一日與沈尙論古人及宋朝諸賢壽生謂司馬溫公洵爲完人惜未讀其文集沈云寓齋固有傳家集卽令侍史檢送及觀目錄見有中和論及與某論中和書等篇感觸亂言亟繙閱之則文有云傳曰致中和天地位焉萬物育焉中和致則之而動植之類蕃矣語出何篇壽生記憶未眞且於原文忘四字容當查補不覺拍案驚喜恭二字他書少見惟溫公文暗藏之亂仙固會讀溫公文矣乃於壽生明年相依之人并其賓主談次當着是書

自然晓悟慧眼一照神於蓍蔡非仙其孰能之於此益
歎人生一行一止一飲一啄一粟一絲各有定分安得
前知如仙人者一一指其迷也

蝙蝠撞鐘

嘉應饒氏爲望族有李淑人卒殯斂甚厚諸事皆委家
丁鍾福福垂涎其貲葬後其孫至墳覺碑有異手撼之
碑仆見碑內穴開而屍保矣立訴之官時州牧爲王公
仕雲積月不得其狀乃焚表城隍廟與其子孫齋戒宿
廟一夜聞鐘自響視之乃蝙蝠以頭撞鐘作聲公祝曰

果是陰靈蝠當來撞我言已蝠竟來撞王公頭公即設
備刑杖在廟審鞫問其子曰有姓鍾名蝠其人乎子指
在後家丁曰此即鍾福公喚前問之不刑自供隨實之
法顏明經述

嘉善黃安濤霽青著　同里孫福清稼亭校刊

東莞生

東莞某生年少美丰儀赴羊城應童試觀音山有五層樓下二層完好上則塌毀久矣而梯尚存一日生偕友登山躋二層矣欲更窮其勝咸阻之以上有異不宜登陟生不聽拾級至第四層見佛像剝落塵埃翳如倏覩一女子從龕後出生念此人跡罕到女何由來遽詰之女嫣然一笑退入龕後覓之無踪生悵怯下樓旋寓向其異詰生諠之穴窗窺則簷瓦亂擊痛絕而逃以故皆

眾迹之眾咸哏其妄生於試館中獨居一室入夜將闔門寢則晝所見女已盈盈立燈下生駭異不敢置問女整容祛衽笑語生曰君勿疑妾與君有夙緣寄城君遣了此段來啟扉流盼閒顧生几上所業若以指作圈狀生癡坐久之心動頓忘所疑睨而視之曰卿解此耶女攣卷頫頰曰君勿小覷人妾雖非鬚眉倘入舉場當不令黃崇嘏作狀頭倘堪爲乳臭兒郎捉筆也生聞言色與魂授遽睨之相與燕婉遂靡夕不至生畢試問雋與否曰雋果親串慫恿遂扶孱北

未覩其形至是與生密昵者來視生羨謔閒作生且愁且厭之輒稱病謝客不及榜發急買舟歸因風雨艤泊一古廟前篷窗伏枕女踉蹌至蓬首跣足生驚問之則翾然稱賀曰君又雋矣既復顰眉慼額向生跪曰妾因君被譴今就逮當無生理嚶嚶啜泣牽生衣殊不可任生方悲駭置詰聞岸上琅璫聲甚厲若有破艙捽女去者生驚寤心傷膽戰懵然如醉懊喪靡思莫知所由歸家而病榜發竟提始而喜則躍然起乃青桂在手彌念嫦娥雖小閒不擬作春明之夢矣親串慫恿遂扶孱北

行順道謁房師某邑令坐定令遽問曰君其有陰德耶生茫然請問所以則令始得生卷意未愜姑置之越日枝閭則生卷又在几上如是者再疑生有陰德也遂呈堂及主司之取中亦如之生聞言心知其故惟唯遜謝而已既就道渡河停車夜宿挑燈獨坐念女不置絕懷宛在疆夢猶疑正悽惋間聞戶外彈指聲啟之則女也悲喜交集相抱不能出聲徐問前因女嗚咽者再始撮淚曰妾爲君辛苦盡矣君分中應鄉舉倘遲妾念君名心熱相隨入場壁間字案上卷皆妾所爲科場關防

陰陽一例妾之所以能擺布者不便與君言君掇第早九年妾始以爲無害故冒險而行後被值場神查出語至此則淚潸潸矣既而曰妾於去年舟夜見君談次即爲鬼卒捽去神前捶楚至骨適閻塗山神母玉號哀乞命蒙憐情乞請寬釋今得見君何異黃泉之見白日耶言訖嗚咽生亦不勝欷歔燼將尋舊歡女笑而拒之曰妾科場掉弄賴神母緩頰暫得偷生然別有嚴譴神其命之矣君他日出都拯妾於陷穽之中便感大德且妾前以一念之纏致罹塵網遵神母教行將逃空虛而

縣令有廉能稱符女所云

亦史氏曰僕嘗畫一圓圈作情絲圍其六字曰憐曰愛曰狎曰厭曰怨曰悶相生不斷循環無端天下鍾情人能跳出此圈子乎又有詩曰安得智慧劍斬斷纏綿絲若此女者其有慧智劍矣然唯有情乃能忘情毋怒毋戀請事斯語便當生天成佛不意於野狐禪得之

客有見僕逃東莞生事者曰子其爲聊齋替人耶然此特小說家言耳抑能用減字法睎班馬韓柳乎僕謝不敏姑塞其請復握管敘之曰東莞生昵狐女鄉舉陰相

毋戀生作宰良賤言也

章澹河自記

云道光巳丑六月望後自瑞州返棹僑寓羊城天香街有友人邀赴品芳齋酒肆夜漏三下酩酊而歸籠燈由大石街經榕樹巷口陡聞樹間怪風颯然覺毛髮森豎因疾走數十步外仿彿一黑影如人高丈餘不辨面目緲緲有聲後有二婦隨行且行且哭聲殊悲慘予駭避屋簷下轉瞬寂然予乃由小石街出旺步聞黑影者及二婦又在前緩行時手中蠟燄徬徨無措喜支更者從東來告以所見欲其偕行不允但向其買燭添炷前行則見影與二婦瞥入一店戶而沒心異之適前支更者踵至詢知店係雜貨舖欲究其異隨同叩戶良久主人驚起告以故主人亦甚駭疑有盜也持燈遍覓無所覩跡至櫃櫥下則所畜母猪適產小豵二乳毛未乾殆即二婦所託胎耶相與歎詫而歸第未知二婦何孽致墮異類惜當時未及買而放之

秀芳酒肆

廣州多酒肆萃稱高樓館南門外有店名秀芳者坐客闐溢生理頗旺長筵雅集置於樓上其下則黝心小竇過路充饑者入焉一日午後有四人來下座取食訖數錢而去店之對門米肆中人熟覩有異呼酒保告之曰頃四人者皆無首其食饅頭則擘而啜諸項酒保回驗之桌下果有棄饅每个如瓜剖分嗅之已餿而帶血腥視筒中錢有紙灰存始信其爲鬼蓋店距天字馬頭洪因之所不遠故有此異其後店業遽落亦衰氣相召耶

章澹河述

伴靈侍者

激河紹興人述其鄉風凡喪家遇頭七日舁神主傍別設伴靈侍者一牌於親串中視死者生前所最契者署名相沿不爲怪也伊祖歿其伴靈牌名爲表叔祖某未幾某病沉昏中似與其祖共飲食者如是經數旬及斷七撤牌而某病愈始悟幽明之感召也今人家設牌往往不復署名殆有所忌云

韓某徒

乾隆閒山陰幕客韓某者以刑名游江西贛南等府收一徒年二十餘蓋故家子肄舉業而未成者從師讀律甚勤疑問多出新意有理致而極闊踈韓或笑折之或河漢之而已徒性靜默日唯獨居深坐入夜輒扃戶簿燈三更後猶聞其磨墨捶筆聲以爲鈔綴所習韓亦弗之異也居數年學成而病欲爲延醫則堅卻曰我疾非藥能瘳也沉頓中若與人絮談諦聽則皆冥閒事亦以爲病語然耳一日強起盥洗畢向韓叩頭謝曰弟子作冥判去矣竟奄然長逝韓爲殮殯歛遍開將案頭書籍雜弄箱篋形及檢也閱年餘某夜夢見貴人相謝出視

邪術

勝黔詭當焚化時欻旋風起庭樹閒索索有捲紙灰頻蜕過墻去韓瞪目久之信其冥中事矣周瘦生秀才錫會幕游贛州話其事并示此四條囑記

亦史氏曰生人造陰律事屬罕聞如韓徒所著者不知其有所受耶抑或以意爲也所存各條在可解不可解閒其他不知更作何語靈蝕可惜雖然今之讀律者率多悞會錯引此書若存誰復能讀之者讀之亦復安用徒增疑團耳諺云陰陽怕懵懂靈魚眞解事哉

南海鹽步鄉任姓者素挾邪術恣行鄉里有小忤輒施術治之人畏之如蠆嘗夏月偕所昵友納涼樹下遙見數婦女珊珊而來任戲謂友人無聊欲一開心目乎吾能令渠解衣自裸咸素知其術樂試之任即遠向默呪果各紛紛卸衣相與鼓掌歡笑及近前審視則任友亦在其中急用解呪法數婦草草裹衣羞慚而逸任友歸竟雉經死懊悔莫及也又嘗道過一家值婦人沐簷下腦水懊沾其衣任去後此婦忽髮亂如結有知者告以故婦蓬頭哀懇任曰無之令歸則其髮自理又農家或布新秧任失腳慢踏農不知瞋詈之任脫所穿鞋置田畔去頃刻化爲雙鳧蹂躪秧田殆盡詢知爲任往哀之令取鞋回及至田則鞋已失而秧故無恙又嘗於自家池塘網魚數尾偶他往置簺於門其媳見之知爲翁所網也攜之就烹任返失簺疑人竊去即拔岸傍草一莖晒日中迨入室始知魚爲媳烹急出視則草已枯驚惶跌足亟入市買棺至晚其媳驟卒又嘗售猪屠戶欠價屢討未償一日屠者晨起操刀忽趕殺其豚豚驚逸追至門外適任子出買物過屠門觸刀立斃任聞乎被殺往詰之屠者茫然任明知孽由自作不敢報驗祇令具棺殮埋而已一日任告妻曰某日吾當死某家尚欠錢若干倘向索無償可將火炭一枝置吾口然後驗妻素助惡任卒悉如其言某家果遣同祿鄉人知任死無所忌乃鳴於官查抄其家得邪書數十卷懼有他禍不敢焚投諸河水沸數日竟不知任從何得來跡其生平禍人者適自禍可爲愚而嗜邪者鑒

雷蠏

嘉慶某年六月閒不記日矣是日雷雨交作廣州靖海門內總督署前道前有枯柳一株爲霹靂轟擊地上郭索橫行以千萬計近側居人聚觀逐捕一無所獲轉瞬俟無踪跡矣不知此蠏從何去來莫可詰也章澂河幼時自墾歸親見之

天誅謀害

番禺某家素豐出外貿易唯其婦獨處孕數月矣有從叔嬸異居而貧常往來其家及分娩邀嬸接生既產嬸告婦曰育一女氣已絕不能活也婦疲乏之中不及審視嬸將竹筐盛之棄諸野而歸忽家所畜犬嗥跳入房口

牽婦衣似欲其外出者婦異之强起隨犬行里許犬忽躍田塍下以脚爬地露藍色布十嬰在筐內肉溫而動男也驗布知所自產抉口中絮抱歸鳴而拍之遂呱呱發聲陰念嬸惡意不敢揚越數日嬸偕叔至始入戶犬撲向叔狠嚙之傷足正呼急閒忽霹靂轟然婦出視則叔嬸均斃於庭各有字在背篆文不可辨遠近睹觀咸知叔夫婦謀產絕嗣倘非天誅或別將肆毒殆叵測也

全節冥報

浙江分水縣某生故富家子道光某私起杭鄉試同舍生爲狹邪游强拉生往生顧羣妓中無當意者見竈下執爨婦雖亂頭麤服而風神迥異心頗動眾問誰可生指應之妓笑曰是固不接客者生曰豈有脂粉場中而守節者乎妓答以非其儔倡因其夫家貧無措以婦身質白金五十兩冀得贖笑貲以償其息而渠拘執不肯從故以厨婢辱之生聞惻然謂如數還金可聽其歸乎妓曰誤攬此夯貨方苦坐食山空苟得金誰肯留之生即時同寓神金爲婦代贖不告以姓名婦掩泣拜謝而去洎入闈文機窒塞至初九日晡三藝猶未得一內遍

如廁忽於號底遇一老翁相與語謂曰子文未就吾有文三篇可以望中苦目眵不能謄眞願畀君若售俎酬吾千金得爲養老計足矣生喜如約書券翁告以所居某村距會城僅數里榜後可賫金至家免踵門索償兩不便也生固諾卽錄其文於卷試畢旋里揭曉果獲雋生以其事白諸父卽腰金馳赴杭州比至某村問翁居址人言翁係老孝廉曾任某學敎官死有年矣生異之急詣其家卽門入則見向所贖執爨婦在焉覩生驚避使夫出應生詢以某翁何人則以先人對生託辭與翁有舊今登堂欲一展叩靈座導之至祠堂生焚香下拜閉几下有風颯然忽飛出一紙則生所手書券也生咄咄稱怪具以闈中所遇告相與動色嗟歎仍解囊以踐宿約婦聞之亦出戶偕夫叩頭謂身受大恩翁資冀助宜也阻夫勿受此金生强納之而歸廣信郭聞仙明經述記之以爲好義全節者勸

涂世賢

江西新城涂翁家素裕樂善好施所居近某寺寺僧有名世賢者性樸野不諳經典惟朝夕禮佛甚虔每爲眾

倘所侮短衣常不掩骭翁憫其老病時周恤之世賢當
謂翁曰吾一生苦行不敢望生天成佛願來世得生翁
家足矣一日翁坐堂中見世賢闖然入室叱曰爾出家
人何得入人閨闥家人徧覓之無覩也未幾其媳分娩
兒身已出惟一足拳曲不得下舉家遑急罔有言聞世
賢倘疾革或已死來投胎亦未可知急遣人往視果見
世賢恒化牀上一足尚屈為扶而伸之而家中立誕矣
蓋男也後其孫卽以世賢名讀書成進士

查天球

江西星子縣查天球明季諸生嘗作麻冕章儉字題文
有云天下何事不可儉而獨儉於元首哉云學使俟
公評可為思臣烈士刻入庠音集中　國朝定鼎以不
肯雍髮拒命棄市臨刑有句云身是頂天柱頭落髮不
落其崛強如此雖殷頑當誅然俟公不可謂無人倫之
鑒矣聞仙述

鶴仙祠香火某

上饒北四十里白鶴山有鶴仙祠乾隆閒司香火者某
夜夢少婦七人色甚麗聯袂向前村行恍而屍之未半
里七婦入道旁酒肆中某卽隨入足及戶限而仆及覺
乃夢也約略似某處心不釋次早至村中訪之見酒肆
主人咄咄稱怪言夜來猪生子七皆雌僅一雄者墮地
而殞某聞通身汗下念邪心一動幾化異類自是滌慮
守戒越數歲山下居人潘翁一日見某荷行橐入其室
俄忽無蹤未幾其婦誕一子卽太學生必洹也必洹善
心計少隨父經商吳越閒家業日起以財雄一鄉年五
十餘卒以子貴贈奉直大夫

茶山寺鬼

茶山廣教寺在廣信城北唐時陸鴻漸居之因得名宋
南渡後會文清幾呂文清居石皆僑寓焉地多荒塚每
聞啾啾聲嘉慶十二年鄭閩仙秀才讀書於此六月初
十夜月明如晝坐寺門納涼有同窗王姓者出如廁忽
向外狂奔所攜煙筒及扇皆委於地知其有異急追之
度阡越陌半里許見王癡立道旁拉之歸寺坐定忽四
肢厥冷無氣息矣同人相顧胎腾頃之手足微動徐自
言曰吾自有藥不服衙藥矣眾以薑茶灌甦始言薄暮
自前村同遇二童子招之觀劇未及應逆如廁時復招

如前且言爾失血家有藥可治不覺身隨之往亦不知何由歸寺童又來强以藥見喂故云云也其後王卒止改常卒以狂悖爲尊長所首遣戍四川

周墩活鬼

上饒周墩民某卒踰年形見林室惟其嫡母及所僱工人見之言笑無異生時所遺二子眥幼妻亦少艾工故申表親也屬令善事老母撫育孤兒當爲娶佳婦以報一日攜魔人至命俾枕席工人駭卻笑謂曰爾忘之乎前二年爾過鄰家見一女子而留情者此是也工人

强從之成婚無何漸就危贏懼以告其母母咎某責之曰速之易易耳某日於大門外備神鈍數具酒語以火即燃之如其教而鬼妻去自是與工人田閒操作出入必偕習以爲常人亦不之怪也一日謂其母曰吾妻必再嫁嫁後某日而疾作某日當死母曰爾妻願守節何爲奪其志乎某具言冥數有定是不可違母旋擇鄰近嫁之以便歸省如期疾果作母以身老孫稚其妻不可死命從冥中禳解某教以紙錢香燭向某處祝之可愈果愈而某不復至將及月餘忽鳴咽而來曰吾以妻

事繫獄一月幾不復相見也問其故則冥主於某日檢勾魂簿少其妻名究洩漏由則某素與一鬼卒善冥主故預告而以升殿時隨鬼卒後窺之見其妻名隸簿中故預告而以賄通也冥主憫其孝不加禁錮仍使帶罪歸養母握其臂則有繩繫焉某曰是固陰間之鐵鍊也問初死時何以不歸則云去歲此廂閒教童蒙供有聖人氣燄甚大爲陰閒所敬憚吾雖歸必潛避之且云聖人非他卽孔夫子也問何以食則云家中朝饗夕殮生人未享時皆先吸其氣唯無子孫者始爲餓鬼耳嘗謂冥中報應絲毫不爽其生贛州曾氏矣語母子長必教以諸惡莫作衆善奉行尤諄諄焉會久雨屋漏母戲言爾能修否忽見竹竿向空而行至漏處抵之漏果止或教其母伺來時以所績麻纏繫其手晨起迹之至里許及墓而沒麻縷則委於地或又言魂不散則屍可活勸發其塚某急止之曰死者之有墓猶生者之有屋也發塚則吾無屋可居矣又安得活耶母遂止此道光八年事問仙友王茂才克思卽周墩人言之甚悉其後不知所竟

陝西藩署二異

沈珊洲云陝西藩司署中有落星石俗呼爲定官石方約丈許釘頭磷磷布滿其上相傳官之清廉及人之有福澤者試以鐵釘砸之可飲而沒貪黷庸賤輩雖用大斧重擊不能入分寸此一異也又城中鼓樓梁閒置石匣一西城外金勝寺石坊上一石匣亦如之詢之父老俱云唐時三藏師所置金經二部俟有緣者方能開視乾隆間有貴顯欲取鼓樓之石命工升梯而上方及頂忽霹靂一聲工墮地折其足因不敢動此二異也

洪福寺老僧

長安西城外洪福寺有一掛單僧鬚眉毛髮皆皓白寺中主僧言此僧來時已龐然一老渠師祖尚少壯渠師亦垂二十許今已闢春秋七十有二計此僧初來之日除既往之歲約略一百三四十僧臘僧無他異寒暑僅一衲衲終日惟枯坐山門外磐石上詢之禍福若不聞不視者即賜之終飩不言如欲啖食但以手指口司其自然亦不知其踪跡所寄也此爲嘉興沈珊洲秀才游陝西時所親聞見者道光九年來潮州述之今不知尚存否與予詩中所賦矮道人者略相似死灰槁木自全其天謂之枯禪也可

怕見夢字

張筱原明府大凱六合人嘉慶甲子登北榜性情溫雅兼嗜吟詠久宦粵東歷任劇邑碌碌自守處膏不潤也道光十一年於新會任被劾勒休遠抱恚自縊死聞者惜之馬琴園上舍與有舊言其生平怕見夢字所到處若於楹壁閒覩之則移席背坐友人投贈詩章書箑有此字輒置不復省覽有香山令蔡公名夢麟者來晤閒者知所忌特柬入報以一指捫夢字勉強出見顏色猶慘沮也其所畏如此殆早有咎徵耶人知之莫敢置詰卒不得其故亦一異事

雙心木

孫軍門全謀任廣東水師時厭造米艇新竣閱視見一大桅係雙心者指謂將弁曰此不可用恐遭雷火出洋變者知其欲食也而食之每食三頓須炊餅百枚餽啖後即月許不飢有時出外或三五日一歸寺中習慣任須更換也衆諾之而未之信姑寄碇不行未幾果遭霹

靈裂如分屍始咸服其先識予謂木火母也心火屬也木心而雙火太旺矣以火引火其被震也宜哉抑凡物莫不有心心祇一也乃有二豈造物亦惡之耶懷貳心以事其君者我恐阿香神鎚長臨頂上

犬還零債

邑東門錢某蓄一黑犬向暮每泅水赴隔河婦婦沈氏家爲守夜雖風浪雨雪無閒如是者積有時矣錢惡其背主也一日唾而罵之曰我欠沈氏債今僅十七錢矣幸毋殺我若作跪乞狀錢醒憶及曰明當剔刃剖腹矣是夜夢一皂衣人來謂曰我欠沈氏閒罵犬語異之翼日伺其渡將十七錢繫於尾犬至沈婦家銜衣搖尾婦見所繫錢以爲兒戲也姑解而存之犬歘然歸自是遂不復渡河矣半耕弟述

亦史氏曰

負欠之必償也化爲異物猶望奇零然則財用交際可苟乎哉此犬足爲乾沒侵欺者之寵鑑雖謂佛菩薩現示可也

農婦破賊

平湖一農家婦姑共居一日姑往親串家語其婦曰我今晚未即歸爾獨處不便路過阿姨家當囑前來作伴姑去有頃則一中年婦人來云姑之妹也並述姑所以見請者且有餽遺婦留之食顧向未識姨面也見其有結喉手指椎鈍疑而詢之則曰生即如是三十餘歲人尚無子息或因此且田家提挈作勞那得復慫纖耶婦半信且安之入夜與同寢室將臥見姨解縢覆脛毛戎戎婦又訝詰姨囅然曰可醜可醜娘子非外人不妨言姨以麤蠢故失歡於丈夫十餘年矣同枕席矣語未畢婦聞牀下唼唼作笑聲遽脫兩鞾以底相擊作撲塵狀姨既就寢婦乃喈曰頃刻促入房籠雞未收倘被貍攫食婆婆歸當責罵死矣遽躍出悄然啟戶赴鄰婦家述所遇乞集男丁持械伏於場儲備定邀鄰婦二三人來入戶喧笑咸曰爾家阿姨我等所舊識今夜幸可相見眾方欲闖寢室二人以被蒙頭奪門逃持械者三人繼之及場伏發賊少而鄰眾稍格拒悉就執鳴之官按治如律犒鄰人而稱婦之智焉先是姑之邀姨也姨適以病辭姨之鄰素無賴聚博於門外竊聞所語知婦獨居乃謀以某無賢女裝而冒姨以紿婦共黨伺隙潛伏

於房將肆竊焉比縣訊而覆遂發當姑邀嫉不得至親
串家擬即晚告歸因挽留甚殷且謂一宿或可無虞遂
止不歸初不料奸人之作僞如是也而婦之智名播於
遐邇矣

亦史氏曰詐則先覺鷙而能安擊襲以慰賊心收雜以
集鄰眾倉卒惶遽閒鎮靜措置如此其於羣不逞也若
馳韓盧而縛蹇兔宜哉眛然者恐蒙難測之羞縣然者
或罹不測之禍彼提兵挈旅掌權握符而闇於先幾臨
於臨事及有挫衂五色無主其智益出彼婦下矣

鼠嚙尸

張某雲南石屏州人以進士筮仕廣東由靈山令調繁
揭陽頗有才氣遇事敢爲有能吏聲及子典潮州某旱
以丁艱卻事以捺案羈留子爲之訊結乃得脫身去聞
其旋里後被鬼所擾不久去世未得其詳也紹興徐君
雅山於壬辰冬來游魏塘舍弟款之席間述及某歸遘
一新居爲子完婚結褵未幾一日已午閒寢門猶閉喚
問不應破門入則新郎與婦相向雉經死矣不知何因
自此嘯梁闔室者晝夜攪擾家人俱驚走某亦避之省

賢已編卷二終

鬼虎

嘉慶甲子間鎮平新坊村民設虎穽於大坑口一夜虎陷落穽咆哮奮怒迄不得出至旦寂然皆以爲虎倦矣因共約持械往擬就穽刺殺之然後舁出比至則見一人在穽中初意其人亦悞陷入者虎或以困故得無患耳叩以虎安在曰無之詢其人則曰平遠縣差奉牒赴某處公幹夜行誤落穽中衆不之信則出其包裹果有牒硃印儼然衆始出之既出徐襄其牒結束繫草鞋始別衆而去比至山頭大吼一聲復化爲虎瞬息不見

產龍

鎮平招福鄉洋蛟湖鍾姓民婦夫久外出忽覺中膨然若有娠者久而漸大懷之已年餘忽一日陰雲自西北來風雨驟至婦方在田間霹靂一聲婦遽仆比甦則五石瓠已破矣腹上隱隱有紅絲一縷亦無痛楚自是腹消如常豈當日謫龍投胎耶此嘉慶年間事婦至今僅五十餘尚存

勇賭葬地

黃雲字懷廣鎮平縣西門外人生而有勇力能挾生牛角善啖苦不能飽值母他適發憤得六升許米炊熟將食其母適歸詈而逐之雲挾甑繞屋且走且食比追至飯已盡程鄉打手朱姓以武力聞有風水善地在洋門山朱自負無敵且欲炫其技插標洋門徑口有能搏勝之者謹獻地雲聞而往約鬥死無悔朱帕首靴刀短衣結束緊鷂子鞋鞋尖復藏利刃觸其鋒無不立仆者雲故葬慤且未持械往覓梗未不可得遂於杉樹下小遺

崇避貴人

顏惺甫制府嘉慶初元爲直隸總督以事出塞其眷屬寓京師宣武門內之白廟衙賜環後將至京前一夕宅者居之夜半忽聞院中哭聲甚慘穴窗窺之見一白衣婦人坐階砌掩面嚎啕年可三十許皆戰慄不敢出

戶明日詢之蜀士所見皆然疑崇本宅此以制府歸當避之故爲此慟也家香鐵孝廉述

菜市宅狐

家在庵侍御玉衡在京時寓宣武門外之菜市口西其宅素有狐六日同鄉簡姓者至其寓談次簡大言曰豈有是哉是夜簡與在庵同酌主客量皆洪沽紹酒一斤飲至夜分瓶不告罄皆陶然醉矣簡玉山已頹卽於榻上鼾聲大作忽一僕至榻前推之起曰我們老爺來簡朦朧起立見一老人貂帽狐裘儀表甚偉近前語簡曰汝須看親切些不要又說閒話簡瞠目視之遽不見

陰陽官議疫

江聽香淸錢唐名士身長玉立雙瞳如星工楷法受知於阮雲臺先生與陳曼生高爽泉齊名嘉慶戊午臥病經月瘦骨支牀神思疲倦一日恍惚間覺在吳山之上至岳廟前與烏雜沓僕從如雲知有貴官在內遂巡不敢入已而鹵簿前導肩輿從廟門出則阮中丞也急欲迴避中丞已遥矚之因至輿前謁見中丞云杭城將有大疫今日會議造冊分別善惡在數中者無所逃命惟積善之家可免已飭陰曹呵護門戶俾祲診不得濫及汝急歸去發願寫玉皇寶誥一百本施送亦可辟疫言畢徑去聽香欲下山而病久腳軟蹣跚殊苦忽有一人從對面急奔而來渾身火熱向聽香打一噴嚏遽爲鼻氣衝倒蹲身坐石上喘息不已又有一人來係親串之已故者顧問何坐此爲告以病憊不能行其人沉吟久之忽曰君可少待當有空輿來坐之去此輿直到東鄰回家極便也未幾見兩人舁一空棺至若有所待聽香攀扶得上坐於棺蓋其人遂擡之走甚速下視城中往往見以竹屏遮蔽門口心疑此卽陰曹所護亦有識其爲某某家者棺至東鄰直擡進中庭始歇鄰翁從屏後出攢眉顧曰總不過今晚之事若不見有聽香者聽香自棺而下四至家中先是侍疾者惟見其昏迷仰臥至是始躍然矇先問東鄰某家有喪事否家人皆不知旋令人探聽知其家有一婢病瀕危已買棺進門矣心異之遂發願寫寶誥及病起日日焚香虔寫百本人皆賞卒死者無算聽香全

家得無恙會見有竹席被門心識數家亦俱無恙後聽
香於中巫前述及之中巫云並未有此夢蓋清明在躬
志氣如神陰陽官但以靈爽相接在人亦有不自知者
又聞敬寫玉皇寶誥於科名尤有奇驗云

鬼敬死節

乾隆間孝感夏公扶鸞宰鎮平有司閻金姓能白日見
鬼嘗爲人言鎮平縣城內有三大鬼一在縣署前一在
桂嶺書院大巷口一在西門內皆朱衣危冠高與檐齊
終不見他適時西門外有一童子年甫十三四每入城
而出之時久雨磚灰漸脫墐以手拔之遽仆入江中江
漲湍急不惟人莫得援卽尸亦無從撈矣墐時尚無子

嘉慶七年在縣屬吉山廟遇賊遂死之其被難時山中
忽發轟雷一聲巖樂園方伯如燈時與之同官爲逃其
死時之異如此宜朱衣鬼之敬之也

溺鬼索嗣

嘉應未改州之前鎮平尙隸潮州有諸生黃茂墳偕弟
茂墐來潮赴試值大水城不沒者三版城上觀者往來
如織墐故好動正欲便遺因戲蹲垛子眼中以覷外向
而出之時久雨磚灰漸脫墐以手拔之遽仆入江中江
漲湍急不惟人莫得援卽尸亦無從撈矣墐時尙無子
自後墳夜讀輒見墐侍立如生前問之不語詞之則笑
墳悟曰是矣汝尙未有子兄以子嗣汝汝當無溷兄矣
墐笑而去自後不復見墳以子嗣之因名之曰秀嗣秀
嗣子觀濤字瀾溪乾隆壬戌進士官吏部員外郎

黔西州署縊鬼

陳心齋進士大忠貴州開泰人余丙子典試所得士弱
冠時從師黔西州署館於海棠書屋嘉慶戊辰二月望
後夜牛就寢星月交輝燈光烱爍見一少婦年二十許
衣月白綢衫宮鞋半舊雲鬢鬆鬆始則隱約門外貌若

有甚戚者繼乃掀簾小立陳朦朧間疑其爲署中侍婢初不經意後陳有事他往幕客陶姓岳姓者入居之爲幻萬狀遂空其室陳事畢復返衆以鬼物告不之懼仍下榻焉一夕更闌人靜聞門外人鳴咽聲甚慘尋詢知此屋爲前任陶司馬少妾所居虐於大婦雉經而亡陳憫其枉死羈魂發願爲誦太上感應篇及大士靈感咒一月圓滿之夕并具麥飯紙錢以祭燈下草二絶句送之云局內何如局外清分明大婦太無情累卿非命埋卿簡變幻原從怨氣生蔓草荒煙白骨枯月明何地不棲烏爲卿禮懺將卿釋莫在人間受赤符脫稿後心口吟哦聞窗外粲然一笑自此寂無聲影矣道光戊子陳來遊潮州納涼說鬼爲予述其所遇如此陳爲人有眞氣鬼不敢侮之至能解脫沈淪則又九幽銜感他日作吏推廣此心我知其爲生民造福矣

乩許頭銜

吳江袁氏乾隆晚年常設扶鸞之戲湘湄徵君之長郎彥羣尚幼偶自書塾中出立於乩左沙盤中書云官官放學了又書云將來要戴恁麼頂子彥羣云要紅頂乩

書云水晶的罷越數年彥羣一衿未得猶從其師朱鐵門到杭州嚴歷亭司馬家讀書時爛喉痧症盛行死者無算彥羣亦染是症數日而甦湘湄聞病星夜馳視及到已將殮矣湘湄撫尸大慟鐵門歷亭亦爲之悲泣湘湄曰是子也才不意今日入棺竟無頂戴歷亭曰即以吾頂戴之亦何不可遂以水晶頂殮乩盤之言至是始驗然亦誦猶豫矣哉

狐女依居

贛州府經歷季某迎養其母在署母長齋繡佛持誦金剛經不輟忽有二女至前萬福詢問誰家女子曰吾狐也願來依母暫資護庇辭以屋少女指一空室曰即借此一椽足矣許之雙扉靜扃惟季母得入帷榻屏几陳設華貴母時令人買鮮花供其插戴餘則百物自具遇大雷雨必驚悸投懷母以兩袖覆翼之已而季參軍微聞願得一瞻顏色母先爲道意獲許而後進一揖之頃光豔溢目請問嘗壽曰大福分當至九十外次問前程曰君之得官皆由慈膺百年後可勿出也參軍不敢多

爭任之色色精巧母每誦經則代炷沉速迭奉菜果以爲常居年餘一日忽嚴裝告別云仙山福地有三十六大洞天七十二小洞天得登眞訣者各以次由小洞天升大洞天頃奉上淸鶴書以吾姊妹修鍊五百年了無謫眷閒遠春沉吟久之曰有從妹行第七者計其年相符得毋是耶性愛潔能彈琴今已出嫁其夫捐從六品職銜亦便家也舉坐爲之愕然歎佛氏輪迴結習諸說皆信有之前身功罪兩無則後身禍福亦無增減惟年壽修促若有定數不能不再轉一胎殆猶神仙之度劫耳

兩世同命

嘉定錢氏鉅族也某公之女蘭心蕙質祿餘華整葢累世簪纓之家其夫援例捐從六品銜仍儷甚篤後得瘵疾以殁時年未三十殁後月餘家人方修薦亡經懺有僕婦忽變色端坐喃喃作譫語察之知爲錢氏亡魂所憑因婉與酬詰婦曰生平最愛之茜色繡裙何吝惜不以歸我家人云未知收在何箱仍是女身排行第七言畢倒身昏悶半晌復常此係同人孝廉之從姑母同人幼知其事垂二十年許與松江張遠春常博相晤縱談所至偶及因果之說同人遂追述舊聞遠春沉吟久之曰有從妹行第七者計其年相符得毋是耶性愛潔能彈琴今已出嫁其夫捐從六品職銜亦便家也舉坐爲之愕然歎佛氏輪迴結習諸說皆信有之前身功罪兩無則後身禍福亦無增減惟年壽修促若有定數不能不再轉一胎殆猶神仙之度劫耳

劉教官異遇

盞屋劉某以歲貢生選授教官任所距家遠以貧故不能賃車馬其戚王姓者力頗壯爲負裝徒步偕行登程數日後宿一旅店劉年老憊甚店主人見其狀謂遵大路恐遠不能勝此山有樵徑雖荒僻但計兩日程即出山去任所不遠可省卻許多跋涉也劉與王勉如所指而行穿榛莽中詰屈萬狀絕少行蹤日暮無止宿處瞥見一柴堆高二三丈循堆行得一洞洞深窈有砥石頗寬廣劉困憊欲息王視石面光滑似爲人所熟憩者懼

不測因謂劉柴堆高止其上差勝洞中遂相與攀援而登風露淒緊猿蹲魚鰥約二更許黑暗中忽聞屐聲似有人將木棓擊地銅鐶琅然怖甚伏膺屏息約略持棓者入洞卧少頃殘月出矣遠覩有若人形者不辨面目浴血糢糊來窺洞中倏跳去旋腥風撼林木葉索索墜則見血身者導一虎至振毛入洞嘷然一聲兩人已拉持棓懵不復省他異矣比甦天漸明望洞中剩一人頭衣如委蛻血濡石上知持棓者已爲虎噬相與逡巡下堆負裝覓路約行數十里山半忽見一老嫗招手姑趨之前嫗曰惜此路久無行人爾等何膽大殆哉因指道旁土窖外令坐謂我子樵歸當爲爾安頓勿走也兩人莫測所恠視嫗意不惡姑安之良久一少年至黑面而偉幹肩擔巨柴手挾一鹿問嫗客何爲者兩人以實告並述所遇少年延入室解佩刀割鹿尾以進嫗炊粗糲熟肉餉客畢別導至一石室室門層累巨石少年撥之輕如土坯兩人匿襆被仍疊石攔門次早少年來撤石門開遂出謂此路非公等可行當件送少年持扁挑先兩人隨之一路灌木蓊翳宿莽叢雜頗艱於行至險仄處少年卻步指道曰此天秩天序人綱人紀舉子也鬼朝衣冠人訶二鬼曰此天秩天序人綱人紀舉子也鬼遽舍去之恍然而悟後於萬歷壬子科入闈題爲故君者乎以殺虎之技殺敵智取術馭登壇折衝裕如矣遇之者不能振拔之能振拔之者卒莫得而遇之深山窮谷老此異材良可惜也

闈文預定

永安南嶺爲文丞相駐師地舊爲長樂琴三圖明隆慶時置永安改隸焉有丞相祠堂萬歷閒湿君太和爲諸生時清明上冢南嶺醉卧溪邊夢二鬼舁之下水忽見朝衣冠人訶二鬼曰此天秩天序人綱人紀舉子也鬼遽舍去之恍然而悟後於萬歷壬子科入闈題爲故君

子名之必可言也二句申股卽用天秩天序八綱八紀分柱中式因感丞相之陰祐也遂於其地建祠至今香火甚盛此段温伊初孝廉述太和爲伊初十一世叔祖也

蘭若女

邑之蘭若庵在北門內拗於元季相傳有酒家某者與一行腳僧契好一日僧將他往以銀包寄存訂回時來取某藏弄數年而僧音跡杳然時某業漸消落且意僧已死遂與婦謀以其銀復理故業積久資本漸裕僧忽來索前所寄銀某頓昧良狡賴僧辯白嚷鬧以無居閒苦錄累付之空空只有辦一死取償他日耳遂拂衣去某故無子後取妾有孕一日某倘肆縱見僧來徑入內室急起尋覓無蹤而妾已臨盆得一男矣某心知其爲索債來也自墮地及弱冠師訂姻凡一錢之費率皆香烟頗盛錦襖繡鞍之酬丁星拔掛此與閻中牛頭大王相類傷風導淫莫此爲甚除之豈必俟狄梁公乎是司牧者之責矣此袁雲谿大令所親見而述之者

石老婆婆

瓊州感恩縣西門外道旁有一石廣袤僅數尺許傴然

約劑卒難自明椎心喪氣而已臨行長歎謂我半身幸苦錄累付之空空只有辦一死取償他日耳遂拂衣去某故無子後取妾有孕一日某倘肆縱見僧來徑入內室急起尋覓無蹤而妾已臨盆得一男矣某心知其爲索債來也自墮地及弱冠師訂姻凡一錢之費率皆香烟頗盛錦襖繡鞍之酬丁星拔掛此與閻中牛頭大王相類傷風導淫莫此爲甚除之豈必俟狄梁公乎是司牧者之責矣此袁雲谿大令所親見而述之者

潘三奶奶

廣州城隍廟兩廊塑地獄變相原以因果示儆也凶有女傭潘金蓮一軀卽演世俗所傳金瓶梅故事乃土人以潘三奶奶稱之凡有私期密約者禱之輒如願

一頑質耳俗以石老婆呼之凡婦女有急難誠求之輒獲庇佑若男則否不知其何自始也袁雲谿大令宰是縣日有田婦莊姓與一樵婦爭持斧傷顱門及報驗則傷處穴如核桃然微存絲喘血漉不止無生理矣遂將兇婦監禁待詳有書院高材生符某求見云莊婦是其戚屬籲請作保暫釋袁以荒唐斥之并詰其關繫甚大何敢昧然擔承符囁嚅再四乃述石老婆靈應此婦若得躬禱兩命俱可保全情詞懇切符平日能守卧碑爲袁所知因念非妄語者且可拯兩命姑飭差押婦已出戶擔水矣亟令赴驗則傷處結痂絕無苦楚深歎異之乃爲照例申詳具保辜狀屆限而釋莊婦焉雲谿同生詣石所備物虔禱訖仍回禁越三日差稟所傷婦

述

天曹重穀食

里中有朱翁少與狐女狎狐囑其每飯愼勿遺粒於地天曹所最重者穀食也翁至老遵守弗懈嘗以之語人云道光丙申正月五日黎明大雷電轟與王江涇斜橋南夏姓綢行電光繞室若搜索者主人惶懼集其夥友及家人等謂爾輩若有作虧心事者亟自明庶免雷殛逐一詰問一小婢言昨晚廚下有餘飯曾棄灰堆中主人急跡之果黏團顆顆以水淘淨與婢分食之而雷電旋收矣族弟名鴻者以貿絲在彼親見之夫民以食爲天褻所食便爲褻天天安得而不怒乎以鴻所見證諸朱翁所聞於狐女者志之以爲作踐五穀者戒

竹烟

我邑景德寺千佛閣極高爽深邃後圃叢竹茂密頗宜逃暑嘉慶丁卯六月下旬圃中驀爾出烟若一竹一縷者然每薄暮晨空直上約高塔之三層似有微蟲塵霧於其中觀者雲集經旬始滅咸疑駭莫測其理也嘗閱魯應龍閒窗括異志載光嚴庵正議之堂瀕湖占勝爲一方冠東南皆枕湖遠峯列如筆架一塔屹於波心文峯挺立登名仕版者世有其人視他族爲最盛清祐間忽樹間出烟一道遠近莫不驚異有細視之者見其間有螺蚄不可計從樹中出終日不絕蓋此烟卽此所成不知何異此二事極相類

太湖神燈

道光辛巳七月十四夜太湖中月色鋪練波平萬頃雲
時黑風怒生白浪山立戈舡連檣而泊者纜斷杙移皷
蕩欹側漁家性命呼吸號泣籲天正惶遽間忽見神燈
十百懸空照耀約略可識有旂幟旗號湖水平王等字樣
萬目共覩咸伏舡唇膜拜少選風定波恬漁家處更生
焉次日偕入城市遇廟即焚香申謝趙琳秀才有詩紀
其事篇末云諸神在生時與民同憂喜今爲吾邑神依
舊保生齒借語牧民者冥貲尚如此亦可謂神道設教
也

生人充勾魂役

邑之臙脂浜一田夫性頗愼密嘗入冥充勾人之役歷
有年所矣後以奉牒拘其嫂違延杖革始稍洩其事於
人云凡家有病人而命應絕者奉差往拘若係閻閻則
逡巡於門外不敢遽入必伺本處土地神領魂而出乃
就拘如其人素有官職及頂戴者則仍得乘舟與某隨
土地抑至冥官署或見有欵接而入者以後作何處分
不復知矣倘值白丁淺戶闃然入室徑加拳蹙無復顧
忌然無論巨室小家領勾時土地神必多方迴護再四

遷延若不得已然始於牒尾畫押押後呈witness無不應
時允准者其人之命遂絕而魂乃可勾也鍾甥慶槐述

鬼索遣箇

邑之天水衙唐氏子忽無疾頗仆譫語詬詈則似
城隍廟殤司舡舵工相嗔鬧者其家遽備牲醪赴廟禱
之旋愈詢知其子曾於臨湖便溺有旋渦突起頓覺皮
膚酒淅遂疾發也愈後越日譫語復作若索遺箇者其
家訴以無有鬼謂前日持來因匆遽遺存廂房中云何
無有乃掃地徧索果於几下拾得一小紙箇長半尺許
其端穿一黯濶紅線末有尖類箇嘴形鬼見之作笑聲
呵令速歸原處遂持入廟還之仰數舡旁十八箇兩兩
相對而缺其一驗所拾紙樣與現存者悉符梯而補其
空歸家則其子安謐如常矣此道光丁酉七月間事柏
卧雲羽士時爲廟住持所親見者

賢已編卷三　終

嘉善黃安濤霽青著　同里孫福清稼亭校刊

紹興鬼影

紹興某甲嗜賭日與博徒遊其妻所積紡織貲屢被罄雖怨之無如何也有弟乙年十四五兄出輒隨之去一日博負囊空欲覆局躊躇無計告弟曰汝嫂牀頭尚有錢二三百文速取以來當伺間勿令嫂知也乙如言歸家時已昏暮見嫂在厨下飯罷滌器爰乘隙上樓方摸索得錢欲下聞梯有點屐聲皇遽避匿帳後見嫂攜燈入房移杌就紡車當門而坐乙進退維谷窘甚欻聞履聲橐橐上樓意甲急不能待故歸喜得出矣及近審之則一藍袍青褂者八字髭頭戴雨纓手執烟筒蹲坐門限上向嫂而嬉嫂若未之見乙駭異陰念素未識此人兄日在博場豈知嫂有外遇耶益瑟縮不敢動旋見嫂紡紗既長藍袍者以烟筒頭鉤斷嫂拾而續之恬不爲怪長則再鉤斷而復續如是者三嫂忽投紡具於地長歎一聲起向牀楞結帶作自縊狀藍袍者手舞足蹈若不勝其喜者乙始知縊鬼求替甚懼齒震震相擊方危

急間遁帳後有木棍橦其旁亟取棍大叫向藍袍者儘力抵戳止於衣櫃之門嫂則噭然倒地鄰家聞喊趨至則乙持棍抵櫃櫃門一鬼影衣冠鬚眉帖帖不動如水墨圖繪者乙始釋棍衆呼兄歸灌救其妻得甦問之懵然不知也鬼影磨擦不滅越日遠近聞異爭來看視因移櫃焚之則影在著櫃之壁并撤壁影遂滅矣某甲由是戒賭此會稽潘西泉同年所述後示嘉興沈珊洲秀才（廷瑚）云里人朱平甫（馨）依幕至越此事曾親見之亦史氏曰或謂鬼無形安有影予謂影非鬼也乃人心之所凝結而成也昔李廣夜望蹲石以爲虎也射之沒石飲羽復射則不入矣乙救嫂迫切非鬼死則嫂不生不得遁者鬼而所以使之不得遁者人蓋乙之視鬼猶虎也其影之不動不滅與沒石飲羽同易云精氣爲物遊魂爲變遊魂也而精氣實之斯無形者有形無影者有影矣誠之不可掩如此夫

陳癡

嘉慶丙子子與廖鈺夫同年典貴州試長途無伴每卸馹翦燭輒拉雜槩談以資嗢噱鈺夫言其同鄉陳明經

者幼具異稟成童時便已淹博過人名卿鉅公極口歎譽以爲經神漢聖復出也顧爲文不循程度以是屢試屢詘僅以明經終平生落拓不治生産惟以書爲性命所謂造次顚沛必於是也所親嘗以婚禮速客明經與焉所親家樓多藏書素惜借閱至則經造書所搜奇索隱閱三晝夜不少休笙歌填咽酒肉紛陳徧覓明經不可得衆莫測其所往迫下樓方知疑其無所得食且昏夜非燭何見則餅餌火具皆自袖中攜來咸譁然目爲書癡自此陳癡之名布里巷矣他日自外歸將及家迷其門戶徘徊路衢向鄰曲訪問鄰人故識之靳曰子問誰曰陳某搏及羣書者豈不知耶鄰人復佯爲不識問陳其何狀曰冠如碟子大狀若書癡者是鄰人大笑因導之歸親友嘗爲其子斂錢以婚婚有日矣同人詣賀則雙扉扃焉由墻隙覘之見明經方據案面南坐觀書自若其妻與子窃坐皆手把一卷門庭間如異之叩門入迎謂曰諸公何來告以賀婚索酒食者明經始爽然曰幾忘之因共相料理遂成婚又嘗借友人書篇帙散疊捧歸即於途中讀之過橋被風紙如胡蝶四散亂飛明經皇遽投河拾之幾殆遇救乃免衣履淋漓臨流痛哭而返

亦史氏曰罕通人事亦是學者一病讀書果矣爲者耶至於家衖迷途男婚忘日與古之衣冠坐失場屋漂流者亦何以異其癡固不可及也若滔滔東流欲以身殉癡而近於愚矣彼之牙籤整整若手未觸以借書爲一癡者生則蠹魚得飽其婪腸死則兒孫不知爲何物視

明經之癡何如

乾隆間鄉會試命題

乾隆間鄉會試命題多有搭截及小題者蓋欽命鄉會試四書題多有搭截及小題者蓋聖意避士子揣摩熟題始得眞才也庚子會試首題則衆物之表裏精粗無不到一句出朱子所補格物章我邑范刺史　賓　琅入闈之夕於號中夢見其父告曰汝欲中式題目須不在四子語中方得醒而異之及題紙下始恍然文思泉湧遂成進士乙酉順天鄉試首題孰謂微生高直或乞醯焉二句題中乙酉二字暗藏干支則又天縱聰明非凡近所能窺測者矣

記萬文僖公事

萬文僖公諱承風世居江西義寧州代有隱德乾隆丁酉所居室柱礎下產芝一即於是科獲雋辛丑春室東南隅地忽作淺綠色高寸許越日大如簸斗具蓮葉形公祖秋山先生喜曰新進士戴九葉荷華頂金蓮撤炬翰林故事也此其祥徵耶公果捷南宮入翰林

記完顏制軍事

彭文勤公京邸有瞽者郝姓善風鑑完顏公魁倫於稠人中試之郝爲揣骨已曰貴人也位當極品惟一事難言耳公曰試言之無妨曰公不當在坑上終公愕然則曰溫福明瑞兩將軍事獨非人傑乎公第勉之後公摠督四川因賊匪竄過潼河失機賜帛瞽者之言果驗

夢醫

明隆萬間涇縣有痘疹名醫朱應我名一麟歲貢生治痘如神田生無算嘗晝卧夢至邗上治一險症爲人延之越月有維揚鹽商賫金帛來謝者時朱先數日往旌德家人見客問其故客曰予亦徽人在揚貨鹽因家焉子染痘極危險耳先生名久矣但恨揚去涇千有餘里何由得延而救藥之無聊之思望空焚香默禱欲假兒

女化男

婺源游山董珠桂之女生甫兩月西坑張泰埠家抱爲養媳乳哺長成小名友愛至十四歲時私處有物突起如豆其家以爲肉瘤不甚介意及笄聲音漸雄猶未覺其異也迨年十八爲子合婚方驚其已變爲男赫傳遠近余同年齊梅麓太守會親至其家泰埠呼友愛再三然後出見審視項有結喉胸無寸乳下體居然男子矣惟尚髮纖趾猶是女妝因囑結辮解纏易男裝焉且以其女珠桂贅不能存活友愛仍依泰埠爲義子此道光

十六年事也梅麓爲賦詩以紀其異序曰嘗考洪範五行傳魏襄王十三年有女子化爲丈夫晉書元康中安豐女子周氏以漸化爲男至十七八而性氣成又武帝寧康初南郡女子唐氏漸化爲丈夫南史劉宋文帝元嘉二年燕有女子化爲男唐書僖宗光啓二年春鳳翔郿縣女子朱齕化爲丈夫　本朝康熙二十三年湖北景陵縣即今天門麻洋潭黃氏年十四化爲男改名喜生見寄園寄所寄引羣玉山房集按隋書王邵云稽覽圖史治道得則陰物化爲陽其理甚長前史所載不足論若我　朝　聖祖仁皇帝仁育萬物義正萬民九服清怡三靈和宴爲亘古以來極盛之世而見此事其非災異可知也爰作詩四章以備輶軒之采錄云小來大往男爲女陽長陰消女化男離坎乘除機莫測乾坤闔闢理難參弓鞹未改凌波步椎髻猶羞出闔談急郤褰紱易冠履此生宜畝不宜蠶人妖人瑞漫疑猜百變方徵造化才產自驊騮嘯馬異漢末有馬生人名曰馬異見異說：化爲虎虎笑牛哀牛哀病七日化而爲虎見淮南子　螺紋鼓角徒形塞本草綱目云五不女螺紋鼓角脈也謂得陰陽之塞巾幗豈骨孰與同多少紅妝心豔羨他眞脫女兒胎費盡姑嬉一片心洞房停燭始沈吟本圖畜婦供箕帚豈料添兒作纂砧蜾蠃負螟成眞義子鵰從雞伏卽家禽鴝原急難兄求弟或比鴛鴦友愛深始與泰堦之子爲夫妻今則兄弟矣小名友愛豈非前定乎　雌伏雄飛易性情羽織宮錦變音聲木蘭竟可從軍老天女居然化佛成此日詩篇聊紀實他年史冊會書名　熙朝盛事頻頻見早有黃姑字喜生

亦史氏曰梅麓詩運用精能造化在手非此筒作不足以傳此異聞見索和章無能爲役惟有閻筆傾諷而已

蛇窕

丁酉夏予於南園觀疊石見一螳螂飛撲奴子笠簷上雙撐怒臂若欲搏擊然奴將捉而殺之時木瀆賣花人顧姓在旁搖手戒勿殺曰物有知也安可與之結冤對耶予異而詰之顧因言數年前伊戚王姓者嘗以花木易米往來湖廣一日檥船漢陽忽來一小青蛇沿跳板入舟人停泊布木板以便上下名跳板作叩頭狀王異之尋緣隙入頭艙泥中而塾因其非毒螫者聽之後返棹至江寧之浦口剛繫纜此蛇仍緣板登岸回顧叩頭如前狀益詫異伺其所之蜿蜒半里許瞥入道旁籬落閒匿不復見越日聞

有人爲蛇嚙斃者心知其異往視則一少年衣冠甚都
赫然倒前蛇匿處似營縣奉差人也其僕方徬徨無措
叩之知斃者策騎過籬下鞭忽墮勒馬俯而拾之一小
青蛇突出嚙其指嗷然失聲滾地呼痛頃之遂絶而蛇
跡杳然矣視其所嚙則右手食指青黑而腫似中毒甚
深者王不勝歎翼歸以語顧者如此顧因所聞推以儆
奴子云

亦史氏曰小青蛇卽俗所謂青篠蛇我鄉人家屋宇及
田野阡陌間所在都有非如赤練寸銀之毒也從未聞
有嚙人至死者漢陽小青區不遠千里顧求附舟擇地潛
匿若早知其人之必由此路有墮鞭之事欲得而甘心
者苟非積釁宿怨曷至於此抑或有憑依者耶犬之性
猶牛之性牛之性猶人之性凡有知覺運動者莫不有
恩怨冤冤相報非必盡有憑依也況有憑依者耶況更
有不假憑依而性有過於牛犬者耶願世人多結善緣
勿留孽果此可與前所記新建鼈異一條並觀乃或謂
此段公案適然遭逢若雷田地竈觸之者斃亦安知天
下之廣大人物之蕃庶胡爲而適然遭逢耶嗟亦思其故矣

記吳中丞師事

予於嘉慶戊辰春闈後留京過夏居停鄉試座主吳荷
屋師第宅暑夜嘗納涼侍坐偶及鬼神感應之說師因
自述一事以爲君子三戒之一倘入瑣記未始非少年
節性閑情之一助也師云余有中表妹自幼起坐言笑
偶俱無猜抹牌象戲外落然也及余訂婿他姓妹屬疾
懨懨嗣於余成婚之夕奄然而逝聞親串有述其病革
時呼余小字長歎含淚情狀余爲黯然旋亦置之一日
夜卧朦朧間似有傳喚入衙署者見一官袍服據案坐

余不覺俯伏據案者顧余曰知有人控訴爾者耶余愕
然卽隸卒按一女子向案跪視之表妹也方悟其已死
第未知控告何因女若有申訴音細不可辨頃之聞冥
官拍案似斥女罪情致天妄訴者令捽之去謂余本無
他腸此事已明好好讀書希圖上進勉之命隸送余歸
及門而寤汗已漬衾枕矣怵息尋思深以前此之落然
爲幸倘稍不自檢入冥對簿正不知作何光景可不懼耶
師談次猶不勝感喟云師當夢游時年已踰冠尚應童
試未幾遂入泮嘉慶戊午舉於鄉已未聯捷成進士由

詞林轉諫垣敗歷中外今官湖南巡撫公望在人身名俱泰祿壽正未有艾要皆從謹慎得來門下士尊所聞而執筆識之語關倣世事異搜神當亦画文之所許也

張南珍

邑城隍廟神座傍分塑書役像皆生前肖形所爲有庫吏張南珍者亦厠其間一日以事偕友入廟友指像戲語爾尚未當差耶張曰老爺不見喚耳越日午倦就枕髣見皁衣人來若促其趨公者起隨之行至一衙署穿石牌樓過池上平橋越廳事到後堂不知爲何地也佇立良久皁衣人曰官升座矣則見矬身白鬚藍袍短褂而頂戴者據案坐旁一吏侍張膝地叩頭官問爾張某耶爾謂我不喚爾當差今來此何如張始悟爲城隍神以昨戲言故也意頗惶窘復叩頭稱願執役但有心事未了籲懇寬限神詰其爲何張以三世未葬訴神顏似不懌曰爾年已七十三矣此事不應早了耶張復以家寒無力訴神旁顧吏捧巨册進署一展帙遽色霽點首曰爾尚有一點好生之心合多活十年届時來當差可也麾之出遇故隸馬丹書者謂之曰爾何不速歸耶拍其肩遂醒則僵卧已三晝夜妻子環泣以心頭尚温未舉殮耳張爲人和易莞庫日有贏吏夥造僞串冒徵事發會爲設法補苴籲求當局多方開釋卒免駢誅得從末減蓋其力也神所云一點好生之心其謂是耶此事予耳之已久戊戌新春陳園看花遇於坐次張笑語余曰今葬事告竣限期已届惟有靜俟傳呼而已予謂此十年中苟推此好生之心再有積累安知不更邀神貺耶相與軒渠而散

試卷燬名

俗傳鄉試前監臨進院有召鬼之說謂有恩報恩有冤報冤語甚無稽至歷觀小說所載棘闈以內鬼神響應之跡甚夥非盡誣也猶記嘉慶丁卯浙江鄉試點名曰俱值大雨應試者渾身濡濕挨擠踉蹌落後搶先無復以昨戲言故也意頗惶窘復叩頭稱願執役但有心事未了籲懇寬限神詰其爲何張以三世未葬訴神顏似不懌曰爾年已七十三矣此事不應早了耶張復以家寒無力訴神旁顧吏捧巨册進署一展帙遽色霽點首曰爾尚有一點好生之心合多活十年届時來當差可也麾之出遇故隸馬丹書者謂之曰爾何不速歸耶拍其肩遂醒則僵卧已三晝夜妻子環泣以心頭尚温未舉殮耳張爲人和易莞庫日有贏吏夥造僞串冒徵事發會爲設法補苴籲求當局多方開釋卒免駢誅得從末減蓋其力也神所云一點好生之心其謂是耶此事予耳之已久戊戌新春陳園看花遇於坐次張笑語余曰今葬事告竣限期已届惟有靜俟傳呼而已予謂此十年中苟推此好生之心再有積累安知不更邀神貺耶相與軒渠而散

試卷燬名

俗傳鄉試前監臨進院有召鬼之說謂有恩報恩有冤報冤語甚無稽至歷觀小說所載棘闈以內鬼神響應之跡甚夥非盡誣也猶記嘉慶丁卯浙江鄉試點名曰俱值大雨應試者渾身濡濕挨擠踉蹌落後搶先無復魚貫而頭場尤甚錢唐張某於人叢倒地爲履齒踐踏致斃他如摩肩墮簷躡踵遺履者紛紛藉藉予第三場因失屨韈而泥行坐女字四十號此舍先爲號軍堆積雜物予將考具暫置石間之三十九號出借同試之穿靴而備鞋者再入號則油帘坐褥號軍已代爲安頓呶

荼偃卧剛息餘喘聞呼三十九號者至矣予視壁間字方知越次顧疲甚倦於搬挪且念兩舍毘連共一號軍無關弊實不如通融易坐之爲便也因告之誤且與之商再三乃允其入武康王姓談次頗自負闡藝意氣甚雄蓋幕游歸而應舉者也十四日晚予唾方熟欲見一面安置几上燒符誦咒令幼童凝神注視匣內漸次光明幻像畢現或聞語音因得其端倪而處治之召致之神以竈君爲政故名看竈君云是日朱依術設施注視者見土地竈神先後至次關聖與諸神將分位布列若有指麾搜索者朱令幼童逐室審視忽於室後破屋地板下見申頭露面者女形也駭告朱朱復向匣符呪如前則見金甲神持戈追逐電掣風馳警練曳一紅衫女子至衆極妖冶向諸神俯伏如有所訴神詞斥之歟而姓名燬矣蓋其五策已鈔畢將收拾交卷忽遘此厄也再以換卷請監臨責其粗心屢瀆堅不之許乃頓足徐徐乃没朱亟起以黃紙符朱書封之令宅主向匣叩謝而影響寂矣由是居室遂安

亦史氏曰龍虎山張眞人世襲冠帶以祈禱晴雨攝伏邪魔沐　國恩而嗣道教靈驗赫奕在人耳目其傳授

地板下見申頭露面者女形也駭告朱朱復向匣符呪如前則見金甲神持戈追逐電掣風馳警練曳一紅衫女子至衆極妖冶向諸神俯伏如有所訴神詞斥之歟而姓名燬矣蓋其五策已鈔畢將收拾交卷忽遘此厄也再以換卷請監臨責其粗心屢瀆堅不之許乃頓足徐徐乃没朱亟起以黃紙符朱書封之令宅主向匣叩謝而影響寂矣由是居室遂安

亦史氏曰龍虎山張眞人世襲冠帶以祈禱晴雨攝伏邪魔沐　國恩而嗣道教靈驗赫奕在人耳目其傳授

蛇妖

邑之吳秋帆家於道光丙申春夏間屢患失物疑胠篋

施設蓋非一端如看鼇君術前未之聞而我鄉獨有擅此者若朱姓之靖蛇孽其術亦神矣聞乃祖曾師正一教所貽厭者猶是上淸法乳故與左道異耶否則處干嫉惑之禁願人不習可也

故祖首逆

湖州戴氏子自幼失歡於父逐之流傭我邑積年作勞小有貲蓄踰冠能營生而娶妻矣其父窮老無依聞之來探且冀收養焉至則其子作白眼謂昔不我子而今欲我父事耶恕置之不留餐宿父喪氣而歸已閱時矣

一日其子忽具舟迎父叩首悔過自是骨肉完聚奉養無稍懈始逆終順若出兩人有知其事者言其父歸後值四月四日邑人奉城隍神出游子方倚門觀蹴然倒地口諵諵作官語繼復呼痛乞恩了了可辨似其已故之祖以忤逆乃父訴諸吳興冥司邑神准移適攝魂而懲責也及甦詢之雖諱不復承然觀其率然改行而爲父子如初者衆耳昭昭知其悔悟爲有因矣

周莊名捕

凡隸役號能捕賊者類通賊者也通賊愈多線索愈廣擒縱之術亦愈神每見縣中有竊盜案出輒謂捕役無人且慮其通賊而不之用此因噎而廢食耳夫若輩之能捕賊者固鮮有其人而能使之用力而不敢玩法者官有幾人歟果能馭之以威信賞必罰以權巧行之其庶乎竟謂若輩無人也乾嘉間吳江周莊有褚添一者名捕也凡各屬竊盜鉅案人所束手率能破獲有逃

其一事者言某年吳下來一人隻身游閶閶數日矣

形蹤有異捕役偵之莫得端倪商之褚褚與同輩伺諸市値其人入酒肆獨飲大啖數錢而出褚語同輩曰休矣此顯官而微行者何偵爲衆未之信越日馬頭有報松江提督拜謁撫軍者審視卽入肆飲啖人也因詰其先見褚謂若人每飲杯乾先置諸案角乃移入手若待人旁斟者此必素有僕從服役習慣自然所謂居移氣養移體不覺隨時流露耳衆乃服其察識之神其火伴不下數百人日食米溢幾大釜每出宿所在恒屢易其處戒不虞也所居周莊煙戶稠密聚博演劇每爲之宰

逢賽櫛比舟舫雲屯約束井然絶無滋事失物者居行咸稱感焉噫如添一者一瑣瑣人役耳乃其機警措置之處小用小效邁越恒流安得謂若輩中無人哉識之以告世有用人之職者

冥誅

吳江舉人周某詭謫嗜利陽施陰設噬人以填其慾壑者不知凡幾某年冬將攬漕作人都計邑令慮其生事餽金勸駕可成行矣未幾得風癱疾縱飲歌哭舉止改常恒夜出不返家人防閑之久而漸懈一日曉起於屋

後見浮屍撈視周也頸上隱隱有紅縷若刀劃然究莫知其死狀若何也先一夕有縣役於初昏時聞驅者傳呼聲意邑署比較也急往趨視廳事寂然尋聲諦聽若出自城隍廟者因卽赴廟遇素識之術士於門暗中共闚見堂上燈火照耀階下鬼影讙譁神視事似各有處分茫昧不可辨繼聞呼周某名鬼卒捽一人前銀鐺殷耳神拍案大怒遽命曳出斬之噤陰風颼然冷沁毛骨顧堂上影響滅矣役與周素稔時猶知其無恙也比曉聞其淹斃方悟爲冥誅而洩所見於人云或言先是邑之富家某姓正室死有疑其妄致斃者商之周周已爲某姓惶懼厚餽以塞其口顧聲聞四播從而覬覦者衆卒難爲繼被誣到官及檢驗無故事得白而家半破則周爲之首難也或又言某氏婢死不明周爲之强制其親屬致有銜忿自沉者跡其所爲若此二事其被冥誅也宜哉

張氏子

邑有張氏子年少解音律素行佻達每値清明中元婦

女野祭夜哭時輒窺伺竊聽樂此不疲竟蓋希邪緣湊合也某歲七月望夜乘月信步入曲巷聞有哭聲達戶外悽惋骫攣知爲新孀傾聽良久魂蕩神怡亟返攜所吹簫往則哭猶未已乃當門負墻而立鼓脣按指覺鳥聲入孔相應方快適間忽若有從後批其頰者所吹簫墮地如裂遽負痛歸面色灰敗氣續如縷向其妻述先後所遇曰吾平日以此爲樂豈知今乃遘大苦耶視所批處由紅腫而紫爛不日竟以此殞其妻每臨哭先覘戶外聞其無人乃發聲惟恐有人竊聽似其夫者顧不乏張某一輩輕薄人也夫哀樂拂人之性苟必逮身況其懷淫心佚志者乎天道好還不待規其妻之醮但先視其妻之哭可爽然已

不能守未終喪而醮焉顧午花茂才述

亦史氏曰寡婦不夜哭聖人制禮所防甚微固知世間

賢已編卷四終

嘉善黃安濤霽青著　同里孫福清稼亭校刊

鬼買書

吳江梨里東柵外某氏墓廬半就傾圮僅存破屋數間而已一日清曉薄霧有謝添港書賈屈姓船經其地見側扉中有人向之招手若欲買書者遂泊岸則一叟面瘠而黃踹跚傍舷問有醫書乎屈以醫宗必讀進叟略一繙展徑攜書入顧屈少待即取錢出付也良久不見出窺扉內有人隱几睡呼而詢之并述取值意其人斥

其妄曰此間除吾守舍外久無居人爾豈白日遇鬼耶屈言叟形狀其人嘿然指迤西一屋俾入視則見停棺一具適所攜書在棺蓋上書旁塵跡掌印儼然屈錯愕手書歸艙咄咄而唾遽促解維去不逾月死其火伴疑團莫釋後復由此停船叩前守舍人知停棺者生前業醫而技拙爲同道所訾笑無延診者悒鬱而歿後嗣無力營葬遂寄厝於此云潘壽生明經述

趙萬年

趙萬年四川巴縣人由拔貢生授職州判分發廣東自幼知前生事頗了了漸長漸忘而大段猶能記憶自言前生爲江寧人以舉人大挑補陝西某縣令缺分瘠苦家惟一妻不能帶挈之官時掛懷抱後因俸滿入都渡黃河遭風覆舟淹斃家丁二人押運行李車輛在後踵至不顧主屍浮沉遽攜貲爪分而遁彼時自知已死見

河旁有一廟僧爲之撈屍棺殮心甚德之而念惡奴卷逃憤恨莫遏魂隨之行夜則依附草木晝則躡蹤追奔相距數丈間終莫能及兩奴本川中人嗣見其行抵巴縣雙雙入城欲隨之入有門役攔阻因呼窮吵嚷雖往來憧憧若無有聞也者悶極仰視譙樓高聳倏已飛騰而上俯臨大江波濤震撼覺神魂搖搖四無依倚瞥然墮下則見身已縮小如始悟託生爲嬰兒矣孩抱中感舊啼哭有時啞啞漏言家人輒驚怪訶止及就傅後始稍稍述之於人屏居終日但惘惘而已迫選拔應試入都

波河經舊溺處紺宇宛然訪廟僧昔年有無職官經過被溺之事僧言此爲沙彌時所親見棺殮者是其本師埋於廟後隙地遂導至瘞所榛莽間土堆猶存因稱與殺者爲戚屬出朱提二十餘兩付僧爲歲時祭埽之資并漬酒三巡而去趙爲人樸誠人有以此事詢者鑿鑿言之不少諱且云最苦楚者是爬沙悶絕時也又每以俗緣山重影事灰沉隔世姓名等諸冥漠一官匏繫無由至江南一訪舊眷音塵偶一道及猶若不勝悲感者

道光戊戌三月常熟言寶侯大令由廣東歸過訪南園留宿話此寶侯素識趙茲聞其所自述者

負妻果報

道光戊子科順天鄉試首場有拔貢生某入號後垂簾偃卧不飲不食詰朝題紙已下日且高舂亦無聲息號軍及鄰舍疑其病也更迭覘之見其欻起撤所卧板移矮杌向內坐始諭諭語不可辨繼而自批其頰無數號軍處不測禀巡綽官入號看視某輒言貌如常官去仍垂簾寂然矣有頃伺之則已自絞死所縊繩兩端懸於壁釘絕無圈結僅絡項而已項間爪痕稠疊若遭痛掐

碑怪

同里張漁山上舍老於幕游言昔客河南唐縣署邑令某公子好獵常帶兩鞬跨怒馬山澤荒僻無所不之一日於初夜偕幕友壯丁數人遨張出郊羅捉鶴鶉行十里而來約距數十武陰氣撲人毛骨森聳莫能諦審其狀

固知其爲怪也衆踵踰御步公子於馬上回顧從者鎗
箭齊發瞥地磕碾崩劃聲震駭辟易騎從心膽皆墮望
城而奔抵署兩炊頃喘息始定張脚踝爲沙礫蔓觸經
時猶疲曳云翼日公子遣人訪夜遊處則一沒字古碑
長丈餘橫亘塍畔鉛丸矢鏃着面如鱗方知前所値怪
異卽是此物也乃擊而碎之嗣亦無他昌黎詩木石生
變怪又云遭逢巧丸兒二語可聯綴之以紀此一段奇
也

四不像獸

于樸齋大令述昔赴永清時道經固城於荒郊瞥見一
獸形如牛無角尾如馬蹄如狗見人馴擾如常畜異之
詢同行者士人金孝廉云此獸名四不像者是也旣不
能耕又不任騎復不勝載并不可食乃無用之獸也又
啁然曰非獨獸有四不像人亦有之彼不士不農不工
不商又不能轉移執事或飽食而嬉或浩心而遊此非
人之四不像乎況馴擾更不若此獸也

硃點厭煞

俗以人死必回煞江浙巫師以煞高幾丈定回日之遲
早不拘三朝七日也至期延巫持誦經咒以鐵屑等厭
勝名曰斬殃他處亦有盡室出避者以煞凶遭之不利
也若非命死者魂魄尤强雖逾旬時其煞猶能爲厲于
樸齋大令宰石城時有凌祿司禦姓是報兄弟被劉姓
殺斃四命案往驗至厰觀者如堵中一人猝然倒地口
吐涎沫幾殆矣有十數人環叩乞恩拯救詰以所求救
者謂何衆稱纔暴死者是擅犯煞神所致若邀恩准於
死者額間用硃筆一點可以立甦云云于疑信間姑從
所請死者遽張目起立叩謝無恙而去後權靈山時相

驗那隆墟命案厰中觀者一人亦無故猝死親屬將舁
囲就殮矣于念前事有驗因如法施朱隨點而活衆稱
神異焉大令曰印堂爲元神所聚硃能制邪官能鎭煞
義有生尅故行之而應如響耳予以此說頗近理且事
經試驗故著之以爲司牧者活人之一助云

梁國平爲城隍

梁國平廣東東安縣福隆鄉人一生忠厚正直急人之
難多所矜全歿後見夢於其戚曹盈中謂蒙天監爲他
省冥官死生路隔難忘故情特來作別云云曹醒疑信

西藏紀聞

于樸齋大令著有西藏紀聞一則足資域外之譚節錄於此云先君宦蜀時於嘉慶三年冬予役西藏管理銀錢局務並拉理糧務藏中相傳卽唐僧三藏取經之地距川省九千七百餘里前藏至後藏又有四千八百餘里其間怪怪奇奇類多荒渺方語亦非華言可悉過青城縣有火炬山及唐三藏齊天大聖猪八戒廟因世俗所演西遊記而裝點者卽打箭爐則兩山聳立高千餘丈峯半有石橋一道爲猿猴聯臂下飲之處由打箭爐渡河名尖城者華夷於此分界其地無屋宇內地官庶至此與待從兵役均住蒙古包撿牛馬矢以爲爨婦女年少者與丁役接聽其各自選擇中選者卽交喀達一條入帳偶合婦女之父母爲宰烏拉(牛叫蟲也)用展粑(卽青稞及紅牛牛奶和紅餅紅酒也)以享之如生男聽所歡攜囘生女其婦誕負不離恐所歡東歸時不留骨血於藏襲壓以死也由尖城十餘日至三立國其人呼天爲亮呼地爲泥巴浪送的呼官爲破木呼跟役爲本頭呼兵爲打木人不衣褲食青粿牛羊青粿卽展粑也由三立國十餘日至光頭地皆童山無草木煙火嘗有夜叉出沒官兵過此共十餘站設木城以防露宿疑卽古夜叉國也由光頭二十餘日至里塘新添設有文職一員管理糧務武弁數員兵三千地產五穀田畝膏腴居民殷富類樂土者惟多灰堪(賊也)爲害耳由里塘半月至丹達山上有丹達廟相傳宋時有通判名丹達者解餉至此踏雪度嶺騎滑墮鞘救護落坑死卽封將軍此其神也其地山重嶺複高插雲霄十餘站俱係雪山積歲不消卽夏令亦不稍減山無恒徑華人到此每患迷失若先禱廟神

即有一犬引路隨之便無歧惧否則跌入雪溝或凍餒於道未有能徑出者矣生其地者人及鳥獸皆純白由其秉雪性所食雪蛆故耳由丹達山三十日至珍珠國其地出珍珠故名產米無布帛多南竹竹大合抱居人截以爲飯飯或於叢澤中捉蛇數尾並蒸俟蛇口開飯亦即熟合衆一飽即十餘日不飢其人身無衣履穿珠綴體恒棲石洞以避軟風也由珍珠國四十日至察木多二十餘日至有文職一員設立糧台武弁數人兵四千產五穀雜糧無異內地出巴巴佛號稱靈異由察木多二十餘日至大桃地土瘠百物不生惟產桃實大如斗居者食以爲活相傳西王母經此遺實所植以度世方生靈云地恒少雨其人見線雨也即哭理殊莫解由大桃地三十五日至拉里設糧台文官一員武官數員兵三千地無他植惟產牛牟牛牟牛者雙腎牝者重陰用大火烹煮五日方熟入口猶齟語未爛也由拉里十八日至鴕人地無土著惟產鴕人人首蛇身食獸及樹皮爲活性畏硫黃華人經宿其地必佩一枚方保無恙由蛇人地二十八站始達西藏有城郭周約四十里活佛廟殿居中胡都佛之丞輔也居左倡衆共三十六萬殿左有金山右有銀山殿宇金碧輝煌鉅麗莫比大衆亦極富厚廟左右有駐藏大臣部署其屬設糧台官一員鑄錢官一員銀一兩鑄錢拾箇武官十餘員兵一萬五千名物產甚饒如稽稽藏香紅花貓兒眼及各色寶石以內地大黃茶葉爲至寶狗大如牛婦女多隨華人選取其俗有四五人且七八人共一婦者當媾合時男置已物於外餘人輒避去生育各按序齒分認焉此則羈縻所及豈復可以倫理繩之者乎

江南舉子

江南鄉試有數舉子於寓樓連夜聞鄰婦泣者聲甚慟咽視屋梁有穿漏處一人疊凡上窺見小婢中設靈座孤燈熒熒一縞衣婦年稚狀姣以巾搵淚而哭其人招衆畢登倚壁摩肩塵土索索下婦若覺之者仰首長歎一聲顏色慘變吐舌三寸許陰風颯然捲燈滅影衆人墮若累棊有破額傷股者各驚悸蒙頭而卧翼日訪其鄰則室無居人或言數月前有某氏婦因夫死自縊以殉者衆皆懊喪並以破傷不及終試事歸潘壽生述

亦史氏曰此娼生前節烈死後猶懷戀故夫光景何等可憐乃聞聲而爲穴隙之闚覩狀而甚飛棱之擲樂因哀感懼以喜招然則貞魂三寸之舌卽謂之廣長說法可也彼子矜佻達者當視此爲戒

藤護貞棺

道光三年秋江浙大水各郡縣低窪之鄉廬舍蕩析戶口流離蛙跳於梁鴻嗷於野慘目萬狀爲數十年來未有之災又吳俗富室或惑於風水卜葬因循貪者力不能營寵窆類多浮厝名爲棺亭實暴露也值茲涔潦涪

湧厝棺悉遭淹浸遂四散漂流出沒於驚濤駭浪中若浮萍斷梗隨波入海者旬日間不可計數雖有閭閻好義設法打撈而所獲不及所失十分之一萱陽侯肆虐非特生民昏墊卽泉下陳人直同罹此浩劫也震澤縣某鄉有節婦某氏厝棺一具亦在水中其家固無力保衛意必漂失不知所之矣及潦退視之則巋然獨存蓋亭基四圍生鬼饅頭名藤蒙密聯絡故雖遭簸盪而藉以牢固者此也人咸以爲貞節得邀神護云先此其家因施設於浩渺之境先插竹以爲界復編紐以作闌出藤纏瓦落欲斬伐以免滋蔓方舉斧柯巨蛇出作嗾

之洪流界之高阜計所撈楗栽之屬七千餘具除前
和有題識者二千示還其家餘則不知誰何俱歸冥
漠徐甲白乙既差別之無從女丁婦壬亦蒙昧而莫
辨君則慮其陰陽舛迕氣類混淆非所以安幽冥而
泯怨恫也由是既窮人事庶與鬼謀擲珓以定東西
拈鬮而分男女冥符聿著人心亦安遂告之邑令武

進惲公鶴俸先捐鳩資並集於邑之遷善鄉收字圩
買原田二十一畝有奇叢葬焉左則男棺二千八百
十一具右則女棺二千二百三十三具坎深三尺高
亦如之塚成邑令上其事大府告於　朝優免田糧
俾垂永久制盡善矣澤至渥焉夫掩骼埋胔爲仁恤
患救災爲義禮則男女有別智則鬼神可要至於合
衆力爲一心閱經年而不懈斯又貞以幹事而信在
其中矣是役也德取備於五常憾可彌乎兩大脫彼
魚腹之葬予以馬鬣之封噓枯第盡其心結草豈規
其報從此一邱之土長沾無稅之恩膏六尺之骸共

此舉固善之善者也詩歌頌美既溢乎衢謠志乘垂
徽當資乎貞石嘉歎無已樂爲紀實且冀孝子慈孫
送死無憾澤水之徼恒怵於目宅兆之卜無失其時
庶乎永奠佳城共懲頹俗則又世教之扶翼非亶行
義之可風也已

科名前定

常熟言寶侯大令述其會祖諱朝棫邑庠生與同里陸
明經仁虎爲文字莫逆夜中年時夢有送鄉試揭報者
署年姪陸某時大父諱尚焜年始幼學翼日陸來訪曾

祖告以所夢陸笑曰我已及艾郎君尚穉待執年家子
禮相見其奈墓有拱木何相與軒渠而罷及乾隆甲寅
陸舉江南解元大父亦登京兆榜以世交而作同年竟
符夢兆惜曾祖已不及見矣於此見科名遲早自有定
數非絲毫所可假借乃有謂人世功名富貴一切可以
力求而營謀倖獲者其又何爲也耶

余友石門方鐵珊大令　廷瑚　嘉慶丁卯秋試相晤於西
湖旅次忽語余曰我今科無望矣詰其故曰夜夢送捷
報者視之已名也但係黃色紙今非　恩科何所冀倖

耶榜發果落第以優貢入選後於戊辰　恩科舉順天鄉試報單紙色符所夢焉此與前事相類附記之

異僧

閩中鄭某少孤其母知書督訓甚嚴雖就傅必稽課程以飾喜怒一日晚某自塾歸中途與羣兒嬉失所攜書懼歸受責徬徨路歧其母遲之久尋蹤而至見其狀詞詰之某以實對怒將加笞焉某走避茅亭中則一破衲僧白髮垂耳方席地結跏坐母踵至倉卒間遽問和尚見所遺書耶僧微笑曰方外人不考文焉知子曰書云云始以爲偶然久而異之未暇細視也值中元夜半子睡方熟忽聞窗前所覆空缸刀聲拍拍者三驚起意爲盜急穴窗而窺則庭中月明如水呼僕周視屋面寂無影響益疑所搆木植爲祟矣詰朝喚匠拆卸逐株審視凡木長七八尺者半皆痕跡糢糊作紫赬色厚者約浮半分許詢匠係何汚染含混而已予心終未釋然再四訪問始知姜姓開設木棧者係創手姜六之姪六凡過行刑每就棧取木釘樁十八年林清逆案劇犯較多子寓結棚之料蓋不知經幾許血浥矣此等橫死之鬼魂魄猶強宜其爲厲也諺云賤値無好貨子深悔以惜費之首題爲子曰書云四字次則不考文也以出乎爾者二句補廩以知之爲知之三句中鄉舉大挑得河南某縣令因聽訟怒罵諸生被頂撞致有責斃者遂落職且獲餘譴僧言悉驗亦異矣哉侯官薩孝廉廷沛述此

卤木自鳴

予官京師曾寓順治門外八寶店口宅爲李雲門侍郎師所置者屋宇四層最後三間爲卧室嘉慶丁丑夏支架涼棚有匠姜姓者工料較廉因就之顧結棚後每值薄暮或微陰無風動搖而吱格格聲出墻際櫺櫨間始以爲偶然久而異之未暇細視也值中元夜半子睡

故致此不祥之物雖云無咎未始非有咎矣爰記之以自儆

爐灰治螞蝗蠱

湖州海陽縣鄉村有農家女年踰笄腹漸膨脖震動父母疑爲私孕顧平時作勞馴謹雖不避男子絶無戲謔嚴詰之亦不得端緒惟涕泗而已鄰舍戚屬見者往往竊笑其父母醜之議關禁餓斃焉局鐍一室空諸所有女號寃飲泣奄奄待盡渴甚見壁腳瓶蓋一甕揭之則澄衣爐灰勺水倘存抱甕罄飲陡覺腸肚攪痛洞泄崩

騰視之如掌大者螞蝗塊結而斃然之腹頓消因扣壁大呼曰兒孕下矣盍來觀乎其父母異所聞姑啟扃見所下物及女平復狀招鄰衆集視女寃始白先是女于田艬耕歸已曛黑偶渴飲溝瀆水不覺螞蝗子入口而成此蠱命合不死適遘灰漿而解玉是咸釋疑也此段予劉姬所雇邱嫗述

關帝靈籤

關帝威靈顯赫神異昭著白列祀典外普天之下大小廟貌不可計數誠祈感應難殫述也杭州吳山廟貌宮

爐香火之盛甲全省予於乾隆乙卯始應鄉試偕友龔西山建寅往卜科名予得籤云萬人頭上逞英豪便欲飛騰霄漢高爭奈承流風未便青燈黃卷且勤勞味籤意有勉勵語而不免遲滯龔得籤云君今庚甲未亨通且向江頭作釣翁五兔重生應發跡萬人頭上逞英雄語予曰今歲在卯而云五兔重生豈得僞應闕十二年乎迨嘉慶丁卯予與龔同舉於鄉是科正考官爲江西萬文僖公始悟予籤首句萬字爲師姓三句承風二字爲師名也當問卜時師猶遲星使故云未便耶龔至是

獲售距乙卯恰十二年非五兔重生之應乎且末句亦切師姓皆可謂奇驗矣又京師正陽門外關聖廟官民停車祈禱者恒滿予於巳巳成進士闈前得一籤有今歲田疇定有秋之語知爲佳兆首場坐秋字號更符合也會榜後求示甲第得籤云知君袖裏有驪珠生不逢辰莫强圖堪歎頭顱已如許而今方得貴人扶以語宛平張繡塘明經張曰鼎甲無分矣頭顱已許其得傳臚平　殿試果二甲一名已卯因　京察記名復求示省分遠近得籤云自南自北自西東眼底昏昏耳似聾孰

讀黃庭經一卷不論當貴與窮通是年七月授江西廣信知府以字測之庭而黃非廣乎迫丁外艱起服補官粵東亦廣宇之驗此又一籤而歷官之地前後兩應者又我邑東門外羅星臺神廟素著靈異先子嘗因所居湫隘欲徙一大宅意不能決將請命於神前一夕齋沐予侍側偶語及神籤字以爲聖意微妙間有不可拘泥字句以斷吉凶者若此事得世間萬物各有主一粒一毫君莫取之籤則遷徙固毋庸議否則當參活句也先子頷之詰朝得籤返笑謂余曰毋庸議矣神所顯示者

即爾昨夜所舉之籤也事遂已予於甲申將服闋入都謁廟問宦途利鈍得籤云官事悠悠難辯明不如息了且歸耕旁人煽惑君休聽此事須謀親弟兒輩意方出山而神戒歸耕且有官事難明之語後之官粵東臨政常服膺惕息慮有俛失迨被劾不無耿耿時弟若濟在署提及歸耕云云意頗豁然益深欽感茲家居小築菟裘名草堂曰息耕所以堅山心而銘神貺也其餘徵驗尚多不及備錄

韋馱神箚

賢已編卷五終

嘉善黃安濤霽青著　同里孫福清稼亭校刊

詩娛述異四則

予於嘉慶丁卯冬公車北上戊辰正月上旬抵都與謝

樹庭明經同寓刑部後街屋爲謝氏舊宅自石麐太史

出京後給其老僕蔣姓居守空房多扃鐍者及是卸馱

啓鑰後三間糊窗掃塵兩人同止宿焉僕從則棲於外

廂時初九夜篝燈對酌微酣掩關而寢予睡正熟覺胸

次壓重噤不得舒而仰面若舌餂鼻嗅者冷氣沁入毛

骨因掙扎喊叫樹庭驚寤喚覺之以爲魘也視殘蜡已

滅矣窗間雪月交輝予清醒不復成寐旋聞樹庭搥床

大呼詢之曰床下若有物掀騰者語未既轟然一聲所

卧櫈翻倒人亦覆壓其下呼僕從起窗已洞開因然

火四照無他異遂相與清坐達旦越日老僕言此屋素

有狐一白鬍老翁一約十五六女郎也時露蹤影月夕

每往來庭中見慣亦不復怪前小主人偕客至恐致疑

駭故不敢告厭夢翻床之異或其出而作劇耶樹庭聞

以告予予謂人海中何處無容膝地曷爲與異族相逼

而處乎乃先後移寓焉後樹庭來游湖州話春明舊事

子贈詩有照眼雪窗驚魘夢之句蓋紀實也

紀文達公宅在虎坊橋東予於嘉慶癸酉秋僦其半以

居即公平日延賓著書之所所謂崖岸舟清芬室前兩廡

屋也閱微草堂在其後以壁界爲三間中者爲堂僅容

一筵子下榻於左一奴子歇其右當初賃時茶租已付

都中凡賃屋者先付一月賞謂之茶租　尙未徙居有以此半宅閉置久荒

爲狐據見阻者予顧廬舍幽深花木鬱茂雖閒言而適

不能舍竟入處之居無何籠養馬卒時以怪異相驚嘯

予每解說而置之甲戌三月二十三日爲先子生辰竇

朋過視款留夜飲時子未挈眷每適外所居堂必下鎖

焉牖三下客散啟扃就寢見右間門口一髮辮翹出甎

縫垂尾如草奴拔之若生根牢不可撥子蹴以足遽脫

拾就燈下審視約長七八寸許色微黃脫髮處作月彎

形一澹紅線束之其梢亦然家人咸聚觀稱異子心知

物怪不欲明言檢庭際瓦片纏擲牆外而龍翼日以雞

子燒酒等薄香燃祝云昨晚變幻其出諸仙人伎倆欲

陰使不佞遷避耶顧長安居大不易舍此何之今與仙

人約幽明各安厥所兩不相妨毋或驚恐則蒙惠多矣
嗣是居兩年餘卒無他異而丙子得　京察一等陞昇
州試差皆在此宅及予他徙咸以爲吉宅繼居者增僦
值焉
嘉慶丙子夏姊夫鍾澹齋淮以癸酉拔貢服闋補應
朝考留寓閱微草堂五月晦日晡並坐納涼於庭澹齋
問此間有狐狸果否予笑曰指仙人耶語次忽前層清
芬室屏門砉然洞開有黑物如犬約長三尺許尾蓬鬆
曳地風馳過前入堂後廚房而滅澹齋驚詢此何物耶
對雷數椽予留同年友朱湘帆太史國淳下榻其中已
卯七月十六日薄暮相與納涼閒話欻聞西屋內有聲
若抖被單者然喝問何人不應因至東屋則妾媪輩各
驚聳隔壁凝聽聲漸縱矣未幾似被單增至數十百條
風捲濤驅轟轟滿室窗櫺了鳥戛戛震撼約一炊許其
聲白多而寡由鉅而細漸次寂然乃呼僕秉燭啓扃入
見案塵凝積如舊莫測其何由也次日過午則除廣信
之　命下焉噫此出彼入如燕鴈之背飛予何人哉乃
避面若此此與丙子典試前徵兆略同而其跡更異云
徐觀保婁

邑人徐觀保者溺於賭罄其妻所蓄貲泣諫不聽無如
何也妻悒鬱致疾瀕危泫然語之曰我且夕不起襲無
一錢將何以殯殮耶徐嘿無以應妻復曰親串族黨間
借貸已徧又安望有周急者無已爾其求祐竈神乎未
幾妻死徐計無復之停屍在床淚眼瞪視姑如所言早
晚哀禱額顱墳起響應寂然旁觀者嗤嗤誹笑徐愧憤
交集遽摔神模碎而擲諸地覺有聲鏗然一金釵貰紙
篋中異下供神模每以實錢方塊者插竹釘座始悟妻暗藏此物爲送死貲
乃貨而藉以蓋棺焉聞者咸歎婦沈機苦心而以徐得

此令妻不能保其家而相與有成爲恨也朱慕陶述

殺尼姑術

邑之北門內有殺尼姑術莫知其所由名嘗聞宗竹田
丈言術中鄉有尼庵一尼先與屠者私復有他好屠妒
姦乘夜入室殺之希滅跡支解其屍納諸叉口異下以麻縫袋
用以乘米名叉口負而出北門將沉之河時尚五更也門者詰
之以婚家供神所宰對遂混而出至弔橋警覩黑而鬚
者持刀立橋心懼不敢過往返躑躅數次天漸明鄉人
入市者見叉口血漉漉下詢之如對門者言顧神色慌

張類有異强解所負視之則一光圓女首四肢分截駭
爲尼屍也執赴官一鞫吐實按律處斬而燬其庵人遂
以殺尼姑名術云按北門外柳洲亭有關聖廟黑鬚持
刀者蓋周將軍之靈路截淫兇俾無漏網斯亦可見神
威之顯赫矣

厝穴潛魚

同里潘溧泉孝廉棟悼亡後其妻厝棺於田數年宍嗣
篋室得子艱堪輿謂厝地不吉因決意故卜及拆柩亭
吳下浮厝者每築數椽庇藏名爲棺亭則棺下有一坎雙鯽潑潑於中意
得地氣之靈也悔之欲仍舊顧穴已洩露雖佳無益竟
徙焉溧泉美而多文齒方壯踰年亦亡同輩咸惜其才
而咎地師之言之妄聽也

亦史氏曰潘孝廉修文赴召或限於時命不得專以移
厝咎之況暫時渴葬終須入土爲安耶顧以艱於嗣續
而欲乞靈朽骨斯未免惑耳予屢聞家笑士先生言小
華殿撰與閻學諱騰達叔姪也舉擅竹林雲衢聯步依
流平進鼎台亦意中事乃以青烏家言謂祖塋挪移數
武邊改某向公卿可立致如其言未幾竟相繼徂謝云

近時湖北陳秋舫狀元賢太雲御史兄弟並登甲科對掌華近此人世希覯之榮也乃秋舫旋以風疾殞大雲以左官繼卒說者亦謂其遷葬所致蘗之陰地宜靜而不宜動者也魂安佳城神棲幽宅陳人安則生人亦安即謂貴賤貧富壽夭哀旺係乎風水亦既通籍顯榮則其吉可知居易俟命焉知來者之不如今乎狐埋狐搰人類豈之試思閻若牛眠巍然馬鬣夜臺長卧方謂安且吉矜而乃鋤钁掀泥松楸拔本抉黃泉而見白日此舉果奚爲者耶更張覬覦談者固妄而聽者實愚矣況

乎奕視先人之骸海量後昆之福是謂悖德天下焉有悖德而天降之澤地效其靈者乎噫嘻忽恫誰知方作啾啾之哭昏癡若夢猶囈欣欣之榮以順逆推之必無是理前鑒具在盡亦反而思其本矣

風水之說不盡誣而特不可泥擬著一論以質當世明理之君子俟續編

仙畫

常州楊姓母子二人母衰老子年十五六擔賣鮮果爲生孝養無闕嘗遇母疾篤侍奉不離既之生理醫藥罔效母病旋愈生理欣欣後竟得小康云龍蟹甫閣

名櫃臺　畫柳下一老翁坐船頭手把一卷卷端書雪舟漁唱四字眉目鬚髯勾點寫意而已擲筆付其子曰若計醫藥費及經營費當幾許耶子曰十貫錢彀矣曰若將此至某門外官塘石橋側張畫就盤陀坐有問價者如數售之可也時市人聚觀謂此草草筆墨又無裝潢誰肯出重貲以購耶迨唫爲妄其子見道人意良善且計無復之姑如所指往俟良久無過懊悵欲歸則遠遠聞鳴鑼頃三四大舸旗槍鮮明類官舫者至橋傍停泊一短衿袍儼然貴人出艙四眺覩所張畫急上岸趨視把玩如不能釋問欲售耶曰然問值以十貫對微怪其昂遽攜入艙呈一老婦婦捧卷而笑若不勝其喜者招其子詢所自來歎曰此仙筆也命僕襲錢如數送其家而去前市人咸驚異信其孝行之報也其子由是頓

學述

亦史氏曰雪舟漁唱殆柳下老翁所著歟官舫之貴人與老婦其誼中人之戚屬蚿何其相遇之殷也楊氏子蒙其惠市中人驚其異俱懵然未知其賙證之何因此回可以瘟斷也我里乾隆間畫師鮑芑洲先生幼年塾倘庸後遇一舊家嫗負簏入市啓視則會波臣畫稿數十番盡購臨摹遂爲寫眞妙手男女老少無不神肖嘗於扇頭偶繪小景一人略具眉目微髭數莖自謂其中示報稱物平施輕重曰此王修竹也王胥塘人名志熙老明經工八法數十年來里中號能書者無出其右與鮑爲姜亮因以扇贈屑殆難更僕子曰非也報應自然縱有主宰仍由乎其志之以見畫之工拙不在遲速而妙手偶得興到神來之王自謂平生倩人圖狀神似無過於此珍如拱璧附

屠宰聾報

邑有屠者姓張與沈兩人皆伉爽和易其肆距予家舊居近先子與往還且聯杯酒故友漁齋詩中有不妨交結到屠沽之句蓋指此也顧謂其所業惡恒勸之改沈以爲然遂罷鼓刀而設米肆數年後忽聞其撫疾暴亡時臘月嚴寒赤身墮牀下狀如搏毛之豬人以爲猶未離塵衆云張以操此久且獲利厚舍之弗能賠家不復徙業年六十時患渾身奇痒不勝搔爬以熱水沃之輒稱快旋起疱瘡皮膚潰爛家人不敢復沃顧稍停澆灌則痒不可耐竟以是呼號數月肉盡而斃宰家必湯燖去毛此其示報也

幕友滅案報

亦史氏曰兩人所業同而所改異一則死無牀簀之債一則苦楚淹纏久而致殞似冥中示報稱物平施輕重無錙銖之或爽者或曰若然恐閻羅殿中計簿式盤瑣屑殆難更僕子曰非也報應自然縱有主宰仍由乎其人之自造而已神道又豈慮紛煩哉

紹興有老幕陳姓者病危鬼叢於室所詬詬皆冥司譴責剖辨之語少間顧其子曰余生平佐幕尚無大過惟游吳江日地保有以一船漂來郭外中橫數無頭男屍報者主人商諸余余謂此船既無認識冥知所自來無頭之屍何憑檢實兇犯譬盜俱未可定緝獲爲難倘一經驗報上司以多命之案咎其疏防督其緝捕將何所逃譴徒然勞慮憂心宛復官參財耗所謂天下無事庸

人自擾亦何樂而爲此乎主人曰然則如何子曰乘夜密遣家丁移船蕩中沉屍而燬之誰其問水濱者乃責報者之妄斯畢矣主人悉如言行深佩予之有識焉今其鬼控諸幽冥謂海濱人爲讐所害船浮至此當時若據報查辦身首雖離而衣履尚存船具雖缺而形式有辨苟使庫貯所服官繫其舟召示而訪緝焉容有獲犯雪冤之日而存心欺飾巧事消彌但保生者之榮罔恤死者之慘某等既遭屠戮復苦淵沉而罷尚安所逃耶余以食人之祿忠爲人謀爲訴冥官終以鬼言重而余言輕也命休矣兒輩當別圖生計愼勿作箕裘之紹也

諄諄再三而逝

龍伐水

順天屬三河等縣當夏雨暴漲時水高數丈陡若山立有木直立水中以行端與水平端上恒有光夜望若燈或有鼉魚蹲其上相傳爲龍遣宮取木也木取於平谷縣之深山中或十餘年或二十餘年輒一取歲則大水有老母言幼時其戚家北山下一日有六七人如木工狀暮投村中皆不留因詣戚家憐而止之宿天明不見

客起穴窗以窺但見魚蟹縱橫於地驚而退乃遙呼曰日高矣頃之客出故如昨也臨行留一物置檐間爲謝囑勿移動及水發村廬盡漚此家獨無恙云道光癸未五六月間淫雨浹旬直隸州縣百餘俱被潦成災先是三月有十三人衣青鞾韈襦袴皆一色腰斧鋸過平谷西門外飯肆各食饅頭數枚不茹蔥蒜告主人以取木歸前辛酉過其店食者十八人形狀相類今茲復將淹乎果驗姚伯昂編修作龍伐木歌殊怪偉足廣異聞也詩曰順天屬縣有平谷老林密箐猱其麓世間怪事竟有煜珊瑚作柱貝作題火齊明珠綴相屬取材豈或有窮時乃向人間事斫劚昨者西門賣酒家有客還來爭果之山人走告龍伐木我聞海底多珍奇水晶宮殿最華腹手斧臂鋸腰短襦十有三人一裝束洒家驚言辛酉年過者依稀見非獨揭來又遇黑衣至將毋行舟到平陸時當六月山雨傾懸流掛天亂飛瀑頃刻奔潮倒峽來小艇上山魚上屋橫流之中木監行鴛浪騰波爭擁簇鼉背倒撐巨筍排雲頭遠接修竿蠭水高十丈水十丈水與木平如轉轂木端更露煙爍光日黑天昏點華

燭直使明燈下析津龍宮未興山鬼哭我友李生祖毋
劉行年九十間見熟嘗言有戚居北山工師六七暮投
宿天明窺戶闥無人老魚巨蟹紛蹌踞主人大呼曰三
竿夜客出門爭拭目猶是衣冠拜謝行始知鑿鑿非人
族魚鼈非人人其魚此事往往驚鄉曲吁嗟長江滾滾
流巨筏縱橫斷復續千里萬里忌可致取用未聞或不
足東海之龍何不仁蹂踐人命等牲畜何當六丁爲扑
之三河不波我民福

雲姑

貴州驛義府西門外向有叢塚嘉慶十年十月二十六
日有人過塚間聞呼號聲甚慘時金匱楊君德峻爲經
歷知之督人往視聲出薄棺中猶未已亟啟之則一女
子爲某家青衣名雲姑被主母捶斃掩埋已閱十晝夜
矣詢以冥事懵無所知楊爲醫養月餘始復人形後入
某總兵署中周旋濂觀察曾見之年十五六矣爲賦七
言古以紀其異詩曰牧兒收羊上邱墟有聲如牛田彼
塚人城火急走告官官眠前和露鑽空星眸漸啟慶更
生涼風被體神冥冥閻羅世界了無覩但覺濃睡厭初

醒人奴笞罵固其分忍把營營委道殣返魂不藉十洲
香此事今稀古亦僅雙鬟垂垂髮曼鬌鬱體鬗輔漸承
權誰修干寶搜神記擬續齊諧志怪篇

葬地前定

李鳳岡太守威福建龍溪人乾隆戊戌進士授刑曹即
告歸養親居鄉十有八年迫補官已踰六旬矣出守廣
東調繁首郡有小印曰五羊大夫旋因病乞休命其四
子守故鄉邱壟而自隱居都門泊如也年近八十燈下
猶能作蠅頭書於宛平棗林村自營生壙遇佳日輒策
蹇往遊蕭然自得其自題生壙句云天地爲廬有萬古
神游八極歸何處歸根委蛻涕不知三年石槨徙爾爲
我今家在春明住久矣辭官同誓墓西山山色引我來
偶然踏破土一坏了知因緣有前定此中待我雙目瞑
種松幾樹生風濤化鶴歸來山月高嗚呼達矣太守言
其尊甫少時詣九鯉湖仙祠乞夢夢神示以詩云彩鳳
高翔止石龜側身抱卵四山圍蛇豬守戶鎖眞氣閉犬
一聲振翅飛不解所謂及晚年築壽藏其地從儀鳳山
回折至石龜山出照迴身反抱穴上止見前後左右四

山水口有岡阜二土人呼爲蛇子崙豬母洲太守以戊
年登甲科則又聞犬振翅之驗始悟夢中詩語牛眠卜
地已預兆於數十年以前異哉彼溺信地師之言桑柬
擇吉四出訪求更番靡定卒之繭窩未就而溘先朝露
者當以此夢醒之

金文簡公逸事

吳江金文簡公少日寒苦恒隨乃翁外出讀書翁嘗館
某氏至除夕始放學主人訝其遲曰明年正月下旬爲
子坳婦恐稽時曰故於今歲預補其不足耳又曰寒士

舉事不易納幣費尙無所出可探支明年束修乎主人
如命歸届期備禮延賓蹇修趙某舊交也飲酒歡甚齋
幣至女家女家徐姓號素封見趙斥曰幾爲若誤今而
知金氏赤貧吾女奈何適窶人子趙謂君業已許之食
言恐不義徐堅不可回詞色俱厲趙無奈何還白翁時
賓朋滿坐見事中變咸默然翁慰甚謂趙君作蹇修而
事至此奈貽笑何趙俯思久之乃曰我與君舊交家有
息女年與郎君若締姻何如翁喜諾卽浼座客執柯以
幣納趙後文簡官至大司馬妻封一品夫人徐女後適

沈粗溫飽而已文簡諱士松號聽濤翁德輝先生爲名
諸生卽觀其放學十節不欲稍曠功課平生行誼之篤
實槩可見矣

鬼頭聚塔

姜度香尙書出使湖南時韓桂舟大冠爲刑部司員暨
郎中福宜隨帶偕往行抵河南息縣宿站姜別一行臺
韓與福合居一館甚湫隘偶覘館後有閒房令啟視則
上樓下堂寬敞而華美疑館人怠於供帳詰之謂此屋
素有怪異恐入處不安也福謂韓此飾詞卽如所云我
輩官職雖小然奉使命來何忌之有乃攜僕被登樓而
其憩焉樓三間韓居左福居中其右則梯杪上下從者
所息韓伏枕後聞福於隔壁相呼喚高聲論時事滾滾
不止稍厭之語福且休有頃福狂叫跳出大呼怪事韓
驚起詢狀福曰方就寢見帳外黑影高一二尺許者由
少漸多憧憧燈下異而心恠念人聲爲陽欲以陽氣厭
之故與君高譚未幾黑影少減則一人頭由門限躍入
逐之來者如瓜如罈滿地亂滾不可計數繼而頭湊
聚累級而上若層塔然最後一頭甚巨居其頂雙目電

炯睒閃射人因怖極故奔號也韓亦駭異令候卒伏房
審視卒無所見因知館人所告不妄翼日仍移廡故處
福旋殁於差次殆時衰鬼弄歟此段查兩唐司馬述盡
親聞之韓大冦云

長人

湖南祁陽縣鄉民廖某者年及冠有一妹逾笄矣家貧
常相偕入山操作偶於荒僻叢薄中見草實兩枚紅色
狀如山樝摘啖之味甘酸可口食之既妹亦分啖其一
是夜廖歸頓發壯熱詰朝起穿衣履俱覺窄小出戶見

者咸駭其暴長蓋較常高尺許矣嗣是逐日增加踰旬
而倍妹亦如之鄉人呼其兄爲廖長人云時李春湖侍
郎視學湖南聞其異召而見之力能舉三百斤石教之
射挽彊貫革裕如也惟軀幹過偉馬無勝乘者不任馳
驟耳憐其材給予一衿後侍郎僑居桂林述之於蕉園
慶撫軍欲見其人招之來入轅門則磬折臨堂露則伏
首賜之食則四升米飯及一豬首俱盡詢飽否稱謝云
小人安得頓頓如此耶所立距撫軍座遠當叩頭頃一
俯身而冠已觸華裾矣因厚犒之而去查丙唐司馬時

治喉鷘方

族兄秋坪室錢氏素患喉鷘喉鷘者喉間起疱腫痛甚
者兩腮脹塞名爲雙鷘勾水不能下咽治稍稽緩呼吸
氣閉往往致斃錢所患類是屢治屢發恒苦之秋坪嘗
自粵東歸於江山舟次聞同舟人有譚奇証及治喉鷘
方者云斷燈草數莖纏指甲就火薰灼俟黃燥將二物
研細更用火逼壁虱即臭蟲十個一并搗入爲末以銀管
向所患處吹之極有神效因關心而默記焉及歸錢恙
復發殊劇醫者束手憶及舟次所聞之方亟依法製治
數吹後雙疱忽潰嘔吐濃痰盈盆許旋即平復嗣是遂不
復發秋坪歎爲神效眞不啻仙方云按指甲燈草本喉
症應用之品至合壁虱爲三味則古方所未有不知所
述者從何得來壁虱北方及杭州多有之如我邑絕無

此物急切難以驟致惟市肆旅館中往來人雜林叢有帶來者求之或可得也亦救急者所不可不知

疫鬼爭溺人

邑孫姓者於水濱濯足倏有鬼物曳之落河半身已沉溺矣正危急間耳際聞呵叱聲若云此弔腳差使應我得者爾何爲妄爭耶瞥覺鬼手放鬆騰出水面遂緣岸獲生而是日旋有鄰女淹斃者因念弔腳云云恐別讀水厄時切臨深之懼未幾疫作俗有所謂弔腳痧者孫竟以是疾亡始悟鬼語之驗

鬼以是疾亡始悟鬼語之驗

亦史氏曰死生有命信矣至同一死也而子彼子此亦有數存乎其間宜溺鬼之不能與疫鬼爭衡也此與小說家所載清江貨一節相類

骷髏祟語

予家有薄田成童時先子命偕傭工張姓者往鄉運租一日至丁董浜佃頗波賴張與之爭持不下予不耐煩信步阡陌間於壞塚旁見白骨一具孔竅透漏意枯羊頭也擬斷其凹陷處爲水盂攜懸篷底覓鏡削具榜人方偃卧未覺也及張負米下艙瞥覩驚詢物所自來嗜

歪老矣誰之以志童時跳盪之過

狐女工文

四川貢院俗呼王堂以明時益藩故基也道光某年鄉闈前修葺號舍有袁生者年未及冠其友拉之往觀生瞥見一女子貌姣好相與目成駐足留戀友覺其神氣有異詢之生以所見告友固無覩也斥以爲妄促之歸生平日塾課文師嘗嗥其劣勒帛者多至是値課期生輒閉戶獨居每一藝呈師師特剖目奬許並誇於乃父前父謂其子比來形神怯瘦方以羸瘠爲憂豈文學

轉著精神乎師以茂陵病渴未必非楮賦用心所致而心則未免懷疑伺課日宵隙闖之見生偃卧於地絶無聲息比交成又佳黙驚其異越日令面試生託以靜則心聚爲辭不許强就筆墨依然阿蒙也師因述所見偃卧狀嚴詰之生不能隱具言游貢院歸友隨至家與同寢處文固玄所捉刀者師告其父以爲妖祟延僧道驅禳無驗而生懨懨病矣有言某端工者黔蜀師巫有法術神當能治之招之至端工審視廬舍及生貟久曰此邪緣風業也非可以威力制惟詣乃可因諏吉令具盛饌兩席供帳悉備屆日扶生坐於左席而虛其右仍設梧箸若爲合巹者然扃門而作法焉有竊窺者見端工於席前贊祝如儐相儀生始而酬酌向右勸侑下箸亦然繼而呢呢相語涕綆交頤長歎貟久頹然隱几而卧端工啟戶裛生出撤饌謂其家妖去矣郎君保平安也闔是生惘惘若失者累日病貟愈乃厚犒端工咸信其術之神云

雙門底聾者

粵東省城雙門底聾者符姓年七十餘設小肆久矣術

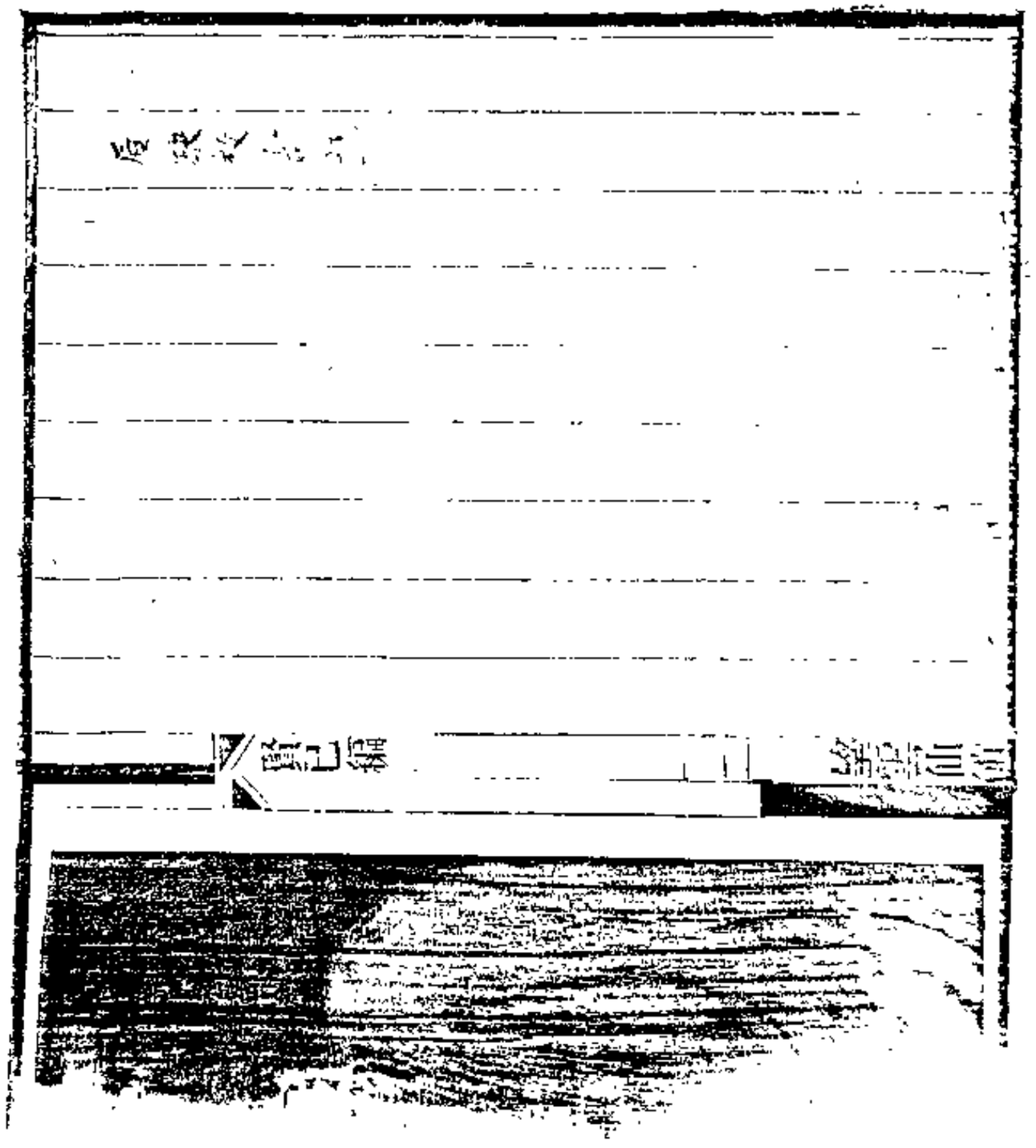
亦如恒稱善聞鑼聲無論新舊厚薄堅脆言官之休咎輒中嘗有某撫軍莅任符曰是殆有所戚耶何其聲之悽以促也已而撫軍以憂歸又聞某方伯過曰其聲超越而和遲喬其不遠耶未幾方伯擢黔撫去知者訝即會賓谷中丞也又李陸平節相征猺之役謂恐不復返以其聲有往而無回也亦棄驗其餘類此者尚多俟盡農孝廉述

賢已編卷六 終

石賢已編六卷爲吾鄉黃磐青先生晚年所著先生以
二甲一名進士入詞林典試貴州出爲廣信太守奉諱
後起守高涼調繁潮郡所至皆有政聲粵人至今猶能
言之已而引疾旋里優游林下者十有餘年性喜獎掖
後進凡少年英俊之士輒爲延譽一登龍門聲價十倍
過魏唐者仰之如稽靈光焉家有園亭之勝每當春秋
佳日率與諸名士觴詠其中前輩風流典型未遠 補甫
解拈毫備蒙刮目待東山之杖履陪北海之琴樽迄今
追溯前塵恍如隔世 先生所著有詩娛室息吟草堂詩

文集若干卷久已棨行此編雖體近稗官而意存勸世
宛與周公謹齊東野語紀曉嵐槐西雜誌相伯仲矣兵
燹之餘原板散佚 補 與先生會有杯酒之雅且先後同
官粵中謹爲校訂重棨以慰九京而公同好每一展卷
猶如見先生掀髯抵掌時也是爲跋

光緒己卯春三月稼亭孫福清謹識於望雲仙館



湘煙小錄

湘煙小錄

余冕時曾於友人處。得見錢唐陳小雲司馬香畹樓憶語鈔本一種。愛不忍釋。頗向假歸。手錄展玩。迨乙酉冬。武林假旋。適驟城賡平明經寓申。晨夕過從。縱談藝事。偶及憶語一書。以未窺全豹爲憾。越日明經手出一編見示。題曰湘煙小錄。亟讀之。蓋卽向所手錄之憶語在焉。此外尙有夢玉詞百餘闋。井諸名流題辭。證諸原序。湘烟小錄其總名也。神往十年。願償一旦。快何如之。因念原板早燬。勢將湮沒。戴祝三大令亦酷嗜此書。乃相與籌資重付手民。書旣成。細加校對。悉與原板無異。至欲論作者情文之妙。題辭具在。先得我心。可不復贅。時光緒十二年丙戌仲夏海上王維鑒旣堂氏誌於月圓人壽室

湘煙小錄序

湘煙小錄者。陳孟楷司馬悼其亡姬紫湘。蓄其堂上家人所撰誄傳哀詞。同人所製題詠。汨司馬自著香畹樓憶語。幷舊作夢玉詞。輯爲一編。阮芸臺宮保。取明凌忠介公所輯湘煙錄之意。爲題今名。紅潸弔影。紫玉成煙。奩史金荃。未容擅美。余識司馬久矣。居忠孝心。行仁義事。深以其奉檄致親。未得一第爲恨。然審自筮仕以來。南城節使。彭城都轉。諸公激揚嘆賞。超倫軼羣。且閣部孫寄圃先生。有國士無雙之目。河帥黎襄勤公。有天下奇才之譽。飛章交薦。屢荷特知。當代杜臣。不妄期許。顧皆傾心契重。若此。司馬之立身行政。不于此可見哉。是編爲追悼紫姬而作。夫姬以閨中弱質。病不永年。乃其賢孝淑愼。人不間於重閨大婦之言。翰墨詠歌。斐滿吳會。身後之名。直軼諸朝雲絡秀而上。苟非至性至情凝結感動。亦斷不能享此文勳。獨有千古。昔拳牧子謂非董宛君之奇女。不足以匹冒辟疆之奇男。今以余觀孟楷紫湘之事。遇奇而法。事正而葩。鄭重分明。風檠旣攜。軼冒董。卽就香畹樓憶語。與夢玉詞。筆墨而論。尤非雉皐所及。按湘煙錄原序。所謂隻字黠千載。單帙網四部。按之有聲。拂之有香者。精冶凄豔。熙熙之宮保巨眼。題品獨眞。世旣有藝苑之張華。余又何辭爲嗅引之聲叟乎。若如入瓊逸客。贊嘆曼翁雜記。謂須用冷金箋。豐小楷。裝以雲鸞縹帶。貯以蛟龍匱中。薰以沉水迷迭。于風潭月白紅豆花開看之。余謂移品斯編。應不褻彼俊語。質諸宮保。當亦以爲知言也。道光甲申七月秋藥老人馬履泰書

廣平居士以梅坨生新譜影梅庵傳奇乞雲公子題詞傳紓折玉之慫公子讀之益增悽恨時距紫妹之仙去者十日矣閨湘請於公子曰影梅庵憶語世豔稱之然以公子之才品遠過荼軍紫妹之賢孝亦躁小宛且此段因緣作合之奇名分之正堂上之慈夫人之惠皆千古所罕有前日讀君家大人慈訓有曰惜身心而報以筆墨俾輿朝暨蒨桃芷傳公子其有意乎公子乃壘碧梧庭院滴淚濡毫文不加點隨時授余讀之情文相生悽豔萬狀猶記紫妹未字時余嘗與豔雪翹雲韻秋瞻香小燕諸人私語曰簡儂吹氣如蘭奉身如玉除是侍香金童甫能消受耳既見公子爭慶得人何異登仙掛劍拂袖多有感羨泣下者迨妹今夏歸省稍及公子恩誼輒頻蹙曰薄命人惟恐消受不起嗚呼銘心刻骨之言執料爲撒手離塵之讖哉妹之病也姊姊侍疾瞬息者皆願以百身贖之于其逝也相向而哭皆失聲況以公子脾香惜玉情之所鍾其纏綿激楚自有大難爲懷者然自有此作紫妹既在所必傳村牕如閨湘鑒亦得厠名簡末此如淮南拔宅雞犬皆仙公子之心盡矣紫妹之靈慰矣題曰香畹樓憶語仍影梅庵例也世有牙曉譜入宮商鳥紗鈿簪登場舉步之時吾不知此後賺人清淚又賒幾許爾甲申七月扶風閒湘居士揮淚譜書

余家同懷十人惟紫妹最幼最美最才最賢而雖得者爲最孝其居我生母之喪也哀毀骨立徒以老父在堂未即身殉嫡母既撫如所生妹亦曲盡恭順惟於背維倚枕感念亡親淚漬衾裯歷數年如一日也余卽其將有所適歸卽其群妹曰雲公子人品學問有目共賞母儀鄙吝聞其傳家孝友天性過人此尤妹所怦怦心動者耳余曰門鳥族大契洽良難以吾妹淑性處之自無不宜家宜室惟是同母手足目前儻我兩人一日暌離梁鴻我念今與妹約別後如不暇揣管窺一花一草寄我卽可知妹近狀矣妹頷之晝楫渡江積旬仵返發函伸紙鰈蝶雙飛弄翠眠香栩栩欲活豔心飛動喜可知已今夏歸省痁歡然握手備述堂上之慈夫人之賢並聞椎嫫龍媼云此來舉室送行潸然出涕饋問之使不絕於道余方欣慰交集以爲吾妹之賢孝旣有以上契親心雖金餡馬麥定業難逃然人定勝天造化或容默挽耳不虞曇花現影落葉歸根遽折連枝使人痛絕夫就妹生平論之憨心紈質燕寢承歡月滿花芳玉郎專寵家山重到骨月全逢旣親二老之顏復告生身之慕蓮露棗車之弔備極哀榮梨雲總帳之悲雕闌存殘無毫髮之遺憾無父母之貽福隨緣旣盡撒手以去也固宜惟聞父母告余云公子以老親在上力抑哀情然洟洗面逝者如斯生者如之何垂垂鶴髮感激涕零嗚呼吾妹纔脫愛緣鑒此芳情亦當似玉簫再世矣余多愁善病蕉萃中年旣痛逝者行自念也一燈如豆三復斯編感公子之情多惜佳人之命薄幽窗冷雨撰筆泫然甲申巧月太原瑞蘭雪涕拜題

紫湘誄

紫湘秣陵王氏女。年十九。歸余子裴之爲側室。婉嫕淑愼。門無間言。道光甲申七月四日。以疾卒。其生平言行。既見於余室人所爲小傳矣。余憫其有柔嘉之德而早逝也。爲此誄以哀之。頌道居士記。

嗚呼紫湘。秉德淳貞。淮水之秀。鍾山之英。畸彼小星。以事君子。大婦心怡。高堂色喜。吾家族大。貪指逾千。同聲稱嫩。惟爾之賢。重親致歡。善承色笑。侍膳問安。惟爾之勤。言罔愆禮。行知飾性。無違夫子。惟爾之歡。姬侍備此。令德克宜。尤宜獲福。奚不永年。剪紙招魂。朱旛設祭。我作此辭。潸焉出涕。

紫姬哀詞 并序 錢唐汪 端允莊

紫姬碧玉韶顏。綠珠慧性。家近青楊之巷。門臨白鷺之洲。姊妹十人。姬其季也。貴倩十眉。舊名花蕊。綰來雙髻。小字桃根。其歸我則玉夫子也。春江打槳。官閣鳳鐙。墅月凝輝。前身定呼。明月瓊花。照影幾生。修到梅花。姬復性厭鉛華。夙躭詞翰。蘭蓋佐餕。燕寢怡顏。椒頌流馨。蘭臺浴德。潁川之門。無歧譽焉。客冬余臥病殊劇。姬佇苦晡糜。含辛調藥。中宵結帶。竟月罷妝。余疾既瘳。姬顏始解。嗚呼。賢矣。豈知瑤華萎雨。瓊屑銷暉。扶病踏雪。奉卒於毋氏。萱幃雪滿。蘭閣招魂。羌渺渺兮。予懷佇珊珊之入夢。瑤情玉色。誰攄館陶。仙子之銘。霞袂雲輧。待綃實誄。夫人之傳。詩成八律。淚綆千絲。

淚灑西風踏碧紗。鈿蟬零落暗明霞。雲中紫鳳長離鳥。池上天桃薄命花。夜夜月空林呼妙子。曉鐘殘夢見瑤華。疎星三五光初掩。愁看銀河絡角斜。

見形如平生抱朴子

盟結同心九畹芳。渡江桃葉美人雲。黛眉鏡花雙笑記。曲珠襜月二分篆。玉鴛鴦雙宇泥金蛺蝶。御留裙。早梅官閣經行處。蓮履蒼苔印碧紋。月照香嬰暨閣虛。謝娘新詠麗芙蕖。蠟花簾箔調鸚鵡。芸葉窗紗辟蠹魚。紅納道人何白雲史忠妾奩篋小宛輯

道人工寫韻。白雲仙子最知書。謝賓客羽留遺跡。奩篋重繙恨有餘。嫏嬛人集陸孟珠璣

寒閨侍疾夜遲眠。藥裹勞君細意煎。彩勝儷鸞挑菜節。羅屏靜掩試燈天。解歌芳草朝雲慧。潔奉蘭羞絡秀賢。猶記江城砧杵動。春機疊雪擘吳綿。太夫人及余夫婦擷

慶福堂新年皆姬手製

瓊肌病怯杏羅輕。眉翠顰多暨未成。虛幌藥烟愁擁髻。小窗花影懶吹箜。金貔火冷。香篝炷。玉鳥風鼯夢易驚。惆悵紅冰凝別淚。滿天梅雨閨閣城。

皂莢橋邊故家。晚烏啼斷六朝花。女墻靜夜潮初上。水榭新涼月正衙。街到。玉魚愁豆蔻。撥殘金鳳怨琵琶。退紅衫子空裁製。白蠟飛灰妝曉簷。

新月蛾眉愴晚妝。淒風總帳泣歸航。哀鄉落葉秋如水。旱雁明河夜漸涼。錦墅鴛鴦偕約返。生香暨艷徵雨黃。骨幾誰念禮奴鯖。欲霜。

女墳湖冷殯宮遙舊日妝樓鎖寂寥露砌碧苔吟蟋蟀風廊翠竹網蟏蛸秋雲繡帕溫香濱明月瓊杯黯影消留得玉梅遺掛在亭亭素質帶愁描

明月怀見神仙傳

同作

秦淮烟柳石城潮問訊青溪第幾橋仙子將眉春黛染美人衫袖落花嬌方期洛水霞長映何事嶸山雪易消惆悵罡風吹太急一株玉樹隕南朝

金燈照夜月初圓往事分明在眼前香雪梅花曉妝閣烟波桃葉渡江船相看大婦憐中婦豈料今年異去年聞語纏綿綿桃骨瘦憶來一度一潸然

江上青山隔翠微白門楊柳夢依稀空憐聽雨瀟瀟去不見看花緩緩歸四載玉顏成永訣全家珠淚惜分飛夜闌簾外天如墨愁絕鐙前製殮衣

酹滄文窗韻字紗踏帆盼斷曲江涯虎山尋夢烟初暝鵲市招魂月正華暫寄玉棺吳苑寺待營香塚宋宮斜蒨桃坏土芳鄰在天竺峰前弔落花

陳華娥夢仙

卷二　湘煙小錄　七

香艷叢書　十二集

我弟才華小鳳皇余兩題弟婦允莊明湖飲餞圖句得君亦復似鴛鴦香名謝氏烏衣巷春色盧家白玉堂一樹瓊花留豔影滿庭璧月照明妝如何絕代嬋娟子零落嫣紅隕曉霜

陳麗娘字仙

消息傳來掩淚聽落花如雨葬傾城青山會見營新塚翠水應知理舊盟瑤瑟前塵悲曉夢玉簫後約望來生一編憶語從頭讀香畹櫻頭碧漢橫

又

楊柳南朝樹芙蓉北苑妝衣裳雕玉琐樓閣鬱金堂桃葉春波穩瓊花夜月涼

當年嫁影碩親見杜蘭香

隋苑迷吳苑頻年數往還舍香吳寸趾識曲謝雙鬟纖柳銷春黛天桃瘦玉顏

可憐扶病去淒絕汝南灣

滴淚空如水傷心欲問天魂歸殘月影夢短落花煙鸚鵡三生石鴛鴦兩度船

玉簫情不斷應結再生緣

卷二　湘煙小錄　八

香艷叢書　十二集

紫姬小傳

姬王氏名子蘭字紫湘一字畹君秣陵人余子斐之側室也初子婿汪端來歸生子孝如彌月殤邁年又生孝先娩後失調體羸多疾又因夫子頤道先生病劇端奢願長齋繡佛三年繼以還明代人詩初二集聚書盈屋晨書暝寫心勞神疲恒數晝夜不得寐因請於余及頤道先生曰作配高門賈沐慈愛有邊顧復比得醫疾終夜不寐醫云疾在心神不加靜攝將成怔忡自揣坊犹墳籍疎曠鉞揣十饋五漿尤非所諳雖重親高堂矜其不逮夙夜循省心何以安且堂上膝下僅止公子一人餡含抱孫亦止孝先一人孟斯舊衍宜求淑儷以主中饋俾端得安心優游文史以延屏翳之籙並於祖翁先奉政公祖姑查太宜人前再三言之雖未即許未嘗不鑒其心之苦情之摯也嗣夫子以公車秩陵抑姬賢聲籍甚之端謂請曰端之前言實本肺腑即不爲公子求佳偶獨不可置簉室乎且紫姬詞翰端曾一見之尤非羣常金粉可比也夫子乃奠命堂上介同歲生侯君壽甫暨歐陽大令棣之爲蓁修諏吉迎歸端先期營香晚樓以居之故又字晚君也初至之夕賓客雲集姻眷夾侍姬端秀靜穆神光離合若瓊花之照春而華月之白夜也余以久病脾穀十稔斐之嘗與端言苟謀置簉必得能侍余疾者姬至邁月輒屏鉛華佐治內政侍余尤盡心力朝夕不離余性畏雷每頑雲屯空驚電掣影斐之夫婦輒在側姬既至斐之或以事他出或在家雖深夜姬必先侍余側也上年春余在揚病亟姬焚香籲天請以身代並代斐之持靚晉齋冬端病頭風手不能持匕箸醫者云易傳染語甚危姬黎明起不櫛洗不進飲食先爲大婦數藥鋪糜撫摩抑搔恒至深夜衣不解帶者數月端疾竟賴以愈孝先自離乳哺即隨余寢食雖孩提性方執行坐有常所不多言言輒喜作模稜語婢媼不能通其意姬喜愛若所生佐余撫視余因得晏息焉余家世代寒素服食樸儉姬荊布粗糲安之若素以是尤得先奉政公歡心去春奉政公病姬發願持淡齋不食鹽豉姬生母早卒老父嫡母在堂乞於上年十月歸省並爲生母掃墓嗣遭奉政公大故舉室南還不克踐約既痛奉政公之見背又感念生母每夜分輒悲泣遂成嗽疾中間侍大婦之病

已頗諱疾不言洎余知之延醫調理甫少瘥會余疾作扶病侍余坐窗前適當風處嗽疾復作遂不可止斐之始以治文集潛河渠襄鹽策獲巨梟受知於節相孫公褒襄勤公爰會中丞韓公奏調以通判留江南補用已奉 特旨准行矣嗣以部駁將赴都請分發姬謂裴之曰君之冀留江南者爲近侍堂上計也今分發則遠近不可知慈闈多病勢不能往妾當在家代君侍奉主夫人之不能往者亦勢也君宜別求淑賢代佐內政並昏之余以閨中人材難得余病年來亦漸輕減且有姬人菅筠永女艷姬侍余動慰之屬勿萌是念斐之先蒙 聖諭更劇緝捕勤能感効颺颺疊擒梟盜去冬今夏歷荷節相甄勞復褒又奉 特旨以始終奮勉 敕部先選仰遵 恩敎知斐之將得官而姬已先逝耶方病之亟也斐之驅書秣陵招翁媼至蘇存問慰藉喜見顏色疾以漸瘳既病復作自知不起恐余之憂悴也彊自支勵言翁媼雖得見而掃墓之願未遂心恒耿耿思力疾一行以畢所懷且藉養痾泣請數四乃令斐之送之秣陵將逾月會余以感冒攝疾姬聞信促斐之歸洎有書來報言病少愈以安斐之心斐之于六月二十日至吳門爲余禱于元化先生祠余病就痊夢中恒恍惚劫穨言見姬歸乃於七月初三日促斐之行而七夕秣陵人至則姬已於初四戌刻逝矣其歸也若恐余之不任哀痛而故遠之其逝也若恐斐之親視永訣之傷神也而遽先之隨終神氣泯然聞雷聲隱隱猶念余不置斐之本以初二日行因家中人爲製湖綿殮具乃先遣篋星夜馳報以慰之適有以水蜜桃餉者余知其所嗜命實往初五日至而姬已逝撫實無恙傷充靈座之供斐之初六日至則一棺長掩殮具已不及用與錫靈冥楮同付焚如而已信至太宜人以下無不痛哭失聲大嫂尤哭之慟夫子與余請於太宜人命斐之攜柩至蘇厝虎邱禪寺奉政公疆輔側俟奉政公歸葬同至西泠卜厝焉姬數年來不易一衣不製一縗不私蓄一錢斐之衣服玩好圖繪書籍付收掌者匱爲匳衍小字記之部別居分不失累奉性耽文翰從斐之夫歸受詩法有寄公子揚州詩自秣陵寄大嫂吳門詩二篇餘則斷楮殘編與零香冷翠同一靈矣嗚呼姬之未至也知其美厲不知其淑慎也既至知其淑慎不知其勤儉也久之知其勤儉不知其賢孝也乃閱數年之久而其賢孝之實蹟以自晦而愈明覺無事不入人心脾矧余沉痾委頓十餘年需人娛侍得此賢孝之媛興侍之覽者知其概失之每一憶及不知涕之何從也因制淚和墨作爲此文俾後之爲姬生于嘉慶八年癸亥七月十四日卒于道光四年甲申七月初四日生年二十有二其卒也夫子爲誄斐之爲香畹樓憶語大嫂華姬管姬筠余大女華姬次女麗姬皆有詩

論曰古稱姬妾之賢者若漢趙朝雲皆以得侍文人獲留姓氏柔嘉之則傳者勿群姬家金陵六朝舊都碧玉桃葉豔蹤在焉而姬之柔嘉遠過漢趙朝雲撰之歟緒殆絡秀之流亞而惜其不永年也悲夫

道光四年歲次甲申七月中錢唐鬘玉晨羽卿撰

香晚樓憶語

丁丑冬朔家大人自崇祺受代歸。舟海積勞。抱恙蓋劇。太夫人扶病侍疾。自冬徂春。衣不解帶。參尤無儀。翌晉東手。余時新病甫起。乃泣禱於白蓮橋畔元化先生祠。願減已算以益親年。閨人尤莊復於慈雲大士前。誓願長齋繡佛。並借余日持觀音經若干卷。奉行兼誓。乃荷元化先生賜方四十九劑。服之。病始次第。愈。自此夫婦異處者四年。尤莊方還明詩。復得不寐之疾。左膕右茗。夜手一編。每至晨雞喔喔。猶未就枕。自慮心鈍體羸。不克仰事俯育。常數書其旗母高陽太君。嫂氏中山夫人。爲余訪置遵宦。余堅卻之。嗣知吳中湘雨佇雲閣語權請姬。肯有願爲夫子妾之意。歷請堂上爲余納之。余固以爲不可。蓋大人乞養親。懷冰服政。十年之久。未得眞除。相依爲命者千餘指。待以舉火者數十家。重親在堂。年逾七秩。恒有世途荆棘。宦海波瀾之感。余四踢槐花。祿成蹇了。方思投筆以替仔肩。滿堂兮美人。獨與余兮目成。射工伺余。固不欲冒此不韙。且緣珠碧玉。徒侈豔情。溫清定省。執能奉晉。老母者采蘭樹蔭。此事固未容草草耳。因即餞余詩曰。煙柳空江拂畫橈。石城潮接廣陵潮。幾生修到人如玉。同聰慧甘四橘月落烏啼霜滿。馬滑搖鞭徑去。黯然魂銷。

湖陰獨游新綠。如夢曛茗看花。殊有春風人面之感。忽從申丈處。得姬芳訊。倚闌循誦紀之以詩曰。二月春情水不如。玉人消息托雙魚。眼中翠嶂三生石。袖底金陵一紙書。寄向江船迴棹後。寫從妝閣上鐙初。櫻桃花滿窗疏影。疏嗣是眞親惜韓香之遇。閨人契勝瑤之才。拳芳結縭。促踐佳約。余曰。一面之緣。三生之諾。必乘慈命而行。庶免唐突西子。尤莊曰。昨聞踏堂上云。業姬深明大義。非尋常金粉可比。申年丈不獲與偕。慫恿之事。六一令君可任也。季秋八夕。酒挂霜颿。車陽渡江。風日清美。白下諸山。皆整黛迎楫矣。

孟陬下濕。將游淮左。道出秣陵。初見紫姬於秣水榭。時停雲嬌女劬香。將有所適。仲瀾騎尉招與偕來。余與紫姬相見之次。書燭流輝。玉梅交映。四目融覩。不發一言。仲瀾回顧劬香。笑述董青蓮傳中語曰。主賓雙玉有光。所謂月流堂戶者。非耶。余量不勝蕉。姬偕坐碧梧庭院。飲以佳茗。絮絮逸余家事甚悉。余訝其慧黠重不欲余打槳親迎。令君迺屬其夫人與姬母伴姬乘虹月舟。連檣西。

簫聲廿四橋月落烏啼霜滿。馬滑搖鞭徑去。黯然魂銷。

湖陰獨游新綠。如夢曛茗看花。殊有春風人面之感。忽從申丈處。得姬芳訊。倚闌循誦紀之以詩曰。二月春情水不如。玉人消息托雙魚。眼中翠嶂三生石。袖底金陵一紙書。寄向江船迴棹後。寫從妝閣上鐙初。櫻桃花滿窗疏影。疏嗣是眞親惜韓香之遇。閨人契勝瑤之才。拳芳結縭。促踐佳約。余曰。一面之緣。三生之諾。必乘慈命而行。庶免唐突西子。尤莊曰。昨聞踏堂上云。業姬深明大義。非尋常金粉可比。申年丈不獲與偕。慫恿之事。六一令君可任也。季秋八夕。酒挂霜颿。車陽渡江。風日清美。白下諸山。皆整黛迎楫矣。

六一令君將赴之江新任。聞姬父母言。姬雅意屬余。倩傳冰語。因先訪余於丁蘿水榭。詫曰。從來名士悅傾城。今傾城亦悅名士。聯珠合璧。洵非偶然。余滯燕臺久矣。今自三千里外捧檄而歸。端爲成此一段佳話。爾余勉之。令君撫髯曰。父母之命媒妁之言。足爲釀蕉媚香一輩人揚眉生色矣。既以姬乘性黠重不欲余打槳親迎。令君迺屬其夫人與姬母伴姬乘虹月舟。連檣西。

下小泊瓜洲重親更遣以香車寶鴿迎歸焉
姬同懷十人長歸鐵嶺方伯次歸天水司馬次歸汝南太守次歸清河觀察次歸隴西將軍次歸樂安氏次歸清河氏次未字而卒次歸驚湖大尹姬則舍葛最卜枝也蕙綢居士序余夢玉詞曰聞紫姬初歸君時秦淮諸女郎皆激揚歎詠以姬得所歸爲之喜極淚下如蒐青蓮故事渤海生高陽憲詞句有曰棄娥眉明珠者詎能方斯朗潤耶告以姬事考功笑曰十全上工庶療相如之渴耳

吳中女郎明珠偶有相屬之說安定考功戲語申丈曰窘生朗如玉山所謂仙谷之幽芳也色香品格斷推第一天生一雲公子非紫夫人不娶而紫夫人亦非雲公子不屬奇緣仙耦鄭重分明實爲天下銀屏間人吐氣我輩飄花零葉墮於藩溷也宜哉芳波每稱其言輒爲歎息不置

捧花生撰秦淮豔舫錄以倚雲閣主人爲花首此外事多失實公羅秩陵仲瀾招訪倚雲一見輒呼余字曰此服媚國香者也仲瀾與余皆愕

珍珠難換同聽簫聲催打槳客回文大婦憐才慣消霊了紫鍛怨歌場豔賭桃花扇買燕支冊幕妝額更煩嬌腕拋郎驚衾兜鳳鳥髻子釵雲低綰誰管記否歌笙鈐月底勸添衣怕向迴廊轉香影外那庭院姬說之笑授蠻册曰君視此影頗得神似否乃馬月嬌蠻闌十二幀懷風抱月秀絕塵寰幀首題紫君小影四字則其嫂氏閻湘手筆是册固閨湘所藏以姬歸余爲慶臨別欣然染翰納之女兒箱中者余欲壽之貞珉姬慨然曰香閨韻事恒隱爲俗口描蠻余乃止

蕊香閣狂香浩態品品爲花中芳藥嘗語芳波大令曰姊妹花中如紫夫人者空谷之幽芳也色香品格斷推第一天生一雲公子非紫夫人不娶而紫夫人亦非雲公子不屬奇緣仙耦鄭重分明實爲天下銀屏間人吐氣我輩飄花零葉墮於藩溷也宜哉芳波每稱其言輒爲歎息不置

捧花生撰秦淮豔舫錄以倚雲閣主人爲花首此外事多失實公羅秩陵仲瀾招訪倚雲一見輒呼余字曰此服媚國香者也仲瀾與余皆愕然時一大僚震余名過事頗爲所厄後歸以語姬姬笑曰大僚震君倚雲識君之字而企君彼錄定爲花首也固宜

余受知於彭城都轉請於閣部節使檄理眞州水利並以庫藏三十七萬貲余司其出納余固辭不可公慍曰我知子獻守秉優故以相托有所避就未免蹈取巧之習矣余曰不敢出納誠蹈取巧之習苟司出納必蒙不肖之名事必於私無染而後於公有裨此固由素性之迂拘亦所以報明公知已之感也公察其無他乃止時自戟門歸已深夜閽人方與姬坐香畹樓翫月之故喜曰君歲脂膏而不潤足以報彭城矣姬曰人濁我清必擾衆忌嚴以持已寬以容物庶免牛渚之警乎余夫歸歎爲要言不煩

余舊撰秦淮豔舫錄序曰仲瀾屬爲捧花生秦淮豔舫錄弁言倉卒未有以應也延秋之夕蕊君招集閶語樓焚香讀畢垂簾鼓琴相與低徊者久之蕊君叩余曰姻香往矣桃花扇樂府世豔稱之如侯生者君以爲佳偶耶抑怨偶耶余曰姻香郤聘不負侯生生之田處有悅姻香者多矣然則固非佳耦也蕊君頷

之。復曰。諸葉以妹喜衣冠。爲湘眞所距。荷矢之曰。風塵駑質。見屏清流。願紹柳湖以終爾。湘眞感之。或不忍其爲虞山所浼乎。余曰。此讒葉之不幸亦湘眞之不幸也。橘波待聽心識石翁。後亦卒爲定山所誤。坐讓萬歲武功。獨標大節。湘可悲已。卿不見九嵕之謝乎。湘人佩之而卻敗。所遇殊也。如卿淨洗鉛華。獨耽詞翰。嗤棄衽晃。屣視金銀。壓倦下材。曲冷久矣。然而文人無行。亦可寒心。卽如虞山定山壯悔當日。主持風雅。名重黨魁。已非涉獵詞章。聊徵侍婉。改子笑曰。十姑此時。固應心契。此語金釵四座。賞爲知言。余前年于役彭城。寄姬詞有曰。踢冰瘦馬投荒牒。負了卿憐惜。累卿風雪憶天涯。休說可人夫壻是秦嘉。恭指此也。嗣于下相道中寄姬詞曰。霜月當頭圓復缺。讓馬彎弓那怪常離別。約了歸期今又不。關山只隔無啼鴈。何事沾牌雙淚熱。帳下悲歌竟未生同穴。忍與歸時證昨說。五更一騎衝風雪。南州朱夫人爲寫行看子晚翠庵主卽齋厭詞于上。姬每一捧誦。感歎彌矜。淒咽之音。如離柳縣芳草矣。余勿涉鞿鈐。長延豪俊。然如清河君之忠義廉立者。頗不易覯。長白尚衣。飢欲治巢。禁暴除害。致書閣部。謂燕趙壯士。江淮異人。恩威部勒。非余莫任。余啟閣部曰。無恒產而有恒心者。惟士爲能。雞鳴狗盜之雄。爲徼所驅。不知擇葉。鋌而走險。患莫大焉。廣庇博施。知有不逮。然能儲一有用之材。卽可弭一無形之禍。閣部深嘉是言。且曰。卽以倉巢而論。以毒攻毒。兵法亦當。如是也。忠信所格。景嚮孔殷。姬曰。曩飛好殺。龍性難馴。膽大心細。願昧斯言。且以余馭下少嚴。淵魚叢鼠。察詰不祥。怡詞巽語。皆得章枝之助云。

淮南以滄河停運。余請于堂上。創爲移捆之議。節使與彭城公咸慶安枕。眞州賢士。歌詩以侈美之。歸逼歲除。顧形悶損。姬曰。儲課乂民。頸聲洋溢。殘年風雪。不負此行。那有辜負香衾之憾。

蕪城綺節。慈命設讌。璧月樓前。姬偕閨侶。香堦俠拜。更解綰臂。佩愛纏。遺麗密置。鴛吻吾忱。謂匊尼嘶。以成梁。可渡星河。靈匹也。募姊嚴栽冰。穀繪。並頭。闌桂界。姬向月。鏤之。鏤金錯采。巧奪鉞神。余巾箱檢。覩珍。逾蔡氏金校矣。

癸未仲春。太夫人患病危。亟姬祓。齋香。告天。願以身代。余時奉檄駐工。星夜馳歸。禱于太平橋元化先生祠。賜方三劑而愈。姬因代余持觀音。齋以報。賽暉至。

歿不暫。

姬與余情愛甚摯。而恥爲忮嫉之行。是以香影閣贈余鬘花綃帕。香霏閣贈余冰紈雜佩。秋雲閣贈余瓜瓤繡縷。姬皆什襲藏之。又香霏閣寄余雕籠蠲蠲。姬尤寶愛不釋曰。闌墻攀果。昔屬人情。荷非粉郎香掾。又誰過而問之者。枚。姬尤寶愛不釋曰。闌墻攀果。昔屬人情。荷非粉郎香掾。又誰過而問之者。

余取次花叢。屢爲靡登所攝。爰賦柳梢青詞以謝之曰。鬼雪峯雲。玉籠鸚鵡。喚醒甚利。惟不免破鏡之戚。間能解否。曰。小星替月可解也。更請其他。曰。嘻。彼三五。或免遲及之禍。時平陽中瀚自淮南來。爲姬推算。亦如生言。爰就隣稅閹西氏占之。曰。前身是香界司花僊史。艷金玉之緣。遂爲法華所轉。愛緣將盡。會當御風以歸。爾允莊聞之。函請於堂上。爲余置珠購艷。以應施生之說。余曰。新人苟可移情。輒使桃僵李代。拊心自問。已覺不情。設令膠先續斷。香不返。魂長留薄倖之名。莫雪前隅之恨。更非我之所願。又豈卿之所安哉。允莊曰。然則如何而後可。余曰。姬素懋切所生。恒見望雲興歎。還珠益算。此誠日者無聊之極思。然其徙倚繇延。屢煩慈顧。每與言及涕泗不安。曷以歸省之計爲伊郤病之方乎。

寒暑抑搔。晨昏侍奉。留我替君之職。卽以攄君之憂。至君之起居寒暖。必得一解事者悉心諟君。雖千山萬水。吾心慰矣。此姬自上年十月以來。屢屢爲余言之者。孰知黃花纘命之言。卽爲紫玉成煙之讖哉。

蓉湖施生。隱於閶閶。櫛六木以決禍福。聞有奇驗。余就卜流年休咎。生曰。他事甚利。惟不免破鏡之戚。間能解否。曰。小星替月可解也。更請其他。曰。嘻。彼三五。或免遲及之禍。時平陽中瀚自淮南來。爲姬推算。亦如生言。爰就隣稅閹西氏占之。曰。前身是香界司花僊史。艷金玉之緣。遂爲法華所轉。愛緣將盡。會當御風以歸。爾允莊聞之。函請於堂上。爲余置珠購艷。以應施生之說。余曰。新人苟可移情。輒使桃僵李代。拊心自問。已覺不情。設令膠先續斷。香不返。魂長留薄倖之名。莫雪前隅之恨。更非我之所願。又豈卿之所安哉。允莊曰。然則如何而後可。余曰。姬素懋切所生。恒見望雲興歎。還珠益算。此誠日者無聊之極思。然其徙倚繇延。屢煩慈顧。每與言及涕泗不安。曷以歸省之計爲伊郤病之方乎。

余以鳥鳥之私。懼官遠域。牛馬之走。歷著微勞。黃扉尋國士之知。丹詔沐勳能之諭。綸音甫逮。吏議隨之。絮養啣恩。未甘靡棄。長途冰雪。小隊弓刀。

急。景凋年重。菅馥險。維時允莊忽染奇疾。淹篤積旬。姬乃鶏鳴而起。卽詣環花閣。裹帷問夜。來安否。親爲塗藥進匕。後始理書沐。扶持調護。寢饋俱忘。語余世母譙國太君曰。夫人賢孝。閫中之冒閔也。設有不諱。必重傷堂上心。而貽夫子憂。稽首慈雲。妾願以身先之。爾余時寄蹟於東陽參軍絳雲僊館。曾附書尾寄以近詞曰。年來飽識江湖味。今番怎凄惋。遺樹薶煙。殘鴉警雪。人在黃昏孤館。更長夢短。便夢到紅樓也防驚轉。雁唳霜空。故鄉何事。尺書斷。寄來倩鸞別恨。道閨人小病。羅帶新緩。茗火煎愁。蘭燈抱影。不是卿卿。誰伴婢卿可憐。況一口紅顋。黛蛾慵展。漫憶揚州。斷腸人更遠。姬時已得咯血症。諱疾不言。漸致沈篤。余以定省久睽。勾當物畢。酹司命夕。風雪遄歸。而姬已骨瘦香桃。懨懨牀蓐矣。

余自吏議不得留江後。姬曰。君此後江湖載酒。宜豫留心一契合之人。余詰其故。曰。君爲尊親所屈。奉檄色喜。自斷不忍遠離膝下。但今既有此中沮。或者改官遠省。太夫人既憚長途。不能就養。夫人又以多病不去我。何忍侍君獨行。且

四月下澣五日。太夫人霽。涕命余曰。紫姬以歸省之計。爲郤病之方。果如所言。實爲歪顯。惟值江風暑雨。實勞我心。汝可讎之於神。以決行止。余因禱於武帝廟。其籤詩曰。貴人相遇水雲鄉。冷淡交情滋味長。黃閣開時延故客。騶騎應得勝康莊。太夫人見有騶騎康莊之語。以爲道路平安。乃許歸省。孰知三槐堂中。西偏楹帖。大書深刻曰。康莊騶足騶青雲。而姬歿後。櫬停適當其處。開我西閣門。坐我綠陰牀。事後追思。如夢如幻。神能知之而不能拯之。豈蒼蒼定數。竟屬萬難挽回哉。

紫姬行。後允莊寄以詩曰。梅雨絲絲暗畫樓。玉人扶病上扁舟。瘦帶緩纖腰。翦柳柔五月江聲流短夢。六朝山色送新愁。勤調藥裹刪離恨。好寄平安水閣頭。紫姬依韻和之。並呈太夫人。詩曰。風雨經春怯倚樓。空江如夢送歸舟。綿綿遠道花箋寄。點點臨歧絮語柔。閨禍難消悲薄命。慈恩未報動深愁。寧雲更識郎心苦。月子彎彎照兩頭。允莊又寄余詩曰。問君雙槳載桃根。殘月空江第幾邨。淚墨似烟書有淚。遠天如水夢無痕。晚風橫笛寄窮閣。新柳藏

猶白下門更憶嫻支病骨背鐙擁鬟話黃昏余依韻和之曰情根種處卽愁恨紗漸青溪別有郎作影帶餘前剩眼捧心鏡浥薤啼痕江城楊柳省聞笛水閣枇杷憐掩門回首重關心百結合歡卿獨奉晨昏曹小琴女史讀之歎曰此二百二十四字是君家三人淚珠凝結而成者始知胭賦恨賦未是傷心透骨之作

余于嚴慈抱恙每禱元化先生祠輒應蓋父母之疾可以身代愚誠所結先生其許我也姬人之恙或言客感未清積勤成瘵蚤投峻補諛于凡醫之手然求方之事余又遲迴不敢行六月十三日夜姬忽堅握余手曰君素愛慰慈惟荷不畏此簡書從無浪蹟久羈之事今來省垣者匝月矣閨部敘勳之奏昨日已奉 恩綸指日北行亟宜歸省妾病已深難期尚愈支離呻楚徒愴君心願他日一紙書來好收吾骨以歸爾余時甫得大人安報因慰之曰子之賢孝上契親心來諭命爲加意調治以期痊叩偕歸明日當爲子禱於小桃源元化先生祠冀得一當以紓慈廑姬泣曰拜佛求仙累君僕僕吾未知所以報也次日禱之未荷賜藥次日又以姬之生平具疏上達願減徵秩以巧餘生俾侍吾親謂先生其亦許我耶始荷賜以五色豆等味自此遂旦旦求之至十八日晚得大人急遞書知太夫人客感臥牀姬亟呼鄰李兩嫗盡力扶倚隱囊喘息良久甫言曰妾病已可起坐君宜遄歸省親勿更以妾爲念言際淸淚樓睫更無一言反面貼席若恐重傷余心者余時心曲已亂連泣頷之晨光熹微策單騎出朝陽門傷哉此日遂爲永訣之日矣

余於二十二日抵蘇太夫人之恙幸季父治少痊惟頭目岑岑迷眩五色余急禱于西米巷元化先生祠賜服黃菊花十朵遂無所苦太夫人詢姬病狀知在死生呼吸之際命余卽行余以慈恙甫愈請少留至二十六夜姬恩撫女桂生驚啼曰嬸歸矣詢之曰上香晚樓去矣太夫人疑爲離魂之徵也隕淚不止余再四勸慰太夫人曰紫姬厭棄紈綺宛然有林下風湖綿如雪則其所心愛也年來侍我學製寒衣縫級熨貼寄分不啻我每顧而憐之因屬世母譙國太君懇吾親若此悲哉痛哉

尤莊閨姬凶耗寄余書曰姬之撫恩女桂生已奉慈命爲持三年之服至其平

撤去能如俗說留姬侍我此如天之福也至七月朔日得姬二十八日寄書殷念北堂病狀並邇詢長幼起居纍室傳觀方以無恙爲慰初三製衣甫畢堂上促余遄行伏雨闌風征途迢滯初六觸炎登陸曛黑入門家人兮憧惶嫂姪兮含悲易錦茵以牀垂兮代羅幬以素帷魂飛越而足趦趄兮心震驚而肝腸摧撫玉琴之在御兮瞻遺挂之在壁慰瓊蕤之無徵兮恨朝露之難挹萃淑風以遠去矣嗚呼邇到兩朝緣慳一面撫棺長慟痛如之何如之何

姬之逝也太原翁姥專僕至蘇余於中途相左至十二日僕自蘇歸賫奉大人慈諭曰七夕得三槐書知紫姬遽然化去重閨以次無不悲悼月屈指汝到相距兩日未必及視其斂尤爲傷心之事撫去衣履想已不及附棺汝母云是所心愛可焚與之汝一切料量安妥後卽載其櫬回蘇暫厝虎山後院陣依汝祖靈以居今冬恭建先塋當幷窆之以歸爾渠四年中賢孝盡職羣無間言去冬侍汝婦之疾尤屬不辭況疾至其淡泊甯靜夙爲汝祖所稱賞今得首從先人於九京在渠當亦無憾汝母方爲作小傳靜初尤莊等皆有哀詞汝宜愛惜身心報以篤墨俾輿衙桃朝暨並傳當亦逝者之心也嗚呼我堂上慈愛之心無微不至閒函捧誦感激涕零異太原舉家讀之莫不淒感萬狀余因錄錄一通幷衣履焚之靈次嗚呼紫姬魂魄有知雙目其可長瞑矣

姬髮長委地光可鑒人指爪皆長數寸最自珍惜每有操作必以金驅護之彌留之際鄭媼爲理遺髮令勿輕棄更倩閨湘翦長爪幷藏翠翹桃香盒中閨湘曰留以遺公子耶含淚點首者再叩其遺言曰太夫人愛我甚至起居既安必命公子復來惜我緣已盡不能少待爲恨爾

太夫人素性畏雷余與尤莊紫姬每逢夏夜風雨輒急起整衣履先後至太夫人房中圍侍邇旦今年七月三夕姬病臥碧梧庭院隱聞雷聲輒顧李媼等曰恨我遠離不能與主人同侍太夫人爾未及周辰遽爾化去病至綿惙而其愛戀吾親若此悲哉痛哉

尤莊閨姬凶耗寄余書曰姬之撫恩女桂生已奉慈命爲持三年之服至其平

日愛撫孝先。無異所生。業爲持服。如有弔者。應報素東。亦已請命堂上。可書嫡子孝先稽顙云云。并寄挽聯曰。四年來孝恭無忝。偏教玉碎香銷。恩夫婦。觸境心酸。遺憾千秋。豈獨佳人難再得。兩月中消息雖通。只恨山遙水遠。慈舅姑。倚堂上及大婦之意。尤爲亮髮無憾。

金沙延陵女史工詩善畫。秀筆軼倫。所得潤筆之資。以贍老母幼弟。尤工劍術。韜晦不言。人以黃皆令楊雲友一流目之。不知爲紅線隱嫵之亞也。病中聞紫姬之耗。寓書於余。發函帥紙上書慕綠華來無定所。杜蘭香去未移時一聯。設曰。紫湘仁妹。慧心紈質。曠世秀翠。余每見於蕪城官舍。愛不忍去。曾仿月嬌遺蹟。畫蘭十二幀。以作美人小影。今聞彩雲化去。不覺清淚彌襟。以妹之孝恭無忝。具詳允莊大妹所撰挽聯。人不間於高堂大婦之言。無俟再下轉語。爰書玉溪生句。俾知繼業生天。以攄雲弟梨雲之感。此於香祖樓後。又添一重公案矣。

卷二十二 湘煙小錄

又一行曰。姊以病中腕怯。不得縱筆作書。可覓一善書者。捉刀爲幸。余因倩汝南探花仿簪花妙格書之。吳棱張請廬右。此與昭雲夫人象書林鐸卿葬花詩。以當薤露者。可稱雙絕。

詞壇耆碩。贈錫哀詞。據余愴惜。美不勝屈。至挽聯之佳者。猶記扶風觀察云。別夢竟千秋。金屋藝花逢小叔。招魂剛七夕。玉簫明月認前身。巢湖太守云。司馬湓青衫。蓋世奇才。那識恩情還倚至。修蛾歸碧落。畢生寵遇從知福慧已雙修。高平都轉云。玉帳佩磨符。曾見潞州傳記室。蘭窗拋鳳管。空教司馬憶清娛。清河觀察云。倚玉峯芳記。伊人瓊樹雁行花。葉江東推獨秀。叱鵾鵬鳳送吾弟。金閨鶚薦。風沙冀北。歎孤征。渤海令君云。迎來鸞扇女。美前程。月滿花芳。奈銀屏月缺。花殘。憔悴煞。鏡裏情郎。靈中愛寵。歸去鵲橋仙。生別難。山迢水遞。賴錦字山溫。水軟。回波了。人間艷福。天上奇緣。渤海清河。兩君有憂。脩葭莩之誼。撫今悼昔。故所言尤爲親切。及見申丈挽聯云。公子固多情也。爲伊四戀貴勢不辭。拜佛求仙。欲把精虔。迴造化。佳人眞有福。堪羨爾一堂。寵愛。都作香憐玉惜。足將。榮遇。補作。華食曰。離恨天中。發此眞實。其足語。白甫此筆。眞有。鍊石。補天之。妙。又鵝湖居士用余丙子年題織雲山人無題舊作。雪花妙諦參居士。香艸離騷弔美人之句。書作挽聯。既。見會心。又添。詩讖。釵光釧響。觸撥潛然。

姬疾革夜。語其季嫂繆玉眞曰。我仗佛力歸去。當無所苦。公子悼我。第謂以堂上爲念。扶持調護。宜竟替人。公子必義不忘。我。皈向者。要不乏人耳。玉眞泣陳如此。余方淒感欲絕。鴻消鯉息。洵有如姬所云者。於平。紫姬來去。浩然解脫。愛緣。道遙。極樂。幸勿以鄙人爲念。所悲吾親無人侍奉。所喜吾兒漸已長成。承重。薩之孔長。冀門祚之可寄。余則心芽不茁。性海無波。且願生生世世。弗作有情之物矣。

余自姬逝後。仍下榻碧梧庭院。翠桃香盒。泣置枕函。空牀長簟。冀以精誠致之。然。輾目炯炯。恒至曙。晨雖有鴻都少君之術。似亦未易措置也。猶憶七月四日蘭陵舟夜。夢姬笑語如平昔。癌後紀以詞曰。喜見桃花面。似年時招涼待月。竹西池館。豆蔻香生。新浴後。茉莉釵梁。暗顫。恰小試玉羅衫軟。照水芙蓉迷艷影。

問鴛鴦其日雙飛慣。低首弄白團扇。星河欲曙天鷄喚。乍驚心。蘭舟聽雨。翠衾孤展。重溫銀鐙溫昔夢。夢比蓬山更遠。怎醒後。蓮鬚偏緩。謾訝青衫容易濕。料紅綃早印曉痕滿。荒驛外。五更轉。時堂上屬瑯琊生偕行。讀之歎曰。此種筆墨。無論識與不識。皆知佳絕。惟覺淒惋太甚耳。余亦嗒然。孰知蘭陵入夢之期。即妹陵離塵之夕。帳中環珮是耶非耶。其來也有自。其去也又何歸。耶腸迴日極。心酸淚枯。姬儻有知。亦當嗚咽。

姬素黎狸奴名瑤臺兒。玉雪可念。余初訪碧梧庭院。輒依余宛轉不去。姬酒半偶作諧語。囑湘紀以小詞曰解事雪貍都愛你。眠香要在郎懷裡。者是也。泊姬歸省。閩洲猶引前事相戲。姬逝後。瑤臺兒繞棺悲鳴。夜臥茵次。噫嘻。物猶如此。余何以堪。

姬冰雪聰明。雖不滿悟。類多韜晦不言。先大父奉政公夙精音律。藻夏蘭宵。季父恒約僚客于玉樹堂。坐花觴月。按譜徵歌。奉政公北牖跂脚。顧而樂之。芙蓉小苑花影。如潮。一抹銀墻。遙聲隱隱。姬遙度。爲某。闋某。饌按之不爽。累黍。邪江

業部。夙緣尚在。歲費金錢億萬計。以儲鈞天之選。吳伶負盛名者咸蒞焉。試燈風裏。選客稱觴。火樹星橋。魚龍曼衍。五音繁會。芳菲滿堂。余於深宵就舍。詢姬今日搬演佳否。姬頫微笑。不言。蓋太夫人素厭喧。嘗圍纏獨酌。姬虞孤寂。強袖待旁。雖慈命在。覩低徊不去。以是微夜笙歌未嘗煩耳。鳳曰。余今後聞樂排心。良過山陽鄰笛矣。

姬如出水芙蓉。不假雕飾。富春楊柳。自得風流。太夫人怕太息曰。韶顏稚齒。棄服膺世。骨象應圖者富。是乘珠神女步。蓮步薄而流芳也。計姬歸余四年。見其新粧炫服。祇此一朝而已。羅襟膩粉。綃襪餘香。金翠殘覽之隕淚。

姬最愛月。尤最愛雨。嘗曰。董青蓮謂月之氣靜。不知雨之聲尤靜。羅袖熏香。垂簾晏坐。簷花落處。萬念俱忘。余因賦香畹樓坐雨詩曰。翦燭聽春雨。開簾照海棠。玉臺銷淺酌。翠被翻餘香。惻惻新寒重。沉沉夜漏長。宛疑臨水閣。無那近斜廊。清福誰福。此際消受爲多。今春香晚樓坐月。詞則曰。嫏嬛仙人影天涯獨。鏡檻妝成。調鈿粟。應滅舊時蛾綠。歸來夢斷關山。卷簾暝怯春寒。誰信黛愁雙照一般孤負闌干。又香晚樓聽雨。詞曰。夢回鴛瓦疎疎。響鏡影明虛幌。爭禁此夜客天涯。細數番風。況近上梅花。比肩笑向巡檐。案怕見簷花落。傷春人又病懨懨。拚與一春風雨不開簾。簫黯之音。自然流露。搖雨散。邊若山河。從此困晨。月夕倚枕。憑闌。無非斷腸之聲。傷心之色矣。

余以樗散之材。受知于閫部河帥節使都轉暨鄆塢延陵兩觀察。河渠戎旅。不敢告勞。然出門一步。惘惘有可憐之色。迨過香巢。益覺別緒淒悵。醞結發爲酒音。猶憶壬午初秋。下榻碧梧庭院。寄姬燕城詞曰。新漲石城東。聚花濃遲潮瓜步動寒鐘。應向秋江彈別淚。長偏笑。簪金翠好房櫳。燕去梁空。開窗偏又近梧桐。葉葉聲聲聲聽不得。錯怪西風。又于級秋水榭對月寄詞曰。深閨未識家山色。也謹展另册視之。洋洋將二千言。淚眼迷離。不忍卒讀。時王山主人鵝湖居士在座。歎曰。紫君賢孝宜家。不知者或疑君抱過情之痛。今讀太夫人此傳。始知君之待姬。洵屬天經地義。實姬之職行有以致之。賢。薰綢居士曰。紫姬之賢

夢雲雖到。萬一歸來。屋梁猶在。憑闌愁見雁字。問齋空寄恨。能寄多少。水驛鐙昏。江城笛脆。絲鬢催人先老。團欒最好。況冷到波心。竹西秋早。待寫修蛾。二分休瘦了。香影閣主人讀之。慘然有間曰。此時此際。月滿花芳。偶賦分襟。情懷如許。關山三疊。河滿一聲。惻惻動人。聲入破用心良苦。其如淒絕何。余初出於不自覺。聞此。乃深悔之頻年斷梗轉眼空花。影事如塵。愁心欲碎。玉溪旬云。此情可待成追憶。只是當時已惘然。絲執印月錦。翠凝塵斷。翻叢烟益增。碎琴焚研之恨。

余去秋留江。姬喜動顏色。曰。妾積思一見老親。並掃先堂上命妾侍行。得副夙懷。雖死無憾。余訝其不祥亂以他語。會先大父奉政公病。余侍側不忍遽離。慕僚僉言既受節相河帥厚恩。亟宜謁謝。姬曰。兩公當代大賢。以君爲天下奇才。登之薦牘。此其儲才報國之心。非欲識面寮官。報恩私室者。且君以侍重親之疾。遽遽吾行。又何歉焉。嗣奉政公以江淮苦澇。宜效馳驅。促余挂帆溯江西上。閣部審知奉政公寢疾。仍允告歸。姬曰。吾聞聖人以孝治天下。閣部錫類之心。洵非他人所及也。嗣此半月。姬與余隨侍大人侍奉湯藥。姬獨持澹齋不食。鹽豉。焚香禱佛。奉政公卒以不起。然此半月中。余得隨侍湯藥。稍展烏私。皆閣部之所賜也。八月下澣。余遽被讒。九月中旬。舉室南還。而姬踹省掃墓之願。知不克踐。既痛奉政公之見背。又復感念生母人前强爲歡笑。夜分。輒嗚咽不已。十月中。余又奉檄涉江歷淮。姬獨侍大婦之疾。半載以來。幾于茹冰食藥。嘗呼傷心刺骨之事。庸詎料。尚能禁受。況茲哀喜亭亭。又何能當此煎熬哉。

七月二十日。與客坐級秋水榭。燕來太夫人慈訓曰。紫姬之逝。使人痛絕。傷心弔影。汝更可知。以汝素性仁孝。於悲從中來之際。想自能以重慈。興我衡老人。爲念。寄去姬傳一篇。據事直書。不計工拙。聊據吾痛。無侈無飾。當之者亦無愧色也。謹展另册視之。洋洋將二千言。淚眼迷離。不忍卒讀。時王山主人鵝湖居士在座默曰。紫君賢孝宜家。不知者或疑君抱過情之痛。今讀太夫人此傳。始知君之待姬。洵屬天經地義。實姬之職。行有以致之。賢。薰綢居士曰。紫姬之賢

客謂香畹樓憶。語或謂過情。或疑踰禮。余憮然有間。曰。此非深知期玉之言。且弗至性至情人語也。凡人篤于一倫者。五倫皆薄。余識期玉久矣。見其髫齡承歡。重親顧養。孝友之譽。門無間言。且靚堂上疾劇。齋心潄泣。焚香告天。醫請身代。以故每蔚華元化先生祠。賜藥療疾。如響。斯憑弱冠投館仰承仔肩。淮泗近遊。亦有嚙指心痛之感。其篤于事親者。如此。淑儷允莊夫人。閨中之秀也。弦詩鼓瑟。靜好孔嘉。嗣以侍堂上之疾。長齋禱佛。與君別居。宏願既畢。編選明人詩集。復得心耗不寐之疾。屢爲君訪置遵室。君皆堅郤之。四年異處。怡悅相莊。其篤于棁內者。又如此。哲弟小英。早慧而殤。君悼之甚哀。集中哭荀弟詩及哭從弟仲華賭詩。潘芝軒尚書嘆曰。斯人性情獨摯。故其理學獨醇。顧君以同懷早世。獨抱四海蒼茫之痛。恒曰。惟朋友足以補昆弟之闕。故其友誼爲尤篤。肇人頤道先生。爲當代龍門。俾才下士。清宦廿年。室嘗屢空。而君解衣指囷。赴義若渴。憶余自己巳冬。因婁東蒲君菩卿識君。時君方從蕭丈子山遊。明年晉卿死。君念蕭丈之無嗣也。請于堂上。爲置側室。未幾生一女。而蕭丈遽下世。遺腹復生一子。送死養生。力肩其任。嘔嘔遺孤。賴君成立。同時以父執而訂忘年交者。曰大興舒丈鐵雲。曰嘉興王丈仲瞿。舒丈居母喪。柴毀骨立。除夕漏四下。君猶手煎參湯以飲之。而丈終以哀毀卒。君爲理其喪。輯其稿。月郵其家。迄今十年矣。其間孟皐仲舒。先後居頤道先生幕中。復先後以疾卒。君日以舒氏嗣續爲慮。凌芝泉明經者。金陵之詩人也。病廢廣陵。與君喬梓。寓無一面交。頤道先生宰江都。聞其家者三年。泊先生以憂去官。明經遂失志以死。適君以今秋蒞揚。阮梅叔刑經語凌凶耗。君往唁其家。全家哭拜于地。君戚然曰。存歿之事在吾。無憂。卜地葬芝泉于平山之麓。且爲封樹。顧其碣曰清故白門詩人凌芝泉先生之墓。請命于頤道先生。挈其全家來吳。並爲舒氏營新居。卽以凌氏幼女配舒氏少子侍萱。君母龔太夫人。以次各撤衣珥助妝。汪劍潭資政文中有云。慨詩人之薄祚。冰上傳言。遷喜母以同居。橘逸貧廉。佳兒佳婦。互承二老晨昏。江北江南。并作一家眷屬。讀者皆爲感嘆泣下。所謂舒子侍萱者。卽余

背見其兩角無字者也。舒于王爲中表親。仲器丈與鐵雲丈。才既相匹。遇亦相同。丁丑新秋。仲器丈病于吳中。菲嚴庵君。日往視其疾。丈固曠逸不羈。有宇宙邊廬之意。君毅然曰。君有眷屬在杭。使君生後。猶抱羈旅天涯之感。吾他日何以對君嗣哉。專使飛棹送丈歸里。并豫爲料量身後事。丈竟得遂首邱。遺孤嬰才。迄今提掖不少倦。距王丈之歿。蓋亦九年于茲矣。吾吳人才輩出多。與君交晉咸以所學就正于頤道先生。先生獎成後學。惟恐不及。始有吳門七子之目。繼有後七子。續七子之稱。就所見先後爲序。不以年位學問相軒輊。旖味如余。因亦得厠名其間。而此二十一人中。英年碩學。以王君井卣爲巨擘。今秋遽以疾卒。君爲籌其後事甚至。王母曹太夫人。流涕語人曰。吾兒交多賢豪長者。死友惟陳司馬一人而已。余攷范文正忠宣父子麥舟助葬。千古傳爲美談。今君喬梓。助人營葬。就余所知者。舒薗諸丈而外。余舅氏彭甘亭先生。秀州吳丈澹川。并葬其全家五柩。王柳村徵君賦詩以記其事。此外待君舉火者。有婁東桂氏。吳中許氏。秀州陳氏。金陵翁氏。蓋亦指不勝屈。君初無德色。無憍容。曰吾少承庭誥。田事友生。第視吾力之當盡。以求吾心之所安。恩怨升沉。非所計也。夫君子綱紀倫彝之際。皆出以纏綿悱惻之思。既已頑懦可立。豪傑可興。況乎紫姬之歸君也。以姬淒而備令德。賢孝淑慤。百喙同聲。積勤成瘵。猝然化去。仰事俯育。失此良佐。親悼于堂。婦痛于室。而謂君能漠然置之。匪特無是情。亦必無是理也。且聞君之憂修爲侯外翰歐陽大令。外翰年逾五旬。無子。君爲置簉舉雄。外翰賦詩誌喜。今襁褓者三齡。而外翰年亦六十一歲矣。大令去冬因公事幾被吏議去官。舉室倉皇。乞援于世年之舊雨某。觀察某置不答。君爲借箸而籌。大令始得無恙。報甍修者如此。其待姬者可知。然苟非姬之至性至情。天欲玉女。又何以見兩美之必合哉。且夫移孝作忠。理無二致。齊家治國。教本同原。是故朋正致親奉檄。雖屈資郎。其議略爲湖之租地也。吳省庵觀察嘆爲能持大局。能識大體。其論淮南北之鹽筴也。錢子壽都轉稱爲公輔之器。王佐之才。其佐理貢州水利。暨捄治梟盜也。曾賓谷節使顧謂王箕山觀察曰。如陳丞者。可謂材兼文武矣。相國孫寄圃先生。既以國士無雙待之。河帥黎勤襄公。又以天下奇才目之。連銜入告。屢荷恩綸。始驗始終實勉。一介書生。傳家忠孝。而果受特知若此。聖經所謂治民必獲乎上者。非即誠身明善順親備友之所推暨哉。書有之云。王道本乎人情。夫非人情者有二。不爲至愚。陋即爲大奸慝。彼爲過情踰禮之說者。既不樂成人之美。而其自待。亦正復不厚。是非公論所在。余不欲默爾而息也。爰走筆書于簡末。以告後之讀是編者。

道光甲申孟冬吳沈秉鉞跋于吳中懷雲亭

紫湘主人哀詞卽題卿玉司馬自攜香晚樓憶語夢玉詞後　　徽阮亨梅叔

翠鬟檀郎苦賢才。桂旗關旋渡江來。可憐香晚樓前月。還照淒涼玉鏡臺。

香名賢孝說全家。贏得慈閨淚似麻。雪盌冰桃靈座供。西池開出斷腸花。

曾識羞蘭詠絮來。梨雲仙夢返瑤臺。珮環留得珊珊影。應種香墳萬樹梅。

傳家忠孝挹清芬。紫玉成煙豔紫雲。重見湘烟編小錄。楚天瑤瑟弔湘君。湘煙錄爲明凌忠介公所輯翁孺鴉啫重刊乞雲臺兄爲撰弁言今司馬以憶語小傳壓卷自著夢玉詞刊成一編雲臺兄題曰湘煙小錄此于金荃香史之間又添一重翰墨緣矣

香晚樓主人哀詞　　太原女史辛絲恐嬛

掃眉才子是名姝。骨應相知豔應嫉。雲海仙山長恨隔。金堂蘭室莫愁湖。搗衣砧杵憐中婦。盤石箜篌憶小姑。何處潛英少君石。餘香紫帳浥蕪蕪。

蕪城新秋驟聞晚君妹金陵之訃寄此奉輓并慰劻玉弟吳中　　瀟南女史黃之淑耕畹

記從官閣見瑤華。玉鏡新妝麗曉霞。畫出蛾眉二分月。賸來蟬鬢六朝花。簾蕪隋苑遲春燕。楊柳蘇臺隔暮鴉。江北江南成小別。經年消息望天涯。

豈料長離逝女牀。瓊枝消息斷金堂。紫釵入夢銀燈暗。鈿合回波水檻涼。剪爪心堅來世約。招魂詩罷返生香。玉簫再見尋常事。好念高堂兩鬢霜。

奉題劻玉弟香晚樓憶語後　　溧陽宋鏞北嘉

經世才名杜牧之。焚香跌坐寫烏絲。梨雲影事分明在。一卷淒涼夢玉詞。

捧檄關河雪滿裾。朝雲珍重數行書。影梅庵憶論前事。悲孝文章恐不如。

一家眷屬同皈佛。妙語都從慧業成。留得千秋佳話在。優曇小現已長生。

奉輓紫湘主人卽慶劻玉兄悼懷　　元和蔣志凝澄懷

上蒼浪天下泉壑。佳俠含光宅冥漠。神仙眷屬蘭蕙叢。一點蛾眉月吹落。瑤姬淪謫願如霞。作騰名閥儀柔嘉。藥鑪經卷不駐影。展如之媛悲舜華。金閨夫壻才奇俊。鳳靡鸞吪墨生恨。錦瑟華年去莫追。玉簫再世緣難問。忉利光音攤妙聲。銀河耿耿佩珊珊。嬋娟自有千秋在。可奈情天補石難。

尼聲因緣不隔人天信。把一炷名香禱玉京。還指仗此去江神保護悄魂影。

讀劻玉弟湘煙小錄綴成韻語代寫哀思　　吳縣葉廷琯蓍生

紫玉西風遽化煙。霜禽情海恨難填。誰知香草靈均感。詩識先成十載前。

定情本事最風華。傳遍青溪姊妹家。醉倚玉梅聽後語。可人夫壻是秦嘉。

煙江催放木蘭舟。到及蕪城正晚秋。一樹瓊花摹豔影。美人端合住揚州。

滄掃修蛾月二分。孤芳那用異香熏。篋圍春讌歸來後。疊損泥金簇蝶裙。

寒衣鉏綫及秋忙。小隊弓刀送玉郎。風雪天涯能報國。幾曾翠黛怨凝妝。

間疾晨昏侍祖庭。齋心禱佛乞延齡。千秋賢孝多名媛。至性尤難是小星。

寒閨大婦病纏綿。藥裹深宵手自煎。甘作東風桃李代。心香一瓣祝瑤天。

翩螺殷勤寄故鄉。翩翩自喜勝鶺鴒。那知易醒梨雲夢。雙宿雙飛命不長。

願佐閨闈奉老親。報郎豈在侍征輪。綠窗記取殷勤語。娶竟流娛作替人。

春來小病學維摩。骨瘦香桃冷玉蛾。蕉萃梭奴相伴處。玉簫淒咽洞仙歌。

歸省親闈強自寬。人天從此路渺茫。石頭城下無情水。忘過明妝送玉棺。

玉女投壺紫電燃。房櫳永夜侍蒼幃。曩憐病榻聞晨際。夢裏還思化鶴歸。

粉盒脂奩浥淚痕。妝樓梁鏁月黃昏。盈盈素旆空江外。縹緲仙衣倩女魂。

江國新涼雨又風。待郎來已掩殘紅。更無通梵替能相見。落葉哀蟬一哭中。

愁見蘇臺拂柳絲。歌離弔夢早秋時。雙鬟掩淚瑤笙咽。怕唱漫涼夢玉詞。

妝臺愛聽雨瀟瀟。更覺涼蟾倚綺寮。此後弦秋孤館夜。翦鐙何忍種芭蕉。

昨歲吳門覓舫回。虎山清梵暮雲開。前身香界司花史。瑣珮還依古佛來。

香晚樓頭月自明。蕭郎孤影坐殘更。一編寫就傷心史。便抵奇香爇返生。

玉色瑤情絕妙詞。江南詞客弔蛾眉。哀言別創千秋例。二老文章大婦詩。

秋榭微波冷翠屏。蘿舟重泊短長亭。銀箜拈出傷心句。遠笛哀秋可耐聽。

紀事詩云總帳銀鐙閒撥紗。香魂猶幸共天涯。傷心五月初三夜。曾訪蘭陵孝女花。又虎山即目詩云靚拓羅屏拂暗塵。勞勳替我侍重親。昨宵香晚樓前月。恨少憑闌擁髻人。常案誰抬紫檀香。輕潮起白楊紅淚紙灰飛。蕭蕭風雪乞卿殘。茗耐其嫂哀難遽。漆戾不忍卒讀。附記于此。以補悼語之缺。

太倉顧曙元意秋

奉慰朗玉弟即題香晚樓憶語後

閱指星橋訂會期。如何小別即長離。魂銷梨苑停雲夜。夢斷蘭陵聽雨時。遺挂珊珊人似玉。迴腸曲曲鬢將絲。鸞箋贏得傷心語。勝勒梅花慕上碑。

仲兄書來知朗玉兄有清娛之悼譜寄解連環一闋以抒哀思

長洲王嘉祿井叔

渡江桃葉。頓傷心望斷一去作眉殘月。料夜深水榭。新秋對明鏡無言。素娥初別。綠去作閃流螢。悄凝想畫羅衣褶。更紅袂浸水。翠燭上作飄煙。抱去影凄絕。丁簾暮潮恨咽。問丁嬪十去作索前事休說。記倚闌同翫雙星。正竹去作掃瓜分。露涼時節。一去作愛人間。但怨指銀河痕滅。定空房暗塵堆疊。

朗玉兄自京江舟次郵示近作悼香晚樓主人寖城路詞四闋絲糧往復悱惻芬芳讀之使人心骨俱當與飲水諸作並有千古紫君得此可以無憾矣依原調再題二解寄以奉慰

長洲王嘉祿井叔

板橋作分絲絲柳。重來但辜秋怨。杜雁凋金屏蛾墜粉。總作今生腸斷。羅幬夜短。想小別青溪。倩魂先斷。兩日遲來。不堪重對舊庭院。餘香尚留素晚。墜歡收拾起。問付斑管。金屋三年。玉作平簫再世。絮果蘭因都幻。瑤編細展。認字字相思淚珠彈滿。夜雨空樓。珮環聲未遠。

又集舊玉兄澄懷堂句得七絕十六章桂枝罥玉遠勝鄙人自作也

吳縣戈載寶士

一紙書來墨未乾。送沈式如休文善病帶圍寬。無題之三總帷彈指人何在。夢綠軒試茗錦瑟

憂橫未有端。與仲文夜話
聞道金閨第一流。陳華堂贈許周生
珮環歸去莫山秋。修寫留樓
返生術少香難炷。吳蘭雪重
之三石不能言佛也愁。拂水
盤雲之三
滿湖秋雪不開門。西溪秋泛同馬秋藥
洗盡臙脂舊淚痕。白秋海棠之一
遙見小樓紅一角。梨雲閣題
東風吹墮落花魂。寄花詩王仲妃
樓外湘簾卷玉鉤。江碧雲天遠憶蠻修。寄花詩之三
捧花歸侍如來座。芳苓精舍觀荷又作
紅墜一度游。題鵝亭詩
畫檻移牀露氣侵。玉太古遺閣霜鴻嘹唳候蟲吟。閨中四時詞
種秋酸一寸心。瀟湘夜雨篇
南朝舊是傷心地。題倚蓑亭填詞圖
萬不料傷心事竟眞。哭蕭郎卿
辜雲鬼雪豈無因。小除夕題
蓬山昨夜罡風到。晚山話
贏得高歌泣鬼神。悲翠詞
虎邱倉
花月多情杜牧之。題改七癡小年
聽雨圖
清寒況味幾人知。自題硯圖
一斜之憶到呵花貼鬢時。青溪夜雪
供鳳羅紙寫神傷賦。玉鈎

乘風有日到蓬萊。無題之四
消得清遊第幾回。和斌觀察
記得去年花外立。題人面桃花院本
海棠紅向鏡中開。朗玉山房即事
畫檻雕楹半夕陽。重遊安瀾園
不待攀條已斷腸。江亭秋柳
竹化啼痕玉化烟。湘夜雨
夢斷湘皐風雨夕。湘皐山
一葉一因緣。五山運花
何處秋心逗舊家。香影閣
西窗細雨落鸞花。春雨掩關
九原寂寞倫相憶。朗玉山房對月
遙指銀灣降羽車。七夕
弦秋館題壁
庭前剩有青楊樹。自題清溪
江折柳
瓊窗今夜夢瀟湘。
白題浦溆圖
珍樓人憶小游仙。
江雲梁蘋波軟。桃葉迎如願。司花消受福三生。無奈風旛偏醜落花聲。
玉鉤望斷穿鍼夕。忍說黃楊尼。人間天上一般秋。只是生離死別兩般愁。十
行清淚驚賤洗。影事從頭記。千秋水繪嬰同傳。祇恐影梅還遇影蘭緣。

題朗玉兄湘煙小錄調寄菩薩蠻

繡鴛寫韻傳仙匹。蓬宮又見瑤姬謫。鴛牒話蘭因。一時三玉人。　婢娟驚豔福。
國色宜金屋。桃葉渡江雲。珠簾月二分。　樂籃經卷惜。奴瘦傷心語。怕難消。恐乞護並頭蓮。慈雲大士前。　閑緣何太短。
翠旒秋江遠。銀漢待吹笙。乘風返玉京。　凄涼四圍靜。城路銀箋珠淚拋無數。影事淚重彈。定情菩薩蠻。　香名賢更孝。

長洲女史曹佩英小翠
吳縣徐尚之仲文

只此人傳了。福慧況雙修。語君休淚流。
斷腸嬴得才人語。曼殊月上都歸去。紅雨滿桃墳。相依倩女魂。　細車人擲果。
芳意如何可。么絃竟黯膠。只應逢玉簫。

陳孟楷通守副室王碩人哀辭

吳縣　曹　堉稼山

年月日。吾兄陳孟楷之副室王碩人卒于秣陵。及是孟楷攜其柩歸厝于虎邱。祖殯之側。重親以下。哭感失聲。姑彰以傳婦痛以詩。翼翼矜矜。式嚕清懿。宜孟楷之情過其分。哀逾于禮矣。今以所撰湘烟小錄示余。爲辭。余讀之。哀感頑豔。情文相生。攬其經冤。辭不儷。嗚呼。按碩人姓王氏。諱子蘭。字紫湘。別字晚君。上元人也。玉英韞璞。閨性揚芬。孟楷以羊車璧人。拾銜皐翠羽。渡江鼍機。誤指神仙。郤扇新詩。豔傳吳會。雖坤靈之作合有因。亦窈冥之心神獨契也。大婦允莊夫人。夙擅閨房之秀。金釵奉贊。青綾解圍。璿韜女宗。簫鸞偕碩人則維參一點。愛旁織阿子覆三年。侍玉扃。太原女士辛憲嬋聞之。歎曰。國香國士。晚君得所歸矣。藝苑佟稱。閫娥旁妬。冒董龍談。不是過也。娟以慧心能佐內政。纖悉手

規。中外心服。孝恭淑慎。允爲太夫人所鍾愛焉。大婦體輝。忽遘異疾。撤環侍藥。以身籲天。婉娩內傷。美疢外劇。然猶殮碟自諱。恐傷慈懷。省親金陵。逾月遂卒。年二十二也。嗚呼悲哉。孟楷哀紘播音。愛河淪淚。影堂二展。在東不猶。國風兩篇。召南欲廢。擇淸娛之行。實關楚挽。于吳蒙。不獲禮辭。藉抒側感。辭曰

江水源碧。鍊山氣青。珠光琉璃。玉縝瑩楨。變彼嫈嫫。豐容盛鬋。未勝鴉黃。輒術雀倪。宛宛明豔。曳曳輕容。薄彼晁采。踰我元龍。車走六朗。星避五角。郎倚玉人。婦營金屋。高堂愉愉。愛懌婉淑。何意嬋嫂。獲此奇福。嗚房比德。在公兼師。然脂捧硯。裁紈答詩。焚篤轉香。抽排比卷。臨池化墨。論難驚轉。妾咏中格。郎手一編。閂茶覆掌。弦琴比肩。千京燭後。馬融帳前。眦多可想。勝趣異焉。豔者既多。妬者亦衆。司化息才。孺瑰告夢。婦適疴作。侍疾忘身。婉孌素腕。遂罹其屯。美質若金。沉疴若火。以火鑠金。如何而可。省親告墓。偶歸健康。一葉舸送。百里帆張。燕燕有句。迢迢報章。下仰嬪則。上言高堂。即其至情。尤協天相。何圖沉綿。英英雕喪。入帷月白。牖帳風凄。花泣汝露。鳥喚驚我。蘭息一絲。藥烘幾縷。含淚波收。斂蛾

春色鳥衣巷。幽芳最小枝。梨雲嬌粉靨。柳黛染修眉。夫子鸂鶒彥。佳人冰雪姿。烟江桃葉渡。官閣菊花巵。婉嫕瓊枝影。團欒璧月詞。鳳樓潛雅韻。燕寢洽柔儀。珠箔飄鐙夜。銀屏賭酒時。隨肩拜金母。奉手侍風姨。閨閣承優詔。香車恨遠辭。燕雲殘別夢。湘草寄遲思。忽返瑤清駕。傳來碧落碑。青衫人似玉。錦瑟淚如絲。黃閣交章薦。紅旌四牡馳。京華悄話處。芳樹有餘悲。

禦城路一闋和孟楷弟哀逝之作

震澤　趙　函　長甫

上愁洮馬吟愁句。空階絮閒蛩怨。水咽秦淮。雲擁白下。一雲疊花易散。靈香臭斷。恨不共郎歸。怕教郎見。撒手珠宮。幾番留語玳梁燕。來霅棧。低攏扇。寶瑟流年。寒鏡待月。鏡裏輕鸞輕換。湘烟夢幻。算負了今生

題小雲司馬湘煙小錄後調寄如夢令

吳縣　石韞玉琢堂

才子又逢才耦。不讓女君獨秀。替月是明星。誰料匆匆分手。希有。希有。問勝影梅庵否。

小雲司馬兄寄示湘烟小錄情文交摯使人不忍卒讀才華衰減勉題四絕以博破涕之笑

昭文孫原湘子瀟

打槳迎來絕代姝。六朝山色作眉圖。量珠未許論身價。只向郎君索慧珠。

匆匆小劫散驚鸞。贏得全家爲斷腸。天遣文章新樣出。班姬史筆傳丁嬭。

雙飛鳥鵲獨飛回。消息驚從白下來。第一人間難得事。老蘭親哭趙陽臺。

一死爭知絡秀賢。情花淚葉滿湘烟。朝雲嫁得才人壻。誄筆何曾有老泉。

寄題小雲司馬香畹樓憶語後

昭文女史 席佩蘭 道甫

夫壻專城坐上頭。雙鬟清影共銀甌。舊稱才子如何遜。新得佳人宇莫愁。小病

偶還桃葉渡。離魂先返稻香樓。影梅前夢淒迷甚。忍撥湘簾月一鉤。

寄題則玉弟湘煙小錄後

金壇女史 吳規臣 香輪

金雁樓臺酹翠紅。玉蟲雕蕊黯銀釭。柳絲煙鎖愁凝水。桃葉春寒夢渡江。花落

餘香猶戀樹。月沉殘影尚留窗。碧鈿悲悵無消息。惆悵青琴撫鳳雙。

瓊樹經霜隕一枝。青谿夜遠雨絲絲。薤花小影慕雙髻。攬鏡新妝憶十眉。慕緣

華來無定所。杜蘭香去未移時。玉谿誤語分明在。記取湘煙本事詩。郭見香畹樓憶語

題小雲夢玉詞後

吳江郭麐頻迦

清潤潘郎玉琢同。新詞如水氣如虹。如何才戴松陵道。便對青春葬小紅。

小劫匆匆八十過。自知綺語夙生多。老來黃九風情減。未要當場鐵秀訶。余自被焚詞集遂失不復作

奉題香畹樓憶語後

吳縣 鈕樹玉 匪石

空谷香方吐。瓊樓夢已非。柔嘉良不易。婉孌孰能希。竹淚迷湘浦。霜風搥素帷。

一編傳憶語。足以表音徽。

題小雲司馬湘烟小錄後

仁和錢 杖 次軒

驚心錦瑟感長年。司馬情懷倍黯然。淚行願增賢女傳。芳魂合證大羅仙。才工

吟咏詞編玉。性淡鉛華佩撒釧。香畹樓空鸞鏡缺。難教重覓再生緣。

卷二十一 湘煙小錄

優曇暫現亦因緣。腸斷銀河七夕前。消得全家斑管淚。朝雲才調本如仙。

文章經濟早知名。錦瑟華年悵月明。香畹樓頭兒女淚。英雄本色是多情。

奉題則玉兄湘烟小錄後

錢塘張之杲 東甫

一編記恨墨縱橫。添得秋人作餐生。絕似當年白太傅。結之片石渤芳名。白詩太湖石上鐫三字十五年前陳結之結之香山妾桃葉字也

最是畊堂傳一編。寫來至性語纏綿。然脂誰續傷心史。讀向秋窗絕可憐。

娥眉福慧比朝雲。大婦賢柔世罕聞。一自白門驚信杳。淚痕先濕石榴裙。

返魂香少命如何。小劫情天一剎那。花上露漏難耐久。別愁空自感宜哥。宋賈子思妾宜哥詩恩同花上露留得不多時

奉題小雲司馬兄湘烟小錄後

江都張鴻書 開處

石頭城畔柳絲絲。夢斷銀灣七夕期。總爲生前太賢淑。全家雪涕寫哀詞。

公子秦川對酒豪。江樓愁度可憐宵。侯嬴曾作氤氳使。應爲良緣趙玉鮪。韶青市同

仙山難得返魂香。羽士招魂亦渺茫。只有壯懷銷綺麗。新詞疊賦買陂塘。夢玉詞中只陂塘二闋梅見卿綸懷抱

流水沄沄喚不迴。馬蹄蹀躞上金臺。爲君惆悵占君貴。韓偓香奩宰相才。

太倉　顧登衍　春洲

寄題朗玉兄湘烟小錄後

聽雨聽風萬種愁。空江淼淼秣陵舟。蒲帆影待河干卸。環珮魂先月夜游。憶舊事過還剩夢。傷心人總不宜秋。劇憐烏鵲填橋夕。無復憑肩看女牛。

記隨徐淑伴奩嘉。同奉蘭羞詠白華。侍疾勤調瓊杵藥。繙書寒閉玉鑪茶。朝雲慧業由前世。絡秀高風近大家。似此國香偏短命。神傷豈爲六朝花。

應是彈墩王子登。暫完小謫便飛昇。二分月冷雲初散。一箭蘭凋露尙凝。翠水何年逢玉女。青山終古黯金陵。弦秋孤館淒涼夜。愁絕眞眞喚未曾。

詩讖無端應楚湘。紅襟夢斷鬱金堂。何堪水國秋先到。從此天涯草不芳。姊妹花殘憐最小。海山路阻恨尤長。檀奴自寫傷心誄。可但芙蓉號斷腸。

雋題影梅庵傳奇金縷曲一詞曾爲閨玉兄所賞今用原調原韻奉題玉兄香畹樓憶語後

優曇容易隕秋風。金屋銀屏昔夢空。孤得千秋遷弔處。級秋水樹水關東。

空谷幽芳品最幽。青溪花史豔香修。橘邊紅藥誰爲主。零葉飄花我更愁。閒愁事見香畹樓憶語

題朗玉兄香畹樓憶語後調寄一萼紅即送朗玉之江北

展雲藍。倩牋心憶語。依約彩梅庵。玉樹南朝。粉郎東閣。脩來豔福能兼。算消遣。傳紅寫翠。鬼湘烟。闌笑一開奩。脂盒羅紋。巾箱爪印。宛有遺簪。愁說落花生世。竟如絲如縷。抽盡春蠶。梵筴鬘提。仙豬螺散。者番夢雨重簾。積萬點相思清淚。向西風墜了舊青衫。偏又客松聽鴈。回首江南。

華亭　改琦　七薌

又寫同心並蒂花一幀系以此解

貼梅扇底小眉青。譜折湘花曉夢醒。心力枉拋愁倚屏。畫難成。一半兒香魂。一半兒影。

前人

題朗玉兄湘烟小錄後調寄國香慢

寫韻樓深。每佩聲誤聽。屧響追尋。靡蘼寂寂無人倚。畫自憧憧。曲折行穿花徑。怕枝上猶霄遺簪。孤懷止多感。斷續鴻過。細碎蛩吟。昔遊渾似夢。記將殘燭影。總逗琴心。渡江桃葉。傳唱直到如今。不道衰旬小別。早煖消香散羅衾。誰憐沈腰減。倩女魂歸。淚也難禁。

仁和　李堂　西墻

奉題朗玉兄湘煙小錄後

銀雲壓影商絲咽。簡露宵零桂蠙缺。香冷秋衾弔鑪蛤。二代紅顏竟長別。交枝簇帶好韶華。長板橋東碧玉家。琯簫吹暖細車路。二月垂楊三月花。花聲嬌歸迎春鬢。傾城爲想顧房麗。密字芙蓉錦編。盾靈位業神仙記。神仙豔福本三生。喚得飛瓊下玉京。小院當風羅帶結。豐樓聽雨翠釵聲。妬花風雨催花葬。藥鑪經卷添惆悵。兩槳寒波白下潮。解愁莫問金絲帳。帳掩流蘇冰簟空。人大消息太忽忽。幾時白鴿乘烟去。何處青鸞有信通。沈沈銅漏迢迢夕。一點隃麋淚一滴。蟬娟著遠並千秋。可人夫壻眞俾惜。走馬應官去薊門。哀蟬落葉總銷魂。吳王宮裏紅心草。留作人間春夢痕。

吳縣　曹楙堅　艮甫

別有傷心曲。抵多少錦瑟千番。珠量十斛。葉葉瑤箋和淚寫。寒透唾壺紅玉。合早付荼軍。青鵲。香祖樓深空谷遠。膩影梅菴裡悲重續。才子恨。佳人福。零星苦語。何堪讀。況對此風簷雨僽。斷腸驚觸。四戰璇閨賢又孝。淚灑一家尊屬。可也展脩蛾。羣綠。待擘生綃描不盡。疊長歌聊當樽前哭。哀蟬賦。倩誰錄。

香畹主人于歸玉兄曾填慶春澤慢一闋以紀豔緣茲與玉兄話及舊詞

前　人

一類多語讖石城橘畔重送霓旌。感次前韻以當薤露

畫鼓淒烟。總帷霏雪。送伊如此歸舟。君自淒涼。無端觸我閒愁。蘭橈親見迎桃葉。到而今才幾番秋。賸些些綺讖。重提燕子空樓。彩雲莫惜輕飛去。便花殘月闕已算香脩。昨夜紅窗有人絮泣紗幬。春風雛鬟。羅敷。況頻年羅隱狂遊。道輸伊四被銀屏。百幅銀鉤。昨自秋水廊過貴心庭院見君卿讀香畹樓之或常于金閶西箱問破涕一笑也

奉題朗玉司馬尊兄湘烟小錄後

上元　周開麒　石生

朗玉兄香畹樓憶語瓊思瑤想淒豔絕倫余既每則僭加評語意有未盡復綴此詩以慰清娛之悼

吳縣　董國琛　珠卿

東坡葬朝雲香山遺樊素有情悟無情安皆在邊幕如何少年場乃有愍逝賦孟楷佳公子亭亭而玉樹禮防中自持花叢嫻回顧青溪最小姑相見眼波注秋槃桃葉迎春檻薰花吐堂上明珠珍閨中德星聚葡萄鏡傳神旗槍篆添縹一螺仙掌紋十索錦心句絡秀佐羹忙小喬知曲誤福慧信無雙燕鴛亦旁妬況聞賢且孝侍疾忘寢寤色喜動太君肩行隨大婦郎既小小憐妾亦鶼鶼護誰知歸速速遽爾痛朝露璧月掩圓輝瓊枝隕寒蹈憶語千萬言傷心事如訴晚君倘有靈應識郎情苦佇續玉簫緣再看銀河渡

又讀甕城路詞四闋依調奉題以紓餘感　前人

人天儘有傷心境淒涼況傳遺事墜葉敲簾餘香賸盒雖挽青門書記飛仙去矣又舊夢零星可憐提起細語喁喁問君能有幾多淚　言愁吾亦愁絕翦鐙消夜讀鑪燼心字墨磨珠墨編凝粉印寫盡蕉花身世縹緲至此料悔覓封侯

斷腸夫壻曲按朝陽玉人知也未

奉題小雲兄湘烟小錄後調寄甕城路

吳縣　沈彥曾　蘭如

春風曾夢雙蘭笑湘烟化成淒怨豔豔銷金盈盈載玉未足相逢嫌晚紅閨繡緩寫替織弓衣贈郎行遠更揭眉頭賭吟香語付錦箋　瓊枝容易瘦損舊歡如墜雨無限悲惋問緒縈懷驚魂入夢消息空江先斷重來恨滿剩指爪嫣紅枕函留件傳寫朝雲黯然凝淚眼

讀朗玉兄湘煙小錄用上下平韻衍成絕句三十首以寫愴情

吳縣　陳彬華　小松

幾夕秋聲撼井桐無端紫玉返瑤宮陳思漫續黃初賦翠羽明璫一霎空

湘水芳枝泣露華鉛華淨洗淥芙蓉六朝嫵媚今消歇仙籍珧臺第幾重

桃葉迎來上謞艭配將國士本無雙如何白下春歸去不共秋潮再渡江

名士傾城信有之綠秋水樹證盟時幾生修到人如玉記取燭銷本事詩

明璫翠羽豔珠圍瓜步重陽畫槭霏聞道秦淮諸采伴鬱金堂燕妬雙飛

封侯夫壻領弓刀閒疾寒閨不憚勞相伴藥鐺漫擁髻曉來懶自沐蘭膏

林下風姿謝綺羅紅牙小拍憶秦娥每從官閣飄鐙夜指點霓裳一曲歌

璧月瓊枝夢綠華如雲髮髻髻盤鴉凝情綰就來生結翠盒同裝非帶花

塔影圍空弔夕陽總帷蕭瑟晚風涼西泠築就雞蕪冢一樹棠梨傍菊香

桂旗蘭旐返瑤京靈鵲填橋控馭迎夢裏商郎成永訣蘭陵舟夜珮環聲

澹月疎星冷畫屏爲資冥福寫金經瞻思蠣蠣雕籠愛絡緯寒螿不忍聽

征程回首夢飄零棧水驛山村露一鐙此日燕臺沙撲面出門悵怕說金陵

返魂無術憶靈脩贏得全家珠淚流茶熟香溫相伴處珊珊遺挂泣弦秋

月缺花殘感慨深哀言都是四愁吟纏綿夢玉詞中句綸出傷秋一寸心

杏花春雨夢江南香火因緣禮佛龕待諧琴瑟譜傳軼事香名原勝影梅庵

纖妝經案暮垂簾鸞影淒涼弔鏡奩只望玉簫來再世風流佳話定重添

西風葉葉挂征帆香澤留教伴枕函好慰高堂珍重意休將紅淚濕青衫

重讀甕城路四闋暮愁蕭怨淒豔絕倫依調奉題用周清眞韻

凄涼譜出銷魂句。秋心況逢秋晚。楚澤孤芳。湘皐小影。可奈西風催翦。珠匣故掩正香畹。樓頭夜長銀箏。認是魂歸繡簾人悄。閒誰卷　青溪舊時打槳。指山溫水軟。金粉無限。璧月難圓。瑤琴遮隕。只恨輕帆孤轉。梨雲夢淺。膩雪盈盈。冰桃。總幃長薦。豐婁眞眞。尚愁眉翠斂。

題劉玉弟湘煙小錄後　　吳縣　沈粟鈺　式如

紫鳳長離。玉化煙。杜蘭香去定生天。愛緣結得全家福。第一尤難大婦憐。淵魚鳳鼠。察非宜。巽語時逢樂石規。情重韋皐。勤禮佛。玉簫應有再來時。

奉題小雲司馬尊兄湘煙小錄後　　上元　張　濚　子澗

明珠無價。玉無瑕。門掩櫻桃五樹花。樂府紛傳中婦豔。橋梁側近小姑家。坤靈扇早氣氳定。忉利天應笑語譁。何事罡風吹墜過。使營香冢葬琵琶。一角紅樓舊曝衣。闌腰窗眼易斜暉。淑姬每告雙雙至。游女能歌緩緩歸。無復雙珧重寫曲。可憐片石獨支機。丹青不惜生綃貲。翠羽明璫實窓妃。

奉題期玉弟湘煙小錄即送入都　　琴河　女史　歸懋儀　佩珊

奉帆桃葉渡江雲。官閣梅花月二分。每說琴書怡翠黛。自安荊布薄紅裙。致歡顏解承堂上。侍疾身甘替女君。恐見弦秋孤館裏。鴛幃遺挂舅香熏。

題小雲兄湘煙小錄後調寄臺城路　　上元　汪　度　韜檢

螺北香東秀色饗。明明佳月有團欒。刻脂銷得檀奴愛。好粉能教竹母歡。巽體連心隨宛轉。雙煙一氣祝平安。吟紅閨裏。同悽絕。數到花枝欠畹闌。小趙優曇悟刹那。渡江雙楫奈公何。招魂自打開頭鼓。忍淚孤擎洗面羅。弔烏山應移建鄴。愛猫人儻值橫波。可堪老對紅心草。來興西施賦鞚歌。

奉題小雲兄湘煙小錄後調寄金縷曲　　上元　汪　度　韜檢

共說卿仙侶。記春人眉修蔣黛。日成吳語。鬟月瓊枝傳豔影。恰伴臨風玉樹。彈指散梵天花雨。悄綰情絲成百結。猛罡風吹作恣千縷。紅藥恨。問誰主。　黃楊閏厄飄茵絮。怎瑤臺優曇一現。也難留住。應是寒簧眞謫降。夢繞清虛玉宇。趁鵲駕星橋歸去。小別人天成永訣。灑青衫望斷青鸞羽。難打槳。再迎汝。

題小雲兄湘煙小錄後調寄臺城路　　吳縣　戴延枌　竹友

嗚咽秦淮水。料從今豔死金粉。馥銷蘭芷。十二紅樓齊掩泣。轉羨落花身世。應麗。記姊妹花開。妬伊連理。打槳迎來。宜擘宜笑。舉家喜。　嚴閨幾番侍疾。況封侯增遠。常罷梳洗。屑影分鬟。釵痕蝕鳳。裙挽留仙無計。星河影底。恨天上佳期。問逢今歲。直得思量。楚蘭吟卷裏。

題小雲司馬湘烟小錄後　　宋　鎔　悅研

乞得裴航玉杵來。藍橋有路卽蓬萊。紅羊小劫偏成夢。翠羽聲聲喚不回。

曼陀小篆祝深宵。千里慈闈間疾遙。親算已延兒算減。香魂空向秣陵招。

林下風清禮導師。羅幃玉漏夜敲詩。紙今香碗樓頭月。曾照分牋咏絮時。

可人夫壻是秦嘉。三十工愁鬢欲華。不耐哀詞歌子夜。藥鑪經卷送生涯。

題卽玉詞吏湘烟小錄後調寄臺城路　商康 謝學崇 椒石

珠宮多少驚鴻。偏教豔才天妬。慧腕烟寒。蘭樓玉掩。賸有淒涼詞賦。芳華細數。縱題徧鸞綃。萬千孤負。比似朝雲。馨鬟空咏。妝花句。　紅橋舊記。舊事星星。能替月同聰簡譜。抱影支愁。扶香綰夢。早自魂銷秋語。催歸雁觸。頓覺斷銀潢。總裙仙去。怪庭江潮。近來聲更苦。

奉題玥玉兄湘烟小錄後　仁和 葛景棻 逸山

梨雲夢影柳絲輕。紫玉飛烟返太清。鐵盡情根消盡恨。好從香界證前生。

水軟山溫豔六朝。渡江桃葉話紅橋。只今東閣梅花夜。愁聽珠簾按玉簫。

小螺鼓病機語

小螺菴病榻憶語序

病榻憶語一卷。孫瘦梅先生哭其女越畹女史而作也。芳躅欲墜。秋淚不熟。一編甫竟。來徵弁言。僕也買隣千萬。幸接清風。通徑十年。與共夜月。其時長女綺年雞屋。問字花櫺。與女史間訊時通。過從勿間。燃脂五寫。珍珠密字之牋。璧繭聯吟。金縷寶釵之句。紛茲內美。芳其弱章。繁言不聞。淑履可遽。夫其珍同么鳳。慧兆絮雛。陶婧節之慰情。尚憐其弱。張安昌之愛女。頗甚於男。生長乎綺羅。田入乎保姆。纔使性成嬌逸。嗜在麗都。以論清閨。豈云累德。而女史則蘭心自幽。梅骨不俗。紅燈繡局。脈金線以偏勤。紫鳳毒衫。屏姣服而勿御。飛花陌上。詎走鈿車。吹絮簾中。兼羅靜笏。誦南華秋水。本是綠衣之仙。錄北山移文。奚慚紫石之字。翡翠之牀。在手珠玉之唾隨風。寢背早見乎九齡。熟簡已盈夫數尺。況乃晨妝墮月。修致笑以承顏。午課吟花。捧桃箋而繞膝。裁編代檢。雲葉縹羅之厨。僊事能徵。錦舌寄瑤之乘。果然淑女。無異佳兒。如此瑰姿。合踏琳崎。雲冉冉其扶夢。風飄飄兮吹衣。明星玉女。手白蓮以上征。青靈羽人。卓翠虯以早待。（女史未病先生夢其手白蓮花冉冉升雲際上有仙人招之）黑蠻之境匪幻。白鳳之召旋來。溯其示疾之初。迄乎彌留之際。玉骨支瘦。不廢鳴蟬之枕。絲喘頻涼。猶戀秋蛇之迹。先生則水量破斗。藥屑銀船。龍宮檢方。丹丸還而誰合。雁燈警夢。夕五起而猶驚。一霎疊花。半年病葉。五絲莫續。雙淚空揮。蕭瑟珠櫳。永絕青紘之響。殘粉翰忍開黃竹之箱。徒憶其零星倚枕之言。冀抒此夜雨虛帷之感。亦足悲矣。然而悲離境也。脩短命也。綵雲之聚散何常。舜華之盛徂隨化。況乎吟傳七字。綠楊鎖景之篇。韻語傳潘尤福與慧兼。豔溢人口。令女史者不早世。異日何遽不若。惜哉畀之殊質而抗以無年。豈造物本無心耶。抑女子有才尤不幸耶。悲夫。

越畹女史小傳

前史官山陰平步青纂

越畹女史者。姓孫氏。名芳祖。字心蘭。越畹其號也。生而婐姬。眉目如畫。甫晬。喜跌坐。見者異之。時其父觀察道乾未有丈夫子。女史婉慰敏慧。奇愛之。若忘其無兒。事母陸夫人及所生母王慈母張。咸得其歡。好讀書。十二歲師蕭山曹大令壽銘。授以唐宋人詩。輒仿爲之。旁及倚聲繪事。涉筆罔勿工。顧秘不示人。十五歲簪花鳥人物。能自出新意。並時閨閣皆斂手。謂爲不及。孫氏越中著姓。世居北郊。富是時觀察君既倦遊。避寇數遷。而從其故居。遂閉關不復出。日擁圖史。課女史以自樂。而群從子姓。方以科第才技有聞於時。女史以一弱女子頡頏其間。社中讌集。徵引故事。猝不省所出。或以寸赫曉書之。使叩女史。女史援筆爲疏本末。至則取插架書覆之。無一字譌者。其博識如此。字秦公子墉。年少有爲才。三郤方嘖嘖歎觀察君得壻矣。未行而遘疾。逾月遽卒。同治十一年六月二十九日也。年僅十有九。先是觀察君夢女史手白夫渠。雲中仙人招之。

舟冉冉。舉心悪之。臨歿數日。捧其父手。熟視強笑。若將有言。久之不語。雙淚承睫下。回面嚮壁。固問之。第曰。明日荷花生日也。又絮絮語其父天上新居甚麗。嗟乎。倚夢之說。儒者所勿道。然玉谿生纂長吉小傳云。帝召記白玉樓。而它書載長吉母夢謂天上差樂勿念。由今論之。其信然耶。時觀察君猶未有丈夫子。既慟女史之亡。爲病榻憶賠千餘言哭之。秦氏固請迎其喪。殯諸先壠。女史最嗜佳墨。隃麋劍脊。蕨荑篾衍。中無算。病時不喜服丸散。取諸花露嚥之。其癖幽好絜。皆此類也。著有小螺菴詩詞二卷。其梅花畫人傳續衛鑄錄。皆未成。

前史氏曰。吾越閨秀。國初惟徐昭華。嘉慶中又得潘素心夫人。皆以擅詩歌韻語傳。潘尤福與慧兼。豔溢人口。令女史者不早世。異日何遽不若。惜哉畀之殊質而抗以無年。豈造物本無心耶。抑女子有才尤不幸耶。悲夫。

會稽陶方琦　紫珍

越畹女史誄

年月日吾友舒龕以其從妹越畹女史事屬誄於方琦。方綺以爲華鬘纔毡。有瑤池園列之春。乾竺優曇。非香海長生之樹。終蹈天上。豈在人間。何必假哀豔

之詞。製幽馨之。證寄意則謂人天路隔。情文理通。累哀歎。甚君無多讓。方琦不獲。辭爲文以誄之。女史孫氏名芳祖。字心蘭。一字越曉。瘦梅先生之弱息也。姈姿徠。惠。妙性莊婉。通眉若仙。跌坐是佛。瀟湘花葉之水。姑射氷雪之神。宜乎鍾翠琬之逸香。咀瓊鋑之清豢。三生紅豔。化爲綺羅之仙。百笏青麟。屏夫鉛黛之飾。小吹蘭語。雛讀琅嬛。倫寫花規。那論粉墨。月照水而同影。人與花兮各香。梧庭分雛鳳之聲。桑苗仿春鼆之字。弄諸兄之筆硯。珠玉在前。隨老子以婆娑。風月不淺。鍼神顯帶。鼆史芬鋑。櫻玉緻於內心。琲珠量於滿額。斯固泉明弱女。聊勝無男。何必閻家進士。始稱不櫧哉。先生則索銀脫牓。姑盼徵蘭。特鍾玉勝之慧。非乞窟朗之照。紐騷心以香帥。醍兒面以桃花。東山玉樹。家有道韞之才。曉鏡金鈒。世少容華之賦。太傅刊紫石之字。中郎訊朱紘之音。而況絳帳琴聲。碧花頻學。綠楊鐙影。吹絮多才。繡檻承驪。華庭問字。每至春驚初雨。秋蠐夕波。煖香成帷。涼簟如畫。婆鏘麗句。品制曼聲。藉慰莫年。終繇慧業。詎知玉奩光減。金鎖災纏。黃媧磨人。鄔婆娟夢。長爪之仙不壽。素心之蕊先零。懷愴湘芷之愁。譌訛玉蓮之兆。猶復枕邊弄墨。簾底分丸。度皓首以飾驪。乞剛丹而乏術。朝霞欵散。織阿竟沈。老淚蕉開。仙山茗遲。反忉利掌書之吏。爲玉峯散香之遊。從此金鹿悲詞。彌深潘岳。蜀牋殘字。祇報秦嘉。梅魂柳影。裁爲祭程之文。華露松煙。寫入哀氛之記。仙塵區軌。悲驪轉圜。靡以誡言。重銘芳跡。其辭曰。

結璘不反。弄玉長仙。千秋麗質。多化雲煙。舜華易謝。玉瑩不堅。彫英褭褭。今昔胥然。吁嗟女史。慈倖珍琲。鑑影媚容。鍾儀髻齒。關符姑夢。芳顏竟體。靈椿婉侍。婧其惛孃。君徽賦茗。陳媛頌椒。英英才思。方茲未遙。慧心紈綯。爛能璇瑤。左家有女。宜命曰嬌。癖嗜香翦。句鍊粉圖。花賦擅小山。學承大家。前身明月。彈指春華。俄如示疾。綿愍丹閣。紓親強飯。詔婢量圭。蓮房顱頯。桃扇分暌。靈觀携遊。婉矜召歸。何姿之秀。而年不永。何慧之燼。而福不乘。關摧玉碎。天長地迥。螺菴華月。凄其寫影。寫影兮嫦娥。芳菲兮何年。采雲絕兮倏墮。纖月皎兮不圓。靈藥房兮桂棟。影玉佩兮珠鈿。奉夫容兮遠望。雪汍瀾而瀑瀧。荃何短兮萱何脩。女嬋媛兮靈不留。渺吹笙兮飛瓊儔。折芳馨兮山木嚘。反仙華兮

玄闕。遺若英兮中洲。痛芝焚兮蕙歇。酒非春而非秋。多羅閟。采等陵隕。芳姬邱幡恨。翠壙銘脩。香蛹宛轉。塵觸悲涼。翠珉志辨。亘亘千霜。

卷四　小螺菴病榻憶語題詞　五

小螺菴病榻憶語題詞

臺城路　　杭州譚獻仲繩

朱闌幾上驚眠字零星憶盡秋語悽碧塵簾娟黃薛砌無賴葉聲如雨左家風度想象管鸞鐵綺朝羅暮一雲西風夢痕吹墮粉雲路峭涼怯衫縷病來渾瘦損猶理詞譜玉鑾新愁青紘舊識杳了亭亭芳步傷心誰訴只老淚揮殘墨華香沍夜色沈沈佩瑣明月阻

扶牀悽語記來眞。老淚臨風泣夢雲。合傍青溪營半畝。白蓮花繞女兒墳。　鳥程施補華均甫　此用本事

墨雲香瘦銀牋冷。一種凄清可奈何。憶到紅顏春樹話。蕭蕭黃葉打簾多。　山陰杜榮壽原名思通

疏梅香暗墨雲凍。小螺菴裏清如夢。病葉凄凉夜雨愁。瓊花零落罡風送。緯約仙人認畫圖。綠楊簾幙總模糊。翠絲莫繫朱顏住。不獨傷心老淚枯。相呼姊妹同依膝。我亦堂前承愛日。親見詩吟蝴蝶飛。小螺菴吟稿中有早起對雪詩云曉夢羅浮猶未醒。亂飛蝴蝶落梅花　還看錦繡驚蕎出。欲占閨中第一流。鴨鏁紅衾愛香篆。挑燈摘爲全芳句。名芳祖青采宋人全芳備祖賦咏祖中尤雅者手錄之　妹　擬補蕭譜待少游。譚子敬長部輓妹聯云賦有慧案按孫梁光秦太虛皆有宜書孫按書肥自宋時已散佚矣　底事臨年先異兆。人與蓮花同縹緲。玉櫻將召女修文。銀甲空教護長爪。神丹無計覓長生。愧汝殷勤寄聲。聞道偶臨菱鏡照。明眉微減遠山青。人生脩短偏難料。絕筆猶留詞絕妙。珍重良妃降九華。妹亡於六月二十九日相傳是日九華員妃降天上人間雙鳳詔。芝孫妹墳亭舉玉立親孫叔父以韓柱觚成禮也　別有痴心只自知。後身會許作男兒。隨園有例分明在。六十添丁喚阿遲。　山陰胡壽鼎匡伯

慶春澤

簪花仙子謝塵氛。夢裏鸞驂輕五色雲。遺蛻年年埋露草。莫疑山鬼唱秋墳。　山陰胡壽頤耆仲

玉容消瘦病難支。悽語綢繆欲絕時。潘鬢蕭蕭揮老淚。爲悲金鹿製哀詞。

蘇門梅叟神仙骨。知索元珠探月關。蓬山芝草託靈根。化作人間好顏色。步虛

卷四　小螺菴病榻憶語題詞　六

飛下戲朱墀。慧業生前有夙因。自從誤認賢兒女。十九年來掌上珍。墮地紅羊

逢惡劫。卜隣分隙珠藏匣。修梅仙館貯雛娃。風規儼具大家法。生小無書解弄

鍼。藐中九竅比靈心。綺窗學繡初聞語。花樣時從阿姊尋。湘湖先生五經筍。絳

幌携書頻問字。韻譜裝成憶彩鸞。廻文巧奪天孫製。羽化仙蹤什渺茫。空數玉

臼覓裴航。拈花一笑生天去。望斷華原授桼方。妝臺檢點留釵股。白髮雙親淚

如雨。一雲曇花亦可憐。羅緜絲向春蠶吐。春絲吐盡絕塵根。斷句零篇難細論。

夢裏雲中虛想像。芙蓉花下賦招魂。　會稽孫垓子九

蘭心蕙質證仙根。舊攜龍賓尚有存。煙孽易消悲莫歇。寫將悽語與招魂。　會稽秦樹勉銀

追摹簾影記登樓。老淚泫泫灑素秋。我更遠歸傷舊雨。綠楊如夢絳帷收。　於曹文埴大令三年前客造文端瘡見其閨字講席間今夏坡自閩庭知女史先一年歿文端亦謝世六年矣故云　會稽女史秦學詩

梧桐滴碎秋窗雨。西風獨夜悽唫緒。鳥絲闌上重饑愁。蠶眠字字珍珠語。謝家

卷四　小螺菴病榻憶語題詞　六

群從才翩翩。就中秀德鍾婵娟。淑質解承阮養志。紅閨時誦白華篇。幽花空谷

徵同氣。春風鄰巷吟簡遞。眉叔學博令嫒仲昭閨中倡和甚得　有耀嬪光照戶庭。無端疾草生階

砌。槭閱經春婉孌歷。扶牀寄語劇酸辛。疏燈楊柳風前影。仙籙蓮花夢裏身。用集

中本事　芳齡愁數胡笳拍。人天忽忽殊悲樂。黃竹江干譜乍成。碧桃天上開還落。

空傳百兩烟盈門。終踐鴛盟夙誼敦。一縷香魂葬未得。微雲深護左家墳。

慶春澤　　山陰胡元鼎梅臣

巷接烏衣。樓巢翠玉。賓簾花影玲瓏。補譜商完。閒情時遞筠筒。綠楊依舊春來。

雨欠微。吟一點燈紅。女史與內子家居比隣春閨中友曾文端大令孫女也　有春色兩家分占處。綠楊簾幙雨中雙句。怎那勿碧落。

人歸。瑣佩秋風。　欹牀讀罷瑤編句。悵明珠掌冷。紫石壓封。瑣譜淒涼。生憐暗。

月房櫳。香絲不綰。簫聲住。想秦嬴夢裏。應逢。謂秦香仙蹤。何處重尋。綠鄣芙蓉。　會稽張景燕韻塘

本是亭亭玉女身。無端小謫到塵。一從證得青蓮果。瑤草琪花別有春。

綠楊簾幕住嬋娟。擁譜吟箋盡可傳。恰似漢妃靈降日。飛身應拜九華僊。

老淚彈將盡酸辛付一編白蓮曾入夢紫玉遽成煙天上居何遠人間恨莫填
彌留頻執手或有再生緣

山陰許棠辰又村

謝公偏愛女白傅況無兒枉索藍田聘空餘點雪詩畫圖封古墨燈影掩虛帷
想像拈毫夜魂歸淚暗垂

衡山陳鍾英桃亭

蕙質冰心化作塵病中情緒不堪聞臨風一掬西河淚酒向吳王愛女墳
簫聲未倚鳳樓空無復隋珠在掌中明月不知人已去徘徊猶自照簾櫳
弱水蓬山路渺漫翩翩青鳥隔雲端多情最是秦淮海零落殘書不忍看

黃巖楊晨定甫

離亭落葉香瓊琚柳絮才高若箇如一碧江天驚雁斷不須重寄大雷書
絳帷深護綠窗紗實鈿曾過問字車惆悵盡楊疏雨外獨留春色在鄰家
小鬟遺事落人間笙鶴無情去不還珍重一拳眉子硯臨妝想見暨春山

黃巖楊晨定甫

鳳凰臺上憶吹簫

芙蓉川郎踈香閣腸斷天寥午夢堂同此白頭揮老淚螺黛一卷返生香
未成書續衙螺錄一瓣心香溯抱花如此聰明如此筆不教留與問秦嘉
苦將病語零星記懷絕靈椿痛不勝簾卷綠楊人去後雨中閒煞讀書燈
動君莫漫長相憶小鬟紅塵詎等閒悟到白蓮花一夢可知天上勝人間

會稽姚冕禾書田

滿庭霜 辛夷句

鴻醒霜寒鴻飛月冷寂寂秋夜偏長玉忍潘黃竹塵寓女兒箱周縹緲胡笳舊
曲屏山悄悵絕小郎玉凭闌憶閨言竹笑到耳總淒涼周淒涼銀枕角流年
春樹兀的端詳玉儘依依執手掛個鈿妝周一樣綠楊簾幕人去後燈也昏黃
王西風裏寒花零落孤夢斷湘江周

定是前身吳彩鸞不然轉世白金鑾可憐十九年來夢珍重明珠掌上看

嘉興陸詒經小香

蠻花一現只匆匆玉柄蘭焚感謝公想得翦燈人去後綠鬟疏雨鎖簾櫳
楊慧影圖故云　女史有綠

山陰朱寶慈子巢

一病彌留逝水流那堪病榻憶從頭可憐多少聰明語語辛酸語語愁
去年我已悲金鹿今又爲君哀澤蘭一樣傷心憐兒女涔涔老淚不勝彈

陽湖楊葆彝佩蟾

慈心偏得謝公憐一瞥優曇逝若煙明月凄清環佩夜春風惆悵綺羅天魂歸
翠水三千里夢落紅閨十九年象管鸞箋都寂寞更教遺語憶纏綿

會稽鮑存曉寅初

天上人間果有無曇花隱見總模糊山川靈淑鍾閨閣半在瀟湘半鏡湖
自來慧業總生天爭在山陰道上傳寄語蘇門休掉淚須知梅種本神仙

高陽臺

似雪才銷如煙夢斷瓊臺不耐春濃案秋翻鬱歸眞手把芙蓉夜寒無復敲燈
墨掩花簾墮月無蹤只淚漙瘦綠愁腸西風　洋洋老淚衰年盡歎芳襟
綺恩追憶難工十斛螺丸可堪重檢遺封花銷藥裏分明在更誰事問宇宙襍
況相逢簡史來時彩鳳樓空

會稽胡壽昌　在玆

明珠碧海渺香塵病榻秋風記尙眞十九年華成小劫萬千縣緒愴衰親庭前
柳絮空無迹夢裏瓊花淨有因得似小鸞仙去否緣陰長鎖畫簾春
香山哭女猶孀小才調今堪學士詩辭墨寄香凝粉黛鴛絨密字組雲牋起痾
娘我無靈藥著錄遺誰繼抱花痛煞九華妃降日天風一鶴引鸞車

瑤草琪花信有無瓊樓玉宇總模糊修談上界新居麗爲忍高堂老淚枯執手
自傷兒負負承顏猶望弟呱呱最憐還得乘龍壻塡魂傍秦臺夜月孤

廖望倦眼濃松煙無限酸辛尺楮傳長爪暗愉秋信早豐顏愁掩月華鮮紅顏
一謝傷春盡白奈千花覺夢圓料得去來今不昧探環會有再生緣

卷四 小螺菴病榻憶語題詞 十 香艷叢書 七集

著薩證

昱風吹散落花影秦樓未上簫聲冷塵罥瑣窗紗夕陽芳冢斜白雲迴望處

會稽陳亮采　秋圃

永夜心懷苦病榻氣如絲西河腸斷時

秀水沈景脩　漱秋

翦體依依病裏身螺菴舊事渺如塵苦留幻影空花翅累煞高堂白髮人

會稽王英灝　景瀛

荷花生後女長離痛憶經綿執手時耶自酸辛兒睡笑分明多少斷腸詩

會稽任官樂　宣芳

瓏圍一夢幻南柯生小聰明亦可哀影自嫌嫌魂再再柳梅都作女兒花

會稽徐昭　足鼎立芳

天上新居是也非琪花瑤草總依稀一坏黃土南湖畔斜日平蕪鴃鴂飛

會稽王英灝　景瀛

樂安盛文物才彥超東中懸根經機星組此錦纏胸仙毫垂月液神絨奪天工

會稽王英灝　景瀛

猜與女長吉手把白芙蓉豈其赴玉樓抑或歸瑤宮湘敷富遺草一寸香塵封

會稽徐昭　足鼎立芳

徧看光纖纖照入小螺菴庵中何所有粉盒雜書籤庵外何所聞吟聲出疊籬

會稽王英灝　景瀛

吟時誰氏女孫媛體嫋嫋名曰芳祖字之以心蘭生年甫及笄肰肢坐似參禪

錢塘黃炳星　亭荷

四歲誦點畫字義勘推研八歲脾寇難日夕親簡編十二得名師經術度便便

詩詞日益進。出語風且娟。十三學繪事。恍得雲林傳。十四工書法。不慕張草顛。鼓瑟出新意。淡妙相兼。眉間光如月。自比洛神妍。銀甲長逾寸。自謂鳥爪仙。孫氏越箏姓。群從俱聯翩。稽古有疑義。轉詢閨閣間。阿爺客保陽。家書往復遲。他遊攜圖史。娛縱承歡顏。雖無丈夫子。對此神亦恬。相攸得秦婿。隔幔紅絲牽。冰清兼玉潤。射雀倡前緣。誰知綢未結。噩夢摧心肝。手執白夫渠。冉冉上青天。新居甚壯麗。天上樂且般。佳偶猶在笥。不復啟花箋。灼灼帝星桃。誰與賞華鮮。桑蓬誓四方。安能困一廛。煮繭綿。阿爺顧續記。記成泪如泉。縱有忘憂草。萬斛愁難剗。縱有精衛翼。百丈海難填。睦天生殊質。胡不永其年。輒謂才女子。區區俱屬全。豈知許飛瓊。本在列仙班。倏忽十九載。偶然墮塵寰。悯爺無男子。往謂上帝前。世有輪迴說。其理或信然。速化爲丈夫。早協熊羆占。業我殘脂粉。鄉我舊珠鈿。卸我巾縰衣。蒸彩舞便嫻。改我金蓮步。雲鬟插花顛。依舊侍膝下。慶溢麟趾篇。花落子重結。月缺光仍圓。請爺收老泪。幸勿憂心煎。

鳳凰臺上憶吹簫

滯病初醒。荷花生日分明。記是明朝。萬眉痕雙鎖。對鏡慵描。羞捨數雲佳婿。昇天去。月宮鳳駕。氤氳使未通。碧漢。永斷藍橋。事事。祇有恨無言。泪湧秋潮。賈哀詞。金鹿暗與魂招。檢點舊時遺稿。羸紅翠墨。覺香銷。從頭憶。幾多少愁懷彈。破紋么。

山陰吳　講　省齋

鳳凰臺上憶吹簫

滯病初醒。荷花生日分明。記是明朝。萬眉痕雙鎖。對鏡慵描。羞捨數雲佳婿。昇天去。月宮鳳駕。氤氳使未通。碧漢。永斷藍橋。事事。祇有恨無言。泪湧秋潮。賈哀詞。金鹿暗與魂招。檢點舊時遺稿。羸紅翠墨。覺香銷。從頭憶。幾多少愁懷彈。破紋么。

錫縣郭傳璞　晚香

秀骨珊珊絕世姿。紫鸞可那促瑤池。安昌愛女心偏甚。爲綠金閨病裏詞。

一現曇花竟杳然。忍教老淚落尊前。九天珠玉分明在。留與人間說女僊。

傳言玉女

定海陳凌漢　文植

一角螺巵。想見左家嬌小。繡餘閒課。博高堂。歡笑。綠楊籠幕。料理詩牌。靈稿。仙雲飛墮。墨香猶繞。女史工詩畫　性尤愛墨　苦閒酸風騷。鬢鬆寫上。鬱鬱吟魂。縹緲秦嘉見得。也應心槁。

會稽姜葆初　叔綸

用十五咸全韻

珠璫玉佩。辭塵。凡玉顏珠淚。璀璨。絨霜瘦如。漸。譜洛神。妍。銀甲長逾寸。自謂鳥爪仙。孫氏越箏姓。群從俱聯翩。稽古有疑義。轉詢閨閣間。阿爺客保陽。家書往復遲。他遊攜圖史。娛縱承歡顏。雖無丈夫子。對此神亦恬。相攸得秦婿。隔幔紅絲牽。冰清兼玉潤。射雀倡前緣。誰知綢未結。噩夢摧心肝。手執白夫渠。冉冉上青天。新居甚壯麗。天上樂且般。佳偶猶在笥。不復啟花箋。灼灼帝星桃。誰與賞華鮮。桑蓬誓四方。安能困一廛。煮繭綿。阿爺顧續記。記成泪如泉。縱有忘憂草。萬斛愁難剗。縱有精衛翼。百丈海難填。睦天生殊質。胡不永其年。輒謂才女子。區區俱屬全。豈知許飛瓊。本在列仙班。倏忽十九載。偶然墮塵寰。悯爺無男子。往謂上帝前。世有輪迴說。其理或信然。速化爲丈夫。早協熊羆占。業我殘脂粉。鄉我舊珠鈿。卸我巾縰衣。蒸彩舞便嫻。改我金蓮步。雲鬟插花顛。依舊侍膝下。慶溢麟趾篇。花落子重結。月缺光仍圓。請爺收老泪。幸勿憂心煎。

月上杉南湖淼淼。巉巉。高堂懸淚時心銜。

鳳凰臺上憶吹簫

素奈。凄凉。青梅酸。楚幾多。心。血銷。磨。記。豔。成。粉。蝶。吟就。香。螺。絕似。謝家。嬌。小。閉絮閣。綠。咏。紅。哦。渾無那。豐。貂。月掩脩。峨。無多。廿年幻夢。遍燈。影。寫出。娥。

錢塘張　謹　花泉

鏡。歎。塵。封。病。榻。煙。鐙。吟。窗。誰。剪。依。依。倩。影。伴。考。子。午。夜。悲。歌。仙。墜。杳。數行。淚。墨。

展卷。雖。遙。

稟質。蘭姿。比謝家。修成。豔。史。吐詩。葩。女史。蒼。梅。花。豐。姿。可。憐。人。傳。畫。可。憐。

與。華。花。

手把芙蓉返帝鄉。小黛仙去月。凉。傷心白髮梅花。鬢。擁淚重。編午夢。堂。

消息。集白石道人句

綃。綿。人。歸。寫。經。窗。靜。亂。蛩。吟。壁。玉。塵。談。元。理。衣。初。素。曾。賦。梅。屏。雪。芙。蓉。影。晴。秋。風。一。榻。多。病。却。無。氣。力。想。如。今。翠。澗。紅。落。可。憐。情。事。空。切。千。巖。月。落。人。歸。甚。處。又。對。西。風。雖。別。老。子。鬢。姿。衰。音。似。訴。持。向。人。間。說。綠。楊。巷。陌。隔。籬。燈。影。綠楊　會寫　燈影　圖

會稽王繼穀　子詒

徐潘才調妙堪儔。壽命何煩較短脩。料得千年埋骨處。葬花香帶墨痕浮。

錢塘鄭德璜　韻笙

閒評仙骨比雲輕清浣詩腸勝點茶未許秋風先謝去前身原是白蓮花

武進馬芬少芙

二千餘字珍珠淚夢影追摹總杳然知是中郎腸斷日桃花痕濕浣花箋

珊瑚病鶴骨離支猶向筠牀理繡絲尊綠仙人原舊侶可能清夢與扶持

秋風催駕碧鸞車還向西池阿母家願渡鏡湖明月去一罇香酹白蓮花

山陰錢稼秋穆生

鵑園嬌小憶平陽金鹿詞成枉斷腸不道侍書歸月府人間難覓返生香

小螺菴集曰返生香

葉天寥超

手折蓮花上玉京藥鑪星火亦關情杜蘭香去飛瓊杳早被時人識姓名

德清俞樾蔭甫

一現曇華本是虛文園覓天女相如阿翁重檢琅函讀怕展全芳備組書

零落殘箋付侍兒病來一月不臨池至今粉盡脂奩外剩得青鸞鏡半規

何處瑤京十二樓才人例不世間留若從閣閣論濃福輸與尋常翠綺儔

卷四　小螺菴病榻憶語題詞　十三

女兒家道碧天高老去孫賓與尚豪他日儻逢青鳥使爲言無恙謝星桃

勝湖楊晉藩　蕉隱

秦嬴鳳去想月上疏簾夜窗情緒視冷氷消尚憶碎縑零句韶華轉眼渾無據

怨東皇踪將風雨荷珠易散仙雲難返斷腸空賦　又何事人間幻住向綠楊

燈影詞壇偶駐夢醒忽忽芳訊頓還塵土屧廊前度尋幽徑問春歸惜花誰主

雙樓梅傳飄篋剩稿獨留千古

御縣邵西鎮槐臣

曇華一瞬夢中身福慧雙修有幾人莫怪多才偏薄命仙姝原不耐紅塵

新居天上總茫茫遺稿重尋舊錦囊此日螺菴冰玉聚編詩各有淚千行

錢塘貝青傳薪卿

泡影幾花不自由謝公情緒卷中收皎綃委宛緘紅淚蟲語零星咽素秋剩粉

殘香都飲恨引商刻羽總含愁一編似讀昭華集自愧頻生腕力柔

仁和溫汝適次晉

卷四　小螺菴病榻憶語題詞　十四　香艷叢書　一七　集

屢來看奈蘭草摧時荷花生日俄頃雞延應留縱塵不染便藍田種玉竟無緣

山陰王綺仲昭

買地空埋白璧問天可惜紅顏

小螺菴病榻憶語題詞

學書記得當年事侍硯虛堂坐夜深花月一庭人靜候隔樓時聽讀書聲

曾過妝臺寫恨詩去年過小螺菴曾有草一律中有句云百年空惹虛家恨乘口猶傳左女賢一編讀罷愈零思綠陰如夢重簾鎖惆悵吟成少故知

用卷中本

掌珠光墜暗香權贏得隨風愍白髮一幅烏絲千點淚寄星魂外冷千秋

武進趙細瑛英綬

木蘭花慢

向春風影裡曾飄起碧香痕怎秋水文情春山嫵黛都屬氤氳香存玉臺殘簡

怕天風裏入萬重雲身世無端來去空王試問前因　碧桃花下剩斜曛往事不堪論想綠萼前修飛瓊舊侶飄落紅塵聲吞碧空遙遠月明中何處覓仙魂

夜半雲車過影霎時環佩聲沈。

喝火令　前人

鶴淚風聲香腸驛月影寒知他色相幾重天。破却一場幻夢證去白雲邊。　綿惜珠還浦凄涼玉化煙春花秋月一時閒。記得瓊樓記得小游仙。記得曇花慧業肯憐世間緣。

好語如明珠一一掌中墜。誰知千細看都是辛酸淚。

星非小于螺爲愛松煙還安得返生香再來試斗硯。（卷名本放翁集試小螺看斗硯詩意芝孫余外曾孫亦能畫梅見此詩有云可憐）

隻眉先畫梅恨不早比翼若作鴛鴦侶梅但須分兩色。（放翁哭女詩有云可憐）

蓮華證化身吐屬自殊俗。巧樣翻碧筒更覺勝紅玉。（小螺卷蓮房詩云人愛稱房老綠珠勝紅玉男紅倩愛蓮房綠綴風作）

不彈英妃箏偏慕麻姑爪。想被瓊仙招仙壇花共堵。

山陰潘淑眞靜絹

憶秦娥　前人

逋仙泣。梅花結子青堪折。青堪折。訂牌命艷覓同秋葉。　綠楊簾幕巖春色。登樓未解愁離別。愁離別。梨花香冷柳梢月缺。

散餘體　前人

苧蘿村側東風緊。惜芳非煙景一枝攜折關心感天涯客鬢。　蘭閨更有知音。寫綠窗離恨落花啼鳥無情盼夕陽殘影。

蕭山沈淑卿

料是天仙歷劫來。無緣問字劉妝臺。瑤編展讀頻低首。不讓當年詠絮才。

拈花微笑便乘眞。九畹靈根了夙因。涼月碧霞空掩映。凌波羅襪不生塵。

上清歸去太忽忽。十九年華一夢中。從此綠楊燈影暗。白雲四面作簾櫳。

山陰單慶楞仙

金縷曲

一卷傷心譜。是當時螺菴病榻。纏綿輾語。想見綠楊簾幕裏。半粟涼燈凄楚。歎塵世留仙難住。剩墨殘緣零落盡。累阿翁老淚傾如雨。憶往事。寫悲緒。（曼志堂稿贈女史詩云君家自是擅鍼神如何十九年華盡始

錢塘沈惠昭季圃

也有瓊圖侶痛一般隨風玉樹生埋黃土。（吾師會稽王子獻先生幼妹適自古林女史亦工吟哦年十四而天）

紅顏多薄命何況才高詠絮更那得長生篆注我願從今焚筆硯算虛名身後終何補香一簾佛前炷。

鳳凰臺上憶吹簫

玉簟寒生鏤屏鑒掩西風夢斷雲邊想珮環歸去月冷疏簾往事依稀記空凄憶肌豬纖綿吟魂香春風陽院新句誰聯　天上幾經塵刼算一霎疊花轉眼桑田悵音容超漠蕙帳沈煙回首紅樓深鎖惟餘得剩羅殘縐凄涼處傷心忍教重憶當年。

陽湖楊昭華蘭徵

綺羅香

月冷蟾蜍香寒螺黛芳澤風零猶剩斷句殘篇珍重昔年鴻印想小刼偶謫塵寰向夢裏三生曾證恁忽忽花落春殘青山喚盡子規恨憶湘皋珮杳漢江珠冷陽院聯吟往事怕教重省悵幾度病榻秋風歎人去晴塵役鏡剩凄涼夜雨疏窗畫簾燈影靜。

陽湖屠瑞徵碧城

高陽臺

牛榻西風一簾疏雨重樓舊徑雲荒鏡檻塵侵凄迷無便最妝珠還合浦春魂杳更何時問宇華堂恨無端蝶化經浮夢冷秋霜　潘徐画燭空憐剩墨秋淚珍藏坐月誰堅寒煙衰草蒼涼珊珊環珮歸何處對青山雙骨埋香任年年花落關鵑愁吊斜陽。

陽湖楊瑞華蓮卿

滿江紅

幾度秋風吹不斷情千縷空想像生平病轉病儂曾語寒玉彫吟魂去剩零脂遺鈿掩虛帷空珍護　芳徑沒梧桐暮妝閣冷瑤樓賦聽打窗落葉亂愁如雨夢裏夫渠成舊譏掌中明月還珠浦數韶華彈指一番新春無主。

陽湖楊玉簾

病語零星楓未寒秋風回首總辛酸。彌留尚恐親心痛。强作歡顏淚暗彈。

會稽胡敬嫻順彬

倩遍花不染塵。

拜母松嵐翠滿樓。齠齡秀色已難俾。至今猶記高堂語。生女如斯亦仲謀。

問字螺菴愧未曾。綠楊春雨自青燈。豈羅依舊人何處。想在瑤臺第一層。

我正哀吟哭子詩。余長子七齡而夭次子三齡三子五齡皆不育哭子詩有三索得男空有述半生憔悴皆無緣之句那堪代賦澤蘭詞。淚痕和淚都成血。半爲人悲半自悲。

女芳祖畧述

女名芳祖。先中議兄命取全芳備祖意也。從子念祖字心農。從女香祖字曉蘭。歸楊氏。亦能明書義。以孝女旌。余因合字以心蘭。退叟宗兄爲東皐吟社長。賜號曰越曉。生於咸豐四年十一月十二日。妾王氏出。內子陸悶妾張氏無出。命撫爲己女。教以女紅。四歲時。余遊保陽。女侍內子家居。先資政兄命問字於從子德祖。八歲。余挈之避難。與從孫福慶共課之。十二歲。師曾文孫大令。閨閣中有願結盟者多婉謝之。惟與通家王眉叔學博令嫒仲昭女史爲文字交。十六歲字同邑秦秀才德埏。原名堉。字芝孫。號海樵。友芝太常孫。鏡珊司馬子也。同治十一年六月二十九日。女以疾卒。年十有九。十一月二十六日。堉家迎主成禮。殯於郡城南門外雙牌樓秦氏祖塋之側。余搜集其零星草稿。爲小螺菴詩詞二卷。又爲梅花畫人傳續銜嶧錄。皆未竟。伏冀當代名人俾賜詩文。藉附不朽。會稽孫道乾瘦梅述畧。

哭舍妹 并序

余之從妹芳祖字心蘭。號越曉。季父側室王之所出。未啐便愛趺坐。漸長眉目如畫。姿性明淑。嘗就余識文字。八九歲時。避難海濱。鳳甯有醉芙蓉花時如雲錦季父謂舊愁新病惜未能一吟。嘗妹即對曰。此所謂年年不帶看花眼。不是愁中即病中也。其穎悟類如是。十二歲。嘗夫子自蒲山來。授以唐宋大家詩。詣日進余與同人集偶援古證有疑。輒折片楮送閣中。扣答立解。於時王仲昭氏綺居比鄰。嘗夫子春色兩家分占處。綠楊簾幕雨中燈句所爲作也。自余北遊。瀕發妹走送余。懷悒特甚。今年九月。家書來言妹死矣。實六月小盡日也。年僅十有九。先是一月季父夢妹手玉蘭花冉冉沒空際。驚而

壬申季秋日兄德祖揮淚於汝洲官廨寓次

哭姑母

猶記兒時。修梅館裡。曾隨紅袖趨庭。撫瑤。軫。覆香。杯。花間。曲。宛。轉。拔。麈。揮。劍。頭。汲。玉。鬟。誰。料。而今。妝。臺。開了。悽。碧。塵。生。空。憐。冰。雪。聰。明。試。回。首。人。天。景。忽。更。依稀。剩。得。遊。仙。枕。昨。酸。語。零。星。怎。奈。堂。前。蕭。蕭。白。髮。爲。檢。圖。書。痛。不。勝。無。限。淒。涼。燄。楊。燈。影。風。雨。秋。聲。

右調瑩仙引壬申仲冬望日姪慶曾學填

會稽孫道乾瘦梅著

曾李杲堂先生爲其愛女美蘭作小傳略云少奇慧。善解書義。性孝。處父母側。病病迎人。稍長。奩從余讀書。達大義。以疾卒。年十九。諸凡識蘭爲人。無不悲。蘭平生與余語。欣欣不能止。及垂死二日中。竟不發口。梵大師曰。此兒至孝大忍。情恐違語。奩傷父心也。嗚呼之數言。何其與余兒芳祖纔相合耶。所不同者。李已嫁而兒未嫁耳。余擬爲之補寫綠窗倦影圖。因憶兒病榻語。先草錄十六則。見峴卿廷 祖詩序中者不贅。梁昭明太子所謂追憶談緒。曾爲悲躃也。

兒質素弱。苦欲事事求勝。女紅外頗耽吟咏。十三歲時。秦秋伊提舉 樹 銘以詩詞集數種貽之。中有　本朝名媛詩餘一種。兒尤喜之。始爲倚聲之學。從採擷儲蓄茵仙以賣賜題。久未報。乍病。向余索詞譜。勤且休曰。兒已許之矣。況此亦消遣法。邀壞似煩兒一解云。卷幔攜鍼停繡晴天翠几香生。倚來翠袖摊書靜。春風

卷四　小螺菴病榻憶語　十九

碧淨露華新。翠葆扶花報好春。依約未央前殿月。一枝紅對錦袍人。兒起坐桃笙上。愛不釋手。余曰。兒將以此作少陵詩壓詰豈讓乎。曰非特愈病。且可爲兒秋除不詳。蓋背乃眉叔試新得紫石硯。陽玉板閣亭故云。

兒晴豐。於閨閣中。雖尤甚。初夏乞飛雲女史畫扇。兩月始得。仿南田法。作藤花似魚兒。急索錦匣。破枕咋曰。此可與也。弗女史桃花扇並珍。一以濃艷勝。一以澹雅勝也。也弗豐上。有仲昭女史題憶王孫一闋。一面必屬兒小楷。此當留俟峴卿兄歸賦長調耳。峴卿自刻香龕詞四卷。有紅情綠意兩詞詠梅魂柳影。兒嘗喜讀之。日命題選調便佳。如此描寫魂影。梅柳有知。當一齊頷首。

張姬愛兒如己出。姬病。兒侍奉湯藥。無微不至。禱天願持齋。冀速愈。己病。命以脂旨進。弗可。既滿願。或謂白鴿性寒。金水。兼治虛。將覓以入菜。兒堅却之。曰因求生而反戕生命。有是理乎。況諺同煮鶴。但願學張曲江。不願學韓玉汝也。

兒好墨成癖。知之者多所持贈。師曾文孺大令 衍 銘並賜以詩云。報與松烟三十笏。無庵憑學衛夫人。兒顧能品其佳者。以豹皮囊裝之。遺有飛絲入目者。欲乞少許。家人將辭以疾。兒聞之曰。此亦救急也。小鈿箱中有青鱗圖一軸。雖非

卷四　小螺菴病榻憶語　二十

方于魯手製。亦有鼎鼐可膺用。

兒以花露代茗。屈指計曰。已嘗五種矣。玫瑰之香膩。枇杷之香幽。兒病肺非病肝。宜枇杷。閱枇杷花即歎冬花然乎。余曰。歎冬即雁蕎菟絲。實凍疏瀹草也。非果屬。本草生河北關中。十一二月花開如黃菊。未舒者良。世多以枇杷蕊僞爲之耳。又閱盧橘究是枇杷否。琵琶何以本作枇杷。并論另綴千文。枇杷二字。題雖破用。余應其聊試之。曰。兒聚聚不絕。欲爲建兒作譜乎。

兒欲嘗新蓮子。市尚未登。　先資政公塾後九曲池中花頗早。覓得數房。兒手剝食者。先啖余曰。天無漏物。不特房可滌硯。因留其蒂。命剝之。令與柄通。納淡巴菰。動余嗆之曰。此名碧筒。方相稱耳。兒姑陳恭人時遣人問疾。賜珍品。中有蕨蕘菜。兒尤喜食之。曰此佳人從燕趙還來。而色香味皆未變。勝閩鄉玉女多矣。笠翁試此。以西子楊妃並論。允哉。

余庭前種櫻桃花木。兒時時呼人澆灌。而於新得之繡星桃。尤汲汲。曰兒記辭芳

晴云。樹矮而花。能結大桃。儻得活。將移置菴中作盆玩。亦足以豪也。

潤香姪 澤種有韭頭蓮一枝花正開。顫風吹將折。遂持贈兒。并配以紫心蘭數莖。兒喜甚。以蘭插牘瓶。手執蓮花語余曰。花香不宜近鼻。此則亭亭淨植。想無礙。余忽記舊夢。情景宛然。且心蘭偶兒字。非佳兆也。

俗忌病人問時日。二十三日夜。忽問余曰。今夕何夕。余曰。兒試懷之。少停若有不悅色。然曰。明日荷花生日也。余曰。兒問此長故。曰。望笈七籤云。紅顏三春樹。流年一擲梭。六月不多幾日矣。嚮世兒豫知死期乎。

兒苦熱。日汲井舉水。置榻前。平日喜食夾瓜。夫人李。日惜兒病不能浮瓜沈李也。別以盆爲沼。畜金魚數尾。朱鱗碧藻。環游自如。兒倚枕以餅緣投之。覩其往來爭睞。曰。此中亦大有生趣。令人作遠襟閒想。未幾疾甚。數日不復顧。魚盡先兒死矣。

兒指爪多長寸許。纔以銀甲。每診脉。必先盥手。勸去之。曰。兒欲效麻姑耳。至彌留時。强自卸置胸前。示不復用。嗟嗟。何欲效麻姑。偏同長吉耶。

余自端陽後三日。始爲兒稱藥量水。且夕撫之。兒與余語多。不能縷述。垂死前二日。强笑執余手頰嗅之。似有千萬語欲說。狀雙眼注視。忽盈盈欲淚。覺不可忍。卽反側而壁。恐傷余心。實握卽也。悲哉。中秋後。秦壻 壻省親江南。昨始旋里。今日以親命延其師錦湖楮君 繼會來。爲兒書粟主。明日是兒生日。鐙右草此。不禁淚花滿紙也。同治十一年十一月十一日。識梓成自題十二截句

結習未除。靡詣室。情文豈別影梅庵。不須細錄芙蓉夢。早有哀辭寄寄菴。

十九旬非十九年。未能言尙爲呼天。書牀藥竈腳心處。應比金飆倍可憐。

欲傳記憶無文錦。字字榮愁爲斷腸。儻似劈蘇偏忘卻。補遺合待付秦郎。

夢榻香殘黃菊枕。吟簾雨冷綠綃燈。嫩王氏哭兒病亡。余別爲合寫一圖。此自詩感女指端裝菊枕 儷聯語也。兒書爲姬製菊枕繡牧語九首 余一笑收及之。

白蓮花繞女兒墳。錢湖雙牌。濃多白蓮約前大令題 何時兒櫬倘來歸。棄氏殆詩讖耶。一鏡雙分曲抱村。清句不堪和淚浣。水邊環佩月中魂。

粉梨頰年倚短檀。移家今始傍山城。翻嫌采藕多晴翠。偏有螺鬟照眼明。

花落香吞繡尾魚。臺池舊近右軍居。小圖有方池在山陵水清石出惜兒不及於此洗硯也 傷懷欲肖仙娥影。初學空留月宛書。近見兒手摹有署月宛者

待描小等第三圖。月兩松紋紙有無。嫩綠枝頭紅一點。畫師更費工夫。兒早欲寫綠楊鶯影圖云唐人嫩綠枝頭紅一點詩意以兩中燈影寫之但勝亂人此未病時點也

誰擲明珠照茜紗。露毫曾賦紫薇花。而今別有紅鑪雪。剛得纖纖鳥爪爬。仲昭女史家薇花紅出牆外兒有詩云聽得詩聲隔峰紗一雙燕子巧藏花玲瑯重揭門脂雪但倚仙人息爪爬偶檢兒稿次韻成此時新居寫蓋薇盛開以紅白相間得名

湘紋帳暖燃鋤蘭。短燭添澆獨自看。看到雙悲有餘憶。古來知已得郊寒。

曾聞倚玉難藏拙。倚玉難藏拙韓文公句 莫道投甎敢望酬。投甎敢望酬盧允言句 從此夜航添故事。吟簡爲我代緘愁。

珠字爭題少女辭。周眉叔序尾語 感銘生死兩心知。彼閒擬踵曇花例。遺問何如可可詩。

小螺菴病榻憶語後序

夫峨眉易逝。騎省有金鹿之悲。鶴舞含愁。珠臺留紫玉之迹。況越峒女史天上理甦。人間瑤質。以左家之嫣靨。爲安昌所最憐。綺年華正春。珠光遽墜。有不覩遺衣而撫淚。憶繞膝而傷情乎。僕也絳帷閒字。（女史伏處於曹文植先生亦在閨秀之列）面識春風。紅葉爲媒。詩題流水。（女史字秦芝綉同閨余爲執柯）本通家之舊誼。早淑窈之儔。閨爵其皎皎氷姿。瑯瑯玉骨。是帝勞投壺之女。降蘭塵。實疑月中搗藥之娥。仙遊下界。憑憑萬女史猶強起坐桃笙。弄執扇。製碧箔。談文史。怡情乎。娛親耳。展卷至此。不禁淚涔涔。益歎其孝之觸處皆是。而用心亦良苦矣。雖然。余更悲其彌留時。娛親之術窮矣。而天上新居之說。未始非以死而不死者慰之也。是以臨終握肌強笑。承顏。卒不作一戀戀語。者始終不忍貽親之憂之心耳。他如張氏病。事如其母。則其平日事父母概可見矣。純孝哉。純孝哉。先生之集是編也。將有重歎累歎。若惟恐其不傳者。然而女史傳矣。嗟乎。吾儕厠簪眉之列。讀書數百卷。其果能行斯行耶。存是心耶。其能不對之而顏之汗而心之怍耶。又何論文之足傳女史否耶。若夫造物畀其才而促其壽。或豐於此。嗇於彼。默司其進退予奪。未可知也。或聽其人之自生自死。自夭自壽。於其間。雖造物無權焉。亦未可知也。然而女史之孝傳矣。其他生平言事。奉常猶能詳述之。余特歎其孝行之本於一門也。故書其後而并及晚蘭云。時同治甲戌夏月下澣會稽娄彙初雲船氏書

小螺菴病榻憶語後序

厄閏之秋。菱鏡光寒。照紅顏而莫駐。蓉城景麗。列翠袖以爭迎。空勞瓊液玉脂。覓鼎裏丹還之藥。剩有鈿蟬金雀。鎖江干黃竹之箱。輿言至斯。可悲也已。然而瑤林玉蕊。原非塵土之根。金地寶蓮。合證妙華之果。海山芳露。紫宝重尋。曾城桂旌。白雲早逝。溯蘭言於倚枕。題記零星。供蕤苑之留題。應愁遺佚。一編小錄。共瑤臺鳳牒以俱傳。五夜靈風。儻續醒鸞鵷之旱下。

光緒紀元重陽後三日山陰楮繼曾錦湖氏譔

小螺菴病榻憶語書後

余比年觀人。頗以順親二字爲的。而未嘗不歎孝行之不可多得。然於孫氏之門。幾兩失之。徵病榻憶語一編。亦奚自知其徵哉。孫氏越望族也。婉蘭女史名香詛。歸楊氏。戊辰歲以孝　旌於朝。異日誌傳。必有能傳其人者。越數年而有心蘭女史。心蘭瘦梅先生女婉蘭從妹也。孝行多秘於閨閫。不得聞。先生亦略不述及。殆以孝爲庸行歟。杜奉常妹婿以是編見示。余閱之。瞿然曰。是復一孝行女也。今亡矣。忍不書。女史善刺繡。工時詞。旁及諸子百家。多涉覽。越人咸多其才。余以爲猶淺之乎測女史也。先生樂於聞幽過節烈貞孝。綴之惟恐不詳。且耽吟詠。苦無子。恒戚戚焉。女史知非詩書不足以永歎。恒手一編依依膝下。反覆問難。俾先生得以敎子者敎之。庶幾忘其爲無子焉。壬申五月。病。先生憂之。女史覺先生之憂。慮無以解也。取篋中詩之法以刺繡行之。女史雖敏悟。實先生涵濡漸染。有以成其天性之愛。書者也。已而病劇。屏書史。醫者多辣手。先生憂甚。女史猶強起坐桃笙。弄執扇。製碧箔。談文史。怡情乎。娛親耳。展卷至此。不禁淚涔涔。益歎其孝之觸處皆是。而用心亦良苦矣。雖然。余更悲其彌留時。娛親之術窮矣。而天上新居之說。未始非以死而不死者慰之也。是以臨終握肌強笑。承顏。卒不作一戀戀語。者始終不忍貽親之憂之心耳。他如張氏病。事如其母。則其平日事父母概可見矣。純孝哉。純孝哉。先生之集是編也。將有重歎累歎。若惟恐其不傳者。然而女史傳矣。嗟乎。吾儕厠簪眉之列。讀書數百卷。其果能行斯行耶。存是心耶。其能不對之而顏之汗而心之怍耶。又何論文之足傳女史否耶。若夫造物畀其才而促其壽。或豐於此。嗇於彼。默司其進退予奪。未可知也。或聽其人之自生自死。自夭自壽。於其間。雖造物無權焉。亦未可知也。然而女史之孝傳矣。其他生平言事。奉常猶能詳述之。余特歎其孝行之本於一門也。故書其後而并及晚蘭云。時同治甲戌夏月下澣會稽娄彙初雲船氏書

小螺菴病榻憶語書後

夫念遺簪者。時易而感生。惜落英者。情深而文至。是以寢席伏枕。任氏之悼澤蘭。瓶木枯荄。潘令之哀金鹿。觸類而伸之。引緒而長之。惟此寸編。焉乎終古。此觀察孫瘦梅先生病榻憶語所由作也。越婉女史。名香詛。歸楊氏。戊辰歲以孝　旌於朝。異日誌傳。必有能傳其人者。越數年而有心蘭女史。心蘭瘦梅先生女婉蘭從妹也。孝行多秘於閨閫。不得聞。先生亦略不述及。殆以孝爲庸行歟。杜奉常妹婿以是編見示。余閱之。瞿然曰。是復一孝行女也。今亡矣。忍不書。女史善刺繡。工時詞。旁及諸子百家。多涉覽。越人咸多其才。余以爲猶淺之乎測女史也。先生樂於聞幽過節烈貞孝。綴之惟恐不詳。且耽吟詠。苦無子。恒戚戚焉。女史知非詩書不足以永歎。恒手一編依依膝下。反覆問難。俾先生得以敎子者敎之。庶幾忘其爲無子焉。壬申五月。病。先生憂之。女史覺先生之憂。慮無以解也。取篋中詩之法以刺繡行之。女史雖敏悟。實先生涵濡漸染。有以成其天性之愛。書者也。已而病劇。屏書史。醫者多辣手。先生憂甚。女史猶強起坐桃笙。弄執扇。製碧箔。談文史。怡情乎。娛親耳。展卷至此。不禁淚涔涔。益歎其孝之觸處皆是。而用心亦良苦矣。雖然。余更悲其彌留時。娛親之術窮矣。而天上新居之說。未始非以死而不死者慰之也。是以臨終握肌強笑。承顏。卒不作一戀戀語。者始終不忍貽親之憂之心耳。他如張氏病。事如其母。則其平日事父母概可見矣。純孝哉。純孝哉。先生之集是編也。將有重歎累歎。若惟恐其不傳者。然而女史傳矣。嗟乎。吾儕厠簪眉之列。讀書數百卷。其果能行斯行耶。存是心耶。其能不對之而顏之汗而心之怍耶。又何論文之足傳女史否耶。若夫造物畀其才而促其壽。或豐於此。嗇於彼。默司其進退予奪。未可知也。或聽其人之自生自死。自夭自壽。於其間。雖造物無權焉。亦未可知也。然而女史之孝傳矣。其他生平言事。奉常猶能詳述之。余特歎其孝行之本於一門也。故書其後而并及晚蘭云。時同治甲戌夏月下澣會稽娄彙初雲船氏書

檀誰慰。曇花不常吁其痛矣。時則暗月枕闌。凄風滿檻。道路阻脩。夢魂離合。綠楊隔幔。雨中之燈影幢幢。鈿閣縹緗。卷裏之粉痕點點。回憶牙牀礙藥。銀鉶熨丹。骨珊珊其支愁。態懨懨而扶瘦。故將愁絕。誰曰能堪。於是俯仰景光。追憶談緒。拾零星之剩語。滴垂露於赫蹏。秋淚漬乎行間。春魂回夫擘底。言笑如在。丹青不渝。古人如昌黎志女拏之壙。樂天哀金鑾之鮮。有此辭伊。無此悱惻也。蒙述一言。詩輟三歎。世有千古。人誰百年。矧夫翰墨之華。麗於年齒。蓬閨之勝。藥於壓寵。積遺詠於玉臺。光越紐之彤史。又奚事抱碎玉以愴懷。擁凋闌而隕泗者。此際爭題。幼婦勝牌。紫石以錦文。會當速變。男兒定覓。金鍰而轉世。乙亥伏日會稽王繼香子獻氏識

小螺菴病榻憶語跋

余薄宦江左。今春攜兒德堪省覲來署。攜親翁孫君梅叟觀察書。並貽以小螺菴病榻憶語。蓋梅叟思其女芳韙所作也。憶同治乙丑余奉先太常公諱坦居始識梅叟。古之篤行君子也。聞其女芳韙賢。聘爲德堪婦。及服闋補官。正擬爲德堪婚。親迎禮。忽於壬申秋接家書。婦已於六月廿九日。以弱疾死。余思婦之賢。痛婦之亡。亟請於梅叟。命德堪以禮迎柩主歸。並其柩殯諸先塋。嗚呼。余嘗欲與梅叟握手言痛。一訴往事而開河千里。覿面慕艱。今讀憶語。不禁淚之泮泮下也。況余嘗聞里黨間言婦幼讀詩書。明禮義。當其時。梅叟尚未舉丈夫子。婦之侍晨昏而承色笑。凡可以娛親志。解親憂者。無不委曲誠摯以盡其孝。事嫡母諸母。咸得其歡心。故梅叟無子而若有子焉。賦體羸弱。雖有疾不使親知。迨疾革猶強笑語。恩所以慰其親者甚至。嗚呼。可謂孝矣。儻使得賦于歸。以其所以事父母者事翁姑。則宗族間詎不又嘖嘖稱賢婦歟。奈何天之遽阨其年耶。豈寒門之不幸有以致之耶。雖然。婦之賢孝。已彰彰在人耳目。又多翰墨才。得諸君子爲之題詠。足傳千古矣。梅叟其無悲矣。異日余解組歸田。與梅叟徜徉於穉山鏡水間。班荊道故。永言親戚之歡。則又余與梅叟之所樂也。

光緒丙子季夏秦曾熙小芝氏跋於三湖官舍

趙曉女史爲予表孫宜人從妹。觀察瘦梅先生女也。初予締姻孫氏。有張姥往來兩家。言先生舘於峒側。表王育一女矣。家慈爲擇乳媼。宜人來踏時。甫離襁褓。每予往。必出詢阿姊狀。能識善風格。戚黨咸奇之。辛酉予避亂依先生。同居海上。宜人爲予縫敝裘。時來習女紅。視予如兄。越五載。予游京歸。女史同予受經於曹文瑞師。性獨慧。課誦之暇。兼及詩詞。自以閨閣筆墨多秘之。先生相攸。得同邑秦氏子塏。温雅多才。字焉。惜壬申季夏。女史竟以弱死。病起即發異兆。殆所謂神仙者耶。先生憶其病中語。錄之成卷。篇中僅錄絕筆小詞。其餘吟詠多不及載。嗚呼。十九年中事。猶如一瞬。今先生老矣。女史亡矣。張姥猶時爲予不忍聞。而即此亦可以見女史之賢也。故附及之。

同治癸酉仲冬之月同學兄胡書頤書仲甫跋

馬弔說

鄞縣李鄴嗣杲堂著

馬弔戲者起于天啟時以四人相角用俗所鬬紙牌
宋江四十葉而以法行之其縱橫取舍之間形格勢
禁各有深意于論罰更嚴謂之馬弔者言此戲人得
二桌爲本今勝家上五桌而三家適各一桌共狀如
馬立而弔其一足也吳中士大夫嗜此戲者至忘寢
食漸行于京師其例不同都下謂之京弔吳中謂之
吳弔好事者發其妙撰爲馬弔十三篇客有問余者

曰此戲取勝甚多何獨舉馬弔且于十字門最尊百
老何也余未有以應之既而喟然曰嗟乎此亡國
之兆也禍王之敗成于馬士英桂王之敗成于馬吉
翔馬氏用而國亡故葉弔之也且馬弔謂之香爐腳
折足之象也京弔吳弔並行言南北俱可哀也然馬
士英不用阮大鋮國不亡而百老則諸盜中之阮小
五也百老雖爲人滅尚可得錄言大鋮雖名在逆案
而其餘威尚張也尊之爲老者言大鋮在閹孽四百
餘人中其才獨爲之魁也百老冠進賢側首者言大
鋮始進不以正也百老靡按一人頭者言大鋮能橫
殺人也其上尚有紅萬千勝而百老獨貴言大鋮得
用則其才非君相所可制也小五兄小二弟小七言
大鋮兄事士英弟畜諸小爲一門並進故弟七號曰
聽用而其兄二稱立地太歲言日家畏太歲不可犯
而及期則退舍今士英驟當國一歲而亡也小五亦
曰天罡星兄天劒弟天敗言士英持太阿使諸小敗
壞國家而禍俱本于大鋮罪貫通于天也且其戲起

自天啟時値閹黨大喪國家正氣遂釀劇盜蠭起至
國用盡耗而亡故始萬萬貫而極于空無文焉國欲
不亡得乎傳曰三月無君則弔已預知有甲申三月
之禍也咨爲慟然曰嗟誠如君言吾曹奈何習此亡
國之戲乎遂相與毀其譜焚其牌戒不復角且命余
著爲說以傳諸吳中士大夫嗜此戲者

馬弔說跋

馬弔爲馬阮之讖見於尤西堂戒賄文茲更大暢其說淋漓盡致確切不移殊令讀者曠若發矇也惟阮大鋮一號百子山樵所以有百老之稱則斯文尙未之及丙辰重九日震澤楊復吉識

對山餘墨

對山餘墨

上海毛祥麟對山

石梅

蜀郡石生名梅。弱冠游庠。丰神秀逸。以父母蚤世。自幼隨大母。依伯父履吉。吉賈販楚。富有金而艱於嗣。以故夫婦愛侄勝己出。尋常不令出庭戶。時屆清明。暗疾衣葛時腹躁勝。蘭蓀也。言罷掩口笑。生聞。乃又悵然失望。未幾。川楚教匪作亂。官軍四集。徐逆就俘。先嘗履吉販楚時。曾與徐族姪同夥。歸後亦通昔問。至是以索餘黨波及。囚繫無可辯。獄成。吉坐遣配。去後。生奉大母命。往探一日。薄暮行山谷中。無宿所。心惴惴。遙望林外隱起炊煙。疾趨之。得一小村落。舍宇無多。咸依山麓。適見一媼汲水溪邊。生即進揖。以情告。願乞一席地。得免露宿。富有薄酬。媼曰。我家無男子。未便留客。生曰。亂山合沓。絕無行人。倘非老母垂憐。憖爲虎狼所食。媼停鄰熟視曰。郎君得非石家小秀才乎。生訝曰。是固然矣。不知老母何由相識。媼曰。老婦本楚人。昔以探親入川。流寓蜀郡鄉間。當郎君送學時。偶同二三村嫗入城觀看。故識之耳。然素聞郎君席豐履厚。日惟閉戶讀書。未審何由至此。生曰。伯父爲官事所涉。羈留遠地。故特親往探之。今早舁夙就道。不暇計程。以至迷竄。媼指臨水短扉曰。此即寒舍。倖君文弱。難忍霜威。立久之。未幾。日暝煙凝。雙扉悄鎖。方怏怏間。僕適尋踪至。遂相與返。生歸。意懇殊切。思就蘭若下榻。冀得再覩芳顏。乃請於大母。遂假僧舍讀書。居旬餘。恰無所遇。因問僧隔溪雙扉常扃者誰氏。僧曰。甘姓。問家有何人。曰。夫婦力耕自給。間近有寄居者不知爲誰。又問過溪有逕否。曰。沿溪而西。有小橋可通。一日生晨起。復至後院。遙望隔溪有女。背坐巖下浣衣。視之正前所見麗人也。喜極。竟忘顯忌。逶溪疾走。直逕甘庭。女聞履聲。瞠目回顧。無羞縮狀。生睨之。面麻。髻禿。齷齪。一物也。卽欲返步。女曰。汝來此何事。生踧踖無詞。曰。宅上非甘姓耶。女曰。我家無姓。生曰。誤矣。急趨而出。不禁自笑。卽題詩僧舍云。草色遙憐綠正肥。桃花門巷是耶非。等閒已識東風面。萬斛春愁付釣磯。遂辭僧而返。明春。履吉五十初度。戚黨咸集。生有姨母適秦氏。爲里中富室。亦來拜祝。僕從如雲。至晚。設席內室。燈燭輝映。女客次第坐。生入內窺探。見秦背後立一侍婢。絕美。細視之。其絕似意中人。反復凝思。不能成寐。天方曙。卽啟扉。頃之。媼亦出。供沐進膳。意甚慇懃。留生於無意中得遇佳麗。又異其姓。又似昔日折花女。始悟固有其人。前所晤者。殆非耳。更深人散。生潛身入謁。秦呼之入。旁坐敘話。生見女俛首側立。睥睨不轉。秦覺之。笑曰。甥好此女乎。固有室有短榻。可權假一宵耳。生喜。隨之入。則小庭花砌。斗室茅簷。頗覺疎雅。將升堂。見一女子從複室出。雖荊布之飾。而光艷射人。見生卽翻身入。生以媼在不敢正視。畧一斜睨。覺其體態容華。又宛似隔溪人也。生竊聽之。語細不甚了了。惟聞媼曰。秀才非暴客。留何害。少頃進晚餐。葵羹蔬味。食頗不惡。既畢。媼攜燈導生入左廂。匡牀布被。几椅悉備。生展謝不已。問老母上姓尊府。尚有何人。媼曰。我家姓巫。先夫謝世已五載。老婦無子。室惟息女。嫠殘。出十指慚。以告客耳。語次。聞低聲喚茶熟。泥壺及一小杯生飲之。味甚甘芳。極口稱美。媼曰。此茶名謝春。暢月萌芽摘之。雨前誠爲山中貴品。出鄰家所惠。聊以供客。生又起謝。媼曰。山村無更鼓。頃見月已西斜。郎君明日長行。宜蚤寢。遂代掩扉而去。生於無意中得遇佳麗。又異其絕似意中人。反復凝思。不能成寐。天方曙。卽啟扉。頃之。媼亦出。供沐進膳。意甚慇懃。留

禍已拼客死異鄉。念石氏惟汝一點血。子身行巖谷。倘爲虎狐食。宗祀絕矣。此地非汝久留宜速歸。苦志詩書。若得成名。我死無恨。乃爲乞諸士人。得附木商而返。然自大訟後。門庭殘落。生歸時。祖母已物故。家惟伯母日夜哭泣。雙目失明。生設塾學。歲得數金。僅供餬口。里有邵孝廉者。生同學友也。嘗謂生曰。君無兄弟。今年逾二十。猶未娶。非所以重宗祀。余爲君籌之久矣。而苦無其偶。近聞鄰有母女避兵來此。女美而賢。君其有意乎。生曰。度日尚愁不足。敢言娶室耶。邵曰。已爲君訪明。女操針黹精巧。絕倫。日可得百錢。足自給。無待食於君也。請弗疑。生猶未應。邵曰。實告君。已代爲納聘矣。月朔辰良。可洒掃室中。我當送新婦至。聊備喜筵。爲賀。更不煩閣下。鄒尉也。生遂告知伯母。如期。邵擔酒登堂曰。新婦至矣。生曰奈無衣冠何。邵曰故人。尚有綈袍未知稱體否。即於襁中出衣。一襲。催生速服。頃聞鼓樂聲。采輿已至。邵爲主理內外事。禮畢。設席堂中。大懽劇飲。入暮辭去。生入見婦。則姑驚異。女曰。君豈妾否。妾家即山中假宿處也。生曰。然。則朝望庵後隔溪茅舍中折櫻花入板扉者非卿耶。女曰。曾有之。若何得見。生因述前事。并言所遇之屢非。至今未釋。女笑曰。是矣。君自見妾後。凡所遇者。妾之姊與妹也。妾同懷姊妹三人。昔年從父入蜀。僑寓甘家。不幸父死異鄉。貧無以殮。遂鬻妹於秦氏。姊雖貌陋。體盤頗類。妾因失愛於母。遂配甘之養子。獨妾自幼讀書。解翰墨。最得母憐。又圖攜妾回里。不意故鄉遭亂。道路梗阻。因之暫避山中。嗣聞逆寇四竄。將次入山。乃又暫回郡城。前邵孝廉來議婚。母詢家世。悉爲君故。遂欣諾耳。生聞始末深嘆遇之奇。而緣之有前定也。生自得女爲婦。雖處貧而益不改其樂。女勤事女紅。舌耕指織。漸得溫飽。因遂迎發其母。厥後履吉以遇赦得歸。仍事貨販。卒成小康云。

雨蒼氏曰。是耶非耶。神光不定。一誤再錯。絕妙疑團。究之赤繩暗繫。雖處天涯海角。終有歡聚時。但月老如邵孝廉。其撮合處。尤宜買絲繡之鑄金事之。

錢鶴皐

錢鶴皐。故吳越王鏐後。累世富厚。甜文。父大倫。皆慷慨好施。鶴皐性豪邁尊禮知名士。廣結海內俠客。援人之阨。不惜千金。人以秦傑目之。世居邑西南三十餘里之王湖橋。與華亭全賈二生爲契友。時元順帝不修政治。耽宮室苑囿之娛。爲馬技玉之玩。令四方貢珍奇。運花石。天下擾亂。羣雄並起。張士誠據高郵。陷泰州。陳友諒破安慶。攻陷興。明太祖兵起和陽。渡江取太平。路克金陵。戰爭遂無寧日。鶴皐謂二生曰。烽煙偏野。百姓死亡殆盡矣。蒿目時艱。誰能出水火而登衽席乎。二生曰。今封圻大吏。胡於聲色。厮養都執綍。賊氣一動。如以箠受斧。元祚其終於此耳。然四方之兵。或起自綠林。或裹脅成衆。皆非定亂才。論東南之衆。莫如張與陳。張係白駒場停民。聚得富貲。妄稱黃號。陳本汚陽漁人子。賊其主而收其衆。此皆李二山童之流。行富自滅。惟江左之師。號令嚴明。不嗜殺掠。今又東下婺州。或可以圖霸業。然起自寒微。恩信未立。聚散未定。新附巢湖之卽。漸有逃亡。其所向克捷者。未經勁敵耳。如君好義。名聞遠近。能散財聚衆。假扶元祚。號令天下。復先業而建非常。在此時矣。鏡恐其言。遂結士誠故將韓復春。施仁濟等。招集流亡。得萬餘人。至正丁酉秋。士誠降於元。授太尉開府平江。保鶴皐爲行省右丞。明吳元年大將軍徐達。引兵東下。松江知府王立中降。達命荀玉珍守松郡。檄各屬聚民田。徵甎丸于萬餘。城一郡。擾動錢乘民心。思變。竪幟起義。以全賈二生爲參議。姚大章爲總兵元帥。據上海。自引兵攻府治。用羅德甫爲先鋒。德甫係錢佃戶。有膽力。七戰七捷。玉珍棄城走。追殺之。遂據府城。囚鄧亭知縣馮榮。別遣甥韓世疆入嘉定。執知州張弼。又令子遵義率小舟數十。走蘇州。欲與上誠合。以求援兵。適達驍騎指揮葛俊帥師勦之。遇遵義於漣湖蕩。大破之。全軍覆歿。葛遂由顧浦塘進攻鶴皐。錢軍聞礮聲。皆駭走。俊笑曰。鄉兵耳。卽麾軍入城。鶴皐從北門走。葛追及之。戰於橫瀝。鶴皐受縛。檻送京師。臨刑。白血噴注。明祖異之。恐爲厲。因令天下設壇祭鶴皐等。無祀鬼魂。時上海知縣祝挺。潛起兵截殺姚大章。羅德甫等。全賈二生自沉於河。鶴皐有妾芸嬛。女棄馨。聞松江破。俱生瘞焉。今王湖橋北有石池灣。云係鶴皐別墅。悉以白石鑿房。大涘廟前有雙井。東井謂鶴皐事敗。沉兵書戰鬬於此。後嘗憑井爲祟。犯之輒死。人莫敢汲。明末廟毀。村民以佛像投入。欲壓之。而井益靈。其妾

女瘞臨曰肖臞墩。高數尺。廣五丈餘。前有蕪地二三畝。有石馬石亭。下築地室。道光某年。好事者啟穴視之。無碑碣。亦無陳設。遂復閉藏。馨字蓮仙。美而才。有點紅閣詩。燬於兵。惟相傳其絕命詞。有愁聽楚歌空有淚。燒殘秦火豈憐才。他年蔓草黃沙塚。歸路何人問馬嵬之句。則後有於蘼所遇女魂。相唱和者。率荒誕不足據。惟全賈二生。歿越四年。其友某遇於郊。忘其已死。相與賦詩戲錢牧齋列朝詩集全生詩云。幾年兵火接天涯。白骨叢中度歲華。杜宇有魂能泣血。鄧攸無子可傳家。當時自詫邀東豕。今日翻成井底蛙。一片春光誰是主。野花開徧冢纍沙。賈生詩云。漠漠荒郊鳥亂飛。人民城郭嘆都非。沙沉枯骨何須葬。血污游魂不得歸。寒飯無人作。寒食。綈袍有淚哭斜暉。存亡零落皆如此。但恨平生壯志違。

雨蒼氏曰。草昧時羣雄角逐。賢否既未可以成敗論。而如蘼馨之負才生瘞。又誰不爲之怊惜。其事藎嘗見於他說。而此較詳。

伊密之

漂勝伊密之才氣。豪上明季之佳公子也。喜蓄聲伎。嘗以三千金聘王素雲於吳中。色藝爲諸姬冠。一日忽有山東傅生投刺請見。閽人以非素識却之。不得。然後見。既見。不及他語。但曰。山左傅某。聞公侍姬中有素雲者。艷傾宇內。願一一觀。公其許之否乎。伊逡巡謝曰。勞君遠涉。茲請少休。得徐議。傅復慷慨言曰。某數千里徒步而來。無他。實也。公幸許我。誠當少俟。否則無過留。伊首肯。傅始就座。時日已暮。即命酒欵之。數巡後。燈燭輝映。瑣珮珊然。侍女十餘。鬟擁素雲出見。傅起立。凝睇久之。歎曰。名不虛也。此來不負。因即告別。密之堅挽之。傅曰。得覩傾城。私願已遂。豈爲飲食哉。不顧徑去。伊快快如有失。隱識此生非常流。既而曰。吾何愛一婦人而失國士。即乘駿馬追及之。三十里外。挾以俱歸。禮欵益厚。一夕引之入曲室。錦綺華縟。供張悉備。乃揖傅言曰。君來雖出無心。此中殆有天意。今吾以素雲贈君。此室即洞房。今晚即七夕也。傅辭以義不可。且嫌奪所愛。伊曰。君何疑。贈姬事。自古有之。念君力不少。此女且以君爲丈夫故。有是舉。乃效曹生羞澁態耶。語未畢。侍者已導素雲出拜。傅驚喜過望。既踰月。伊又爲之治裝。奩物外。更資以數千金。傅歸安然爲富人矣。無何。閩寇肆逆。明社遂墟。我　國家定鼎燕京。有誣告十餘姓蓄異謀者。密之亦爲所陷。猶以平昔之惠。人多爲之地。而久匿山澤。昭訾無由時傅值　朝廷開科。已由大魁歷清要。十餘年間。遂躋宰輔。密之得間。寓書起居。遝傅屬蹕出都。素雲發書。始知伊尚未死。驚欵流涕。如感心疾。傅歸。即謂之曰。妾幽憂善忘。不知母家安在。傅曰。卿豈忘諸乎。若伊密之者。非耶。曰。然。則密之又安在。曰。痛遭冤禍。家沒身亡。已久矣。素雲曰。以君一介寒儒。豈無生人之累。乃得專心向學。坐致通顯。此恩誼不忘。設密之而至今在也。將何以報。曰。苟及其生而報之。身且不惜。他何計焉。乃以書示傅。傅閱竟。方沉吟間。素雲即截髮與誓。曰。脫不能報。富貴何爲。傅乃偕謀之朝士。將同申奏。會以告訐者多不實。天子察前十姓枉。傅遂乘間以請。於是密之得蒙　恩返里矣。方是時。傅嘗跡伊所在。專使邀入都。密之復書峻却。且言某昔日之施。君今日之報。前後之事既奇。彼此之心交盡。自茲以往。君爲　熙朝重臣。某爲山林逸士。兩無所憾。不相見也。傅與素雲得書後。俱嘆想不置。而時論亦以此益高云。

雨蒼氏曰。一施一報。看似適得其平。而於賜姬事尤奇矣。具此胸襟手段。直欲奴叱石崇。然惟無所爲而爲。故卒食報於其後。此與查伊璜遇吳六奇事相亞。第論所報。則吳固優於傅。而如伊之峻却所招。其磊落處。不又高出伊璜一等哉。

栗毓美

栗毓美。山西渾源人。曾官東河總督。居處出入。必攜一木主。一赤衣白髯主。無名。栗但書恩太太。初栗少孤貧。富室某翁相攸。得起。兩無間然。居數年。將合巹。一夕。盜忽殺翁子。栗醒。呼衆集視。則室局如故。無跡可蹤。翠疑栗。栗既不能辨。翁痛子甚。鳴於官。官亦不能爲栗辨。論抵有日矣。女固有才色。同里富人王某。先嘗求婚於翁。翁以意屬栗。栗之許。至是復請婚。乃始以女妻之。婚數日。王某意甚得。因謂女曰。若弟殊可惜。余以前絕吾婚。不能無憾。乃以重資募劍客。本欲殺栗。不謀誤中乃翁。今幸栗將死法。若又因是

得歸我。願已償矣。奈汝弟何。女聞。殊自若。翌日。姊告歸寧。則逕入縣署號。陳主某語。求雪栗冤。官卽提王鞫之。某以詞繫有證。不復能隱。乃出栗於獄。見女公堂。女泣語之曰。吾所以忍爲此者。以君之冤。非吾不能雪也。今既白矣。身已他適。不能復事君。仍歸王。則冒殺夫名。何以自立於世。計惟一死爲宜耳。卽對栗自剄。栗感其義。遂苦志力學。致位通顯。然以女故。終身虛正室。又以女與已分已絕而名無可正。因特謂之恩太太。立此木主。奉之赭衣。當時囚服也。杭州許孝廉沚綠嘗爲余言。謂遣其女姓夫栗之德女不忘。宜也。至女以萬難代白之冤而卒能嘗不顯身以伸其枉。倘所謂奇烈哉。

雨蒼氏曰。女之事奇不詭正者也。栗固宜祀女矣。而主傳。書恩太太。則非。蓋女於久居甥館。婚且有期之栗。禮雖未行。分已素定矣。翁以殺子之故。控栗而改妻王某。卒之殺人者。是王非栗。則栗之婚翁固不願絕也。且王以圖婚之故。欲殺栗而悞殺翁子。致以其所疑似者。陷栗而娶女。此固翁父子婿女之仇也。在女雖悞嫠身。然與盜劫何以異。不謂之夫也。夫固有栗在也。而嘗必設下籍以享。此五通神之所由昉也。然兵卒奸淫。乃其生前故智。故死猶攙及民間。特於貞烈之婦。仍不敢祟。所謂邪不勝正也。崑山某氏女。年方及笄。有姿色。一夕。喝機窗下。五通忽至。前求耦。女曰。妾倘處子。一有玷。誤詒終身。西村有某婦。何不求之。五通曰。我曾至焉。奈彼心正。不可犯。女怒曰。彼心正。我獨不正耶。舉坐板撲之。應手而滅。亦無後患云。

石洞鐵鞋記

石洞。在縣南山。秦嶺下。孽龍據焉。東西綿亘百八十里。洞口高數丈。橫廣如之。其中黑暗潮濕。人莫敢入。相傳唐天寶中。某宮主於上林苑作毬。驟廐。忽爲腥風搶去。四覓無踪。時有樵者采薪山下。隱聞雲霧中有女子哭聲。遞當洞口。似不甚高。舉斧擲之。撲下繡鞋一隻。事聞於官。據實備奏。鞋卽主所履也。元宗遂命將千人。令樵者導至其處。伺之。歷數日了無影跡。惟夜聞若有燈二盞。懸洞光射徹天。將乃命軍人善射者。發矢射之。光忽散。及旦。卽募死士百人。明火執械爲前鋒。千軍後隨。入洞見一龍。左目中箭。臥伏不動。其將徑前斬之。縱火搜殺。洞底餘孽。而救宮主出焉。事見唐說部。至我朝乾隆三十年頃。間有好事土人。欲窮其際。集勇敢士二十餘。深入五六里。杳無所得。再進。恰又見繡鞋一隻。而火把已滅。乃相顧惘然而返。

某先達

鄉先達某公。未遇時。貧無升斗蓄。而嗜酒落拓。不事生產。夫人某氏。有賢德。以紡織給公。每食必留以待。不敢自飽。時或斷炊。則置火酒一杯於几。公踏見酒便會意。乾訖。卽大步去。以爲常。公每深夜未歸。夫人登樓望。遙見紅燈二盞照一人。冉冉來。漸近數十步外。則燈杳而公至矣。夫人知公必貴。心竊喜。嘗準此以候門。一夕。燈未見而公已叩戶。夫人大疑。問公日間作何事。公曰。無過賭錢吃酒耳。夫人曰。非此之謂。意若所爲。或有傷於陰隲者。公曰。是無他。惟爲相識某代寫一轉婚書。既非我所說合。且其事既成。不書亦嫁。故代書之。想無害也。夫人曰。咄。既云不書亦嫁。書將安用。此事故關名節。斷不可爲。其速往毀。遲恐不及。公如聞棒喝。言下頓悟。卽馳往託言書尙有誤。當改。其人出書。公急毀而

納諸曰曰我不作此也遂返及抵家而夫人已笑候門左矣未幾時當大比夫人曰日往月來老將至矣凍餒豈長久計耶值今槐花復黃曷不藉以自奮公曰我亦思之奈貧竟至此祇求百文尚難度日何來多金作考費夫人曰同袍中或有能挈帶者試謀之倘少有所需妾當罄所有以助公因偏探交好則已俱就道擬至富友顧某處知少一僕因未啓行公曰弟亦欲往奈無盤費君等欲覓僕從弟願稍貼舟金爲之執鞭君能帶弟一行乎顧曰是何言君本鴻才遠器衆所敬服豈敢屈爲隸人公曰此弟自願諸君能周旋弟已感甚縱不賤視弟亦何敢少怠耶顧曰如君言同人諒無不允某日兄蚤至東門碼頭喚某船戶可也是日顧即言之同伴衆皆駭曰某嗜酒好賭妻孥尚不顧肯爲人服役耶且彼雖貧亦士流也帶挈既無此力若以隸役之反難免衆議此事萬不可如必與俱擬各他就顧曰奈已許何一友曰另伴亦難君既約彼某日我等可先期動身彼本無資未與共事亦難深罪我等也衆然其議至期公模被出偏覓顧舟不得徘徊間又遇賦友下船公趨問始知顧與衆人已於某日動身將出關矣公聞爽然若失自嘆爲貧所困致人念轍中尚有錢二緡係細君物不知野幾許心血乃始穿就常覓相識寄回方不負遂離岸行不數步聞有相喚者乃舊識某近開櫃貪店於浦灘者曰先生赴試勤身耶時尚蚤盡少坐時公欲以被錢相寄遂入店某奉茶而前曰今科先生必高中當預備賀儀奉擾喜酒稍頃即送先生下船不知船泊何處公聞某語不禁淚落無一言某更駭問公因述前事某曰先生有志赴考豈以此阻奈我力綿未能獨助姑在此一飯我當商之同輩倫得集資贈先生亦不朽與市井人屈交耳但不知費應幾何公曰十貫足矣飯畢某即出公獨坐以待少頃某偕短衣草履者五六人歸指公曰此即赴考某先生也衆揖公懷中各出銀錢置桌曰請收會錢公問故某曰此皆同案適爲公合一會耳公感謝某曰今日不及起行我作東道主沽酒餞先生衆請諸君是晚各歡飲盡醉散時已二鼓衆曰夜深矣我等宜送先生歸遂同進南關及過倉前水關橋前行者忽止公問故衆曰有巨人跨立橋上不得過公乘醉趨上橋迫視之其人高與城

齊仰望面目黑暗中糢糊不可辨跨立橋中不言不動公以手拍其腿曰汝亦太自便矣不顧人行走耶速讓其人縮左足側立讓公公方與四人過則又跨立如故三人俟至皆是跨下出焉未幾三人者俱死始知所遇乃凶神以公福大故讓之耳明日公就道是科即以高魁獲雋明年連捷成進士由縣令歷任顯要有政聲或云此即喬潤齋光烈中丞事也

雨蒼氏曰讀至約伴覓船處觸緒牽愁正不知涕之何從也猶幸一戰而覇精伸寒士眉頭然念古今來始終不遇受辱臨臏者何限悵望千秋一灑淚王處仲唾壺那不一一擊碎耶至欲以二緡錢寄遐細君鄙意竟是性情中人與尊常吃酒賭錢者自別

傅善祥

傅善祥金陵女也幼習文史年二十餘粵逆陷江甯逼取民間識字婦女納之僞宮充女簿書代賊批判善祥婉媚合賊意後遂恃寵而驕賊有不當輒肆批罵屢言首事諸酋狗矢滿中嗤極詆其不通也語侵東賊賊怒乃借善祥嗜吸黃烟事枷號女館未幾善祥病乃以賤呈東賊云素蒙厚恩無以報稱代閱文書自盡心力稍欲夜遺睡覺致干禁令僞吸煙斃又荷不加死罪原冀恩釋有期再圖後效詎意染病二旬瘦骨柴立似此奄奄待斃想不能復覩慈顏謹將某日承賜之金條脫一金指圈二隨表納還藉申微意幸昭鑒焉東賊閱牘遽釋其罪并令閒散養痾各女館任意游行無禁善祥因是得漸愈亦因是遂逸去大索不得噫女亦狡狯矣哉

九妹

東逆自僞善祥逸去僞簿書無當意者而於是九妹特聞九妹姓朱氏湖北人年十九能詩文既慧且艷陷賊後依僞百長廣西某女館中某與九妹意甚投且憐其柔弱屢次不以應選初賊殺人必假名天父罄言某事以神其說至是事微洩東賊遂作天父下凡狀指出九妹即傳衆女官入僞府羅跪先問九妹曰爾識字否對曰不識問字否曰長毛館中非我一人何謂臧賊怒令杖杖數折血痕過膝遂骨起又問某百長對典九妹何遂令挖目割乳

且割其心而後棄首。謂是天父意。非此不足以懲衆也。九妹拘偶府月餘。創稍平。卽陰結偶王姬。特以砒石霜。東賊謀泄。遂被殺。同館九人亦與焉。嗟乎賊陷十餘省。所據婦女不下數萬。如九妹者能有幾哉。至某女以庇九妹之故。殞其軀。則尤士夫之所難也。悲夫。

趙碧嬪

余嘗於客座述九妹事。有多卽見者知同時又有趙碧嬪。趙本良家女。丰姿秀美。年僅十五六。惜未詳其籍。初被賊擄。三日不食。與同伴不交一言。或慰之曰。我輩所以忍死者。圖有完聚日耳。幸無自苦。可緩以求脫也。碧嬪頷之。始進食。未幾。選入繡館。乃爲賊精製二冠。而陰以襪布作襯。冀以覘之。卒爲同館者訐發。東賊初令杖責。及取冠裂視。復大怒。令於翌日點天燈示衆。衆以席裹人身。澆油使透。植高竿。倒縛於上。以火燃之也。時碧嬪方杖。暈柱樹下。夜半始醒。醒乃自縱於樹。得免慘焚。賊怒無所洩。遂殺守者及同館知情不舉之數十人。夫碧嬪一小女子耳。然其絕意僇生蓄志殺賊。是固九妹之同志。若善祥之媚賊求脫。不啻霄壤哉。

黃道婆祠

道婆生元時。姓黃氏。邑烏泥涇人。自幼淪落崖州。閩廣多種木棉。亦名吉貝。紡織爲布。道婆處其地。而得其傳。元貞間附海船歸。遂以是業授鄉里。相仿習。衣被海濱利賴。及他省。未幾。道婆卒。州里感懋其功。既共殮葬。且爲立祠。置香火於烏泥涇鎭。以時祭享。後爲火燬。重建者明成化間知縣劉琬也。萬厤時。邑人張之象改建於張家濱。天啓六年。方伯張所望。修葺國寺。復移祠於寺西偏。里人遂於縣城之梅溪衙。更建以祀。城中紡織者。咸於此報賽焉。入 國朝。至道光初。巡撫陶公澍因公來瀍。擬爲重建。且欲廣其址以爲園圃。先是余祖母家邢氏。有園在城西。後爲李氏別業。號吾園。峰巒錯疊。古木參差。頗愜觀賞。內有聿勤山館。紅雨樓。瀟灑臨溪屋。清氣軒。綠波池。緒勝。至是遂分李園之半以爲僧道所能。禮惟若輩之夥。藏能之。問需貲若干。則過僧道十倍也。其所最盛行者曰宣卷。有觀音卷十王卷。竈王卷諸名目。俚語悉如宣詞。若和卷。則並女巫攙入。又凡宣卷必俟深更天明方散。眞是鬼蜮行徑。其稱女巫則曰師娘。最著名者。非重酬不能致。由必屑與隨多僕婦。次者曰紫仙。曰關亡。曰游仙夢。最下則終日走街頭。託挺牙蟲。看水碗。扒龜算命爲活者。要其詭詐百出。殊難殫述。在富家貴宅。卽或浪費金錢。亦尙無害。而平等病家。醫藥已屬不資。乃又質衣典產。供此妖巫。萬或病有起色。猶之可耳。倘異時孤寡因是致斃。長逝者魂魄亦將賫恨重泉矣。世之甘受其惑而卒不悟者。不誠深可憫哉。

雨蒼氏曰。治淫祠當如狄梁公治妖巫。宜法西門豹。

黑白傳

吾郡董文敏公文章書畫。冠絕一時。海內望之亦如山斗。徒以名士流風。每每踰檢。且以身修爲庭訓。致其子弟亦鮮克由禮。仲子祖常。性尤暴戾。幹僕陳明。窶所倚任。因更倚勢作威。郡賭生陸紹芬。面黑身頎。頗蚤氣。口徵吃。而好議論。

家有僕生女綠英。年尚未笄。面有殊色。仲嚮之。餌以金。弗許。遂強奸之。陸慎甚。遍告通國。欲與爲難。得郡紳田解。陸始勉從。時有好事者。戲演黑白傳小說。其第一回標題白白公子夜打陸家莊。黑秀才大鬧龍門里。蓋紹芬人呼陸黑文敏既號恩白。仲又有霸力。人嘗以小白名所居近龍門寺。故云。其詆諸點綴處。頗堪捧腹。哄傳一時。文敏聞。怒甚。奈欲治之而無可指名。有范生者。父名廷言。曾任萬州刺史。物故已久。惟夫人尚在。當黑白傳事起。文敏疑范所爲。日督其過。范無如何。因詣城隍廟矢神自白。乃不數日而生竟以暴疾卒。范母謂爲董氏逼死。率女奴登門詬駡。仲卽閉門擁諸婦襪其袒衣。備極楚毒。由是人情多不平。范生子啓宋。廣召同類。訴之公庭。詞有剝褫搗陰語。郡守以衆怒難犯。姑受其詞而又歷於文敏依違瞻狥。案懸不斷。衆見事無濟。遂相率焚公宅。公於白龍潭東北隅。建閣曰證珠。時挾侍姬登眺者。垂此亦付一炬。凡衙宇寺院文敏所題匾額。毀擊殆盡。董遂聞之上官。時學使王公以甫殊震怒。檄司理吳公之甲。嚴鞫。吳守正不撓。惟以昌言尤力之。都伯紳落籍。餘無所問。其讞詞有云。

縱惡而長奸。司地方者。固不敢出殺人以媚。宦有人心者。又何肯爲。遂大拂上意。不久。卽謝病歸。而馬庠掌教胡公。貶於是郡。中諸先達。亦不直荒。張少宰。鼎綸諸紳。致公函於學院。有不宜甘心。士類爲一家。全勝之局。自是王之氣稍沮。而事亦寢矣。萬厤己未。駱公。諱邁。督學江蘇。案臨松郡。唱名至董祖常。遽加詞責云。卽剝褫搗陰四字。死有餘辜。不以案結不深究。姑與大杖二十。一時人咸稱快云。按此事發生牀第禍延學校。劇於焚劃。致隕多命。或謂文敏德不勝妖。或且謂事出公意。仲承乃翁指然如仲者。罪已浮於杖矣。所惜吳胡二公。俱以少年科第。甫入宦途。而以保全士類。以致屣敝一官。求之今人。可多得乎。

雨蒼氏曰。筆皆能買。論固筆尤具。然無心與有心自別。此既有意嘲弄。則凡報復處。亦足爲文人輕薄者戒。特未知果出范手矛。文敏居鄉。既乖洽比之常。復非義方之訓。凡以莫須有事。妄生釁端。人以是爲名德累。我直謂其不韙矣。

翠芳榜

華亭石臼鎮沈氏。饒於財。有沈溶者。幼孤。母甚姑息。既游庠。益聰。其以厚貲出入。乃愈放。海時山陰王季重。梁鐸我郡。溶與交甚歡。王與學使李懋芳同鄉。自恃前輩。負才望。凡有言。無慮不從。值溶就試遺才。王曰。吾已爲子地矣。但於題下明書華亭沈溶四字。當無不取。沈如其言。李見甚怒。檄府提究。乃挽要人。關說多方。僅免笞辱。仍除其名。越數年。改名休文。復入泮。時夏狂肆。縱爲狹邪游。薄松郡無名妹。出游蘇臺。日往來平康。品騭色技。作花案。某爲狀元。某榜眼。某探花。名翠芳榜。爭前列。名噪厚貲之。擇日迎狀元。一郡若狂。按君李森先。廉得其實。飭差密捕立斃。杖下。沈貌寢。暱一目。而鬚長過腹。受杖時。頭著於階。宛轉支撐。幾致落盡。睫乎輕薄子以游蕩貿禍。至於破家。甚且殞命。不可爲風流自命者鑒歟。

田叟傳

同治乙丑夏。友人以南邑雨蒼朱君所撰田叟傳一篇示余。是傳。余雖未之見而得其說於故友周子荔軒。周與朱居同里。同歲游庠。而皆寒士。歲時相見。每道愁苦。一日周語朱曰。夠愁之況。經我兩人筆舌。亦已盡矣。古稱欲驗之文。爲窮措大作。開心符否。朱笑諾。遂有斯作。周爲評點。所謂田叟字同貝者。蓋折富貴字以言也。歲己巳雨蒼以事來滬。過余齋譚。及是傳。云係外編三種之一。尚有怡雲吟館詩古文稿。合雜俎墨塵等。共若干卷。遭亂盡失。今爲沒字碑矣。時余適有暴。餘錄之編。既愛斯作。又歎其藁稿之盡亡也。爰序其由。而代存如左。其文雖極寫富貴而抑塞磊落。實深顛倒賢愚之慨。此皆不平之氣。猶客朝天。問於游戲中寓感喟者也。有識者自能賞之。毋多贅云。

有唐宏農郡王田叟。字同貝。漢武安侯。蚡之後也。祖犁。元宗時領千牛衛。父駢。以勇聞。安史亂。郭令公召爲牙門將。以麻角林功。歷擢蜀川道節度使。遂家蜀。娶米氏。生叟。生時米夢神錫巽貝千萬。故字同貝。叟少不慧。雖讀書。嘗以富貴我所自有。故不夢帙。便棄去。然有口辨。作事敏達。析秋毫。特好游獵。馳逐狗馬

不少疲有將城山道士過之曰郎君此亦何樂余相子福甚厚願第數十年富貴耳如願棄凡穢者合得長生術子欲之乎夷自以世家子方尚豪侈數十年富貴何不樂而欲以長生易之乎乃不語道士察其意曰使郎君大富貴又登仙何如夷應曰苟如是復何求道士曰然則子自勉之斯已耳遂微笑去是時夷年及冠父以其纔初不喜母夫人特憐之乃與辟讌欲爲夷婚夫人故陳倉人也時蜀亦有米氏舊家禾中白米仁者官龍武軍長史以功拜涇原道監察御史奉册迎上皇來蜀因亦家焉夫人言氏無子生女曰珠稱國色米夫人欲之而難其辭因託宗誼時輿言往來頗得乃示意仁固不欲曰是特田舍家兒耳何可配珠女言曰不然田家郎四體敦崇頭角嶄嶄他日任重致遠富無出其右倘必欲王楊盧駱其人雖才然自後言之或非俊物且彼家既爲節度矣何求全也仁於是亦首肯田遂以黃金千鎰聘焉禾中米氏故世貴積資飽天下而仁富又甲一族婚有期童隸采買四方郡縣器物者趾相錯紀綱僕千侍我豈不能以屈宋作衙官耶然泉數奇運不得志於有司以是薾薾又貧故惟文章自娛夷迂之嘗邀輿飲泉既失意亦樂借一杯曰我豈癖於書哉使心計萬億箱籠多紫檀香裝雕鏤如鬼工其妝奩蓋碧玉也圍以珊瑚闌檻百寶盤盂等物多金玉及期夷行親迎禮既備罷米氏舊家九華璽蝶游仙錦步障施之如複道然直達田所障間悉綴珍玩火齊木難瓊枝碧樹光采四溢明珠熠燿懸障頂如繁星里許間一夜光艷又如月飾沉香釐爲花與笙簧沸天燭淚如雨道撒金錢結福緣無數輿過靜關香經數月不散夷於斯時如墮雲霧也夷既得米資益自豐運躬親穡嬰不數年陂池田園膏腴蘊蜀水復得窖金萬萬家愈饒無何母夫人卒父亦繼薨夷自稱留後唐自肅宗後節度多世擅代宗入年遂詔夷貢領蜀川節度使諺曰生兒不用識文字鬥鷄走馬勝書史田家舍人年未壯富貲榮華復誰扶又諸其得婦之盛曰龍宮嬌女嫁墜世四海寶珠都鬻至由是中朝貴人如元載王縉魚朝恩輩皆願交夷魏博節度田承嗣亦約爲兄弟多藉夷通關節者餽遺亦日富初夷意頗瞶瞶自奉以厚輒妄謂他人當亦爾每遇親知道恣苦漫不省作何狀及擅權利下不能歎貴游子弟道出蜀川者夷必盛供帳玉筋舉饌金鐘注香別皆有贈咸多千請悉夷周旋無吝諾故譽夷者日形章褒

時國初定都藏皆虛有諷夷輸粟千舳貢於朝者遂授夷朝散大夫上柱國賜紫金魚袋夷表謝奮獻錢百餘萬緡乃加夷中書令同三品兼權蜀道鹽鐵使知諸榷務東西川租庸大使先是蜀有碑刻曰蜀水清田氏耕蜀水濁田氏熟及夷時蜀水果濁而田氏日貴顯氣燕燕如釜上既權諸榷計宗族賓客充溢三舍要皆登夷主會計不能虛縻廩粟人亦因得主一事私竭末奴練皆可致富敖亦不顧靡之惟掌書記平倩泉夷箋奏皆出其手因以上賓待稱平先生先生嘗語所知言夷雖不讀書而遇文士顏有禮願見者皆以好語慰遣謂若輩利我財耳既不當其意復不假以顏色是取怨也人乃愈莫測其涯涘投詩文爲贄者日數千夷悉投巨篋中署以爲醋海云平倩泉者名泉以毋夢濯錦色泉而匿也樂姿容好讀書工詩古文辭下筆妙天下四方士以才子稱者輒曰是必平倩泉矣夷每言我視石崇王愷如奴子耳泉則曰我豈不能以屈宋作衙官耶然泉數奇運不得志於有司以是薾薾又貧故惟文章自娛夷迂之嘗邀輿飲泉既失意亦樂借一杯曰我豈癖於書哉使心計萬億箱籠多紫檀香裝雕鏤如鬼工其妝奩蓋碧玉也圍以珊瑚闌檻百寶盤盂等物多金玉及期夷行親迎禮既備罷米氏舊家九華璽蝶游仙錦步障施之如複道然直達田所障間悉綴珍玩火齊木難瓊枝碧樹光采四溢明珠熠燿懸障頂如繁星里許間一夜光艷又如月飾沉香釐爲花與笙簧沸天燭淚如雨道撒金錢結福緣無數輿過靜關香經數月不散夷於斯時如墮雲霧也夷既得米資益自豐運躬親穡嬰不數年陂池田園膏腴蘊蜀水復得窖金萬萬家愈饒無何母夫人卒父亦繼薨夷自稱留後唐自肅宗後節度多世擅代宗入年遂詔夷貢領蜀川節度使諺曰生兒不用識文字鬥鷄走馬勝書史田家舍人年未壯富貲榮華復誰扶又諸其得婦之盛曰龍宮嬌女嫁墜世四海寶珠都鬻至由是中朝貴人如元載王縉魚朝恩輩皆願交夷魏博節度田承嗣亦約爲兄弟多藉夷通關節者餽遺亦日富初夷意頗瞶瞶自奉以厚輒妄謂他人當亦爾每遇親知道恣苦漫不省作何狀及擅權利下不能歎貴游子弟道出蜀川者夷必盛供帳玉筋舉饌金鐘注香別皆有贈咸多千請悉夷周旋無吝諾故譽夷者日形章褒

稍粗其肯嘗罏唱渭城乎人以此既惜泉之多才不偶而益慕夷之富貴也時夷年已壯珠從夫貴亦封蜀國夫人夫人固知書工詩作箋花小楷尤妙居禾中才女名嘯戚里既歸夷乃不復作韻語夷多內寵而夫人自有林下風雖富貴不屑道而夷每矜之嘗以一册示夫人計開珊瑚翡翠瑪瑙水晶象牙等器三千餘件龍腦香五十餘兩麝臍百二十兩沉檀各數十擔空青九枚明珠五十餘斛大理石屏五十座床几各百雜嵌寶床百七十珠燈千珍饌箏琶樂器二百餘件辰砂五百斤紫礦千餘鎰白礦三千餘鎰赤金腰帶及杯盤等刻花者千七百件素者千三百有奇羊脂玉屏風及玉帶玉山玉琴五人玉斗舉玉樹玉瓶二千五百餘件祖母綠佛像九通天犀帶三黑貂元狐銀鼠金雀等裘合二三百件綺羅綾錦織金朱緞合千餘尺黃金錠九十餘萬兩白金錠三千八百餘萬兩碎金銀八十櫃參蓍共九百餘斤理中丸亦四百斤厨中黃雀鮓百二十甕他物俱稱是夷每季必造一册權出入課盈虛此新造者而夫人殊不爲意曰以君爲俗誠不誣妾奢中亦有

籍。君欲。觀乎。夷曰諾。夫人。逆知。夷所。好。惟。此。金。玉。錦。繡。也。因不。與。較。特取一雲錦廻文邊。金絲細闌白地光明絹手卷與夷。閒卷則載古銅龍耳等。鼎。獅象。寶鴨等。罏。大小各數件。蛇。紋古琴十餘張。古硯二十餘方。鍾王懷素褚遂等墨蹟。及小李將軍。吳道子等。清秘藏名畫各數十軸。楷錄經史子集書八千六百三十五卷。夷閱未半。卽笑不止。曰。夫人誤矣。夫人合。偶。平倘泉不合。與田夷字同。貝者偶。也夫人曰。平倘泉如何。曰。平先生酷嗜此。我以爲不可衣食。嘗目爲駭。不謂堂堂蜀國夫人乃亦爾。我故戲言耳。夫人微慍。繼亦笑。卽掩卷。呼侍婢取內閣第十一房錦。至則偕夷入。婢請所向。夫人曰。既入寶山。何地。非寶。信手開一香楠尉。內有。牙。牌。檢視之。所載若龍綃衣也。紫絲帳也。却塵褥也。辟寒犀、游仙枕照病鏡也。占雨石、鳳首木、龍角觚也。靈光豆、上清珠、香玉辟邪七寶梳鑪也。杯有自煖。鼎號常燃。以及醒醉之草。瑞華之炭。迎涼之扇。煖玉之鞍。凡諸珍異光煥。一室。其物。各具種種靈異。或能顚倒炎涼。廚側有懸瓊屏風一。上刻仙山樓閣。古美女二十四。有磬旁綴。非玉非金。擊之。自成仙音。屏上美人。遂下屏歌舞也。夷笑是舌播不能下。夫人乃笑曰。田舍人。我豈妄哉。今竟何如。夷攝衣謝。乃不輕自眩耀。而夷富貴名。益藉藉人口。凹於天下。夷有園內外各一。外曰延禧。花水秀擢。山水清雅。亭臺軒觀。位置亦妥帖。陳設雖富。猶不失之俚。以泉。宜安。硯。於中時爲夷潤色。夷又特以是娛賓客。故窮極華美。爲夷晏游所。有水仙觀。凡五楹。楹三層。以沉檀爲樑棟。金寶爲戶牖。四周有池。砌以文石。池中青蓮花。皆異品。冬夏不凋。香聞數里。或飾綾錦爲鬼罨。每亂。寘觀中。織珠爲簾。刻玉爲几。下鋪錦茵。上羅繡帳。四壁雕香木爲花櫺。梯級二十四。以五色漆描花鳥人物。登最上層。可盡內外園勝。觀築。青石爲基。繚以紅闌。闌外跨九曲石橋二。蜿蜒如虹。兩岸植梅梨桃柳之屬。枝葉披拂。下繫木蘭小舟四。其南有聽事五。與觀相對。時令女優演長生殿諸劇也。周翼以十二院。處姬人。雖參差錯列。而有曲廊通往來。其於水仙觀。若星之拱斗。觀後翠房三十六。處侍婢。上有閣道東西通。一邇遐可達外園。一近蜀國正寢。園倘有溫泉二。其一天成。其一乃坎埋硫磺爲之。夷嘗與翠姬浴其中。蜀故有野薑蘭。亦可爲衣。夷令人織成小方幅。供後房廁紙。歲亦費金錢萬。其奢侈類如此。然夷性特異。雖好狗馬聲伎。而鑒別往往出。意外。嘗得一馬。雖駿。要非絕塵物。而夷愛惜過常。駒。又以三千金購一姬。樊姓。小字瑩貌。亦常人。特善修飾。睨光眇視。多媚態。復解歌舞。能爲靡靡音。寘則後房之色。如是者不數也。而夷獨寵之甚。當田承嗣與薛嵩搆難。欲倚夷爲援也。會饑。夷名馬二。曰神智驄。曰如意騮。皆超卓。志在千里。而夷殊未之奇。美女二。曰落燕。曰秋鴻。吹氣勝蘭。光皦如朝霞映雪。雖夫人亦以爲不及。且通書史。故夫人絕愛憐之。賜春燕紅玉古杯一。晉永和磬。翠盤一。秋鴻則漢五鳳年黃玉水注一。劉寶國銅龍笛一。而夷待之殊。落落不三年。二姬繼殂。其馬亦以駕鹽車過九折坂。墜死。人以是服夷謂有先見。獨夫人尤之。曰君爲節度軍府事重。茲過雖細。然脫頴倒人物。盡如此。卽不爲國計。獨不爲身家地乎。夷唯唯。蓋夷爲人雖稍愼。然能別輕重。言有切於利害者。不敢非也。德宗建中三年冬十二月。李希烈叛。王武俊。田悅。等。應之。悅故夷之宗也。時有下舍客進曰。公且赤族矣。猶洋洋如平時乎。夷驚屏人。問故。客曰。公第以門蔭得官。雖嘗納粟獻錢。要無大功於朝。今藩鎮多事。而宗人悅又稱。魏王公卽不容叛。黨朝廷。必且疑。疑則殆矣。又公所交元戎輩。皆已敢少聲援。倘不乘時自結於天子。公猶能以富貴自雄乎。夷心動。入商於夫人。夫人曰。固也。妾亦慮之矣。曰。將奈何。曰。是非妾所知也。第客能爲是言。必有奇計。然非多予之金。恣其所使。亦不能成事。又平先生雖以文士自居。其人實有經濟才。君藩鎮應政。頗井井者。平所佐也。然則君第如客。數。并屈平先生。副之。蹙不濟矣。夷意決。乃先見平。告之故。卽遂揖客而言曰。客能爲是言。誠奇人。必能濟我事。然意客必非赤手可爲也。吾已具金八十。篋。珠寶二。囊。任客所用。吾當更請平先生副行。客聞。意若甚詫。卽大言曰。孰謂而公碌碌哉。遇大利害。須臾決策。微特慷慨。乃爾。其部署又若素定。雖然。其言殊不似公。夷不得已。以夫人告。客乃頓首曰。夫人幷我敢不爲女。爾候效命。趣東裝。遂偕平先生疾挾多金。馳去。去後數月。無耗。明年。朱泚據長安。德宗奔奉天。客益杳然。繼西平王李晟復京師。請逆或反正。或授首。朝廷方錄人過失。初以天下亂。

夷又承客指閉關自阻故蜀文報缺如至是始有所聞日儒備員元二年冬朝命忽下詔曰容爾田夷遠居蜀道時貢賦誠值國家多難獨不憚馳驅四年中三詣闕廷除衰獻金穀數百萬外復佐西平王軍夙夜殫捍屢成大勳如斯忠勤殆無以過使藩鎮羅如卿肸復何憂今特進爾爵爲宏農郡王加太尉賜鐵券食封萬六千戶班次於西平王妻米氏誥封宏農郡君長子芳倜瑞昌公主世襲公爵次子蘧尚安昌公主兼神策行營節度長女瑜册爲皇太子正妃以明年來國用示朕賞功酬庸之至意河山不改盟誓永新爾尚敬承朕命毋忽夷受詔極錯愕而又不可問詔使去夷方令人作謝表忽報平先生偕客至夷喜倒屣迎之各道故始悟皆二人所爲初客挾多金買洲湖間不半年獲利甚鉅平先生則疾走京師爲夷書謁盧相杞獻金珠時朝廷果有疑夷者藉是得無恐客復求一貌似田夷者偕平先生教之禮容及夷家世興元二年自賈所假田旗幟印信榆粟六十萬斛貢行在并挾偽夷覲王上喜溫諭慰遣乃悉以朝士之居要地者退益爲買貞元二年秋偽夷又入朝表獻錢二百萬緡征衣二十萬件平先生復爲疏陳時政得失又爲書致考功郎陸贄贄深善之三年春客覘知逆勢已蹙則盡所有助上勞軍平又爲偽夷表請赴李晟營自効贄之乃特詔夷案李晟軍不數月復長安復佐討李懷光亦平之實皆平輿客能左右夷也偽夷者本無賴事既成多所要挾覬非分嘗醉後妄言客恐乃上表請歸藩得旨疾行至半途乃撥殺偽夷其事故得終秘旋有宏農王之詔也夷至是始大喜過望乃晏二人酒半且謝且拜曰微二君家已破矣何王之有今請與二君爲兄弟富貴共之客大笑掖夷起遽酒言曰公休矣如公言亦大佳顯忿千百萬金在手脫欲富貴盡自取今事定請功吾二人固應受上賞然非君夫人贊成偽而不疑則亦無能爲且吾二人處公門下久於僕畏末嘗有少恩乎日貴游何在及事急獨一書記輿一下舍客出奇圖險爲君立大功者亦以世人多肉眼欲令知貧賤中固有奇士又謬承賢夫人知故不敢不効力耳猶幸不辱命自今伊始如僕等者願明公少加意則幸矣無以富貴爲也夷聞大愧悔乃不有意氣而客輿平先生皆酣飲盡醉夷既蕭客寢即以

客言入告夫人夫人曰信顯有客如是固非君所識也且客將行矣當盡心於平先生先生有母必不偕及且夷近客客果近平先生方徘徊間夷即前揖曰客與先生皆人杰夷始識矣客今雖去幸先生留僕即不敢以糞土汚君顯君倘有母夫人在欲安之乎憬然起握夷手曰公言何忽曲中如是乃居賓館如故夷敬禮亦益至年餘其母卒夷爲營葬極厚平乃挈一子託夷遂入青城山不知所終自是夷安富尊榮者又十年適五十初度上賜予甚渥并詔公卿欲爲王壽者皆許詣蜀川夷子女既與天子爲姻家尚有四子其一亦爲郡馬一子娶郭令公幼孫一爲西平王婿三女皆配顯僚是日麟恐隊燦象笏床盈廡下將校皆錦衣執戟門建旗旌堂耀鐘鼓威儀之盛無以復加車馬之聲百里不絕及酒闌夷方秉燭檢閱諸屏軸五采焜耀間忽聞歌起曰山川滿目淚沾衣富貴榮華曾幾時不見至今汾水上惟有年年秋雁飛此水調歌李嶠作明皇幸蜀時歎爲寘才子時適優人肆樂及之夷聞大不懌乃頗憶青城山道士言月餘前道士忽至容貌如舊笑曰祝壽來遲幸勿罪別來忽忽近知君頗念我大不易夷卽卽問長生術道士曰晚矣乃出丹丸五十顆贈夷曰此歲服一丸盡百歲矣人苦不自足使人鼎如君神仙亦不足慕也平先生輿客皆無恙囑寄聲言訖卽不見夷自得丸既富貴又壽考以功名終子孫至孟冬時猶貴其所居因藏富久樑棟爲金銀氣所蒸皆作紺碧色云

唐史臣曰富貴之於人甚矣哉夷承門蔭席米資用業都假人手初以金穀易節旄身潤脂膏如買三倍斯已奇矣忽辭茅土班儕郭李下人主一等是雖客之力獨非夷之福哉而尤異其得賢夫人爲內助也世不乏王侯將相要非安坐可致茲既盡富極貴矣而又乘奏皇漢武之所雖佚樂百年且慕之矣夷復何慕哉平先生鑒雖才然非挾多金亦難成事因慨世之賢豪者流縱飽詩書飫仁義而一無憑藉終將徒手呼負負益信勢位富厚之不可忽也有如此雖然夷嘗言富貴自有知所成就皆其本然不能有二矧凡富貴利達時至乃來其士當伏處時不貧且賤無以厲志於以見二人之爲夷謀者

不過借以見長。而其不自取者。非惰。歙。歷祝之也。流直安於義命矣。客曾貧賤。中有奇士。洵然哉。洵然哉。

雨蒼氏曰。是余十五年前舊稿也。自遭寇亂。篋藏楮墨。藥皆蕩爲冷風。飄爲濛雨。此如死灰復然矣。原稿尙有浙友洪君子安駢體序文。及同人題詞。茲皆佚去。良可惜焉。至傳所由成。已得毛丈序悉。特不意區區簡牘。而若存若亡。忽離忽合。茲竟得登梨棗。異於覆醬燒薪。是雖緣有前定。或亦由金銀氣旺。招致筆墨靈長耶。馬齒日增。豹緣未蔚。塊誌數言。彌深慨想云。

雪兒

維揚諸生竇韞華家貧。授徒。歲得館穀十餘金。炊常斷。妻蘇氏。以針黹佐升合。年五十無子。僅生一女。性極敏慧。體孅逸。生時天適大雪。因名雪兒。父母愛之如珍。雪兒春夏依母習剌繡。秋冬從父讀。書七歲習誦毛詩若流。常於燈下爲人寫佛經百頁。字跡秀潤。紙白如粉。墨光燦然。終篇無一點錯。父以韻語數之。輒解。嘗賦春草云。前芽初出帶朝煙。恩受東皇轉眄憐。記得枯根風雪裏。不

圖新綠有今年。父見之曰。此女必備歷艱苦而得晚。成者。道光初江南饑。斗米千錢。童衣食常不給。無何。夫婦相繼卒。雪兒號慟不食。隣里憐其孝。咸願措金爲之成殮。雪兒許鬻身以償。時適開封王伯凱孝廉客其地。見而憫之。贈以二十金。既殮。願從爲奴。孝廉鑒其誠。遂攜以歸。雪兒侍孝廉夫婦承順。顏色閱數年。如一日。王夫婦愛如己出。勿以侍婢待也。王有妹壻姜南甫。設帳鄰邑。值中秋旋里。晨訪孝廉。入書室。檢得孝廉近作古樂府數十篇。反復默誦。忽見牕外樹枝搖動。有人攀折庭桂於上。牀中驚見臂釧如玉。因於牕隙窺之。見一十五六女郎。衣白羅點梅大袖衫。月藍湖縐斗紋百疊裙。丰姿綽約。眉目如畫。因思舅家無閨秀。此女爲誰。久之。曰是矣。聞伯凱蠱客維揚。得一婢。才色雙絕。必此是也。南甫歸述所見於夫人。夫人曰。穴隙相窺。此豈端士之所爲哉。南甫唯唯謝過。夫人微笑曰。雖然。此女可人。我見猶憐。無怪君之不歸也。若得棄侍亦難保。此位也。令是其言。卽差幹役四出。密拿麻子成到案。一訊而服。蓋其妻根究。人命重情。勿草草定擬。無論凶身漏網死者含冤。倘於別案究出。恐君馬氏素忤旨。因欲殺之。是日燕譽途遇林氏獨行。見其身才年歲。與伊妻相若。左右亦大佳事。君欲之乎。南甫欣然離座曰。不敢請耳。固所願也。奈無投符之遂拉林氏歸而殺其妻。衣以林氏之衣。匿其首而拋屍於途。卽挾林氏以遁。番兩何。夫人曰。兄嘗謂此兒慧。由天悟。受書過目能誦。作詩雖後近而能自在流

温林氏

温司敬。粵之龍門縣人。娶同里林貴女。結褵數月。適貴有疾。妻請歸探。司敬送行。至中途。弟司禮疾趨至。言母忽眩暈。命兄速嫂歸。後無少留。司敬曰。母患我當歸。弟可代送。一程。司禮送五里許。林氏曰。姜家不數里矣。無勞叔相從也。司禮遂歸。數日後。林忽遣人來。言當日訂歸未至。故特相迎。途見女屍衣履識。爲林女。而無首。可辦。溫聞亦駭。惟言婦已送歸。其人返報林。林卽以壻殺女事控縣。邑令梟拘溫堂訊。則以林氏見殺於途。除司禮無可來乃加嚴刑。司禮不勝其楚。遂以逼嫂非禮不從。故殺白誣服。其首殆爲虎狼所食。無從查覓。邑令據所供。其獄遂定。將詳憲矣。幕友某素以精細稱。閱卷大疑。親至鄉訪之。聞有無賴騙子成者。於林氏被殺日。卽不知所踪。歸告令曰。此案必獲騙子成。始能根究。人命重情。勿草草定擬。無論凶身漏網死者含冤。倘於別案究出。恐君亦難保此位也。令是其言。卽差幹役四出。密拿麻子成到案。一訊而服。蓋其妻

明後。乃置廉於法。釋司禮而女仍歸溫焉。然此。平反實賴幕友之力。惜未詳其姓氏云。

兩蒼氏曰。苟非幕友細心。便成冤獄。乃知人命至重。坐堂皇者。必愼之又愼。聞近主刑席者。或泥好生之說。故於命案之來。雖明獲凶身。而亦從輕開脫。抑思生者救矣。其如死者乎。鄙意但使法持其平。罪擬於當。如麻子成者。彼自死於法而無我怨也。尚願佐治者三思之。

某公子

鉅鹿某公。官總憲。有權勢。公子某。好蓄姬妾。幹僕四出。覓佳麗。恆置。見而。寄。囑。人。提其勢。不敢訟。訟亦不直。於是人咸相戒。凡婦女勿倚閭。聞公子出。雖中年。婦。亦必。掩。扉。避。嘗有外來卜者。賃居尼菴。攜一女。年未笄。有殊色。一日公子涉。闌。若。見女悅之。謂尼曰。卜者女。可使入府。當予以金。不然。毀汝。菴。鞭汝。死。尼唯。唯。公子去。尼以告卜者。卜者曰。我女豈爲人婢妾哉。尼曰。汝女得侍公子。卽貴矣。卜者不答。尼又曰。汝身無羽翼。旣來此。雖欲不從。其能脫乎。卜者嘿。聲曰。伊父貪虐。不久當伏法。渠雖淫。罪猶不至死。公子至。無立錐地。棲僧寺。以終云。

席地。寄宿。於此。且卽行。也。公子令設臥榻於中門內。頃之。賓朋盡散。公子入室。將寢矣。忽聞有聲。如風門環響。處。扉已洞開。二童。瞥然。若驚燕。入室。挾公子。疾行。有二侍女欲隨。一童以指按其肩曰。止。則皆呆立不動。公子至外廳。見燭光下。髯客高坐。曰。愉公子言曰。余本越人。幼學劍於太華山。術既成。卽遨游海內。專理人間不平事。今聞汝父子。惡稔。已極。特來除之。公子聞。恐。伏地乞命。不敢仰視。一童前請曰。殺耶。抑剁。諸。客曰。伊父貪虐。不久當伏法。渠雖淫。罪猶不至是。去其淫具。可矣。童應聲揮劍。袴破。血濺滿地。公子。既。悶。絕。遂不省。以後事。厥明。日已高。府內外猶寂。鄰里跡見其異。以聞於官。驗時。除救治。公子外。而國。府。男女百餘人。或立。或坐。或跪。或臥。皆體。目不語。如木偶。然。方駭異間。一吏見廳案上有字。大書曰。公子不法。本當殺。邦令姑從寬。去勢留命。另行。嘗婢僕。肢。贓飲。木瓜酒。可療。乃如所言治之。則皆愈。檢點府中。不少一人一物。惟卜者女不知下落。矣。公子臥病年餘。始能步履。未幾。總憲坐行賄。免。田園皆籍沒。愧憤而死。公子至無立錐地。棲僧寺。以終云。

雨蒼氏曰。足爲豪華子弟。逞骨。漁色者鑒。面某公之繼子爲非。恰已不言。自喻。高明之家。鬼瞰其室。苟非親師諭教。加倍謹嚴。鮮有不敗。髯翁自是俠客。卜者見首不見尾。其蹤亦殊矯。詭而殺諸人身分處。自能卻省。故佳。

平原聞詩記

己酉客山左。歲暮南旋。便道訪蔣子雁農。部於平原。蔣有別墅。去城五六里。爲堂三楹。顏曰餘野山莊。堂之陽。疊石爲山。左有流泉。游魚可鑒。堂後爲鋤經軒。東向。面圃。北牖臨溪。溪外花木。幽深。尚多。隙地。雖小。小結。攜。而精。雅可。愛。時余下榻軒中。初未過溪。一步。意山。莊景物。無足觀。也。一日出門。日暝返寓。適主人以佳釀。來餉。試之。覺色香味三者。皆美。乃勉盡數斟。而玉山頹。矣。遂和衣假寐。比醒。則更漏。寂。然。一燈。欲滅。小奚。蜜入睡。鄉。時見西牖涼月。皓然入室。遂啟戶步月。環溪而行。覺霜。寒風。峭。滑光。逼人。及由溪北復折而東。則草。深。沒。徑。迴。異。恆蹊。又行百餘步。短垣。繞。焉。其旁。板扉。虛。掩。門內。竹。樹。蕭。疎。泉。石。幽。淡。若別。有。院落。在。方徘徊間。遙望。林。密。處。隱。隱。有火光。如豆。姑卽之。則檔。籬曲水。茅屋數

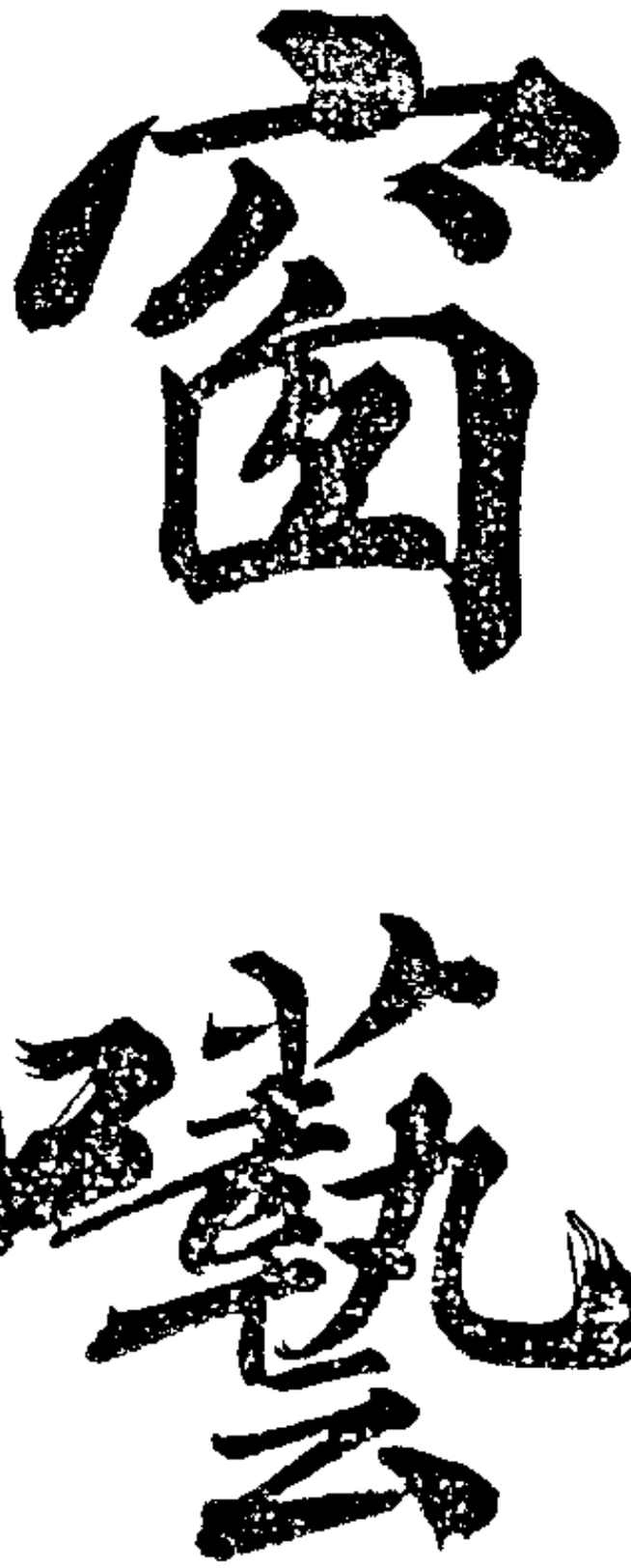
聞。既近復聞吟。晤聲出自綠。總因遂攜衣細步於總隙處窺見湘簾梨。兒室無纖塵總前案上供白玉瓶一高尺許內插梅蕊一枝琴書筆硯位置安貼一麗人年三十許支頤坐燈下腕白如藕旁坐一女子髮僅覆額。細眉目如畫。麗人曰。日間阿娟遺婢來索探梅詩。姊和之否。蹙人曰。誰耐煩爲此。女子曰阿全詩妝擬飛瓊憐縞素。慢如弄玉謝暗曄。鹿鞠。鄭沽酒君愛龍團。爰點茶三姊韻語之。個佳耶。麗人曰無雅。正之音少醇。和之味。安得云佳。女子曰阿娟咏秋海棠。有綠珠淚漬紅懷。日碧玉愁添未嫁時。感事云。釵頭風月爲驚夢。鏡裏姻緣斷續絲。其語似非凡識。姊其然否。麗人曰吟咏本非閨中事。脫逢花晨月夕。對景一吟。意惟清脆。如烟如夕霞別具一種淡蕩。可人之致。斯亦已耳。若體思索想。刻意經營。反失閒人體度。大率深閨弱質。但取性靈。不求學力。豈如詩人刻苦磨切。三唐。搦管咿唔。終朝面壁。必求至工而後已哉。又見近之閨秀。讀得幾首五七言詩。便謂解吟。又豈有風人標致。果若是之易易哉。昨閱芙蓉所作。有翻詩地午繡對月殘窗。眠寶花深徑履。能鈎夕陽船。似此詩情寫景。品頗輕倩。

偶。應幾近焉。言未絕。忽聞。後。啓。扉。聲。恐有人。出。余。卻。徑。踏。寢。及。曉。農部已爲余。竟得南歸。伴命輿來接。匆匆入城。不暇理。昏。事。及。因談次。余詢主人。非東。線。垣。外。通。德氏宅。主人曰。非本有。墻。墻外居民。僅二三家。皆務農業。子何問爲。余乃述所見。主人訝曰。豈有是哉。山。非荒僻。從未聞有能詩女子。君所見。非鬼。卽。狐。不爲所。祟。幸矣。余聞言。不禁。肌爲之栗。因迫於行程。未及與主人一探踪。跡。懷。疑至今。猶爲悵。悵。

雨。齋。氏曰。見女子小。牖。窗。語。其情景。煞已可。會。錮。是。娓。娓。譚。詩。是。無論非鬼卽。狐。而。我。聞如是。亦可作是觀耳。敍次歷歷入情。滿留。餘不能。再美。

北語

蘇盦珏署



光緒癸巳冬月

觀自得齋校刊

不亢奩掃夢頭陀

少時讀經其功專也中年讀史其識廣也晚歲讀釋典其神靜也至若最無聊時讀莊列諸子不得已時讀屈宋騷經風雨時讀李杜歌行愁苦時讀宋元詞曲醉中讀齊諧志怪病中讀內景黃庭各隨其宜互得其趣人生安有一日可廢書哉

志不在溫飽自是聖賢刻勵語且祇云不在溫飽究非不欲溫飽也苟非聖賢而終身飢寒竊恐敗節墮名不一而足矣

觀自得齋 徐氏校刊

未發爲性已發爲情情之一字本從性根中來故爲學無情不能成聖賢修道無情不能成仙佛太上忘情非忘情也用情之深而不自知其爲情也昆蟲草木無處無情情感而生情盡而死人而無情物之不若行尸走肉烏用此爲

耽色慾溺賭博衣食華侈數者皆足破家不如好名之人其敗家與若輩同人一好名則訪求師友購買書籍徵逐聲氣馳騖名場卒之生產不事東餒相隨蕩覆祖基潦倒沒世比比然也是以守錢之虜不願有識字之兒

名之一字最爲造物所忌故積德之家功名仕宦可數傳不絕獨名重之士每致繼起無人往往生前著述重若琅琊身後子孫棄如草芥其甚者輿嗟伯道曙後星孤總緣享盡清名以致折盡庸福吾友程序伯嘗有句云自古才人如棄婦從來名士少佳兒蓋慨乎言之也

每遇優伶演劇金鼓振天竝坐之人不通一語於時靜以聽之不片刻昏然睡去蓋心無旁騖耳無旁聽神思專一愈熱鬧則愈沈靜也故用志不紛乃凝於神

芭蕉開花世俗以爲不祥然有不盡然者余家後圃種蕉數株已七八年辛亥五月忽然著花大如二斗盤開

觀自得齋 徐氏校刊

兩月餘家人切切慮之而余以是秋領鄉薦迄今八年從未吐豔今夏五月又復作花較辛亥歲不及三分之一月餘即謝不知又作何徵家中人謂余來歲甲科之兆噫避亂杜門窮愁衰耗名心已澹竊恐負此花神也

明熹宗時茄花委鬼之謠委鬼之指魏奄拆字法也至茄花之指客氏向所不解壬子癸丑余留　京師繼復幕游遼東近輔一帶皆得悉其土音則茄與客有何關涉乎因食茄子憶及附書

以風雅人入富貴場雖徇俗隨時總有名流氣象以市

井人登詩書坐越拘文牽義倍形村野心腸
文章者心之聲也性情人品學問識力悉於此見焉制
義則不然時而假聖賢面目侃侃爲道學之談時而摹
肖小心腸娓娓作奸邪之語窮形盡相愈肖愈工與侃
侃之登場何異故曰制義行而文品壞此言似非刻論
諺云三世仕宦才曉得穿衣喫飯曉得二字應作會字
解非知其艱難之謂也蓋仕宦之家威儀有序規矩秩
然賓主之獻酬雍雍合度衣宴之位濟濟可觀若草
野之夫登之於稠人廣坐有舉動失措者矣村俗之子
被之以華帽鮮衣有局促不安者矣故衣食二字必仕
宦而後會也若作得知物力艱難解竊恐仕宦三世愈
不曉得矣
曲洧舊聞載盛文肅枉翰苑日昭陵命其殿中草詔文
肅奏曰臣體肥不能伏地作字乞賜一平面子今殿廷
考試皆用矮桌試者席地而坐卽此類也平面子三字
名色頗新
元豐間三韓人奏到詩序有慚非白雪之詞輒效靑脣
之唱之句神宗問靑脣事趙元考對在某小說中容臣
寫本上進本入上覽之止是夫婦相酬答言語舊聞所
載止此靑脣二字頗覺鮮豔究不知是何出處屢欲用

之終不敢擅不知以爲知也
劉道原過淮南晁美叔呼諸子拜之道原曰諸郎皆秀
異必有成立無爲訞學但自守家法他日定有聞於世
道原所謂訞學指安石也愚謂訞學二字可與佛經作
對
豐北未漫口時河工實係美缺衣鮮食肥囊橐充牣凡
客官過境與河員少有相知無不藉其噓潤略爲吹拂
必滿所欲嘗聞有一殿撰與同知金公本屬親戚館選
給假道出袁江進謁金公懇其設法金公亦係翰林改
官由部曹發往河工者一見殿撰極欲爲之道地先出
楹聯索書意欲張示坐客藉作介紹也殿撰隨意揮灑
卽時送進展閱之則書到用時方恨少事非經過不知
難兩句金公憤然曰渠自恃狀元以我爲少讀詩書不
知事務耶由是大恚僅送行資數金而卽可見爲人作
書擇語不可不愼我輩日日爲人作嫁尤宜留心
余嘗雪後行三河道中地近遼東萬山環拱天開新霽
積雪未融返照斜陽皆作淡粉紅色又半山之中人皆
櫛比而居約數十閒自遠望之絕似江干停泊漁舟鱗
次不亂此種光景皆畫所不到因得句云晴雲壓地泥
痕碧落照銜山雪色紅又云老樹著花都是玉遠山排

屋看如船當此酷暑熏蒸時偶憶及之猶有車中寒冽
景象勝挂一幅北風圖也
釋氏明心見性卽聖賢誠意工夫道家七返九還卽聖
賢養氣工夫釋道與吾儒無二致也自後人狃於罪福
因果之說惑於飛昇冲舉之言遂致斥爲異端轉相攻
闢是釋道之誤人乎亦學釋道者之自爲誤也
京師地高土裂每遇天晴風燥黃埃蔽空偶涉通衢則
七竅之中皆爲灰土充塞臭穢不堪故居此土者無不
厭苦惟夏夜絕無一蚊儘可高捲帘幃恬然酣臥際此
雷市喧闐時同想長安眞覺輾紅塵中自有清涼世界

觀自得齋 徐氏校刊

也
魚得水則生人溺水則死非魚勝人習使然也海濱有
善泅水者能伏水七日又能於水底行數百里詢之係
幼時熟習水性之故是人或有時可以入水魚則斷不
能暫時離水人之靈於物卽此可悟
人在天地之中有大小有老少有妍媸有彊弱辨別甚
明釐豪難混設以人視羽毛鱗介則混而同之曰羽毛
鱗介耳無所謂大小老少妍媸彊弱也然以羽毛鱗介
視羽毛鱗介彼固自有其大小老少妍媸彊弱也彼亦
以爲辨別甚明釐豪難混也由是推之以天視人亦與
人視羽毛鱗介等耳無所謂大小老少妍媸彊弱則其
貴賤亦其氣機之自然耳今人見善者不祿惡者令終
動曰天道無知天亦何能任咎哉
水滸一書有天罡地煞之目後人仿之以評品人物不
一而足其最著者爲東林點將錄近大興舒鐵雲山人
又有乾嘉詩壇點將之錄分配罡煞頗極精當參以贊
語亦極名雋雖未付剞劂而鈔錄流傳幾於家置一編
矣其以託塔天王屬沈宗伯允無異議而以及時雨屬
袁簡齋葢亦當時習尙使然愚謂以袁配宋竊所未愜

觀自得齋 徐氏校刊

宋雖羣盜之魁而假仁假義頗能折服人心至闊略大
度處時有霸主氣象袁則一味逢迎惟以阿諛爲聲名
之藉無論體格卑靡不足壯詩壇之色卽品流汙下亦
有宋所不屑爲者宋而有知定當羞與噲伍
廣坐遇不相識人切不可自衒已長切不可輕訾人短
酒場遇不讀書人所行觴政斷不可咬文嚼字兼以詩
詞困人凡人以詩文相質雖極不合意必覆閱兩三過
且記其一二佳句閱畢後背誦而俾道之以上三事雖
屬淺近然閱歷不深不能知也
文人守道同於女子守身稍不自持畢生莫贖持躬植

品敬事愼言無論已卽所作詩文與不知甘苦者漫焉相質是何異女子之倚門賣笑弛體自媒乎文章千古事得失寸心知愼勿輕與俗人言也

朝鮮乃箕子之遺人物秀雅風俗樸醇允爲諸藩之冠余嘗識其陪使李以堂茂才尙健爲溝船樞密尙迪之弟與之相習因得悉其國俗惟言語不通談必以筆殊不便耳彼處秀才殊不易得鄉會兩試亦襲中國之名而試士三場惟用詩賦策論蓋猶沿唐制也

以堂來京在癸丑三月惟時賊氛甚熾逼近江南都下人情亦頗洶洶以堂問云以本朝兵力之强小醜跳梁何以不能速滅一時坐客皆難措詞陳梁叔孝廉克家振筆書曰治寇之法如治病然急則恐有後患緩則可絕根株故觀變沈機深謀遠慮王道不貴近功也一時服其應對之敏

軍興三年度支告竭部臣無款可籌惟請汰除正項卽賞賜外藩亦在裁減之例以堂之來適當其時熟悉情形不無稍有缺望於其歸國余送以律詩二章其首章結語云握手河梁憑寄語　聖朝雨露總平分黃樹齋先生陶鬼鄉閣學皆賞余言爲得體

日影卓午綠樹陰濃葉底哀蟬淒然送響始則一蟬朗吟漸而羣蟬競和間以小鳥之聲如樂器中之綽板自然節奏靜以聽之此身如在深山窮谷中有萬籟俱空一塵不染光景乃知蟬噪林逾靜五字非深於領會者不能出此

填詞莫盛於趙宋而宋人之詞往往嚴於律而寬於韻國初諸老猶沿其習乾嘉之閒尙奉學宋齋爲圭臬自戈氏詞林正韻出而講求宮譜者始不致眞文庚青襍用然戈氏墨守韻學未免爲法所拘其自爲詞絕無生動之趣當時有泥美人之誚求其韻嚴律細句麗辭清如聽簫韶盡善盡美者其惟嗣雅堂乎

畫家宗派不一究所成就惟大家名家兩者而已名家純任天姿大家全乎學力余心知中得二人焉一爲嘉定程序伯庭鷺氣韻高雅丰神秀逸是名家也一爲無錫秦誼亭丙文蒼潤溫厚氣度從容是大家也序伯作畫甚敏每有所求不吝揮灑惜戊冬遽歸道山水墨煙雲頓成絕筆誼亭秉鐸松陵性情疏嬾屢以縑素相寄閱二三年無一報者余嘗戲謂曰少陵詩曰五日畫一水十日畫一石論君之畫須五年一水十年一石矣相與大噱

山中七日世上千年言神仙者每豔稱之然則蓬島光

陰較短於紅塵歲月卽得人閒萬年之壽其爲仙祇七十日耳人亦何樂乎爲仙耶邯鄲一夢仕宦富貴數十年及其醒也一炊粱頃耳是夢中日月之長不可道里計也人生世上此夢能得數十回卽已壽並岡陵且同於仙家之歷劫幾次也故吾謂求仙不如做夢

人生一大夢耳父母妻妾子孫夢中人也宮室衣服飲食夢中物也往來紛擾夢中事也喜怒愛樂夢中情也功名富貴好夢也貧窮困苦惡夢也生必有死夢必有醒生而奴不過如由夢而醒同一嗒然若喪耳然吾究不知數十年來所歷之人與物與事與情之爲好爲惡卽係夢中之人與物與事與情之爲好爲惡必爲好爲惡否夢中之人與物與事與情之爲好爲惡也必另有一非醒時之人與物與事與情之爲好爲惡也吾又不知人奴番之人與物與事與情之爲好爲惡也必另有一番之人與物與事與情之後亦能如夢醒之後另有一番之人與物與事與情之爲好爲惡否人以奴爲夢吾以奴爲醒爲夢爲醒迄無能定之者吾惟常爲夢中人常說夢中話而已

人有妄想則睡臥不安人有奇想則起坐不定人有貪想則聞見皆非人有奇想則疑慮必大

天下極有情人皆天下極忍心人蓋惟忍能持其情也情之不持流蕩何底狎暱穢褻甚情立窮惟忍以持之則我之情可百年不盡彼之情可畢世不衰設彼人亦能以忍用情則無形之情歷劫不解矣此種人當竝生忉利天中

佛家首戒貪嗔癡再戒淫殺盜究之貪嗔癡卽淫殺盜之根實則孔子之所謂三戒早已盡之戒之在色戒癡卽戒淫也戒之在鬬戒嗔卽戒殺也戒之在得戒貪卽戒盜也彼教顚倒說來似有至理實則竊聖人之餘論一經道破覺彼法何等支離聖人何等正大

跋

辛酉十月六日借宿李小瀛太守寓齋難弟康民以北窗囈語見示曰此君同年友寶山朱杏孫孝廉肅沒前數月信筆雜著也亟袖之歸展讀數過其論道不腐涉筆不苟處已可想見其生平所記蕉花重開竝論夢一則若善自解脫也者謂非慧業文人夙根不昧耶今大江南北干戈徧地名流著作幸存者什不獲一卽吉光片羽亦無復有寶貴之者康民眞有心人哉古禾周榮椿跋於春申浦之聽秋樓

夏閨晚景

夏閨晚景瑣說　湯譽生

長夏斜陽欲暮。蟬噪柳陰。麗人新浴初罷。小酌玫瑰芳醞數盞。以薤藏諸鮮果佐之。飯餘。田坐中庭斑竹榻上。維時蚊煙氤沉水。清風徐來。或花間撲螢爲戲。或隨意鼓琴一二曲。頃之月色由牖而度。疊欄過間階。漸至簟下。麗人潘醉未醒。頰暈微赬。眼波半溜。似有倦態。乃起步歸閨。猧湘簾入。傍妝台。對芙蓉鏡。卸髮邊雙鳳。重綰墨髻。插瑤簪。堆茉莉。翹解冰紈。初衣全露。皓臂滑膩如脂。橫遮猩紅抹胸。酥乳掩映。次解淡疊百褶裙。下曳皂色紈褲。斜倚牀頭。脫棄羅紈。覆遮鴛鴦繡履。見三寸許軟底睡鞋。旋喚小婢。捧涼茗飲。緩步近檜几前。剔起銀燈。徐手撥碧紗團扇。迎眸一笑。先入香幃。金鉤蔓墜。細若砂玉。此時此境。爲之郎者何如也。

世無周昉倩誰描。金屋何從覓阿嬌。幸有才人工色筆。寫成好景上輕綃。黃曉岱

活色生香。寫生妙筆。雖令高年叟淨行僧讀之。亦必有眼醉魂凝。神酥情癢。而不自禁者。於此歎才人心手。倩是絕奇。女史雅雙鳳

蚓菴瑣語

余入鈐山里舊記一日導予館邸李王逋肱枕甫著
語間忽一人之僕入報曰邸於樓側極無坎白鳴即寺偶從
外歸疑故主之非偶然也
鐘倦
余獨立特見東市舘衙起址一道環至十間樓下約長百餘步
宛如大石梁東西跨駕近視如烟霧遠則虹也陵谷後幸卯
夏偶閱舊錄載宋藩著春明退朝錄藏於家公雖錄記
周世宗攻淮北至壽城下卓戎自肥水起下貫城中
及劉仁贍以城歸爰州重下蓄其城遂無麋文溝南李璟獻

吳攻建州主迎降自肥水起下貫城中會城隍舍宇焚燒殆盡二
條閒遺址我朝兵樊虹貫之處盧舍悉燬但昔時白虹下貫
不久即應金星所見乃青綠間色且垂十餘丈之大蓋小異
耳
崇禎年重上有潮庶人特向晨梳髮者來告毛已如雪眼赤如火
門牆有光識者曰此頃農也果然天下將亂
崇禎甲申三月甘四日秀水周瑞水篤
人眼暴急發腫置門外里人聚聽鼓愈高有病人陳姓者以
扇擊之竟內大鳴數聲三日而止搜搜神記載漢獻帝建安
中來卿民家無故兒啼自發劄劄若有人拳背主七竅
主吟或搖首舒紙封其鼻中手几或坐柱倚即封于柱封紙
若潮濕復揭其中去紙去時柔韌者易落一乘文旌住下一
或又或點或無雖極幽僻處無不皆然初不知其何此段羅
吳大凡有園之家必遺屑與大點者火焚其居無者人房供

予至松江上海縣六團地方見魚骨肚水濱大可合抱長約二
丈餘布溪作梁問之土人云此海魚肋骨也魚家有取其脊
骨削平代杭者亦有鑿空作櫈盛米者一骨若此其巨可知
於
崇禎癸未秋七月忽聞城上秋嘯如羣哭聲聚而觀之為猫也
此城慈也必有屠戮之禍後果驗
明萬曆末年有官幣使者奇公被命試士公廉裁不少
假俗公事一日潮生潮之為猫木橋蓋泥其雖履也詩謂云
秀才攜操操雖過猫木橋過了猫木橋依舊擺搖搖惡搜考
主吟或搖首舒紙封其鼻中手几或坐柱倚即封于柱封紙
若潮濕復揭其中去紙去時柔韌者易落一乘文旌住下一

等一熊生初冠失巾潛築綢巾改作朱冠數卷而出覓無識者後一生舊吾在位期吟云裏上茶細大人一簡臺繩在昇上搖來飛去痒搔搔不放揩勤乞遂息越堰逐開去荷生勇軒敞文字緣生聞之烘堂大笑封緘裴皮不能製治止鼎是生華今老衙役尚能言之者

秀水鄉民張姓者號折發張邑之歲棋也子孫貧落祖遺大房售與鄰崔盛姓鍾萬年拆卸時樑下獲銅錢四枚上鑄嘉慶萬錢鎮歷柱礎欲其高盛久遠之吉語耳矩知已符盛宦之名矣數之前定若此

鄉紳吳昌時官吏部太性明敏後越比鄰曾生基地以築垣曾生往爭之昌時漫云垣任翁落即前垣矣何必爭竟不讓還後昌時罷歸法難市房亦奇遇回籍家業處積而是垣今果端曾氏

明朝制錢有京制之異京錢曰黃錢每文約重一錢六分七十文值銀一錢外省錢曰皮錢每文約重一錢自崇禎六七年後其價漸貶至亡國時京錢百文值銀五分皮錢百文值銀四分甚至崇禎通寶民間絕不行使　本朝順治四五年間崇禎錢百文止值錢一分餘錢重一觔值銀二分五釐

便除頂也民或效之然縉紳端士不屑也予冠時猶用嫩妝網為囚巾仍用網帶十餘年來天下皆帶嫩妝網網帶之製遂絕又男子蓄髮未冠之先未預網巾先用逼子自前至後繫束前髮名曰逼子勒頭子兒時猶及見之後除矣

明朝南京孝陵內蓄鹿放千項懸銀牌人有盜宰者抵死崇禎末年余解餉到京往游陵上猶見銀牌鹿往來林木中始信唐世芙蓉園獲漢時宜春苑銅牌白鹿為不誣也

兵道聽事史陳刑山暴戾嗜賭家奉一觀音木像求博勝則焚香禮拜或少失采則詛罵百般褻瀆忽患舉木像投入溷廁中以溺桶蓋置家祠神廟內崇禎十七年四月廿七夜隣人失火延及山家山趨出已石復入焚死廁中

以上（原書闕）據筆記小說大觀補入

北地之麥日中吐花江南麥花夜放崇禎末南麥花多日開即
是夫間洛陽鷓鴣啼以為地氣自南而北識其將亂今地氣
自北而南天下亦亂

去西郡一十里分香舖塘南有大香樟樹高可數尋里民張氏
居其下崇禎十七年七月十六午刻忽樹顛現一大紅龍紋
旋轉不息一食頃望西北舟舟而去遠近皆親里人胡少山
為予言者后樹亦凋落

周延儒再入相騶從與門客所獻四美女入內
閣後為同僚陳演所劾逐不悛改遂至敗亡

明朝正后長子俱不獲令終懿文先太祖崩建文出亡永樂而
下惟崇禎周后長子已立為太子卒受闖賊之禍

明萬曆中天寧寺當僧物故其徒往弔者厚有贈賄名曰程儀同
時鄉紳鍾姓者效之有諸生在其者形謹侏儒人辭之為在
的乃與死者素不相識利其贈金倫禮往弔前日數往喪主
詢為何人答曰本當見公往來在內死的肚裏自知聞
者絕倒自後民家婚喪必往賀弔出俟于門意僕人促其至
索添鐙鉢往返數次廳恥歸地焉者不如在死而傳其衣鉢
者皆故事千弔添倒無聊之徒猶以斯文自居至今此風不
變民間遇見此輩數矯之為在的為云崑山有喪亦此類
即廟道士沈來漢與予素善其容貌眾止男子也頗治奩已年
二十六歲被他旬是女子物色所以其男女
兩體乃鉤得素所通奩道士於其內閉配逢某

驛時人稱為雌道士今回父家不嫁仍為火居道士

郡南五環洞塘西里民鍾益妻年少姿美一日婦在于田遇一
少年男子以語調婦婦怒之隨至家娃焉自是日來家人不
覺也或時婦向爐竈有火處則來室談起家人救息器無焦
灼處或家內熱冬器皿忽被攜去有時鄰家攝來人或道之
室中柳箱片片中人大懼遣歸母家崇亦隨去如是三四載
初婦秘不肯洩後少年勒婦授環婦懼語其姑曰彼來時口

娩以蓋最定久之數息移至空處倒出乃農具桔槔中一塊
燒焦栢木鵝膝也以斧砍破中有鮮血來大焚之祟遂絕

來承坊里人胡廷興同里王姓為友廷疾久不起王往視之適
胡子街着白布短衫衣左右盼望相攜慰問良久別去王歸
途遇廷父胡翁魂云兒辰刻氣絕享年僅雙自言欲往見王
急着外衣遇王于街劇談片餉已別去矣初憶其病中囈語
今果乃爾越三日竟死此崇禎九年三月十五日事也人諸
生僕道水順治己亥八月十二日卒世九日魂遊城外催船
往濮院在舟自言住南門內南宮後族今在族住濮東街家
到岸道水先入舟子待久不出往詢乃知已其旅式中取俱
入棺時所服者

住于明者郡南石佛寺里人也俗尚無為敬明亦與焉一日集
村翁家設供遇一丐食道人與語甚洽傳以運氣之法可于
但不拘晝夜掃却塵情靜坐瞑目吸氣一口自快至腹抑入
丹田轉入湧泉却從脊梁透出泥丸徐徐呼吸不令聽出工
夫到日打成一團道即成矣遂明丧偶之嗣止一草屨日夕
行持其中五六月後息長數刻年餘可息一香三載後落至
三香然不能有取而不守也一日攝皆落下閉目運氣忽聞
天地崩製聲過身大熱見山河大地俱成五色神光恍惚如
醉日脯始定乃即前道人斯授之候九自是而後氣從
週身旋轉不停于外冬可谷衆藏氷雪能使大恒坐而暖屹然不
動里少年疑其真閉之棺中旋之如故年九
十餘偏別親友賦自而逝鄰人候其絕于床支體猶温特值夫
暑屍停七日衆欲不腐蒸尸解云于明舒遊佛寺求坡必君
停子家與子慕契友人湯欲浴衆嘗受其法至順治六年預知
死期沐浴坐化此又後經也表夫權是子義僕故僭其詳恐
久而氏因書其事以傳焉

順治二年乙酉六月廿六日破城廿一日有鄉民十餘避入城
東南湖天尚未明見婦女青散髮水放滿千畝萬衆懼迫
躲白銀八分在焉自是鄰家男女無一不采內外姻戚聞其
事往與叙事未與生人無異知是將半載一日以事女托乳
媼并訓兒女後事且曰今當與如九同去不復留矣九之父九
三日如九死鬼亦經響如九與子家僅隔半里如九之父九
嘗羅氏之伯及梅與子在吳成湖上事急矣我兄小不能前必欲相攜而不可你我頓收河開可

杭城清司前有獅池順治年間一日衙役忽見池中十蟹其大
如簸擊之不去以鐵鈎鈎之沈入水底鈎着米袋盛物甚重
啟之乃一支解死屍聞之司主張公紹彥訪獲近司民婦誤
氏與姦夫方二謀殺親夫御史匿也婦擬凌遲押赴市曹處
決時有一少年見婦龍鬼可愛嘆息云可惜可惜恨不以身
代之婦聞之熟視少年良久決訖至次年歲朝少年秣婦祈憑云兒臨刑
決如所忽見一婦提入與中隨聞少年秣婦祈憑云兒臨刑
時蒙即見悔心不忘竟之久今幸相會請同去抵家氣絕好
事者至聚歌曲演戲劇始信傳奇書

莊英活捉王公判書未必而宋御
嘆息之狀不曾聞道如何言語亦不曾見何形狀漢武帝
之李夫人只影道士先說在甚處使
使實所見聞或是心病或是目病亦未足信果如程子之說
則前婦人非形狀乎止少年獨見或是想出今與夫共寢真
心病目病即乎果然如此之妻魂語經年馬云臺之家鬼語
句日此亦非言語耶從乎目不曾覩逐謂無鬼若在今日親
見前事彼必遽改前論矣

順治丁亥四月廿三日鄰鎮將李公勳盜四兵丁擄一母來臨
產一豚四日入足不久即死
我鄉每歲必有江南販鴨之者余嘗問一老馬云淤武中命徙
蘇松杭嘉湖富民十四萬戶以實風陽其歸者有禁是以托
生者系外甥為逆不安
順治丁酉七八月之交民間傳有妖人斗米生死白日乎人姓

名即随妖人去齎與遠地一時蘇常之人貿易市物以待代
口事露處以極刑未幾哄傳妖魔来起自鎮江自北而南果
有妖在睡間来必先有怪風作腥體氣屋瓦皆鳴初如數斗
箕掃聆聞其為黑魅長與屋齊亦或如雉鳥喙長盈尺或雙目
如星或作金鼓大馬之狀不一入人卧内撲壓人身至
有死者或攻指爪割傷小血滴滴鬱病數日人以刀劍砍之
反傷家人惟懼鑼鼓衆哄數每夜民間鳴金伐鼓達旦不息
或擊銅器或擊木板作聲喧之約七日又徙一方時有方士
寓一醫生周姓家自言能以符水收妖齊無他能惟圖騙小
賄賂而已市井惡少哄誘是人即剪紙放妖者撈送有司拷
斃圖圄余檢邵誌及西園雜錄成化甲辰八月嘉靖己丑七

月陰慶六年四月萬曆丁酉六月俱有是變至今故老尚能
言之此非人為明甚余始亦不信是月十一晚目擊一妖雙
目如鏡逆出大光烱烱射人急補天漢呪急罷而逝后十一
月終極至武林而息

順治己亥歲三月廿六日丁巳中時東方有星大如斗移至東
南隂隆有聲而隕其光數丈白如瓦練傍有小星散落無數
移時而滅予親征閩明逮將軍陣七是其應也

世俗祭祀必焚紙錢甲馬禦鶴稍有識見者必謂無益頃年余
至雪竇山日觀菴練師拇名混師下附童能賠其事為連燒
數紙不退師云缺馬已多帥云不自疚不中乘騎來化
馬紙視之模板杉墟馬足斷而不連蓋天帥即退盖天

地生物不出五行造化人身皆具一天地五藏各配一行意
配脾脾屬土土為生物之根人無脾胃脉不能生天地無土
則不成立金木水火皆不離于土故意想所注物即成焉無
脏腑論世有最平易而世醫者如民間畜養母雞生卵無雄
取卵向窠内呪之云與窠雞打雄即與抱伏日滿出雛羽毛
必黑此非意向所成耶足知紙錢永帛可作實資畜馬鶴龍
可供騎御木偶殉葬可為奴婢水火祭煉可使飽食煖覓乌

上帝意想所化理固然也

康熙二年五月廿六湖州雙林鎮雨雪
康熙甲辰歲閏六月初二初三兩日湖州雨雪我即諷數陣
而止是後湖州有横山賊擾害連年水荒流離死亡者半

康熙六年七月禮部題為遵 旨議奏事禮科抄出禮部等衙
門題前事奉

旨依議欽此隨經行文各該巡撫造報去後各該巡撫陸續報部
該臣等計算在隸各省巡撫造送冊内勒建大寺廟共八千四
七十三處小寺廟共六千四百九處私建大寺廟共八千二
百五十八處小寺廟共五萬八千六百八十二處僧共一十
一萬二百九十二名道士共二萬一千二百八十六名尼姑
共八千六百一十五名以上通共寺廟七萬九千六百二十
二處僧道尼姑共一十四萬一百九十三名奉

旨依議

康熙七年七月禮部題為恭請 旨酌復舊章以招政典事覆左都

王熙疏内開一順治十八年以前民間之女未禁裹足
康熙三年遵奉
上諭議政王貝勒大臣九卿科道官員會議元年以後所生之女
禁止裹足其禁止之法該部議覆等因于本年正月内臣部
題定元年以後所生之女若有違法裹足者其女父有官者
交吏兵二部議處與民交付刑部責四十板流徙十家長不
行稽查加一箇月責四十板該管督撫以下文職官員有疎
忽失于覺察者聽吏兵二部議處在案查立法太嚴或混將
元年以前所生者視為元年以後誣妄小首幸逭無辜受害
亦未可知相應免禁止可此一康熙元年以前考取卿會試
做八股文章二年八月内因

上諭八股文章實于政事無涉自今以後將孚飾八股文章永行
停止惟于為國為民之策論表判中出題考試欽此自甲辰
科此南宗也一榜全之王嘉嘉榜七第子曰立處機譚處端
劉處玄王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七祖此北
宗也七祖之旅皆在東海勞山而立處機為元祖所勝弟子
十八人居燕之長春宮化為長春宮今都城西南白雲觀也

古依議
康熙八年四月廿九日淮安府沭陽縣雨血塊大者如拳小者
如杏錢
康熙八年十月中旬天氣大熱二十日巳雷震震大雨夜忽雨
冰雹大者數十斤打傷人畜至有死者
康熙九年正月廿八日亥時大雪有大星如笆頭尾長有光自
東南墜西北陰陰有聲

廣信郡紀如所著文集中載明初大將軍徐門容名鐵布衫者
有異術與人角戲其身挺立不動加以矢石拳棍累無所傷
予友傅一法亦名鐵布衫又名金鐘罩試果如龍如所述同
時里人徐姓者亦受其術僧數人欲始箠洛與友約俾醉用
力反持箠於徐累無所傷坍箠折成疾徐後悔謝作逆剔刮

各樣來歷有猱傳異香令人聞之皆頓歸附人有去香逐氣
尋想捻決不數日門室中現一景象或見祥雲瑞鶴天樂騰
空金殿珠宮仙童玉女種種奇異悉感人信為得道死心歸向
明時有虛其者妄撰偽經名曰五部六冊近世尊稱為濃祖
山東西則有羌香白蓮江南則有長生聖母無為揚圓果
等諸名數十餘派各立門戶以相雜教祖不知起自何時觀
讀宋葉石林先生避暑錄乃知出自漢天師張真君道陵真
君始行教時凡受道者出米五十故云五斗米道按梁嗣行
即得流家所傳雜無術法也魯馮劉焉父子益州牧劉
焉雖已為垂三十年暫移征破之後有紅巾黃帕等亂逐
為時君所禁其徒之高者仍嗣正派有不肖者恣圖米食蒸

世尚彌且僧家所入優孟衣冠附麗釋氏事魔吃菜而誦金剛
經謂之金剛禪其祈禳幻術大約道家緒餘其傳通之師必
與軟盟密室懼以地獄果報即夫妻同交私不相瀆奈誌觀
友在彼歌者雖不詳言其所以然其畧道運氣生功拜表薦
天供道教科儀益征葉語之不妄彼所謂聖母者即井母也
搖圖者虛靜天師所為合龍虎山參必以授也究其立意亦
不過勸人茹素戒殺化暴徵愚不可謂之全偽第其中師長
匪人藉此作奸所以不齒呼陽人乩雖事闔法也

桃城鼓樓前星士方進宇化之探命術中順治三年過撫張存
仁與朋夾江對盤卸中兩人皆同月同日生張榮者甲辰進第判儀一
錢民如沸亡命成群迫官府判儀一兩二錢米反不出奸民
愈橫白蓮鳴鑼臨搶錢米之家共應迫米公檄登新任嚴捕

亂越數十人逃未獲鄉進于市杖斃之亂遂息十四年大旱
六月杪忽有飛蝗自北來蔽如風雨苗禾樹葉蘆葦草根一
下便盡棲集人家瓦房至秋千百倍淺水不懼米價騰踊石
至四兩餓殍盈道十五十六經年亢旱樹皮草根剝掘殆盡
有饑民千西城上倒人肉以充食市人潛有以人肉裹麵包
為市者或驗之為驢馬肉有數人於城下縛一生人殺而
食之又有一婦人日傍街市放棄小兒假名收養引歸殺食
時開山東一帶民間公然開肆賣人肉每觔價八分名曰
米肉恬不為怪過往客商非數百成群必為饑民攫食體若
肥胖非節食數旬俟其骨立則不易過余里有人為潛殺水
手四過山東市逢土民率妻出賣止索價銀三錢四舟持銀

稍遲至則此婦也賣與屠肆宰而烹之凡矣水手遂別買一
婦而歸其婦云被鄉有一民家幼女嫁與隣人為童媳女體
肥前姑欲殺而食女知遁歸述其故父視女曰有此肥兒焉
可與別人充饑耶乃自烹而食之自庚辰至壬午通國奇荒
良民皆為流寇張獻忠李自成革紛紛起矣
江南馬士英頭稱據劉澤清揭前事內稱六月初六日據北來
難民嚴太沈紹祖滿章張敬山等報稱
大清兵五月初一日直瞰至京北京士大夫
南朝官紳軍民人等知順從者我國欲與兩明和好永享太
平倘敢不納甘心抗拒必加誅戮爾南朝官民開門迎降隨
委職官將本境錢糧人民冊籍一一具奏當與人民
從寬安插倘執迷不悟以致四次深入爾南朝官民悉加剿滅
決不姑貸其或一人之

鄖鎮守時各官尚服明朝冠帶閏六月初五日下令剃頭百姓聞至陳梧署梧云剃頭小事但剃後放聲哭即不保民遂哄然時有外邑鄉紳屠象美典梧欲盟共事初七日聚軍民于大察院象美仙出餘詔開府道將示諭城內外二十四坊居民每家出兵一人民有遲遲不出者衆兵抄搶其資書迫民于其房入官數日間聚衆三萬餘無將領隊伍亦無軍令約束鑿木揭竿或以寸鐵縛竹杪萬衆裸體兄叫草履烏合喧呶竟同兒戲日給兵餉悉派木坊紳紳巨族貲庫是日衆雖委署知縣胡之臣至梧署亂兵攢刺僵屍盈場十二日晚東閘外盜獲少船一隻詢稱盟寇謀為應于定意開四門搜斬黨羽市鄉村一時傳徧搜殺甚多各坊居民不安

往來流民者即親識立時捨殺鄉村之民亦各歃盟團結群不逞藉稱盜詰過迫難男女經過或身帶銀貲一縣殺刻平昔豪橫盡流離閭里者蓋為僞官家報復殺人放火隨地皆然旬日之間自相殘殺橫徧野矣十三日大兵次陡門梧遣標竿陰中平肯領降兵先鋒朱大定等部木師又率民兵總後救應迎戰于鎮兩兩軍相接大兵數百忽繞出鄖兵後前後夾擊鄖兵大敗欲殺赴水死者大半殘兵退保入城水軍返棹展窺初象美與梧起兵時梧輕象美書生且權非獨裎陰有假隙流言僭有異志至是象美見各縣剃兵出戰不利太湖帛王裴兵又不至廿五日新安水師攻于麻崔墩總而勒千金萬金取時以應期不至有未牢河流兵客姻黃服等刑戮日一此注往往亦不命不取賄被稱富淺碎樂不衆出城觀自

聘判拜謁巨家口稱貸餉猶不允諾夜必焚刼流毒我十年後漸次勦戚

屠簡討象美在京邸時有婢紅葉因內姤箠死或可以不謹死痊之卸忽甦呼救聞於外發視則活錦衣衛勒象美賄不得奏聞畀冠帶閒住遂歸里

看花述異記

看花述異記

武林王　晫丹麓著

湖墅西偏有沈氏園。茂才素愛花。自號花遯。園故多植古桂老梅玉蘭海棠木芙蓉之屬。而牡丹尤盛。疊石爲山。高下互映。開時焚椒如山塢中人不知名。採者異之。以貢煬帝。會車駕通至。爰賜名迎鑾花。嗅之能令人清酒。兼能忘睡。予曰。然則所見美人。其司花女袁寶兒耶。花姑曰。然。遂出。復由中道過大殿。殿角偶遇二少婦。皆靚粧。迎且笑曰。來何暮也。花姑亟問夫人何在。曰在內殿。觀諸美人歌舞奏樂爲樂。客既至。當入報夫人。予遽止之。曰姑少俟。諸美人可得窃窺乎。二婦笑曰。可。謂花姑曰。汝且陪君子。我二人侯樂畢相延也。去後。予乃問花姑。二婦爲誰。曰二婦本李鄴侯公妾。衣青者曰醉桃。花經兩人手撫不活。夫人以是錄入近侍。遂引予至殿前簾外。見絲竹雜陳。聲容俱善。正洋洋盈耳。忽有美人擁髻舉袂。直奏曼聲。霓絲竹之音不能過。既而廣場寂寂。若無一人。予聞之。不勝驚歎。花姑曰。此永新歌。所謂歌偷千金。正斯人也。語未畢。聞簾內宣王生入。予斂容整衣而進。望殿上夫人。半儀綽約。衣絳綃翠翹冠。珠璫玉佩。如后妃狀。侍女數十輩。亦皆妖艷絕人。

便非復向路。溪夾岸茂林翁鬱。沿溪行里許。但覺烟霧溟濛。芳菲滿目。人間四季花。同時開放。略無稍前一樹高丈餘。花極爛熳。有三女子。紅裳艷麗。偕游樹下。見客亦不避。予歎息良久。花姑曰。此鶴林寺杜鵑也。自殷七七僅開後。即移植此。又行數里。一望皆梅。紅白相間。綠萼倍之。當盛處。有一亭。榜曰梅亭。亭內有一美人。淡粧雅度。徙倚花側。予流盼移時。幾不能舉步。花姑曰。奈何爾此是梅妃。梅亭二字。猶是上皇手書。幸妃性柔緩。不爾恐獲罪。予竊謝乃已。行至一山。巉壑爭秀。花卉殆與常異。虯枝上鳥語。如鼓笙簧。漸見朱甍碧瓦。殿閣參差。兩度石橋。乃抵其處。相踞棟宇。侈于王者。傍有二司如官署。右曰太醫院。左曰太師府。予大驚訝。問花姑曰。此處亦須太醫耶。花姑笑曰。乃蘇直耳。善治花癖者。能脗。病者能安。故命爲花太醫。其左曰太師府何。曰此洛人宋仲穆所居也。名單父。善吟詩。亦能種植。藝牡丹術。凡變易千種。人不能測。上皇嘗召至鶴唳亭。有一女。着淡紅彩子。繫研絲裙。手捧一器。上圓下平。中空。絃柱十二。予不辨何物。夫人曰。此即箏也。頃乃調宮商于促柱。轉妙音于繁絃。始憶崔懷寶詩。良非虛語。曲纔終。又有一女。抱一器。似琵琶而四者。其形象月。彈之。其聲合琴。

三彊之方許。及階。見一花合蒂。濃艷芬馥。染襟袖不散。庭中有美女。時復取嗅之。腰肢纖惰。多愁態。予不敢熟視。花姑曰。君識是花否。予曰。不識也。曰此蘆山塢中人不知名。採者異之。以貢煬帝。會車駕通至。爰賜名迎鑾花。嗅之能令人清酒。兼能忘睡。予曰。然則所見美人。其司花女袁寶兒耶。花姑曰。然。遂出。復由中道過大殿。殿角偶遇二少婦。皆靚粧。迎且笑曰。來何暮也。花姑亟問夫人何在。曰在內殿。觀諸美人歌舞奏樂爲樂。客既至。當入報夫人。予遽止之。曰姑少俟。諸美人可得窃窺乎。二婦笑曰。可。謂花姑曰。汝且陪君子。我二人侯樂畢相延也。去後。予乃問花姑。二婦爲誰。曰二婦本李鄴侯公妾。衣青者曰醉桃。花經兩人手撫不活。夫人以是錄入近侍。遂引予至殿前簾外。見絲竹雜陳。聲容俱善。正洋洋盈耳。忽有美人擁髻舉袂。直奏曼聲。霓絲竹之音不能過。既而廣場寂寂。若無一人。予聞之。不勝驚歎。花姑曰。此永新歌。所謂歌偷千金。正斯人也。語未畢。聞簾內宣王生入。予斂容整衣而進。望殿上夫人。半儀綽約。衣絳綃翠翹冠。珠璫玉佩。如后妃狀。侍女數十輩。亦皆妖艷絕人。

予再拜。命予起。曰汝見諸美人乎。予謝不敢。夫人曰。美人是花眞身。花是美人小影。以汝惜花。故得見此。緣殊不淺。向汝作戒。折花文。已命衛夫人楷書一通。置諸座右。予益遜謝。旋命坐。進百花膏。夫人顧左右曰。王生遠至。汝輩何以樂嘉賓之心。有一女亭亭玉立。抱琴請曰。妾願撫琴。一聲纔動。四座無言。冷冷然撫遍七絃。直令萬木澄幽。江月爲白。夫人稱善曰。昔于頔嘗令客彈琴。其嫂謂聲歎曰。三分中一分箏。二分琵也。絕無琴韻。今聽虛女彈一絃。能清一心。不數秀奴七七矣。因呼太眞妾琵琶。予聞呼太眞。私意當日稱爲解語花。又曰海棠未醒。不料邂逅於此。乃見一人。纖腰修眸。衣黃衣。冠玉冠。年三十許。容色絕麗。抱琵琶。妾之音韻悽清。飄出雲外。予復請搊箏。夫人笑曰。近來惟此樂。傳得美人悄。君獨請此。情見乎詞矣。顧諸女笑曰。誰搊此技。皆曰。第一箏手。無如薛瓊瓊。尊有一女。着淡紅彩子。繫研絲裙。手捧一器。上圓下平。中空。絃柱十二。予不辨何物。夫人曰。此即箏也。頃乃調宮商于促柱。轉妙音于繁絃。始憶崔懷寶詩。良非虛語。曲纔終。又有一女。抱一器。似琵琶而四者。其形象月。彈之。其聲合琴。

音韻淸朗。予又不辨何物。但微顧是女。手紋隱隱如紅線。夫人察予意。指示予曰。此名阮咸。一名月琴。惟紅線最善此。予方知是女卽紅線也。夫人忽指一女曰。渾忘却汝。汝有絕技。何不令嘉客得聞。予起視。見一美人。含情不語。嬌倚屏間。聞夫人語。微笑。予遂問夫人。是女云誰。夫人曰。此魏高陽王雍美人徐月華也。能彈臥箜篌。爲明妃出塞之歌。聽者莫不動容。已持一撥。體曲而長。二十三絃。抱于懷中。兩膝夾之。果如夫人言。俄有一女。誇丹鳳至。語女畢。咸曰。吹簫女來矣。女謂夫人曰。聞夫人延客。弄玉願獻新聲。夫人請使吹之。一聲而淸風生。再吹而彩雲起。三吹而鳳凰翔。使再再乘雲而去。耳畔猶聞嘯聲。細察之。已非簫矣。別一女子。短髮麗服。貌甚美。面嫺。橫吹玉笛。極婉妙可聽。夫人曰。誰人私弄笛。諸女輩報曰。石家兒綠珠。夫人命亟出見客。女伴數促不肯前。中一女。亦具國色。乃曰。兒亦善笛。何必爾也。綠珠聞之。怒曰。阿紀敢與我較短長耶。我終身事季倫。不假汝謝仁祖。殊。遂嫁鄴。譙不以汗顏。翻以遺微技。是女豈憤無一言。夫人不懌。命止樂。忽有嘶喉一歌。聲出于朝霞之上。執板當席。顧盼掀人。

夫人喜曰。久不聞念奴歌。今益足暢人懷。念奴曰。妾何足言。使麗娟發聲。妾成夫矣。夫人指曰。麗娟體弱。不勝衣。恐不耐歌。予見其年僅十四五。玉膚柔軟。吹氣勝蘭。舉步珊珊。疑骨節自鳴。乃曰。對嘉賓豈能辭醜。因唱迴曲風。庭叶翻落如秋。予但喚奈何而已。麗娟曰。君尙未見絳樹也。絳樹一聲。能歌兩曲二人細聽。各聞一曲。一字不亂。每欲效之。竟不測其術。夫人曰。絳樹術雖巽。恐無能勝予。吾且欲與王生觀絳樹舞。乃見飛舞回旋。有凌雲態。信妙舞莫巧于絳樹也。絳樹謂麗娟曰。汝欲效吾歌。不得。吾欲學汝舞。亦不能。夫人大悟曰。有是哉。漢武嘗以吸花絲錦。賜麗娟作舞衣。春暮宴于花下。舞時。故以細佛落花滿身。都着。謂之百花舞。今日奈何不爲王生演之。麗娟復起。舞態愈媚。予恐臨風吹去。忽聞雞鳴。予起別。夫人曰。後會尙有期。慎自愛。乃命花姑送予行。視諸美人。皆有戀戀不忍別之色。予亦不知涕之何從也。花姑引予從間道出。路頗崎嶇。回首。忽失花姑所在。但見曉星欲落。斜月橫窗。花影翻階。翻然若驪予而笑。覺坐石上。憶所見聞。恍然如隔世。因慨天下事大率類是。故記之。時康熙戊申

三月。

袁籜菴曰。具三十分才情。方能有此撰述。若有才無情。則不流。有情無才。則不暢。讀竟。始服其能。

李湘北曰。此丹麓戒折花文。絕妙注疏也。將予古艷魂。和盤托出。笑語如生。不數文成將軍之于李夫人。臨邛道士之于楊玉環矣。

徐竹逸曰。逸興如落花依草。可補魔初志艷異編之所未備。文心九曲。纔欲佔盡風流。

張山來曰。予謂以愛花之心愛美人。則領略定饒逸趣。以愛美人之心愛花。則護惜別有深情。丹麓惜花如命。固應有此奇遇。

又曰。向讀艷異諸書。見花妖月姊。往往于文士有緣。心竊慕之。恨生平未之遇也。今讀此記。益令我神往矣。

快說續紀

快說續記小引

歙縣 張潮 山來 輯
吳江 沈楙悳 翠嶺 校

快說續紀

仁和王晫丹麓著

兀坐雨窗愁懷如結天不可寄地不可埋謀之於客求所以釋之客曰愁者快之反能快則愁自釋矣因約與聖歎所說快事數則子便欣然客曰未也請爲子續廣引博喻錯雜其說予曰止止樂不可極願留有餘以俟後

酒者安知其不又以解醒爲快耶醒爲快耶醫之天止此一風舟行者或喜其順或怨其逆爲之天者亦甚難矣然天雖不能快我于其事而我未嘗不可自快于其心于是不妨出其狡獪神通幻作空中樓閣所欲者與之聚之所惡者與之去之不亦可乎金聖歎與王斲山賭說快事王子丹麓續而記之世有拂意者于煩惱場中展讀一過不啻如醍醐之灌頂甘露之灑心是不獨丹麓一人之快並可爲凡有同心者之所共快者也心齋張潮識

快說續紀

仁和王晫丹麓著

數人在座獨兩人好爲鬼陣爭劫叫囂喧不可耐一人遽起掀其枰擄其子納奩中不亦快哉

夜半初醒捫心偶無一事靜聽鐘聲再再從雲間至不亦快哉

人之欲釋愁者

遠方之友不見且數年矣有傳其已死者忽叩門聲急出視正其友也欣然把臂痛飲高談不亦快哉

高樓月色苦爲鄰家樹陰所遮一日忽開折裂聲鄰家樹已爲大風所折矣少焉月出清輝四映不亦快哉

纔砌尋詩忽得佳句不亦快哉

盛暑鬱蒸數月夜不能成寢忽然風清雨過几簟生涼一枕黑甜酣有餘適不亦快哉

避暑山中科頭赤脚憩松陰下聽石澗流泉時與松濤相激發不亦快哉

故人遠別寤寐爲勞一旦忽接千里音書不亦快哉

連日積雨重雲蔽天一夕已臥忽見月光射窗隙急起推窗視之萬里無翳長天如洗月照樹林都成瓊玉不亦快哉

看人倚馬作數千言不亦快哉

達官家多畜女伎聞某伎有殊色漫作詩懷之不料爲達官所覺忽折柬相召命殊色出拜曰君欲是乎便與偕去不亦快哉

適欲留賓囊內無錢正躊躇無策婦能善解人意竟典釵珥酬酢事不亦快哉

長日欲眠蟬聲正沸心煩意亂莫知所適忽有一鳥飛來尋聲而捕不遺餘種空林寂寂遂得不知何處飛來尋聲而捕不遺餘種空林寂寂遂得

非烹葵佐以肩酒亦不暇問其脫簪與截髮也但得稳臥匡牀不亦快哉

秋風新冽木葉始落掇衣登千仞岡一望無際迴視此身幾欲仙去不亦快哉

佳客盡歡而去不亦快哉

席中遇苛底科纏不休正難擺脫忽爺孟告完不亦快哉

統裕子弟怙勢橫行鄉里莫可誰何一旦忽聞其父兄罷官死矣不亦快哉

市兒負逋歷年多已忘之矣一日忽登堂致謝盡還所負不亦快哉

七八歲弟子能周旋中禮問故事應對如流不亦快哉

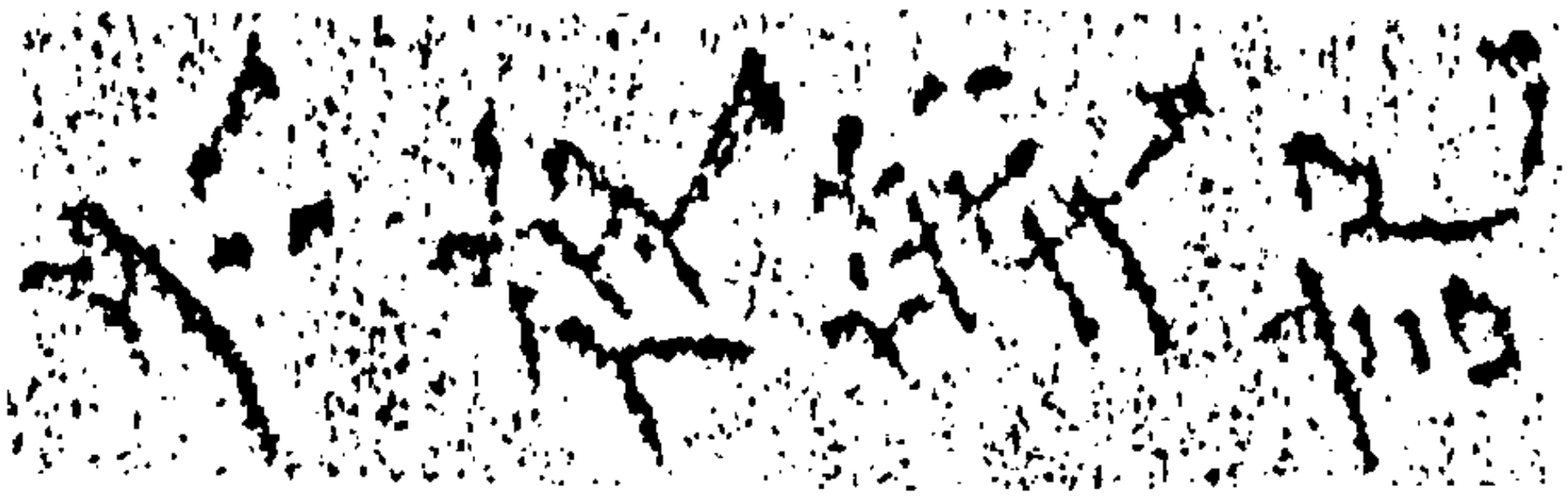
天氣極寒擁爐斗室觀書小倦飲以醇酒數杯便醉
通身怡然試問途人亦復若寒否也不亦快哉
秀才應試謄卷已畢展讀數過頗自得意不亦快
哉
自刺小船入藕花深處手劈蓮房啖之綠映鬚眉香
侵衣袂不亦快哉
春日看花郊行二里許足力小疲口亦少渴忽逢
解事僧邀至精舍烹茶通姓名便進佳茗賠竹牀連呀
數甌然後言別不亦快哉

覓得山莊錯種桂樹可四五十本彈琴而作招隱之
歌不亦快哉
入市偶見生魚一筐可十數斤有長尺許者有七八
寸五六寸者命童子易以青蛺臨流放之圍圍洋洋
眞悠然得其所也不亦快哉
正欲出門一二十里訪一好友而好友適至不亦快
哉
二三知已在座忽聞稚穉子至俱顰蹙無奈窃有解
意童子疾趨而出婉言謝去不亦快哉

我輩有我輩之快倘父有倘父之快二者互相矛盾丹麓我輩中人所說快事祇宜與我輩共之未可爲倘父道也心齋居士題

小腳文

脚以小傳。昭其美也。夫脚非盡人能小也。自有纏之講究者。其小遂盛傳於人口耳。且自宮娘作俑。而纏脚之風。遂遍於古今天下矣。然傳其風者。或未必能共得其法。而大小之見。出焉於是。婦女苦矣。而取法乎下者評騭亦從此起矣。今夫物之以小爲貴者。非婦人之脚乎哉。脚之小者。其形必尖。尖而瘦焉斯愈形。斌媚矣。脚之小者。其氣必嬝嬝而與焉。則別饒風味矣。其爲初纏之脚歟。一缸之淚墜其苦。三角與拐肖其形。側目而過之。可也。其爲半攔之脚歟。穿鉢焉而笑其軋傷。木屐焉而憐其受累。談笑而去之。可也。或謂寫波之脚。不過一拳。然而裙底評量。恍若猪啼之擁腫。取其短而損其美。其亦何以鬢鬚者之心。或謂廣東之脚。不盈三寸。然而燈前玩視。儼同雞距之零丁。強而致亦勉而行。其亦何足娛游人之目。故夫脚之纏者。以小爲貴。是蓋俗尚之所趨焉。夫唐漢之世。不聞英皇二女。裂帛而束雙趺。蠻貊之邦。不聞閨閣翠娃。製履而成一握。迄於今中原弱質。偏欲爭奇。競勝於跬步。而別研慢褸之細也。裹以輕綃。束之纖也。彎以新月。撫大家亦無小戶寢成。風會雖迫。以有司禁令而難裁。落寞區殆。於梳頭穿耳之餘。尤爲注意者爾。是又人工之所致焉。夫閨媛嬋縱性成。或以慈母愛憐。反致蓮船之縮慵惰遂令。猶鞿之生。膂及夫觀纖趨。雖姬莫不。茹苦含辛。伸束縛以成婉麗。之乎。也分重邁之。攤趾之。銳也。若解結之。錐短合度。而纏得中。穩其步趨。雖例以掌上之輕盈。而無愧娟娟。此豸其惟鍾阜邪。溝之地。別有傾心者爾。



子不能飲酒冬夜篝燈翻閱卷籍日有課程猶然老書生也每當漏深兒輩侍坐問有談說兒或箋記之久而成帙人錄一册藏之姑為識其歲時康熙四年乙巳之冬月也都人王崇簡識

程子曰聖人責己處多責人處少

楊龜山曰觀程正叔論婦人不再適人以謂寧餓死若不是見得道理分明如何能說這樣話

或問朱子曰須得即克夫先知之術答曰吾之所知者愚迪諸從

逆而滿招損謙受益若是明日晴後日雨人安能知耶

胡文定云豈有見理已明而不能處事者

朱子嘗言蔡神與所以敬其子者不干利祿而開之以聖賢之學其志識高遠非人所及若今世教子弟大率以取科第為上能及此者鮮矣

陸子壽言古者教小子弟自能言能食即有教以至灑掃應對之類皆有所習故長大則易語今人自小即教做對科大即教做虛文之觀人之魄強者所記必多

先儒論祭祀只是要集自家精神自家要有便有自家要無便無祖考精神便是自家精神說得甚切實

物雖無情亦有理如舟只可行於水車只可行於陸人之情易發而難制者惟怒為甚第能於怒時遽忘其怒而理之是非順逆外誘之不足惑

天資不足為功惟矯惡為善矯惰為勤方是為功

修身以寡過為功行己以恭儉為先

聖賢只是做得人當為底事盡令做到聖賢止是恰好又不是過外

朱子嘗教學工夫之妙聖賢之所以成始成終者皆由此故曰脩己以敬下而安人安百姓皆由於此

張子論鬼神為二氣之良能神者氣之伸陽之動也鬼者氣之屈陰之靜也靜不能以不動動則萬物之所從生動不能以不靜靜則萬物之所由復一往一復其機有不能自已者焉

皇極內篇以堯舜為父子之哀湯武為君臣之缺

先儒言日月交食亦為陰陽厄會於人事上必有災戾故聖人畏之側身脩行庶幾可弭災戾也

朱子言蔡陽播為五行五行中各有陰陽人之生遭遇其氣有得其清者有得其濁者貴賤壽夭皆然故有參差不齊如此

程子嘗言人之精明者能為厲秦皇獨不罪趙高太宗獨不罰武后耶此語蔽足破人之惑

朱子以道訓路大學說人所共由之路里各有條理界畛
皇極經世言為治之道必通其變不可以膠柱循夏之時不可為
冬迎冬也

朱之枝幹土石之所成所以不易葉花水火之所成故變而易也
以物言物以物怒物此發而中節者也
君子處畋畋則行畋畋之事居廟堂則行廟堂之事故無入不自
得

仲尼常使南面可使從政也皇極經世所云極是令人皆以帝王
言之豈有孔子以弟子可為帝王者乎
愚慮一萌鬼神佥而知之矣故君子不可不慎獨
隋煬帝召天下儒臣集來都詔國子秘書學士與議論孔穎達為
魯國孔歆廣陵陳琳山陽王棨北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東
平劉禎是為七子竹林七賢則稽康阮籍山濤向秀籍兄子咸王
戎到伶

王維裴妻不娶孤居三十年
鄭康成云人子之身父母之身也不敢自有況敢有財帛乎
若父子異財互相假借則是有子富而父母貧者父母餓而子飽
者

司馬溫公曰婦者家之所由成來也苟慕一時之富貴而娶之徒
扶其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性異日之患
庸有極乎

朱子說還喜吹過是脩德要緊事
聖人教人詩書執禮獨不及易古先王造士亦只是詩書禮樂亦
不及易
太極二字朱子云極是道理之極至總天地萬物之理便是太極
說得直捷
有謂吾心靜之方喜怒哀樂之未發渾然一性而已無形
無象無聲無臭理單見非所謂無極而太極乎
朱子云上天之載無聲無臭是就有中說無無極而太極是就
無中說有
朱子說顏子不改其樂顏子胸中自有樂地雖貧窶不以累其心
不是將那不以貧窶累心底做樂
東方之音在齒西南方之音在脣舌西方之音在喉舌便於喉者不利於脣
齒喉舌便於脣齒者不利於喉舌便於齒者不利於脣喉者不利於呀
給有二時祫祭始祖與祧廟而不及祧廟大祫三年而祫合已毀
未毀之廟而祭於始祖之廟也
論古人當觀其大節處如范華以荀彧有殺身成仁之美疎于曉
謂其才似子房道似伯夷皆不可解
曹彬方大冬不修葺牆壁之間有裂所塗不可傷其朴
梁松常增來候馬援獨拜床下援以松父友雖貴何得失其序不
答松由是恨之
唐文宗既有太子仇士良等廢之而立武宗武宗既有皇子尚宮
尚廢之而立宣宗宣宗遺命立夔王玉宗實等廢之而立懿宗中

淡宣特夏侯勝以尚書授太后勝卒太后為服五日以報師傅之恩

班固著漢書二十餘年乃成

蘇子瞻自汝轉常受命於宋會神宗晏駕於宋南至揚州常人為之哭田書至于嗟作詩有前好語之句言者妄謂開諱而書乞加深諱幸許刻石有時日朝廷知言者之妄遂之

法秀禪師書戒黃魯直以空中語非綺非倫不至墮惡道秀曰君以邪言蕩人淫心使論禮越禁其罪豈止墮惡道而已魯直由此不作

晉皇甫謐尿果必進所後叔母

劉靜修元至元十九年權承德郎右贊善大夫教近侍子弟未幾以母疾歸書上書宰相云如君臣之義自謂見之甚明凡百人之所以得安居而假食以逐其生聚之樂者是誰之力歟苟君上之賜也是以凡我有生之民或給力役或出知能亦必各有以自效焉此我乃得之餅升二萬九不能食益服三十九年卒

陳後主年號正德明武宗亦號正德宋益方臘年號永樂明成祖亦號永樂

宋制駙馬選尚者降其父為兄弟行出紀事本末

伯夷名元字公信收舜名欽字公達夷齊其謚也始墨胎氏父曰初字子朝此出韓詩外傳及呂氏春秋

王莽時或言能飛一日千里輒試之取大鳥翮為兩翼頭與身皆著毛通引環鈕飛數百步隊

寶武母產武而并產二蛇送之林中忘母辛蓋未忍有大蛇自榛莽而出徑至喪所以頭擊柩漸血皆流俯仰結尿若欲之容有

石崇為荊州刺史勑遣使客商欵雷不覺
唐穆宗時內臣魏弘簡將引元稹而前其詩於宮中稹以此取相
位
高力士貴南所長馮益曾孫嶺南討擊使上二閣曰金剛曰力士
中人尚迎福養為子故冒其姓
宋時蔡京為公相因緣童貫為鋤相
晉武帝郭槐性妬子慈民年三歲乳母抱之常閣黎民見充入
後大怒乳母以手摩其頂即成乳母又殺
之充亦思慕而死充後無恙
虞世基與許敬宗父善心同為李密賊害封德彝密曰昔吾見世
基死世南匍匐請代善心死敬宗舞蹈求生世為口實敬宗銜憤
至武德貴傅咸誣以惡

李林甫每奏請必先餉遺左右審伺微旨以固恩位至寒夫御婢
皆所欵厚
有比丘尼負道術於別室浴相溫竊窺之尼倮身乳以刀自破腹
次斷手足浴竟出溫問吉凶尼云若作天子常如是
上僧處以善書見忌於宋武帝乃以毒自免
昔似道嗜賈玩屏帳爭歙窗上至於兄弟妻妾書畫皆以求進
李昇篡吳世子璟弟瑤珂皆北來齊亡請絕其婚云非獨婦人有七
出夫有罪亦可出之世俗以為笑
北魏拓拔氏其先從將李陵後也

宋謝庭荅言歲前婦人內庭不見神祇而太子弟泣及及第時
神祇交賀如此等事悉不宜草草看拂萬事真實有命
人力計較不得
司馬君實於獨樂園則依禮記衣深衣嘗謂卿大夫可依此荅曰
某為荅人當服荅人之衣君實歎其言合理
人告党夫以修福荅曰未嘗為不善告以攘災對曰未嘗妄荅
明康侯為學官京師多勑之買妾事既集慨然曰吾親侍養千里
之外豈以為憂遂疫其議
昔鄭反張文先來崇禎戊辰舉進士時習為士人登第後多易流
娶妾改京師諺曰改閣號娶閻小時有勑文先娶妾者愀然曰甫
釋褐而即背糟糠吾不忍為也
陸九淵曰古者無流品之分而賢不肖之雜嚴後世有流品之分
而賢不肖之雜出

朱子言呂伯恭說少時作氣相衆飲食不如意使歐打改家書後

因久病只將一册論語半晚朋看終身無恭
怨此可為變化氣質法

許仲平嘗暑中過河陽聞悲道有梨衆爭取啖而獨危坐或言世
亂此無主曰梨無主吾心獨無主乎

甲申流寇警迫士大夫多有憂色余同年孟進士章明卿怡然曰
天地造我以死又何憂既而城破遂夫婦同縊言猶在耳而其人
已千古矣

昔大人僚吳靖遥盡瘁而卒治棺無從辦佳木於王府獲二板勒
有吳遯道王四字若前定然

太夫人於大人亡後即食疏衣縞令服亦不服
室公梁夫人終身不以己衣加吾衣於梳奩上

論語絳子畏於匡非因貌類陽虎以陽虎家臣顏高者去為孔子
弟子遂令御車而前故匡人疑之耳

舊聞晉中一宦族戒子孫不得放債歷世以良善聞放債取利固
非士大夫所為況取償必致招怨啓賊洞窗忽啟吝賊挾刃而入
黃粱傳奇託言虛生其事乃鍾離雲房點化呂洞賓洞賓遇雲房
於長安酒肆同憩肆中雲房自起執炊洞賓忽欲吝賊挾刃而入
寐以舉子赴京狀元及第始自州縣小官擢朝署由是建節開閫
歷諸清要升黜不一兩經富貴家女婚嫁畢娶孫抄報報簿籍滿
門如此我四十年前後猶相十年耳梢勢熏炙忽被重罪流於嶺表
中人之資日讀三百字不過四年半可畢稍能者減中人之半亦
九年可畢昔友人宋大夫少司空為給諫時書於十三經分為段
落日讀幾行一年除歲時曠去以一人計之自十二三歲讀至

十八九歲可謂罪惜其邑經典疑遺書無存矣
管東溟著易論云五龍皆立於知進知退知存知亡知得知喪之
地而元獨不然以進為正則不顧其退以存為正則不慮其亡其
進不暨退存不思亡乃所以觸天威而不免聖人非聖人不能元然聖人固有喪亡時謂元非龍而聖
人無乎此後世閨秀之學術而非龍德也
東萊呂氏家塾讀書標於六宗者上不及天下不及地傍不及
四方古今之書助陰陽化成萬物
梁簡子頤春坊令同姓名錄有光張良五鼎信四壬敦二壬莽三
董卓其在隱顯間者無算自梁至今不知人增幾何矣
李君實太僕銀公周禮翻千文女慕貞絜絜字乃推誠之謂即
黃子久姓陸依常熟之黃逐易姓
大學絜矩之絜泰會稽立石文云男女絜誠興嗣蓋取諸此
河圖之如星點者為諸圖形之祖洛書之如字畫者為六書文字
之宗
禹貢八州皆有貢物冀州獨無冀即今之山西
今世女子初笄曰上頭花蓋古人將冠使上頭如今娶新婦到門以氈障也人傳接之使行其上白
雲鬢使上頭如今娶新婦到門以氈障也人傳接之使行其上白
樂天春深娶婦家詩云青衣轉綵裲錦繡一條斜古亦然矣
詩人多用疊字蓋便諧音律
木子云事至於過當便近於偽
許魯齋云凡事物之際有可以作件有由自己的有不由自己的由自

己的相義在不由自己的有命在歸於義命而已
君子謀白君子之心不係於利害惟其是而已
張子韶司勳君子以遠小人不惡而嚴所謂嚴者謹其在我而已
伯恭字張年甫二十而寡居生二女一遺人供養
姑李貞節志操不易迨及五十遭寇變凍餒而死典刻應建坊
以孟子上川逕湘逆洪世之孫寡而淫嫉者不知戒何
黃公人於萬曆三十年間督餉連左三年節省餉銀二十七萬兩
薛文清辭逐加二級以忝政務與蜻蜓點水同
治後為次官時預纂明實錄萬曆實錄中載此
外舅梁先生任山東濟長八月遷撫治即陽瀕行吏白庫有
餘數公可動應取先生不應吏復回不取徒孟後人答曰寧為後
人取吾不取也
吾家舊住阜城關外一夕大盜羣至仲兄亿之業逾垣以避免轉
念恐生他變遂挺身見盜而五弟果為盜所窘遂指所積令之攜
取弟始得免
外舅梁公應澤撫治即陽當逆閹魏忠賢擅權天下遍樹祠宇孟
以文傳者比比而地人寡識但藉顯貴不論其言行皆足傳與否成假
如韓歐曾王及明之宋景濂貶處震川王遵嚴唐荊川諸集中其人
皆人為親求作誌銘必於能文而言可傳者初不論官之崇卑也
他人為之取也任宇專者以法繩世俗不知轉增
程子云大夫以上無非學也但自大夫以下仍不得已再要有差

緣春公姑或主內事爾如大夫以上自有婦妾可以供祀烝嘗以不云再娶也
又云世人多慎於擇壻而忽於擇婦其實壻易見婦難知所繫甚重可忽哉
司馬溫公曰受人恩而不忍負者其為子必孝為臣必忠
朱子曰人倫不及師者朋友多而師少從其多者言之
尹和靖曰呂獻公嘗言讀書不須多讀併一字行取一字伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸行得便是會讀書
晦庵嘗云道理妙處卻多在平易處
又嘗以讀書譬諸母保孩子母高宴拙母巧宴近母遠又云讀書須是得有曉不得處方是長進

論語要令看五子要熟讀
呂東萊曰後生學問聰明強記不足恃惟思索尋究者為可畏既已再三熟讀精思然後看其細行善則效之惡則以為戒焉所以為吾躬行之益徒記其事而論其書非所謂學也
朱子有言南北史除了通鑑所取者其餘只是一部好笑的小說
又云人家子弟若先看得一部綱目在胸中以此為人心之所同然人去講求却易為力舉業乃分外事到又云義理人心之所同然人去講求却易為力舉業乃分外事到是難做可惜舉業壞了多少人
聖賢千言萬語只是教人做人而已
或言令人作詩多要有出處朱子曰閩閩雖鳩出在何處
文字好川經語亦是一病老杜詩致遠恐泥東坡前此詩到此句云此詩不足為法
程子云古之學者惟務養情性其他則不學今之為文者專務章句悅人耳目既務悅人非俳優而何
朱子曰楚些沈存中以些為咒語如今釋子念娑婆呵三合聲而來今之諸宮調此說得好蓋今人只求之於雅而不求之於俗故下一半都懵不得
楚詞平易後人學做者反艱深了
聖人之言坦易明白固言以明道正欲使天下後世由此求之使聖人之言要教人難懵聖人之經定不作矣
許魯齋曰凡事排得著次第大而君臣父子小而鹽米細事總謂之文以其合宜又謂之義以其可以日用當行人謂之道
宋王文正求置田宅曰子孫當各念自立何必田宅富厚徒使爭財為不義爾
大正初無姬侍上命其家宜省官二人責限為之置妾仍賜銀三千兩公雅不樂以難違旨遂聽之自是始棄
韋貫之為右丞時有僧及門曰君且相命左右引出曰此妄人也今士大夫喜人稱己往往引納此輩為其所愚又有甚者以後輩向此輩求賜環之僧豈不可笑何必貴者乎
李吉甫年五十一出鎮淮南五十四自淮南復入相一如父之年
溫嶠鎮武昌見王敦畫像曰欵大逆宜加斬棺之戮未有交戟於天子而圖形於屏下命取去之

西山碧峭青光發碧業庵元耶阿利吉所建明正德中內璫于經
[illegible]於後土人呼為于公寺嘉靖初于下獄死天
[illegible]具後崇禎初魏亦戮屍二璫
[illegible]重修亦立塚域其後
[illegible]不祥其終莫名山有靈不為奸堅藏魄耶
[illegible]門張靜齋特疏請毀魏忠賢碑墓千古快
[illegible]
[illegible]
[illegible]

并不能保全墳塋于身後其下
明卿惡之義不容炳如日星
逾格貼黃難盡未敢另繕如果臣
言不謬仰祈
皇上審鑒施行為此具本謹題請
旨
吉康熙四十年五月十三日題二十二日奉
旨依擬欽此
前魏忠賢碑墓着交與該城官員作速剷平該部知道
正統八年誌也先陝西吕氏甲馬誅后死及英宗復辟乃建順天
保明寺祀尼內身於中俗徧為皇姑寺
明永樂初以山東道御史文御不諳刑名改為五科給事中又改
江西道御史任俊民為刑科給事中
奏疏揭具貴書於後謂之貼黃外封所書事目日月謂之引黃明
照原本以進
欽定
四庫全書
考工記虞書所謂共工也但冬官之一屬事耳以入冬官則可以
補冬官則不可
蘭亭序石刻之在國子監者明初得於天師庵上中宋刻本存世
者當以此為第一
李北海有西嶽廟一為李秀范陽人唐明
皇以功拜衮冕廟將軍封遼西郡公范范陽福祿卿碑刻於天寶元
載此碑舊貯良鄉庫中不知何時入都城明宛平令李蔭拔此得
六碑洗視乃衮冕碑建古墨齋以貢後移少宋北署中止二碑其
四壞傳為萬歷末兵部北惟餘移去洋中
二以下朱上皆二朱四

或以卿治極諫得罪疑其貴直程子可君子之於人當於有過中
求無過不當於無過中求有過
王荊公素行節儉恬退朱子謂其不合中如孔子於飲食衣服之
間處務減裂
許魯齋曰夫月陰魄也月體本黑借日之光故白與日相遠則光
盛漸虧於若遠則敵名大威權重與日相近則光微俗近愈微臣
道隆道理當如此故月果皆借日為光及近日却失其光此理殊
可疑
或問冠婚之禮如欲行之當須使冠婚之人易曉其言乃為有益
如三加之辭必古只以古語告之彼將謂何曰只以今之
俗語告之使之易曉乃佳
冠婚之禮古之所行固有不可行於今者如柳子厚所云孫昌胤
為子冠既成禮明日造朝乃外廷薦笏言於卿士曰某子冠畢某
卿則拂然曰何預我聊廷中皆大笑士大夫家
當從其禮之可行者至計財與務俗皆不可尚
長婆之議人子不忍儉其親如非禮之舉不獨耗財亦且傷化如
都下俗尚延僧盛作佛事及送葬用紙等走馬高橋棚火之類何
關於孝徒為有識者所笑
送終大事棺殮衣衾取其永固而已何至
千兩者徒為悲木者所快使死者有知未必不恨
自黃鍾至仲呂皆下生自蕤賓至應鍾皆上生以上生下生二生

[illegible]行楷不可全視古須當視時時之風氣不同故所處不得
[illegible]其古與若今用古物亦不相稱雖聖人作須有損益
[illegible]即傳所載歌前賢父母妻妾為止
女孫沒權將漢之友梅漢劫火浩公八輝汝權實經過之浩所切齒
[illegible]安作判狀作奇故嘲其事以曉之如王曾少孤鞠於叔氏無子
以弟之子繼為後而傳訛則載其生
內寵與妻劉不睦許案正出之頗論續娶之劉嗇不復嫁及案正
[illegible]仕迎二親同堂與室等奉僑至傳舍乃以案正妻為其父所逐
更為湘亂
鷄曰半夜古本乃鷄尸半夜國策音義曰尸鷄中之主半夜半子
也俗寫誤耳

李威於正威崔氏女歸寧讓回爾有家而姑在堂歸當治酒食且
待賓客却之不得進
傳奇裴將尉遲敬德救唐太宗於單雄信之危正史所載世民以
五百騎行戰地王世充帥步騎萬餘來圍
民敬德躍馬大呼橫擊刺雄信墜馬奠世民出圍
當建成元吉之變太宗馬逸入林下為木枝所絓墜不能起元吉
遽至奪弓將扼之敬德躍馬叱之元吉步欲趨武德殿敬德追射
殺之是敬德救太宗於瀕危者不止刺雄信也
淮南子云非洪薄無以明基非淳靜無以致遠非寬大無以兼愛
非德厚無以懷衆非平正無以制斷非恬愉無以懽樂非中和無以
[illegible]後二語著稱豈非言以人重耶

雪十二月十二日小寒
明萬曆甲午歲中氣正月一日雨水二月二日驚蟄三月三日清
明四月四日立夏五月五日芒種六月六日小暑七月七日立秋
八月八日白露九月九日寒露十月十日立冬十一月十一日大
雪十二月十二日小寒
明萬曆甲午歲中氣正月一日雨水二月二日春分三月三日穀
雨四月四日小滿五月五日夏至六月六日大暑七月七日處暑
八月八日秋分九月九日霜降十月十日小雪十一月十一日冬
至十二月十二日大寒
蓉邑薦太尉董卓一表何異莽大夫奚新
漢有兩張禹成帝時張禹字子文丞相安昌侯安帝時張禹字伯
達太傅安鄉侯漢獻帝遷中郎將李固持節拜李傕為大司馬是
又一李固
俗傳洞賓戲妓女白牡丹乃宋人顏洞賓非純陽也今人稱鍾離

雲房為漢鍾離不知鍾離為姓嘗自稱為天下都散漢鍾離權誤以漢字屬下閱雲長公討漢壽亭侯本亭名漢壽今人稱壽亭侯誤以漢字屬上康熙年間呂祖嘗於黃鶴樓降此日世傳飛劍斬黃龍乃宋散仙類洞賓也豈有上真而煩惱不除者平可証

白牡丹事

李君實太僕云世間惟財與色能耗人精氣速人死亡而方士以金銀可點化以濟世少女可採藥以長生既快嗜慾又得超昇捨之天理人情恐無此大便宜事

嚴君平本姓莊避漢顯宗諱改曰嚴京房本姓李推律應姓京焉驟驅陽類起則先前牛步駑陰頻起則先後

牛平宇君孺為光武帝表交即位稱疾不至下詔州郡就家存問不答當時光武欲交不獨子陵也

東坡能名序故為人作序諛之耳須剛須恒不剛不恒不知者乾以制如所作遠見重於世

御康節居洛宅與司馬溫公戶名田契富鄭公戶名莊契王即中戶名王不知何名亦元祐間人

漢處虛之作清思賦人不知者甚多新吾坤三年之喪解喪者親始死之日也十三月再見親死之日也謂之小祥尚在古凶之界二十五月三見親死之日矣謂之大祥殆變凶而從吉是月也有除衰人一月為中月乃行禫自二十五月已無除衰先王制禮雖聖人不改過也世有執喪三十六個月者是不明禮之一字也或問不計閏何以計閏則短一月不及三年之喪矣故不計閏非謂以厚為過也

顏延之論明帝之喪稱奢薄衰見容其後或有期功服者鮮衣盛飾無異平時世俗安之恬不為怪昔晉人放曠禮法之外其時陳壽居長使婢先導坐廢謝安石期功不廢絲竹人猶非之視今日當何如哉

宣德癸丑會試值致仕大學士黃淮謝恩至京即用為主考

林鹿鹿鐙之法校撥者筆管著中指名指夾圍活易轉動也鐙馬鐙也筆管直則虎口間如馬鐙也足踏馬鐙淺則易出入手執筆管淺則易撥動

石鼓在太學列廟門廡下其文為章十楹六百五十七言可摸索者僅三十餘字鼓旁刻宋潘迪音訓一碑

刻書列參評校定姓氏無論會否與知並未相識之人凡海內紳士知名者盡行開列云爾以通殺氣妄為攀拔可恥實基近且以

名挂其中而法禍奇怪不知者須當痛絕

王敬臣宇少陽嘗曰學者不可標立門戶門戶若立增長言詮為榮滋大

馮子威宇受甫狗人或問為學曰須剛須恒不剛不恒不知者甚多久問敬曰惺惺之為敬檢束非敬也問廣曰靜則應事而靜神社稱盟汨乃可笑事歸之當然欲高人則害本體問處人曰和氣誠心不可出理之

外

昔鬼先輩往來名刺視底寫春世交向通家同年子弟高年衰無點用者自明末尚校衰遠在千里帶無半面神社稱盟汨乃可笑今則改而為同學道旨無論曾有無科第縣官高年家眷不知慚侯景以夏侯謙為長史謙深未夏稱侯託初族子

南漢以宦官監軍樞為大師凡群臣有才能及進士狀頭皆先下蠶室然後得進亦有自宮求進者

宋仁宗以天書痴墓其宗山陵千古恰當事

洪容齋作宰臣表以韓魏公為首次以呂許公為上

宋世名臣相禍至矣盡之時尚有一陳宜中可慨也夫

詩刻宇云新廟奕奕奚斯所作言奚斯作新廟耳而班固謂魯頌

馬晉斯所作何其謬哉

韓武子元以與上官安有謀坐死後宣帝問左右武出使久豈有

子乎武因白前選時常產子通國顧使者致金帛賜之帝許焉

一馬光入相薦劉安世為秘書省正字謂之曰知所以相薦乎安

世一度從公遊等矣光曰非此光屢聞君下時節問訊不絕光位

說鈴 冬夜箋記 三三

王安石嘗作賞花釣魚宴誤食釣餌已悟而盡食之仁宗以其不

情遂非惡之

范鎮與歐陽修推相善及議濮王追崇事作修意修乘間為帝言

鎮以周公待管叔則是以禍子侍陛下也鎮坐是知陳州

崔與之父嘗曰不為良相則為良醫

范忠宣嘗戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聖賢地位

能以責人之心責己恕己之心恕人不患不至聖賢地位

范忠宣罷相與伊川相見責以某事令言何為不言如是數四忠

宣但稱謝他日伊川聞見忠宣語門人曰吾於一簿凡伊川所力言者皆已

先言之矣但不與伊川辨一詞惟謝罪耳

范忠宣嘗曰六經聖人之事也知一字則行一字又曰惟儉可以

助廉惟恕可以庇德

張侍讀璪曰杜祁公之好施人所能也其不妄施人之所不能及

祁公家居出入從者十許人或勸為居上服答曰老而謝事尚可

為尚士名耶

祁公嘗謂門生曰凡士君子作事行己當履中道不宜矯飾過當

則近乎偽

徐魏公與范文正公議兩事不合文正深排魏公魏公自後把住

其手云希文事便不容商量耶和氣滿面文正嘗亦解只此一把

說鈴 冬夜箋記 三四

于閩消歇最許異同所以能當大事者正在此也

魏公知歐陽文忠公以文言大繫皆非孔子所作乃當時易師馬

之耳心知其非然未嘗與辨但對歐公終身不言易也

吳澄云周後漢初儒流之學率是口耳授受故有傳而無大辭不可記誦者無傳五經皆存

三百五篇詩皆存而獨樂之一經亡

明宋濂恭建孟嘗回問學之功祇在人事上體貼磨煉又曰天下

褒有不常吾心常有不褒

近見永平中處士沈光前圖小語多可為戒如云海怪世人極憎

金瓶梅筆畫人情有似史記某開何不直論史記某有幼學尤不

又云晴博乃市井書士大夫往往好之至近日南之馬弔北之淵江都宮日累夜若痴若狂問之皆云極有趣吾第見其廢時失事傷財每一場畢昌昌然出門倦疲欲睡不知其趣安在也

鉛山費宏年字熙之官僕卿罹此深講學都門倡致對曰吾志在實行不願多言

杜作明萬歷將仕工部郎著言有客為道德道德亦名利無心於名利名利皆道德要將尊為靜臺先生松人字道升

蘇子瞻與李方叔書云若進退之際不甚慎靜則於定命不能有毫髮增益而於道德有虧山之損矣

城壁之名見於易若廟祀則莫究其始記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡注伊耆氏也蓋蜡祭八神水庸居七水則隍也庸則城也此庶人祭城隍之始

封典有再請不受封之典制益為妻非為母也明會典洪武二十六年定凡曾祖父母祖父母父母犯姦盜除名等罪及例所封妻不是以禮娶到正室或係所隨媵婢妻并不許申請其昭然如此乃有以母係再醮不請封者殊失考

明頒曆舊例在十一月朔成化十五年是日冬至改於十月朔後隨因之

朱晦庵云舊見徐端言石林嘗云今世安得有大幸只有個臧字換字法如言湖州必須去州只餘湖此臧字法也不然則旅客上此換字法也今人於官名地名樂用前代名目以為古將一代制度雖宇宙剖判在中間亦是一物

陽明先生云今學者之學聖人於聖人之所能知者未能學而知之而願及焉求知聖人所不能知者以為學終乃失其所以為

左丘明蓋左丘姓而明名傳春秋者乃左氏也即著作名世姓氏

唐許公蘇瓌卒制起復其子頲為工部侍郎固辭褒美使李日
知諭旨日知曉奉曰臣見其衰疲不能公言乃聽其終制

徐中山第三女名妙秀當靖難時金川門失守宮中火起傳言駕
崩女憤甫曰當御正殿以俟之奈何出此救日不食迫其婦仁孝
后殁永樂間其美而賢具玉幣聘之佯病面壁卧不起

香蓮品藻

香艷叢書

香蓮品藻

評花御史方　絢陶采　又號紹雲稿

南陵徐氏隨菴鈔本

宋張功父著梅品一帙。疏花之宜稱愴疾榮寵屈辱凡五十八事。間思蓮足纖妍。花堪解頤。更無凡卉與追踪。至有歷百折而不回。貫四時而不改。則惟寒梅翠竹蒼松差堪接武。乃或遇人不淑。有女仳離。空谷幽關。不知凡幾。在女子以纖足爲容。譬之君子修身俟命。詎有怨尤。然謫采蘩采蘋無進下體之詩。能無三歎。因倣其意。纂香蓮宜稱愴疾榮寵屈辱。亦得五十八條。別疏香閨韻事。及步蓮三昧所未及者。凡二十餘類。總彙一卷。錢曰品藻。願因風寄語金屋主人。倘阿嬌少步生蓮。幸加意護持。萬勿斂屣視之。庶幾享香蓮清福于無既也。

香蓮宜稱二十六事

卷一　香蓮品藻　一

香艷叢書　一

香蓮宜稱

爲對新月行纖。爲芙蓉鞋襪。爲明珠鳳串。爲湘裙半展。爲鴛被幻香。爲伴着嬌踢。爲蹴足傳情。爲就裙底寶宇。爲指點坐臥間器物。爲女伴並足比較短長。爲幻絲紗線。爲空庭響屧。爲掌上舞。爲蹴踘。爲踢燈。爲聞歌點拍。爲銀燈藉火。爲紅錦地衣。爲秋千畫板。爲錦襪銀鞋。爲履齒銜紅。爲莎庭觀綠。爲床上屑香。爲看梅踏雪。爲女冠步斗。爲妙伎踢繩。

香蓮憎嫉十四事

爲鵝頭。（脚背豐隆江以南時之貴頭脚）爲雞眼。爲行纏緊接。爲不裙不襪。爲鞋頭綴圓月。爲高底。爲彩畫膝衣。爲結襪垂絲縧。爲以足小取名金蓮。爲以草冊剪鞋樣。爲熏履襪用芸香棗核。爲著履登床。爲惡詩組織襪淺鞋弓等字。

香蓮榮寵六事

爲怯纏病足。檢郎着意搓摩。爲欲濯滄浪。庭花齊放。爲寒夜香消。逢閒覷中取暖。爲佳句品題。爲擡履飛觴。爲以弓樣夾入宋版書籍中辟蠹。

香蓮風騷十一事

蓮之品類。種種不同。嬾足之長短攸分。情僞錯出。亦有人心如面之異。乃審厥象。鑒錫佳名。

四照蓮。（編增正正來來弓弓者三寸四寸之間所謂竹單葉蓮。（節節和弓弓式平踏所也）佛頭蓮。（菱角式江南之佛頭換脚所謂）錦邊蓮。（四寸以上玉五寸鞋角者）碧台蓮。（能者外葛並頭蓮。（瓣指鈎拐俗裹入字非常蓮。（說之外揚俗脚之訛）鏤枝蓮。（全體者）玉井蓮。（是鞋尖所開花瓣十

分香蓮。（軟指之外拐脚俗合影蓮。（如俗稱一生軟潛順拐繩拽把者）朝日蓮。（勉指上向行千葉蓮。（五寸以上可堪拱略繩約）西番蓮。（半路出家解纏謝纏之後）

伊人在水。濯如君子之交。似關斯鞿。臭合同心之昧。此喻不以一貴一賤乃見交態一富一貧乃見交情者。洵爲好合良朋。奚止香蓮發友。別有圖銘。載

在蓮府。

益友。（羅紈　艷友。（弓鞋　摹友。（伴奴　執友。（綉鬼　淨友。（繡

直友。弁屈　殊友。彩蓉　香友。蓮閣　清友。樊紗　媚友。西施

香蓮五容

嚶其鳴矣。小雅歌求友之章。繄之維之。周頌實有客之什。蓋晨夕過從。固日每有良朋。倘宿招邀。則亦于焉嘉客也。易曰不速。其是之謂歟乎。

佳客。風昌　冷客。雪梅　野客。竹籬　韵客。梁履　隱客。錦排

香蓮九品

刻玉纏香裁雲鏤月。群分類聚。品物流形。世尊趺坐九品蓮台。指青葉蓮花迦葉所以呵呵微笑也。

神品上上

穠纖得中。修短合度。如捧心西子。顰笑天然。不可無一。不能有二。

妙品上中

弱不勝羞。瘦堪入畫。如倚風垂柳。嬌欲人扶。雖尺璧寸瑕。寸珠隙類。然希世寶也。

仙品上下

骨直以立。忿孰以奪。如深山學道人餐松飡柏。雖不免郊寒島瘦。而已無烟火氣。

珍品中上

紆體放尾。微本濃末。如屏開孔雀。非不絢爛炫目。然終覺尾後拖沓。

清品中中

專而長。皙而瘠。如飛鳧延頸。鶴唳引吭。非不厭其太長。差覺瘦能免俗。

艷品中下

豐肉而短。寬綴以葠。如玉環覓寢一曲。足掩前古。而臨風獨立。終不免稍則任吹多少之誚。

逸品下上

窄亦稜稜。纖非萬鋭。如米家研山。雖一拳石。而有崩雲墜厓之勢。

凡品下中

纖似有尖肥而近俗。如秋水紅菱。春山遙翠。顏覺跋施。蒙璨。擅之雖群。居然鶴立。

贋品下下

尖非瘦影。腫則猱升。如羊欣書所謂大家婢學夫人。雖處其位。而舉止羞澀。終不似眞。

香蓮三十六格

既肥洪纖。易形好醜。然而平奇濃淡。姿態迥殊。蓮府中正。不得不廣爲懸格。

以待閨革也。

平纖安弱柔

頭骨如衡。短若懸衛。矩度不容。花瓣錯落。大小參差。綺綿無力。雅態自饒。有若無有。

正銳閑瘦勁

測影圭臬。以揆日晷。求端立面。我躬不閱。遯世無悶。

圓穠妍腴文

東施捧心。顰笑增媚。名香含英。温玉生澤。欲充吐氣。膚理細潤。

直稱嫵潤武

引如弦勾。矢直箭就。的中鵠侯。

曲輕艷倚爽

脫韝旋矩。立雖疵。

窄薄韵整雅

細骨柔肌。秋水芙蓉。天然麗質。

超在心

氣度高妙。不群。

逸

意態橫生。

潔

秋水春山。沉珠永夜。靜

淵月沉珠。然空澈。

樸

周規矩。古致益。

巧

手造化。

香蓮九錫

鑿弓偃革。厥有成績。念茲嘉功。車服以庸。余則有春妍君九錫文。見本集。

紅纓槍。　鑿鼻。馬銜。則以馭珠絕。　芙蓉鞋襌。　菊花襪勾。

紅繡鞭。　錦文湘靴。　生香臥履。

金蓮花盆。蓮香散金剪銀針。

香蓮十六景

妙人對妙景。已是二難。不若妙景中妙人。斯爲合璧。然尤未若妙人生妙景。則右丞畫。工部詩。兼而有之矣。顧此景家家有之。顧此景家家中懸之。湯臨川牡丹亭云。錦屏人忒看得這韶光賤。謂之何哉。

纖足。　濯足。　製履。　試履。　挑燈劍繭。

蹴踘。　閒庭蹋毽。　倚檻兜鞋。

對月看花。憑闌胡跪。　觀書拋卷。抱膝微吟。　花陰風鞋泥汗。儂人强剔。　誤踏春弓。含嗔欵捺。　纏春韆玉腕步徘徊。

戲拈綉履。作意打人。　軟枕屏開白玉搔兒。　丁香階結鴛央襖系。

附見夏閨六景

夏閨六景。及後花鄉四景。見夏侯審香閨韵事。本擬作雜咏題。然亦天然妙景也。因爲纂入。

浴竟。　憩風。　掩膝。　抱膝。　易簡。

附見花鄉四景

翹足。　足顫。　拳足。　擊足。

香蓮三影

色卽是空。空卽是色。一切有爲法。皆作如是觀。

花間獃踢苔上影。　臨流浣濯水中影。　春宵一刻燈前影。

香蓮四印

泡影波流。踪痕風掃。唯有悟證。可以悟道。

香屑。　苔階。　沙堤。　書徑。

香蓮四宜賞

玉溪生云。錢夕咏芙蕖。何郎得意初。此時誰最賞。沈范兩尙書。

必夢入巫山。姑是賞心樂事。然以此時誰最賞。質之金屋阿嬌。當必瞠然曰。阿誰。

對名花宜賞其艷。　對新月宜賞其妍。　對雪宜賞其幽靜。　對酒宜賞其詼謔。

香蓮四宜

玉溪生云。錢夕咏芙蕖。何郎得意初。此時誰最賞。沈范兩尙書。

必夢入巫山。姑是賞心樂事。然以此時誰最賞。質之金屋阿嬌。當必瞠然曰。阿誰。

對名花宜賞其艷。　對新月宜賞其妍。　對雪宜賞其幽靜。　對酒宜賞其詼謔。

香蓮四合

綉鳳眠鞋。博山睡鴨。荀令風流。與淩波君氣味相投。然溫柔主人。當審所宜。

幸勿爲范蔚宗所笑。

纏足宜焚旃檀。　濯足宜燒沉水。　薰履襪宜熱龍涎。　貯履襪宜和椒蘭。

香蓮三上三中三下

太平老人袖中錦言。婦人三上三中三下。皆易爲人。余于香蓮。亦復云爾。

香蓮三上三中三下

太平老人袖中錦言。婦人三上三中三下。皆易爲人。余于香蓮。亦復云爾。

掌上。　肩上。　秋千板上。　被中。　鐙中。　雪中。

屏下。　籬下。　堦下。

香蓮五觀

觀水有術。必觀其瀾。觀蓮有術。必觀其步。然小人閒居工于捻著。操此五術。

攻其無備。乃得肊裁。僞體畢露。墻倪。

臨風。　踏梯。　下階。　上輿。　過橋。

選蓮三勝地

匏匏春弓。只將貼地。纖纖缺月。何自生天。而余游踪所至。有三勝地。月痕弓

影。皆可仰窺。無涯俯察。天下名山福地。卻屐雲集。自必別有勝區。請俟他年

蠟屐所經。再當選勝。

蘇州虎邱三山門前。　金壇茅山王天君殿後。　揚州平山堂桂花樹底。

香蓮二幸

石勒臥聽人讀漢書。至高祖立六國後。矍然曰。是法當失。及聞留侯借箸。乃

笑曰。賴有此耳。

醜婦幸足小。邀旁人譽。　猥妓幸足小。得衆人憐。

香蓮不幸

龍不隱鱗。鳳不藏羽。實命不猶。曷其有極。悠悠蒼天。此何人哉。

不幸嫁逐村郎。終身延俗手把握。　不幸墮落風塵。終夜受醉漢肩架。

不幸俗尙高底。終朝踹蹺。　不幸生長北地。終歲褰裳。

終日犇趨。　不幸賃舂句婦。終年踵決。

香蓮四忌

美玉有瑕。不在大也。白圭之玷。尙可磨也。勿以善小而不爲。勿以惡小而爲

之。旨哉言也。

行忌翹指。　立忌企踵。　坐忌蕩裙。　臥忌顚足。

香蓮三反

翻其反矣。小大由之。胡不惴焉。自反而縮。

巨足纏迫則痛。而弱足纏緩反痛。　巨足行多盤辟。而弱足行反便捷。

巨足行必跛旋。而弱足立反卓蹖。

附纏足濯足時候

晴豐。　燈下。　薄醉。　田浴。　夢醒。　欲睡。　倦行。　試履。

花前。　月下。

纏足濯足十二宜

宜枕屏前。　宜芙蓉帳底。　花前宜曲欄。　近水樓台。　宜臨砌。　迎涼宜竹院。　宜松隱。　宜小山石上。　月下宜

宜水榭。　畔寒宜煖閣地墟。　驚颸宜重簾繡幕。　聽雨宜荷亭。

纏足濯足三不可無

不可無名香炷鼎。　不可無好花俏壓。　不可無知心青衣趨承左右。

纏足濯足四不可言之妙

屏間私戲。　暗裏聞香。　水中看影。

濯足三適

和血適纏。　柔肌適履。　步蘭適步。

右品藻一帙。晴牕無事。戲墨偶成。未免刻畫春弓。殊不豔香蓮雅趣。引伸觸類。踵事增華。畀予室之溫柔鄉主人矣。旃蒙大淵獻小春既望方綰紀。

錢中見態。

金園雜纂

金閨雜纂

評花御史方絢荔裳別號丹谷稿

南陵徐氏隨菴鈔本

唐李義山前雜纂一卷續之者宋有王君玉蘇子瞻明有黃允交雖曰游戲筆墨善讀者未始不謂是東方謔諫也旅處無聊偶思香閨蓮足與諸君所輯觸類都有因各拈一二語忘之殊愧唐突香蓮不備盡足可堪拊掌也金屋中人恕其善謔幸甚慰甚端溪陽月女日識

必不來
拾得墜遞待人尋認　謂名手描畫鞋頭花樣
不相稱
巨足著紅鞋
羞不出
新婚初夕新郎發好大脚
怕人知
意中人賤足傳情
不嫌
拾人舊弓鞋穿　村郎娶得大脚婦
遲滯　原有孕婦行步一條然以遲滯非纏腳足也
初纏試步
不得已
新人粧小脚
相似
纖足似銀鋌人人都愛　巨足者高底似蝦蟆叫
不如不解
解唱曲則隨地頓足
羣不久
滋母爲愛女行纏

惱人
新製弓鞋被鼠嚙
失本體
高者底矣香遞體　走路便捷矣大脚體
隔壁聞語
說某家女娘是半截觀音必是脚大
富貴相
鞋尖綴明珠
設人語
巨足說刻意行纏
酸寒
紅繡鞋奎蘇州草履
不快意
巨足者宜履遊春　新試弓鞋誤踏狗矢
惶恍
廣坐趙踏蹙脫高底
殺風景
踏月看燈弓鞋蹴落
不忍聞
初纏嬌女病足呻吟
虛度
幼時不勤事行纏　爲貧家婦芒鞋布襪終身
不可過
難眼痛　解纏卒聞足氣
難容
大脚嚼人足小是愛俏

意想
道邊弓鞋印
惡模樣
燈籠膝褲。
不達時宜
在巨足人前叫醫女婢不長進。不肯裹脚。
悶損人
作客。爲他家婢擲脫履珠
癡頑
倚門騎驢。資牽雙轡。
愚昧
巨腹倩人刺花。巨足故作蹤娜。
時人漸顯狂

敎子
守身如纏足。
敎女
閑足以閑心。
失去就
洗面盆中濯足。
强會
就人足上繡鞋花。彈針線平常。拈人手中繡鞋片。評論花樣不好。
無見識
看他人着好鞋好膝褲。不住口贊齊整。見他人脚小。却道你是怎麼裹來。
奴婢相
腹皺不點檢。人前拋擲。

性癡行滿洲粧束。
非禮
不裙不襪見客。拈鞋片當街刺繡。
枉屈
醜婦弱足。
不詳
無故解綳跣足。房屋上曬弓鞋。
須貧
整帛剪裁作履片。脚跟點地。搖動四鄰。
必富
鞋幫雖破。花色新鮮。行必擇地。恐汗損履積。
有智能
製履樣能時出新稚式樣。
易圖謀
敝鞋。
難奈何
携巨足上踢台。
不得人憐
巨足閃腦。
無憑據
上荷鞋。着高底人鞋樣。
趁不得
馬上看實解婦人弓足。
冷淡
布裙草履。
惡行戶

重雖
著高底下峻坂。 雖眼痛。著窄鞋。
沒用處
尼姑檢得舊時弓鞋。
又愛又怕
初纏女兒試花鞋。
不識羞
緯板脚跟着象棋。
不濟事
將線纏足。 爲履小減纏。
晴歡寒
自製過床鞋。
不自量

發寶高底。
少思算
跛著高底省鞋面。
自做得
曳拔。 繫鞋帶。
好笑
履歪伶仃。當街大步。 故矜足窮，跋倒示人。
阻興
相約踏青。忽然病足。 正欲濯足解纏。卒然有遠客至。
不可託人
香鞋繡帶。致贈新歡。 閒意中人棄弓鞋作贅盟。
可惜
美人足巨。

試他人弓鞋。說只纏略小。
愛便宜
舊衣花袖。改作膝褲。
雖理會
雪徑沙堤。尋弓鞋去來踪跡。
不識疾徐
客到換鞋脚。 賊發火起尋膝褲帶子。
不識好惡
纏足不洗手。取飲食。 聽人說大脚夫人。心中晴寒。
輕不得
行纏未竟。
少道理
拳客前頻褰蓋展。

雖忍耐
脚指縫痒。 初纏不許啼泣。
沒意頭
訪秩歌脚妓。 苦雨繡踏青鞋。
右二十九類。依王銍續目原本。有不相稱一條。與幾山本重出。其過不得一條。即幾山本中不可過也。余刪之。
回耐
巨足蹬踢物件。 大脚村姑曹婦足小不勝森走。
自羞恥
聞人背地評已足大。
强陪奉
小婢爲閨淑搓摩蓮趾。 妓女忍雖眼痛。侍貴人遊山。
佯不會

令新婦爲小姑行纏　倩尼姑製裹脚。
　勞不忿
驅使弱足。操作井臼。
　未足信
葉州頭揚州脚。
　陡頓歡喜
娶婦知是絕色。撥帳時先握得纖弓。
　這回得自在
驗女偷解足紈。
　不圖好
巨足拖破鞋。
　說不得
挑雞眼爲針戳傷。　人贊尖履。　借道藏密好繡鞋。被人窃去。　令妓脫鞋行

　留不得
洗綳及濯足水。　雞眼。
　勸不得
驅使弱足。操作井臼。
　未足信
葉州頭揚州脚。
　悔不得
足小不利於涉。
　怕不得
小兒初纏。
　貧不得（即王本中饋理會也　今改爲作減省義）
行纏布。　鞋曳拔。
　右二十一類。依東坡二續原目。其不快活。即不快意。與怕人知皆重出。故不復列。
　快意

濯足易新綳新履。
　必不得
巨足望人賛小。
　右二類依黃君三續原目。其難忘。即忘不得。難久留。即留不得。得人憐。即得人惜。並皆重出。悉從刪削。比物連類。尚堪多製。特恐管城爲娘子軍踢倒。是以絕筆。計九十三目。得一百三十言。書竟。不覺大笑。

洇。
　護不得
寶華鞋人前尺寸。
　誰不得
裹高底
　改不得
拐。　坐跟。　裹八字。
　得人惜
跳脾足弱。
　學不得
裙風倜儻行來入豐。
　忘不得
美妓弱足。　著鞋緊褪。

詩

-

歙縣 張潮 山來
吳江 沈楙惠 遲也 同輯

諺說

錢塘毛先舒稚黃著

禮記曰舜好問而好察邇言後世史傳亦多引鄙諺明道理乃周書曰乃諺既誕諺爲戒也雖然言有莠好諺亦有之或可訓或不可訓諺不可訓斯足戒矣近世里語益多相傳道者人亡不恃爲口實溺其所聞而風爲之移如不可訓其爲害滋大姑撮一二而爲之說

諺云破人親九世貧夫昏姻者人事之至重者也家風門第配偶有宜不可不慎也設有二姓甚宜孔嘉贅而成之永以爲好誰云不然其或輿隸奴子竊幸方幅移地諱族妄思攀良又若門有隱慝家政罔立奢蕩狎放酣飽不時勃谿成風搖燥唇舌與通昏姻必見漸漬至于佛戾之男頑惡之女遷除不珍殞青

無改儿茲之類不能連悉如或知交戚族艱子刺的慮受媒紿舉而見咨便當直諒陳示使無詿誤此之爲德豈不多哉若復隱情遷避告不以誠或加贊說以成其過遂使門素奪倫昏姻道苦使神果降罰必丁其躬矣故云破親而得貧謂相攸既得而我挾私裘尼之也非藥罹湮滑于無辨苟取曲成自爲微福利也

諺云婦大三歲竈屋坍廢子嘗驗之多無徵更有婦長三歲而貴盛壽且多男者或以理宜使妻年小減於夫則可耳

諺云先來新婦不怕晚來婆夫婦畏姑畏名分也唯分生敬唯敬生畏人倫相敎胥于是立豈以先後爲制量也

諺云若要好大作小斯語益誇冠履倒置反常之道豈得爲好

諺云婦有偏房子無嫡庶然古人子嫡重矣諸庶子不得望之載之經訓而以云無嫡庶何歟

諺云戶婚土田無長幼卑尊殆爲必不獲已已甚之

辭也非所論于常者也蓋婚禮一成不改固無長幼相爭之道若門戶土田競斯爲薄俗田郟宅古今美之設使父祖遺分派有鈞厲而伯欲多姪牛畝兄欲過弟一椽卽物自已創父兄通假假不反者其將攘訣爭之囚服交訟耶抑退讓不形顏色爲得道也通是長者于幼卑道亦宜然然而爲是言者諄道甚也賈誼所云借耰鋤德色者必萌于茲矣是俗薄之甚者也

諺云儒冠多誤身又云文章不療饑每嘗詢之讀書

而窮乏者固有之然謀什一而得貧耕而更餒者亦多不必皆儒人也且儒而途窮至無復之者必其徒儒冠未嘗果讀書或有遺行厥于時耳未有簡身端飭又讀書能文章至于溝壑不救者也在右文時遭逢亡論暴經大亂東南富貴擁高貲被殺掠轉徙窮餓者何限而雅流善士有文章者館穀幕記猶所至見禮或他托迹亦多有方豈必持籌決操勝文章畧無妝也

諺云捉盜須賊捉姦須雙斯言亦殆爲決獄而設若

昭代叢書 丙集 諺說 卷三十五 四 世楷堂藏板

廉士貞女律身不當恃此爲藩也蓋遠嫌別微禮之所貴君子制行無爲可疑故曰瓜田不納履李下不正冠何待于賊又曰男女授受不親七歲不同席不共食何待于雙雖伯夷共姬不可槩物而自律之嚴愼宜何去而何從其必曰賊與雙者則士之頑貪與女之蕩者苟僅不至見賊見雙脅無不可爲況多巧點而善遊者乎其便恣肆可復道哉或取諺所云以斷大法當罷刑誅者若有事儒林與閭教者皆必奉古訓之別嫌明微者相繩爲賢否進退庶刑禮交維而廉耻立

漫遊小劍

第一二六期 102 年版

紫雲仙館

余少時躭嗜說部書蓋以經史之外別標疎散之致不啻九奏中新聲八珍中雋味也繼遊京雒與水村丈秉燭夜談異見異聞娓娓不倦恍然置我楓宬春閣間縹指目以爲行秘書又無藉陶南村襄中生活矣數年以來名流泂謝水村逝吳竹垞西溟研谿諸前輩相繼物故回首曩時塵尾交揮牛心獨進已爲前塵昔夢今年夏栖霍持水村漫遊小鈔見示則夜談情事顯顯然盡在目中人徒知其筆墨之工余并憶其笑談之雅方今爾雅杳不可覩即欲如中郎之虎賁髣髴形似又豈可得耶余是以潦倒煩醒欲歇而不自禁也同里柯煜識於澹和軒

漫遊小鈔

嘉善魏　坤禹平譔　同里孫福清校刊

壺中言

蒙陰陳先生名玉直未第時讀書山中性豪善飲日挂一壺於壁間讀聲歇便傾酌壺中酒一日取飲壺忽聲已而連日失酒疑僕盜飲切責之又一日讀罷揭壺忽見壺中有物白毛徧體拳首臥亟掩蓋以紙封之且塞壺口壺中忽大言曰我醺醉臥誰塞我徑使不得出陳曰爾何怪敢盜我酒今將煮壺於釜立糜爛汝壺中應曰陳公何苦我我止分公一酌初無害於公況我豈易至此公功名中人也能釋我我將助公不公負陳笑諾揭視寂然越旦有老人飄然徑入長揖曰昨蒙公厚意今來謝於是坐語懽洽所言皆古遺事凡在千年中者歷歷如目陳瞿然曰君誠得道無乃千歲乎其屬何等曰然我老狐也生已千餘年矣我輩性本最靈特易墮邪淫不犯則證果較易我生未染淫障故至此陳因問曰我將赴試何如曰未也姑俟之後或月再至或三五月一至至則劇談暨三年爲萬歷丙午忽來語陳曰今

年可賀明年更可賀神出白金二餅曰佐君公車從此
辭矣遂去陳是秋舉於鄉丁未果聯第

杜壓州

明天啟閒泰安有民間婦杜姓行二好作奸猾鄉里畏
之漸結豪惡持官府短長言出則利害立應每入州治
呼召吏役囑某事令某人從者翕然鄉之縉紳有事必
造請稱爲杜姑杜亦儼然登縉紳之堂相酬酢他郡邑
趨勢利者不遠數百里州人王得武先爲大猾杜惡之
欲令出已下得武始猶樹敵繼不能勝母事之乃止州

人謠云徂徠山前兩隻虎先數杜二數得武於是號杜
曰杜壓州謂一州皆所壓制也崇禎初有直指按州廉
得實立杖殺之

老神仙

河內內鄉人楊姓幼遇一道士呼曰好骨法忽攜之行
疾於風至一山觀宇壯麗出書一冊授之比歸僅餓頃
而家中索已三日矣楊父怒且疑擾書投火中楊亟探
啟睹書僅存冊尾數方乃潛習之張獻忠之亂楊爲賊
黨陳某掠充廝養獻好殺軍令甚嚴其下每獲婦女
必盡殺之陳獲一婦絕麗忽被搜殺痛而痙諸郊嘆恨
不絕楊乘間進曰有法可再生無問陳驚喜叩之曰
婦死已兩日須三日乃活藥具備尙需舊木扁所壓灰
則濟如其言果再生陳德且異之遂極尊禮獻賊每坐
帳中置鏡几上握刀橫膝見背後人影卽斫有婢曰老
脚黑而醜爲獻賊腹心極寵愛一夕老脚候久潛往帳
中獻賊疑他人突揮刀斷爲兩截及知爲老脚甚悔陳
因以楊告亟召藥之夜半遂復活獻賊大喜授以將軍
僞職邽之饒以金寶復不受乃畀桌爲臺高數丈扶楊

坐其顚率賊數萬羅拜其下稱爲老神仙名最著其術終不傳

狐趕龍

余執友錢塘徐闇生先生明季嘗游台州台城枕海時
值深秋晴爽遙見海中電光閃爍波如赤雲疊湧日正
午而雹忽飛心疑之因訪諸居者有老人曰狐趕龍也
徐曰何如曰海中有奇獸名狐狀如白馬今塑北海觀
音像下騎者是也海中龍獨長狐遇之卽走狐怒相趕
逐口中出火噴燒海水皆熱龍懼且急吸雹擊之雹力

不敵龍被燒力盡及涯則死此數十年或一二見今日之電犹口中火也恐有敗龍徐開之且驚且疑因於電光所止處尋之至海岸果有一龍死岸側

鄒二水

鄒二水吉水鄒忠介公孫也當明季任俠與晉陵陳生爲通門友因往訪之會陳他出乃登堂拜其母約曰現寓南郊某寺還當相候陳歸已暮晨往寺門有兩青衣延之入最後門闢洞啟見一艷婦方對鏡妝羣女環侍華美異常陳逡巡欲還婦傳語曰通家無相避請入室坐暨妝畢儼然以賓主禮對且曰二水即來料君未飯命侍婢布席陳踧踖甚又不敢辭將即席呼一婢耳語婢忽攜鑰啟左一門一大僧長身從內出昂然南向坐命陳西向婦東向列饌陳益坐不安僧及婦意氣自若頃之二水至與陳畧道故即坐婦肩下意似有欲語者竟陳局促若失所期竟不語及別二水曰明年中秋可以奉太君陳受將出而二水至曰君信人也特察君狀殊惴惴何乃無丈夫氣乎且休矣我今將赴某國請從此辭遂送登岸陳且行且望諸船揚帆迅入烟霧後竟不知所終

袁胖子

曹縣諸生袁姓忘其名身長可七尺以肉勝腰大二十餘圍初年猶少差學試者臨試唱名袁應而前學使者奚見肉山擁至驚曰此秀才好胖袁冒見使者色變急應曰不敢胖時傳爲美談家極饒明季山寇肆掠里中人競陳局促若失所期竟不語及別二水曰明年中秋可俱竄避袁既不能行其妻軀大又與袁等事迫乃設二大座於堂中夫婦盛服南向坐兩旁列長几取白金數十錠陳之寇來則聽俄而寇入仰視大驚又見兩旁列金賊私相語曰此財神也皆羅拜各取几上一金而去

家獨全後胖日益增行數武須三四人扶其腹猶漲口喘噓夜欲睡身不能倒或立或坐而塚口最潤每食餅如盂大者可數十枚肩可一二斛飯可數升或思飲則以果碟三四置腹上安坐酌之或出必坐一車體恰滿載畧無餘隙一股之大幾如腰其他稱是袁有女體胖更踰於袁常歸寧一日有事急欲還夫家袁素善一壯騾能馱袁五里許袁乃命牽騾送女女距家僅三里到則騾腰已壓傷騾竟廢袁重五百四十斤女加重四十斤濟兗之間袁胖子名至今在人口

一鳳兩角

新泰南二十五里爲南山山後一莊曰黃山莊莊之中有邱一鳳者曾爲武弁後家居年五十餘歲覺頭上兩尖作癢終日爬搔不可寃且漸高按之則堅忽皮破堅者日起約高二寸竟成兩角角如鹿惡其形作高布巾坐公拜之亦不爲禮已不交言未幾又見一童至老僧坐右耳語老僧命童子麾公出公不解其故及至前所以爲然不覺昏然如睡隨其行一路茫昧昏暗比至一處見城闕巍峩府署雄壯婦先入囑公俟於門外公閒步見旁有一廟二僧坐於門見公不爲禮公意不懌少頃見一行童出云大和尚相請公隨之入見一老僧上

平屋一間前半爲堂治事案桌以土爲之後半與二僕同居適一僕大病公晚據土案閱文書忽見一婦人在旁問汝人耶鬼耶曰鬼也汝有寃乎曰否然則汝何爲而來曰某乃無常鬼也鄧都遣我來句公之僕公正人故一見耳公曰人言鬼使皆異形汝乃婦人豈亦充此役婦曰世稱牛頭馬面皆幻像耳公不信請審視我公再視之則變爲異形矣公曰我來此只主僕三人耳若去其一則我無人役使必不許汝句去婦曰奉命而來豈敢自主公若不允何不同我往彼求之或可得也公

坐公拜之亦不爲禮已不交言未幾又見一童至老僧坐右耳語老僧命童子麾公出公不解其故及至前所埃門外則此婦已在云公可去矣尊僕之事頃刻藏菩薩命活之婦復導公歸因語公我爲汝跛涉往來當厚有以資我公曰我清官焉能有錢唯存一舊葛袍贈汝

耳比回如夢醒已聞壁後呻吟聲索粥湯矣清端公親與侍御襲蘅圃言

鄞都記異

海寧進士王廷獻令鄞都初上任卽齋宿廟中盡誠致敬忽一夕夢至廟中有吏傳諭邀之入王進後殿覺非平日境界行兩山間如入深洞一路昏暗幾數里豁然微明見門闕壯麗正徘徊間有一綠袍官人肅迎之審視乃已故同年某也因問年兄何由在此綠袍者曰上帝以我公直無私命在此劾職頃殿上有旨相請門啟傳語曰諭王知縣邑中有弒父一案前令依律擬淩遲今旨將下行刑在卽矣但此人之父二十年前爲峽江船戶其子前世爲商挾貲入峽爲船戶謀死取其財帛今弒父者卽商也若受淩遲冤必不散來生冤報未已可斃諸獄以結此案王出門頓甦查獄中果有其人乃寄諭獄吏斃之以病死聞後王行取升部曹未幾卒王有刻本貽人始信因果報應歷歷不爽云

會榜易名

甲辰科有四川孝廉二人赴公車行至棧道遇雨難行不及旅店遂與車夫宿一古廟夜將半忽見燈燭輿從入廟二孝廉起窺之乃文昌關聖也傍坐城隍神有一婦告其子忤逆繼母乃其同鄉趙姓舉人也方張獻忠破城時母子同避入山子下山探賊消息後竟不來致母餓死城隍卽拘其父問之父曰母子入山子出探信爲賊阻隔不能復進山非有心棄之也又問其嫡母語與父同嫡母遂起毆其繼母言我子當中進士汝奈何詬之關聖云據此則趙生非忤逆於前程固無礙也文昌曰有此一番公案竟易一人可也命更檢冊以袁景星代之俞憲王子重親見袁自述之惜忘趙生名

三周夢兆

嘉善周端臣宸藻順治乙未進士是科會試首題詩可以意周驗其言不覺爽然自失深恨懵清不能再改以爲徒費三年辛苦矣出闈之後甚不愜意卽欲南歸時有族弟周振瑗同寓洋洋自喜日望捷音端臣問其有佳

第一一六册 102 本版

兆平答云數夕前曾得一夢謂見房考說兄的尊卷十三日上堂十四日就中了二十卷內止中得兄的一卷當時同寓者莫不預爲稱賀及揭曉振瑗下第而宸藻中式深訝前夢無憑適端臣謁房師悉如夢中之語始悟中兄一卷者乃兄弟之兄也夢兆之幻如此後振瑗亦中甲辰進士

長人小人

康熙二十七年有瀚海之西北數十人長二丈餘涉海而至黑龍江傷損流徙之人兵矢莫能禦力拔大樹行步如飛將軍以火器殺數人餘皆遁去見小報杭州拔織造福合差人往東海得一小人長九寸造二尺高小屋三進居之衣服食物器具畢備有往觀者擊銅磬則一小人出坐於前進屋中一小人侍立授以諸物不食有壁石榴與之者乃取食之餘皆不異於人唯齒與爪黑色耳後不久俱死

奇猫異鼠

海寧石花菴有大鼠爲祟僧人呼爲大王每日午時設飯一盂於佛座鼠下食之或稍怠輒將經卷法器盡行損壞若見猫即時嚙死庚辰四月間有一鄉人囊貨一猫其聲甚異僧索觀之非常猫也鄉人云此猫重十斤我不能供其食大而無用故鬻之僧曰我菴有大鼠諸猫不能制若汝猫能捕奉米二石五斗若被嚙死兩無悔也鄉人許之持猫入菴俟鼠午間下食遂縱其猫鼠見猫直視不敢遽食猫亦怒鼠未敢遽前少頃鼠回身欲遁猫乘勢撲之互鬬於地鼠竟死秤之重十一斤

買耳報鬼

康熙丙寅石門城隍廟道士姚漢冲與一陝西遊道同往富陽縣宋殿學術初到詢其里人皆曰宋大房佳隱問至大房相見款留夜膳席有魚主人曰試一小術佰酒可乎遂取魚脊骨覆於碗下敲碗一蜈蚣飛走主人取而投之地仍一魚骨也因問欲學何法曰銀賜耳報曰要報幾日者曰愈遠愈妙曰時有遠近價有低昂若報本日事者每茂六兩三日者十兩三日者十二兩再遠無此鬼矣蓋鬼有靈蠢故知有遠近也三道願買三日者次日交銀傳一咒語使各歸以竣數日無驗共疑宋殿之誑也至二十二日兩道同臥忽聞窓上撒泥聲

遊道耳中如蜂鳴細聽之聞說師父我來矣遊道問何人答云我是處州龍泉縣令死後魂歸河南道經當陽被宋殿收去囑來伏侍師父而漢沖竟不之聞疑其一聽否唯遊道耳中巨細必報反覺損碎遲旬日漢沖耳中亦鳴突但語音係本邑鄉談漢沖問汝是何人答云我是本縣大麻村陳友生相公也死後魂遊塘口依草而息甚樂忽被宋殿攝去遂賣在此漢沖曰陳相公我平日相與甚是敬重豈敢有勞靈爽只此請回可也鬼曰師父永不持此咒則我便能遠去矣漢沖諾之鬼再三辭謝而去

人畜異形

德州有山西人攜一足之女四足之雞鴨及六足之犬凡往看者索錢十文其女約十餘歲語言怪異似苗獞人其一足正生於臀之中前陰物而後穀道飲食如常人其犬前二足相抱而坐後四足蟠踞而蹲石門候選二尹陳仲唯目擊之時甲申三月二十九日也

老尼變豬

己巳四月間海寧郭店許姓者家養三豬喚李屠宰之是夜屠夢一老尼曰明日許家喚汝宰豬相煩一刀而決感恩深矣屠問是那一猪曰白花者我也屠問汝生前作何孽而乃變豬尼曰我是北門外草菴淨室誆騙錢銀私自買肉食之故有此報次早適有許姓喚宰三豬其一白花生前每以因果為由編歷人家以圖利養故有此報次早適有許姓喚宰三豬其一白花屠驚異往草菴問之果有老尼淨室去歲死矣

秦檜拋屍

餘杭狗蚤村地方相傳為秦檜之墓從來不知其處康熙戊辰有宋義士施全之裔孫善堪輿為一巨姓卜地尋至狗蚤村見一美地可以為墳是夜施夢一峩冠者告之曰汝能保吾墓當佑汝以奇福否則必遭奇禍夢中問其姓名曰我宋秦丞相也施覺而怒曰此我祖先之仇人也次日指一穴掘之得巨棺破之檜儼如生指甲繞身施乘夜竊其屍負以石而投諸淵嗚呼檜豈不知施全之子孫而告之亦愚矣哉

木有光

石門胡姓者於辛丑七月間黃昏見竈門中光出如月視之得木柴長尺餘家人以其濕而炊於竈也取向暗

處視之光照數步明如燈火至天明光滅晚復明亮因
珍藏之旬餘有友人見之求分其半遂斧斷爲兩其光
漸微數日而絕

木介

石門鍾靜遠宦宰陳留已已冬日之晨似霧非霧署中
庭樹枝柯盡白結成冰雪粉絮茫茫遍樹皆然此木介
也古語云木生介達官怕是年鍾署被盜次年卽死丁
丑十月末杭州諸山中亦然已而撫軍王嵋谷卒

霧淞

山東冬月寒甚時夜氣輒成濃霧凝於木上旦起視之
如雪日出飄滿堦陰尤爲可愛士人語云霧淞又霧淞
窮漢置飯甕以爲豐年之兆此又與木介相似而災祥
不同也

鴉食人

四川保寧山中極多白頸老鴉人或早晚獨行羣鴉飛
集或嗛其目或啄其面弱者不能驅遣受傷仆地食其
肉立盡驢馬單放者時或被啄無人驅逐鴉來愈多皮
肉肺腸不盡不已人畜止存白骨耳必結伴持械乃免

近保寧處深山中亦有之

三雷報

松江某兄妹二人幼失怙恃父在日已爲兄聯姻某姓
父歿家窘甚破屋數間兄妹同處兄之妻父謂其兄曰
爾兄妹年已長成同處一室未便盡速圖娶財禮無庸
也兄歸商之妹妹曰卽草草完姻亦須數金安所措乎
兄計無所出妹曰何不以我身質四五金聊舉姻事聞
嫂甚賢必有以處此兄不得已同妹至亭林典中告以
其情司典者難之主母某孺人者聞之甚爲歎息乃以

五金質其妹兄得金完娶合巹後新婦聞有小姑請見
兄紿以探親婦不信再三詰之始吐實婦蹙然曰吾與
爾圖完聚使姑鬻身豈人之所爲乎卽以所儲六金使
夫往贖姑是夕夫求歡弗獲曰姑不歸誓不講夫婦之
好也詰旦夫持金往亭林典中孺人心服新婦之賢亟
還其契且留食宿是夕有鄰惡少知其事乃更餘入室
假冒其夫謂新婦曰贖妹已允尙少數星歸家取之明
日早往婦暗中未能深辨如數與之遂同止宿百計求
歡婦堅執前說拒之迨曉始去日中夫與妹同歸婦詫

兴來速夫詢所以婦述昨夜之事始知爲惡少所騙也
蛾未失身然無以自明入室自經死夫見之一慟亦欲
涵而死鄰佑知之將執其妹報官正擾攘間忽雷雨大
作一雷而婦甦再雷而夫起三雷而惡少殛死於庭下
跪捧所騙數星背書朱字人莫能辨蓋圖奸騙財之報
云於是夫婦始成伉儷則依然處子也遠近驚傳亭林
典鴈人聞之備禮親至其家拜且賀曰汝妹頗賢吾有
弱子敢求爲媳不日娶婦歸并邀其兄嫂至亭林使司
典事數年之後漸至豐裕吳門相士孫臧如言

鬼緣

宜興張渚鎮東柵門外有客投牙值人定後柵扃呼久
未啟徘徊門外月明如晝忽見二美人淡粧艷雅前進
曰郎君何來夜已深矣敝居去此不遠倘不鄙棄盍止
宿焉客正維谷且見二女妖豔動人遂偕往草舍數椽
清幽無比談諧茶話三人共相繾綣歡娛達曙倦極而
寐天曉未醒行人過之見其卧荒塋草茵之上呼覺詢
之始知昨晚爲鬼所魅也康熙四十三年事友曾序皇
言

無頭人

三逆之變海濱殺戮甚慘粵東有一無頭人爲人賃舂
食從頸入亦能傳化宜與有呂姓者自粵歸目擊之始
信小說中無頭婦人績麻事未必虛也

忠義蛇

山西洪洞縣西山最深康熙甲寅吳逆之叛邑有無賴
子張某者兄弟三人有膂力思爲亂於西山招集亡命
千餘人刻日拔城以應午夜率衆出山有蛇長百尺大
如斗張牙吐舌當其前路張令衆引弓射之蛇曲踊距
躍勢殊兇猛與鬬三日夜乃斃張遂熹以享衆然事因
此泄邑令城守先率兵拒戰山下盡殲其黨若非此蛇
與鬬三日則合城遭其害矣邑人德之號爲忠義蛇

林屋洞玉像

近歲有西洞庭村民金姓者鬬入林屋洞深處見清水
一泓中有玉大士像及銅龍數枚攜之歸復有如盆盎
對合者六七堅不可開持斧鑿復入則一無所有但見
蟲蛇諸惡物亟走出繼而大病白日見鬼有分取銅
龍者無不病仍送還故處乃已見潘稼堂集

騶食人

錢牧齋書沈伯和逸事中有云伯和武進孝廉有絕力重然諾以豪傑自負嘗赴公車飯河間旅舍有騶食人圍觀如堵牆伯和怒曰奈何縱獸食人吾不得爲男子矣持鐵簡信步而往騶舍人不能起盡力擊之乃斃而刺其目鐵簡陷入尺許騶仆不能起盡力擊之乃斃下第還其人迎拜道左面目鐫其半如混沌焉蓋騶所嚙殘者沈後成進士爲駕部郎

龍異

武進少司空周蓉湖清原童子時隨父之任道經參藩黎姨會署父往拜黎蓉湖乘閑釣船頭久之得一小魚未及脫其鉤而父至連鈎絲捲竿上少焉黎至深談留酌命蓉湖面屬文久之魚暴列日中已三閱時矣黎去取下置之艙後小盆中夜發異光舟中人俱驚怪父起見光自盆出視之一小魚也舉盆擲水中俄頃烟霧彌天水波騰湧一大魚長數丈盤旋空中雷擊電飛乘雨而去

人混爲豕

近有吳江人販豬一船將至杭州販賣行近塘棲鎮天尚黑遇盜上船殺其船上三人連船并豬劫去初販豬人攜有幼子年十餘歲當殺人時懼而竄身豬圈與豬同臥盜得而數之廿一豬也載至塘棲投牙發賣牙人亦見爲廿一豬也須臾提豬上岸則其中儼然一兒大驚問之兒備言其故盜者正欲分贓未去不覺股栗詰之不能言送官一訊而服官命役送兒至吳江還其家

鼈人

康熙十一年夏蘇州顧小謝家烹一鼈剖之中有人長二寸許五官畢具首如裹綿

鼈異

嚴陵明經宋鎬號勁峯平時質直尚義留心內典一日同館友何玉藻購一鼈重五斤攜至勁峯家曰此巨鼈不易得爲我烹庖約數友來同饗可乎勁峯見而異之畜水缸中次日何果同數友來索鼈食之勁峯曰物似有異吾不忍殺別治具觴友人盡歡而去勁峯送之時値夏末秋初勁峯帶醉遠送踏月而歸遂冒風露中夜疾作次日寒慄特甚延醫診之云此中暑未發爲風露

所遏故冷厥神昏也家人灶燈環視窗外月色皎然見一大蛇入戶逕奔病所蟠床下仰首注視勁峯家人驚駭辟易東方微白蛇始偃仰盤旋乃又餘赤練也久之失蛇所在勁峯寤其病若失視床下水盈寸餘寒冷如冰眾咸異之啟缸視鼈無有也蓋蛇乃鼈化勁峯釋鼈因化蛇致涼水於牀下而愈其暑病也此康熙乙亥六月初九日事

鬬虎奇驢

明劉馬太監從西番得一黑驢進上日行千里又能與虎鬬上取虎城牝虎與鬬一蹄而虎斃又鬬牡虎三蹄而斃蓋龍種也此可與黔之驢復仇矣康熙年間山東德州人有一驢日行五百里京師往還只三日偶騎入都爲盜驢者偷去次日徧訪得之則已賣入湯鍋矣其驢通身之筋黃如金色蓋湯鍋所買盜來牲口到卽殺之恐失主追尋生事也

婦人四乳

傳記文王四乳心竊疑之謂胸前如何布置近聞一鄉婦亦生四乳上兩房畧大乳子用下兩房亦無他異爲村婦終其身止生一子亦歿

餌丹至斃

寶應勞靜民者副戎勞介巖之姪也家頗饒裕篤嗜爐火之術康熙年間任廣東惠州守備告歸終日以燒煉爲事介巖內陞入都過訪之山一物如桃色黝如鐵容告曰此九轉丹砂也可以開黜人服之白日飛昇我將餌之不可以獨不死當分少許相奉亦可以壽百歲矣介巖以未達辭之靜民笑曰眞乃無緣耳後數年復過之則其病已篤兩眼之上各長一赤瘤大如鴨卵脛雙

眉痛楚異常煩懣躁擾不堪其苦詢之則服此丹將盡矣別未幾而訃至介巖每舉此爲戒

朱涇道人

朱涇有一道人不知姓名年約三十餘於痘神廟前空地蓋一蒲棚居焉不言不食被髮似頭陀冬夏一衲坐亂草中風雨不蔽時出市肆人或食之不辭卽歷數十家未嘗見其飽也或經旬絕食亦無饑色暑中不浴亦不汗除夕必於萬安橋下滿水中浴焉兒童戲以瓦礫擲之微笑而已出水則被衲而歸癸酉春日尙在後不

知所之

產龍

是年夏河南沈邱槐店竇四之婦將逼娩期夢黑丈夫
頎而髯謂之曰我欲暫托汝家幸勿加害當有以報次
日產一龍蜿蜒踰尺鱗甲俱備項間有黃鬃如馬鬣婦
驚欲殺之忽飛蟠屋梁因憶昨夢而止數日驟長數丈
天矯游行就乳則體仍縮小如初沈邱范令親往其家
視之

天開眼

餘干廣文姚桐壽蚤行至嘉興時曉星猶在樹杪忽然
西南角天裂數丈光燄如猛火閃爍原野閒一時村犬
皆吠宿鳥驚飛諦觀其裂處有如數萬精金入鑪冶鑄
融融欲瀉者逾時乃合閒舟人曰此天開眼也見者必
大富貴然姚終一廣文竟不驗

產怪

順治五年蘇州崇明縣有孕婦腹甚大既產兒僅五六
寸連產不止皆宛轉能啼至第五兒忽作細語曰勿戲
予弟兄共十三人偶來相托將福汝家乳不繼可倒以
糕糜產竟數果十三怪而投諸海後亦無恙

俠商贖女

武林卞思皇名國楨俠而隱於商往來燕趙間一日入
都過沂州時有某客投伴城宿店挾貨數十駄同主人
檢點分明及旦視之失其一駄客欲鳴之官店主張湛
平窮蹙無可抵辨因將長女貴姐年十三次女鸞姐年
十二作價五十兩償之客挾女揚鞭而去卞聞之亟馳
往青駝寺旅店解囊贖二女還其家女父母感恩日夕
焚香頂祝一時閭里咸稱頌不置嗚呼可以媿今之重
財輕義刻薄寡情者矣禹城令許香谷定升素善卞載
之香谷集中

豆異

康熙十四年五月於潛少溪黃塘雨黃豆其大者有似
蓮子入泥永中即化爲土取以炒食磨腐甚香甜五十
一年河南豆荒彰德府收豆甚薄粒粒皆成人面眉目
口鼻如畫浙中往河南販豆者載歸數千石炒食與常
豆無異

銀蛇

江南旌德縣田夫見白蛇張口而鳴怪之揮鋤擊之蛇化爲銀擔歸每夜重四兩聞於縣縣令程某用硃筆標封儲庫遂不加重

海鷹異燕

海東青鷹之至猛者也然燕子巢簷點汚其身創徧體腐爛而死故常於三月燕來之時此鳥必避之不出獵者持鷹不敢放物之以小制大有如此宋歐陽元有詞云鷹擇捕獵車駕郊道海青逢燕怕

人變異物

建昌衛以南其俗人病將死輒移至山林中往往變爲虎地與雲南武定州相接雲南賓川州瘴氣甚濃四五月間雞足山道絕人行更有變鬼者婦女居多或變猫變羊變雞鴨變象馬遇單客過則殺而奪其貲財村落中或有此人左右鄰必鳴官擒治否則連坐其人面黃眼赤精神恍惚容易識認

隕星之異

康熙乙巳四月十七日巳刻天色晦冥室中有聲如雷窗陽太平村有石墮地碎而爲二其色外如頑石內如鉛鑛重千餘斤上有篆書數行人莫能識解省貯杭州府庫二十一年壬戌十月廿七夜京師見一星自西南來形如火毬流光若電移過東北約四五十里轟然作聲次日懷柔縣報降一石入耳目口鼻皆具徧身星斗文章此從來隕星所未有也又是年廣東潮州黃岡地方隕一星爲二石大者百餘斤小者二十餘斤墜於魚池復躍出墜田內陷入土二尺許石色黑而徧體有金星並貯潮州府庫

景陽鐘碎

建康景陽樓晉華林園地宋元嘉中更修廣之鑿天泉池鑄鐘其上君臣效柏梁體賦詩爲樂迄今千餘年矣康熙辛亥四月鐘無故自碎零星作數十片此地自晉宋以來歷遭兵火此鐘無恙一旦忽然碎裂然則成毀亦有數歟

埋兒復活

康熙三十七年八月初六日杭城北關外枯樹灣有鍾姓者婢產一女即身死其家以無人乳育并女納棺中權厝郊外至十二日農人鋤地其旁忽聞啼聲初疑爲

鬼細聽之知出棺中趨告其家眾共啟棺出之其嬰猶
生乃送至城中育嬰堂

宰豬復活

蘇州盤門外西園寺寺本宦宅捨園所建內有放生豬
一口曾經屠宰下沸湯燖刮其毛已盡比將吹氣剖腹
豬忽從湯躍出行走眾大駭惻醵錢付屠放生此寺啖
食運動不異常豬但無毛耳此從來所未見人生對此
口腹之欲亦可淡矣

空中墮女

四十二年湖廣布政司署一日天大風雨空中墮婦女
二人婦人自言山西武舉某妻指女子曰吾女也並爲
黑面者驅之而來官詢其家鄉遠逾千里遣役遞送還
之

能知三世

山東一進士姓張旧家杭州昭慶寺自言已身前一世
曾爲蛇蛇最苦熱北地草木稀少無所依庇偶赴車下
爲車軸擊死再世爲豬豬最苦明亮且不能開壯大被
宰肉懸市中猶惻惻知痛及人買歸煮熱乃不痛耳最
後又爲狗狗最苦飢縱食亦常不飽無時不馱負食
今乃爲人得有科名恐昧此性靈故終身茹素棄官出
家倘爲官作孽復入畜道耳

能知前世

吳興潘宗玉言其父昭度爲河南督學取一士曰李萬
陽封邱人自知前世姓劉居邑東門讀書苦志年六十
餘不第一日偶上城散步恍惚見西門李友來邀隨至
庭中突有一人將劉推倒以紅袋罩之覺悶極難過須
臾而出心雖朗然而口不能言蓋已託生其家矣及二
歲能語便道前生劉家事訪其妻子猶在後舉進士官
副使爲浙江溫處道頗有惠政

老儒後身

宗玉又言其父以江西巡撫致仕家居有族人年七十
餘尚就童子試求其薦一府取昭度云薦卽與薦但取
後貲之可得二十金聊供甘脆高年進道雖取亦無益
也族人大怒以爲若教我賣不薦可也拂衣而出憤憤
至家未幾卒後二十餘年德清有士人張鍊少年登進
士第一日夢老者謂云我卽爾之前身也姓潘名某住

烏程毛家潭棺尚暴露可爲墜之張遂訪至其地果如所言爲之入土後張未及授官而卒且無子蓋前生根器淺薄天亦不過酬其苦志耳

信邪被辱

世有幻術能騎草龍上天使鶴下降乘之飛行且能攝取遠方之物及非時果品燒丹煉汞無所不能明末有卜馬益者官後府經歷好道術　國初家居有一道人詣之能凌雲飛步黃白點化卜奉之甚謹出妻女拜之道人善咒能取婦女之髮持咒七遍雖貞者未有不爲所異

長生邪教

從來草澤倡亂必假狐鳴風角黃巾白蓮鮮不借鬼神以逞奸謀星星不滅烈焰滔天近日長生邪教可見矣其教主不知何來其術以爲人睡則昏必晝夜端坐可以上入天門愚民信之夫婦皈依聽其夜坐婦女坐至數晚未有不熟睡乘其酣寢而淫亂之婦女魂夢快樂即醒來亦任其狂肆而已其夫習暗不以爲恥又能勸人婦人見之以爲美衣拾土塊以與婦人婦人見之以爲美食其交伺得而殺之肝有七葉陽貝與人異等蓋此猫之母必與狐交而生故能爲怪嘗考方書有治婦

閨女赴試

康熙己卯張學院科試嘉興有一幼童赴試以帽覆額唱名時廩保識認令其擡頭帽落乃一女子學院詰其故云童生姓金女名某自十四歲赴童子試今四十餘歲矣雖蒙府取不幸病不能赴院童生欲成就父志望乞收考學院謂向無此例女又稟云童生詩詞歌賦悉聽命題學院終以爲不便令役送至其家一時傳以爲

猫怪

有人家畜一黑猫重十斤能飲酒淫惑婦人猫每登牀婦人輒眩瞀迷惑以爲美男子也又能集樹葉以與婦人婦人見之以爲美衣拾土塊以與婦人婦人見之以爲美食其交伺得而殺之肝有七葉陽貝與人異等蓋諸富人使不吝所有分惠貧人故樂從者眾大約縱淫之計曰某女誤配當改正勸富之說曰天下將亂有財

何用人人受其愚惑以致人人皆不愛其妻不惜其財
身家一無顧忌有不爲亡命之徒乎康熙初年京師殺
紅陽老母卽此類也

天榜更名

建德士人馬天選原名某康熙癸卯科浙場監臨朱撫
軍點名畢封門假寐夢神告曰天榜有馬天選尙未到
哦以物一切不食試飲以水其物卽跳入盆中發水丈
餘風雷交作漂沒田廬舍遠近咸見十四黑龍長十餘
丈天矯雲中雨三日夜方止

樹有佛像

順治辛丑夏金陵造海船下令諸郡縣伐大木如皐縣
有柏樹大數十圍旣伐以其堅重難舉鋸而析之中有
觀音大士像極莊嚴崖石水竹童子鸚鵡之影纖悉備
具儼如圖畫兩面皆同當事聞其異乃止弗用以一面
嵌置縣西門僧寺殿壁中其一面不知所在以下一條
載錢塘王丹麓得閻錄

關聖現

曲江縣城門西樓上忽發異光照耀白日關聖披金甲
藍紗巾立樓窗面北少頃面轉西而退時生員黃思德

二百歲人

杭州艮山門外覓橋有一老人孫姓者餘姚縣人生明
嘉靖初年少時在京都被掠至邊外後隨本朝兵進
關返浙住此自云屢濱大厄有異人教之誦咒持齋并
導引之術遂能知未來事浙省制閫撫軍以下來者必
訪之贈之金帛不受叩之禍福不應問以導養引年者
載錢塘王丹麓得閻錄

關聖現

曲江縣城門西樓上忽發異光照耀白日關聖披金甲
藍紗巾立樓窗面北少頃面轉西而退時生員黃思德

遊芙蓉山歸在渡船中親見之兩岸居民見者且驚且
拜順治十三年五月二十日未時示現至二十一日二
十四日午時而現次年七月初十日二十五日三十日每日依時而現次年七月初十
日二十四日又依時復現或張黃蓋或二將隨後見者
不啻千萬人

側夫人墓

石門吳邊菴因事至分宜見縣城下有白石橋長數十
丈閣數丈十一洞左右石欄有石獅百枚橋之南上山
二三里巖嵩讀書處也巖前有側夫人墓相傳嵩讀書

時遇絕色女子每夜至書館中伴宿兩情甚篤而巖體
稍疵有一老者曰此山有老狐時出魅人子不亟絕必
斃子身矣嵩因懷疑伺其熟睡口吐白光嵩遂吸而吞
之此女驚覺泣曰吾以宿緣就子本將有裨益於子也
今吸吾之寶數百年修煉一旦喪於子身子他時當位
聖廟甚壯麗四五月間迎旱龍舟裝飾寶玩鼓樂喧闐
市人奔走若狂視其上坐一裘金小獼猴耳無論西遊
記為子虛烏有即水簾洞豈在閩嶠哉又有以天保者
乃司龍陽之神其龕低小土人或求契弟未獲者供以
雙燭許愿遂心之後以數寸熟豬大腸及餳糖投其口
下遂藁葬之後貴造小塋刻石表為側夫人之墓遠菴
親見言之

閩中淫祀

閩中多淫祀福州城中有五帝廟名為五瀾東瀾西瀾
南瀾北瀾中瀾而各鄉又不計其數其神即五聖之類
湯撫軍潛菴題毀淫祠奉旨拆毀而未及去者也上二
層像中坐三目傍四像俱青面鳥喙第二層俱奇鬼形
第三層俱奇獸形觀者白日寒慄合城崇奉少有不虔
其禍立至每劇金建醮演戲設宴又以廣緞寓綢紬木
為五船中儲金帛銀錢珠寶衣飾弓矢器具飲食無一
不備送之於海其神時附言於人跳踉索取歲費數萬

金康熙戊寅夏福州知府遲維城通詳毀拆六月間督
撫遣侯官令譚逊盡行拆毀土像投諸水木像焚之其
風遂戢又福州通祀孫行者為家堂香火又立齊天大
聖廟甚壯麗四五月間迎旱龍舟裝飾寶玩鼓樂喧闐
市人奔走若狂視其上坐一裘金小獼猴耳無論西遊
記為子虛烏有即水簾洞豈在閩嶠哉又有以天保者
乃司龍陽之神其龕低小土人或求契弟未獲者供以
雙燭許愿遂心之後以數寸熟豬大腸及餳糖投其口
不遂則手挖其臀故腰以下若容穴然又求淫女者必

許梅花娘子之神亦有小廟甚華麗盛設往祀之其愚
必遂是歲亦併毀之

西北陋俗

德清蔡君典三官蜀中郡守言保寧都一帶俗以深
浴爲不祥自墮地一浴直至蓋棺再浴盛暑不見水也
左右胥役往來趨事臭不可堪嚴諭之弗改也又男女
隨地出恭穢褻傷器以瓦石草土擦之並無廁籌不知
草紙爲何物因倩記明胡應麟用乙剩言曰有客謂余
曰嘗客安平其俗如厠男女皆用瓦礫代紙殊可嘔噦

余笑曰安平晉唐皆爲博陵縣灣灣縣人也可奈何不
得不爲鶯鶯要處掩鼻客噴飯滿案錢唐汪君玉枸爲
宣府西城別駕言其俗男女亦然大約西北數省如此
者不以爲怪

慢神受譴

錢唐毛稚黃先舒著述書名小匡中載一事云蔡可宗
隨父仲敷司李衡州過鄱陽湖可宗題小姑廟詩有狎
侮其夜岸上無栖聲詰朝官召巡役詢之答曰昨夜
見有冠帔者立船頭謂是夫人玩月故不敢出耳官疑
其惰而詆亦置不問開船風陡發合家沈溺甚非小姑
作祟歟尤悔庵侗良齋雜說亦載之

甘將軍

江北有甘將軍廟即三國吳甘興霸也廟食一方靈爽
甚著順治間浙孝廉楊鵬公車不第歸過其處入廟仰
見扁額誚之曰此何小卒而乃神耶言未訖身忽撲地
口作甘將軍語數其悖慢之罪即欲殺之時同行數人
咸爲叩頭求免神云既爾眾人懇請當令其首邱耳楊
暫甦至家便卒

滅蠶奇報

癸亥初夏三吳桑葉大貴民有育蠶者若干筐夫婦私計
蠶成得繭不過每筐千錢今賣每筐所食之葉可得二
千錢乃舉蠶悉埋地坎中採葉出賣議價交錢葉簿中
忽傾出人腿一隻鮮血淋漓如初殺者眾疑其殺人刲
棄掩送官極刑考訊此人茫然不能對官伤地方將
腿暫寘棺中候得全屍抵罪再三鞫之云實不殺人止
有燉蠶一事官命就瘞處發之則赫然一屍但少右腿
取棺中腿合之良是其人徧以辨遂禁之獄候爰書成

招其人既失葉錢又遭屈打冤抑莫伸次日死於獄矣
妻來領屍啟視棺中乃爛蠶耳妻言其故始知滅蠶之
報奇幻如此又有一人亦以葉少蠶多力不能買將蠶
埋之鄉家梓樹下夜間蠶忽上樹食梓葉作繭甚多雨
家爭上樹取繭埋蠶者墮樹下越宿而死

修塔異僧

康熙戊辰杭州寶叔塔久壞有異僧至募修之率其徒
二人運木上下塔頂如飛鳥施者雲集當時疑爲飛盜
逐之後在儀眞三汊河寶塔院內募修此塔於第七層
餘又橫短木於二木之杪鋪板其上置一桌安經卷木
魚銅尺布一蒲團此僧辰午平步而登直趨木杪如履
平地擊魚誦經誦畢禮拜雖盛暑烈日迅雷疾風其木
搖動僧若不知也施者叩其道力答云僧係淮南船戶
偶遊外方遇一異人授以修塔之法遍歷各省凡遇壞
塔即募修整人見其矯絕如飛遂共神之布施甚衆然
當事亦有疑之者撥一把總帶汛兵看守之塔工完此
僧亦去後數年奉　旨修建塔復增飾未幾添設行宮

頂上窓外施二木橫夾塔尖用索纏於兩輪旧塔二丈
餘又橫短木於二木之杪鋪板其上置一桌安經卷木
魚銅尺布一蒲團此僧辰午平步而登直趨木杪如履
平地擊魚誦經誦畢禮拜雖盛暑烈日迅雷疾風其木
搖動僧若不知也施者叩其道力答云僧係淮南船戶
偶遊外方遇一異人授以修塔之法遍歷各省凡遇壞
塔即募修整人見其矯絕如飛遂共神之布施甚衆然
當事亦有疑之者撥一把總帶汛兵看守之塔工完此
僧亦去後數年奉　旨修建塔復增飾未幾添設行宮

廣造殿宇園亭以待巡幸康熙四十二年　聖駕閱
河南幸賜紹高旻寺逮回鑾復遣內大臣同侍郎高士
奇送金緡二千薦及諸香花供物至寺此僧若預知而先
募修云

地產珠

康熙丁亥九月海鹽兒童遊戲北門城頭掘促織於磚
縫草根中得細珠數顆羣兒競掘之得珠無數自北門
至東門遍城上有之海寧城頭亦然兩邑濱海攻乍浦
澉浦近海之處悉有此珠沿海兒童婦女滿頭皆珠飾
也但大者絕少其色澤形狀與新珠無異所異者入水
不沈質脆中虛孕孔甚易此事古今所無次年浙西大
水禾苗盡殺人民飢死流離載道

夜明珠

康熙甲寅年正月十七日福建署漳州城守營遊擊
陳勇稟稱龍溪縣二十五都鄉民鄒天瑞樵青二人入
山砍柴兒有異光跡之乃大蛾蚣一條潤如葷雌長五
六尺口吐明珠徑寸二人即回家煮雞蛋油引蛾蚣吐
珠二人攫得之即將此珠剖開腿皮藏之回家即報地

方官及官取珠而珠或隱或現或夜放光剖藏之處竟
不可得遂連人解赴總督衙門見小報

借屍還魂

石門林起貞素患弱症於三月初九日黃昏身故次日
寅刻忽甦起坐下牀作山東口音其妻見其復活走就
看之林云嫂子請開其母驚問之稱其母爲嬸嬸且云
我是山東張起龍跟隨張老爺到此已二十年矣來時
我僅十歲問張老爺何人曰卽本縣城隍是也你家林
哥老爺叫他管庫移文河城廟拘他他說我有老母無
人侍養張老爺着我來與他料理後事故此來的鄉里
驚傳觀者如堵中有謝大者泥貞之寄父前問認得我
否曰不認得曰我是林二哥寄父也鬼起立拱手云請
坐卽是我父輩一般至二十日晚鬼云煩雜已極如何
住得我去也伸腰而逝

秀水陶越記夢

辛丑七月初一夜余夢于梅花館中乘轎向東空壁而
出前後左右隨從約三四十人亦不循由街路忽停轎
于故人朱宁臣廳堂南面坐旋卽傍坐見廳東泥一堆
堆積甚高心以不打掃爲嫌衆役既散宁臣出晤曰兒
此來想新近喜事必已得報矣余曰有何喜事朱曰江
東刑臺副使保舉兒爲清紀官天庭下章浙江道查議
不日議復吾郡在城諸方皆兒管轄此地卽衙門也余
曰清紀何官向日不聞有此朱曰此官目下掛設每縣
各六司城內一城外一東西南北四鄉各一名曰清紀
司清紀使皆選本地人爲之專主刑獄之事唯城外城
內兩司事情繁雜恐難做耳兒爲人慈明實副此職余
笑曰慈則有之明則未也隨呼人打掃泥堆自此或坐
或立談眞若平日之忘形骸者朱指廳柱對聯曰此
對何如蓋徐敬翁所作梅里老相筆也余傍柱誦之乃
飾僞行以文奸一身顯戮逞陰謀以肆毒三世奇殃二
十字余曰恐不如舊對萬惡淫爲首百善孝爲先二句
朱曰自今上天以世人心術壞極尤惡虛僞陰險一流
人蓋將以正人心爲急也因舉郡中二十餘人曰某之
陰某之僞某某父子濟惡某某性如豺狼行同梟獍某
某自少至老詐人賴人此輩不惟殃禍及身并其子孫
誅盡若能急急改惡從善庶幾轉禍爲福某某眞心行

善其後嗣必大發某某雖勤勤行善但有祈福之心所
以福報亦未擬及余曰放生惜字陰功何如朱曰二者
固是善事但惜字乃讀書人本分惟農工商賈存心惜
字陰司乃爲紀錄耳若論第一功德莫如某某所行同
善會專養鰥寡孤獨之人富而不吝天必佑之貧而不
吝必大佑之至者助諸福報正未艾也余曰看兒氣局
似乎有職位者朱曰曾爲三年活府判官被恩家發一
陽間私事冤罷職矣余將作別復問朱曰清紀之官可
是土地之上蓋風憲官也眾役至

仍即升轎逕出口吟一詩曰福善禍淫天之道陰間事
理顯乎陽善勸鄉人莫作惡戒來清紀在城坊遂醒
此乃丑年七月艾村瘟疫之夜所感夢也數日後適余
往候艾村爲余言將不食新因縷陳其說指數善惡
俱姓氏鑿鑿所云刑臺副使則沈元衡先生也迄首
春艾村果逝可知其朕兆之有自矣夫惠吉逆凶餘
慶餘殃六籍所垂理不可易而銓除冥職如張孝基
司嵩山石曼卿王芙蓉城亦史傳之足徵者上帝鑒
觀毫髮不爽閻是記者倘其知所戒勉壬寅春日雪

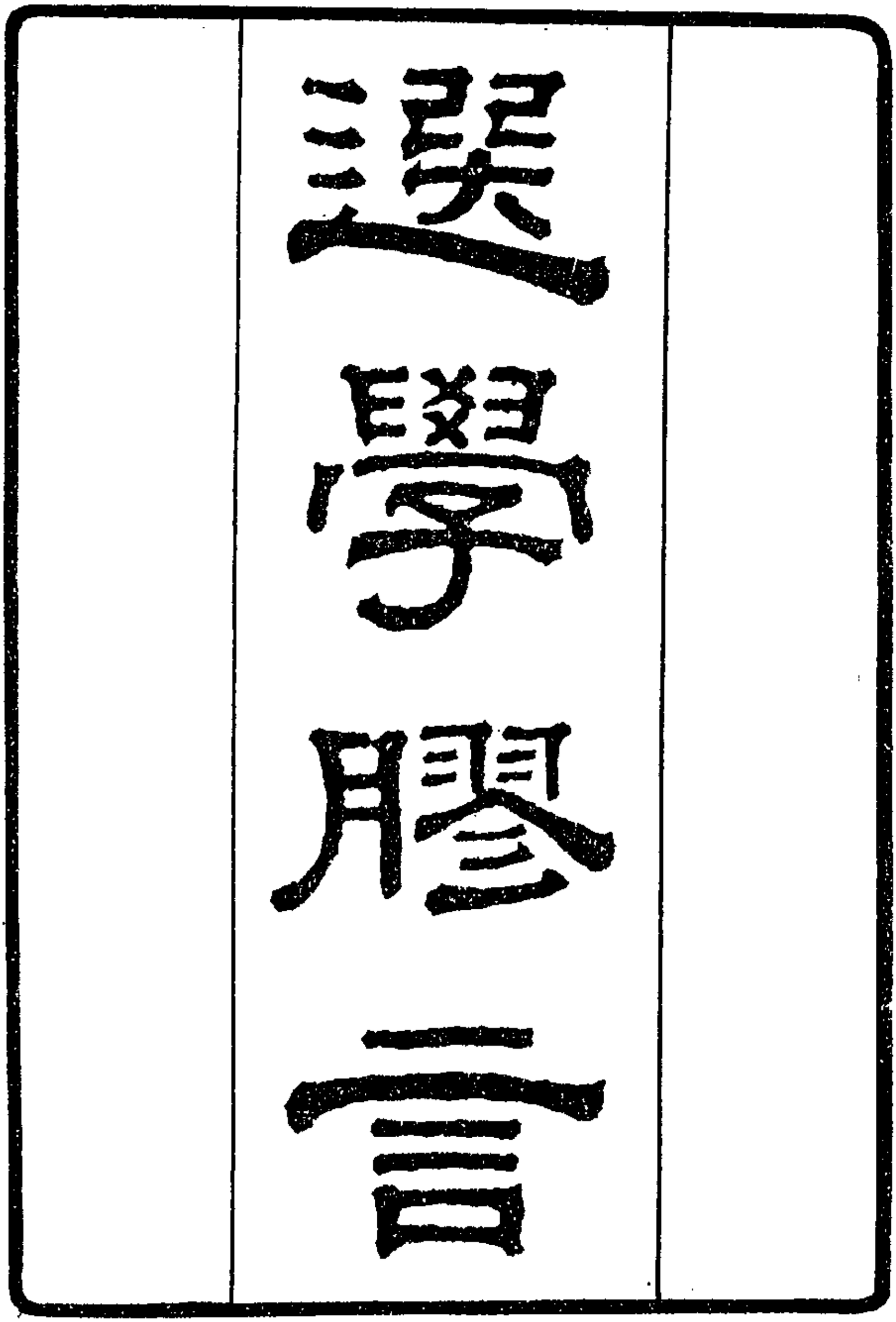
耕錢球跋

考試奇聞

康熙六十一年壬寅十一月十五日冬至嘉興郡守吳永光
科考童生未會封門先出題目隨往天寧寺
萬壽宮朝賀至晚諸童尚未交卷卽開門許諸色人等
進府護月雍正元年癸卯正月學院馬豫科考嘉興忽于

場中招本郡諸生進署閱卷一時科舉與入泮者俱多
倘倖此二事亘古未聞至三月間馬學院特旨革職科
試不終而去是年九月吳太尊亦被糾參

此吾鄉魏禹平孝廉雜箸也孝廉善畫工詩晚年自號
水邨與同稐朱竹垞太史曹顧庵學士柯岸初通政諸
名士相唱和其詩詞坿見曝書亭集中此編所述雖體
近稗官亦虞初九百之支流也觀其筆意雅飭想見前
輩風流茲從廉仲沈司馬處借鈔謬爲點定二三妥付
剞劂以廣流傳水邨有知或當首肯時
光緒紀元歲次乙亥小春之月同里孫福清拙修屈士
識於粵東新州官廨之望雲仙館



揚州舊有文選樓以祀梁昭明太子論者謂昭明身居儲貳不應過江置館唐書江都人曹憲實傳文選之學李氏其弟子也故樓特爲曹李而起然則選學之繫於揚也久矣是書爲總集初祖肇自周秦因時編次而後世顧指爲詞章之學浮華雕繪一似不知有先秦西漢諸家詩文而但就齊梁言之斯亦好議論而不審其實者矣杜詩有熟精文選理語宋子京手自鈔錄數過古人之勤於其學可知也宋世帖括嗣興趨義疏之空疎失辭賦之奧博學者每憚其繁富而莫之究雖有高明才智之士窮掇博考又以功令所不及而不能盡昌其業無惑乎其學之浸微也

世所傳五臣之注猥陋不足道善注遂別出單行其所徵引諸書俱係李唐以前撰述斷璧碎金寶光溢目近時何義門汪韓門兩太史並從事此書校謬釆誤又先後雜見於諸家之論次遞有發明麤可尋究然皆未能盡其旨也錢唐同年張子仲雅僑寓揚州者二十年生平著述卓然成家以其讀書所得取是書而勾稽考核之於前人所論者略之誤者辨之未盡者伸之條分件繫薈萃成編共得如干卷名曰選學膠言予得受而卒讀焉夫百仞之臺非一木之艮也千金之裘非一狐之腋也斷港絕潢不可以語渤海之觀罍牖繩樞不可以論廊廟之宴是故辨山經而疏地志則踵嚾務徵餘之核也篳草木而訓蟲魚則斥日及蝘蜓之鴞也鬧音韻而通方俗則沈約之四聲可正才老之韻補可廢也縱橫穿漏摘奧發幽信乎其集選學之大成者歟然回憶此二十年來風

颸月榭過從最數方且以烏衣鈿鏤之華棲遲羈旅以著作承明之業淹蹇公車揚眉奮翼退讓後生正使獵膾不分芋羊莫辨亦復何礙雲霄顧乃息影於綺羅花月之區一編兀兀寂寞寒牕姑先爲異日然藜之券將毋選學之興必有待於揚而成之耶而余幸得以束縗之請供朝夕之取攜其爲師資也大矣

嘉慶二年臘月寶山年愚弟李保泰拜序

唐以詩賦取士文選一書猶今帖括沿及宋代精選
理者不一其人周明辨之彙類蘇易簡之菁英及雙
聲類要黃簡之韻粹王若之選腴此爲饋貧之糧者也有評論家者
於善注無集矢焉自李善注文選而選學興開元間
呂延祚以善注解徵引載籍陷於末學述作之由未
嘗措翰乃求得呂延濟劉良張銑呂向李周翰本再
爲集注然重複善注至居十七辭札兩費猶顏師古
黜服虔應劭晉灼張揖諸家之說自成漢書注而不
知三劉之掎其後也難哉難哉今所行仍善注也張
君仲雅積歲月之勤成選學膠言昔張湜引漢武故

事而證玉樹青蔥李冶據沈存中筆譚而斥善注五
湖之非仲雅能竟其學分門別類援據精博善注疑
誤昭若發蒙洵崇賢之功臣藝林之寶筏也已予謂
仲雅意不掊擊前人其所徵引無限古今借選學之
筌蹄通格致之理要與絺章繪句殊科投醴於河千
人胥享厥功偉矣膠言云乎哉而仲雅欿然如不足
也嘉慶三年六月同里姻愚弟應澧

選學之名見於舊唐書儒林傳其後門分類別人各
爲書有詞章家者采拾菁華抉摘藻異如周明辨之
彙類王若之選腴此爲饋貧之糧者也有評論家者
標舉義理甄別瑕瑜如方回之詩評閔齊華之瀹注
此爲童蒙之告者也至於究古今別同異摭虛蹈實
務得指歸則考據爲最難而注之考據爲尤難往時
何義門汪韓門諸先輩亦既疏擉而求源循枝而及幹
之導師矣若夫索冥窮幽按流而討則離朱或窮于目而謝公之屐齒有未到也吾友張

君仲雅能爲選學者也能精熟文選理者也嘗以所
著選學膠言示余則自經說史評山圖水注以及名
物象數之解聲音訓詁之傳莫不吐納出新詮貫有
敘簡而不陋繁而不奢徵徵乎地耳目後學因之爲津逮前賢藉之以補苴余讀之但
見如環之轉如輾之豕且日引而不窮也而尙何膠
之足疑者哉夫六臣注之並行也久矣然五臣剽竊
淺陋識者共譏獨李注徵引浩博多世所未見近時
采掇成書者如任子田之于字林王懷祖之于廣雅
孫淵如之于倉頡篇孫鳳卿之于桓子新篇典論諸
書但有取資莫不如入寶船各饜其所欲而去亦可

見其富且備矣而況寢食於中以剖析其繁疑而彌縫其闕失則左右采獲衆讞而儲宜乎自李氏以來至此而始有以集其成也大抵選學莫重於唐至宋初猶踵其盛故宋子京曾手鈔三過而張侁亦以士子天雞二問爲恥所謂文選爛秀才半者信有徵也自熙豐以後士以穿鑿談經而選學廢及後帖括盛行而選學益廢若我

朝文治之隆超越千古則仲雅者宜膺侍從之選入承明著作之庭研都練京以昌其學乃以三十年名孝廉羈旅維揚惟對文選樓頭夕陽一角日矻矻著書以將老也豈時與命之相左歟抑天子欲得人如相如者而後奉筆札以從事也時嘉慶甲子夏五同里愚弟吳錫麒拜撰

選學向無專書所有者前人評騭而已如孫月峰俞犀月李安溪何義門諸先輩字櫛句比不留餘蘊足爲辭章之圭臬藝苑之津梁矣然大都於行文之法綦詳撫實之義多略一二訂正如寸珠尺璧令人視爲希世之寶其中惟義門先生考覈較多最稱該洽視諸家尤長故學者宗之具在讀書記中近金壇于氏晴川復總括纂注評林瀹注賦彙疏解諸書及張伯起陸雨侯並孫俞李何之說擷其菁華而刪訂之名曰集評盛行於世所謂無千金之腋而有千金之裘何其善也雲璈讀文選久矣凡詩賦之源流文章之體格得其解心領而神會之不得其解則有諸家之說在一展卷可以瞭然誠無所置喙顧文義不無舛誤注家尚多異同與夫名物典故字句音釋間出於諸說所備之外者不能無疑隨疑隨檢隨檢隨記簡眉牘尾間久而漸滿緡之如黑蝘相雜於白蟫趁之中幾不復辨乃取而件繫條錄凡諸說未及者補之諸說已有者刪之諸說未盡者詳之諸說未安者辨之且因此以見彼有不必爲文選設者觸類而引伸最後得鄱陽胡中丞克家據尤延之貴池錢本及袁本茶陵本詳加讐校更爲考異十卷刻之吳中

尤稱周密書中多采取之而間糾其失共存二十卷
魏都賦曰牽膠言而踰侈注引李克書云言語辨聰
之說而不度於義者謂之膠言取以顏其書蓋誌媿
也夫文選有李善猶詩禮有康成沈博絕麗後人莫
由窺其堂奧今欲於尋行數墨中劾愚者之得不惟
不值李氏一哂直恐爲當世嗤鄙然而芻蕘之言聖
人所詢且祇備遺忘非關著述故既毀而復存至五
臣之注乖疏誠有如資暇錄兼明書所云者乃後人
反以李注爲繁迂莫不崇尚五臣唐宋以來名家所
引往往皆五臣之注其實多竊李注而人不知此最

不可解之一事故所輯專據李氏於五臣偶及之誠
不足辨也家貧無書且流寓江都交遊絕少多從郡
博李嗇生同年借資尋閱并就正焉所得於良友之
教益者深矣雲璈既雅好是書而又適客崇賢之鄉
里卽此以附仰止之心亦後學者之大幸已是編嘉
慶二年丁巳錄於揚州寓館中間從宦十餘年不復
省覽己卯歸田後復錄於千步廊新屋道光辛巳冬
移居紫荊橋明年二月始得卒業從事幾三十年而
後成亦匪易哉心力所在良不忍棄雖覆瓿不計也
壬午春分前四日簡松山人張雲璈跋於三影閣時

年七十有六

選學膠言
總目
第一卷 昭明序 李善表 賦
第二卷 賦
第三卷 賦
第四卷 賦
第五卷 賦
第六卷 賦
第七卷 賦
第八卷 賦
第九卷 賦
第十卷 詩
第十一卷 詩
第十二卷 詩
第十三卷 騷
第十四卷 騷
第十五卷 七
第十六卷 冊令 教文 表
第十七卷 上書 啟 彈事 牋
第十八卷 移 檄 對問 設論 辭 序
第十九卷

錢唐張雲敷仲雅述

頌贊符命史論
第二十卷
論連珠銘誄碑文墓誌
行狀弔文
補遺一卷

金陵劉貢九鐫

選學膠言目錄
卷一
荀子賦
稷下即棘下
正始
六十卷
注例說
樂府不始於漢武
掌固
魯頌非奚斯作
雒邑
三言四言五言九言
葛與蓋通
崇山即嵩山
李善注有數本
兩都賦作於明帝時
虞丘
諷諭
上都
唯唯
五星聚東井
度或爲慶
九市
御史大夫將軍稱公
范子計然
三十六所
乘茵
卸砌
後宮十四位
廉孝
鳳闕
金爵即銅鳳
荆梁多鳥獸
拗
長楊當作蔇陽
濫淡
白鵰
明光宮
觚棱
唐中
乘輿法駕
許少
車騎行酒食
姪男襲校字

昭明序

荀子賦

錢唐張雲璈仲雅述

古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末謂荀卿宋玉賈誼司馬相如也按荀子生孟子之後最爲戰國老師漢志載孫卿子三十二篇孫卿即荀卿又載孫卿賦十篇今荀子書賦篇第二十六有禮知雲蠶箴五賦又二篇無題是作賦蓋莫先於荀子也或云荀卿所賦甚多今存者惟此皇甫士安三都

賦序亦云荀卿屈原之屬屈原賦離騷漢書藝文志云屈原賦二十五篇

三言四言五言九言

四言五言區以別矣又少則三字多則九言三百篇中四言爲多雜以二三五六七八按詩正義云詩之見句少不減二即祈父肇禋之類也三字者綏萬邦屢豐年之類也五字者誰謂雀無角何以穿我屋之類也六字者昔先王受命有如召公之類也八字者十月蟋蟀入我牀下我不敢效我友自逸是也其外更不見九字十字者摯虞流別論云詩有九言

愚謂棘下即稷下也劉向別錄談說之士會於稷門下閭徵君百詩校本云魯亦有棘下爲城內地名見左傳定八年水經注以爲亦儒者之所萃恐誤吳郡余蕭客文選音義云稷下齊稷城門見曹子建與楊德祖書善注

李善表

葛與蓋通

飛葛天之浩唱按路史注葛天之葛音蓋葛與蓋古音通故蓋亦音葛孟子蓋大夫王驩漢書曹參傳閒膠西有蓋公善治黃老言又蓋寬饒皆古沓切

正始

虛矦流正始之音顧亭林日知錄曰魏明帝殂少帝卽位改元正始凡九年其十年則太傅司馬懿殺大將軍曹爽而魏之大權移矣三國鼎立至此垂三十年一時名士風流盛於雒下乃其棄經典而尙老莊蔑禮法而崇放達視其主之顚危若路人然卽此諸賢爲之倡也自此之後競相祖述如晉書言王敦見衛玠謂長史謝鯤曰不意永嘉之末復聞正始之音沙門支遁以淸談著名於時莫不崇敬以爲造微之功足參諸正始宋書言羊矦保二子太祖賜名曰咸酉且上文已有撮壤崇山句亦不應重複又按字書嵩字古文正作崇韋昭國語注通用則此爲嵩山無疑

崇山卽嵩山

汾河委篠夙非成誦崇山墜簡未議澄心何氏讀書記云書孔傳曰崇山南裔大酉小酉二山在武陵亦南裔也以崇山代之不直使事徐庾法也上句用張安世事亦以河汾代河東雲璈按崇山當是嵩山晉書束晳傳有人於嵩高山下得竹簡兩行科斗書莫有知者晳曰此漢明帝顯節陵中冊文也檢驗果然時人服其博識墜簡應卽指此恐非讀書記所言二酉且上文已有撮壤崇山句亦不應重複又按字書嵩字古文正作崇韋昭國語注通用則此爲嵩山無疑

六十卷

合成六十卷按昭明序云都爲三十卷李氏析爲六十卷故卷首目錄題曰賦甲注云賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷旣改故甲乙並除存其首題以明舊式具見前人之重於變古如此何氏讀書記云宋本各卷皆無目錄

李善注有數本

舊唐書儒學傳李善揚州江都人崇賢館直學士嘗注解文選分爲六十卷表上之賜絹一百二十匹詔而誰咎哉

藏於秘閣新唐書文藝傳云善淹貫古今而不能屬文人號爲書簏注文選釋事而忘意書成以示子邕邕嘿然意欲有所更善曰試爲我補益之邕附事見義善以其注不可易故兩書並行又李邕傳父善嘗受文選於同郡人曹憲後爲賀蘭敏之所薦引爲崇賢館學士轉蘭臺郎敏之敗善坐配流嶺外會赦還因寓居汴鄭之間以講文選爲業又李濟翁資暇錄云李氏文選有初注覆注三注四注其絕筆之本皆釋音訓義據此則李注有數本今惟顯慶所上之本此外絕不可見卽邕書亦不傳反留乖謬之五臣與

李注並傳不朽亦有幸有不幸也又李氏於選注之外又撰漢書辨惑三十卷必有與選注互相發明者其書竟不傳惜哉

黃士珣按李注中如劉孝標廣絕交論王簡栖頭陀寺碑皆先釋意而後疏典其體例特異於它篇此外如北征東征西征天台歎逝諸賦及顏延年陶徵士誄陸士衡弔魏武文問亦附事見議其諸邕之所補益者乎

雲璈又按舊唐書以李善爲揚州江都人而新唐書則以爲江夏故北海邕之先自高陽侯就至六

世孫武仕晉爲侍中皆居江夏其後孫元哲乃徙居廣陵元哲生善善生邕邕之再居江夏不可知矣然李白題江夏修靜寺詩云我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐幽人書帶留青草琴堂羣素塵平生種桃李寂滅不成春注云此寺是李北海舊宅是邕蓋復歸江夏故江都江夏得兩稱也

注例說

李氏之注文選自有其例不明其例則李注之次第不可得而知也凡五臣注之闌入李氏者不可得而知也且非五臣注而闌入李氏者更不可得而知也例者何如諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也或引後以明前示不敢專也又如同卷再見者云已見上文其他卷再見者云已見某篇務從省也舊注並於篇首題其姓名有乖謬乃具釋必稱善以別之不攘人以爲已有也其引詩如自引則稱毛詩若舊注所引則止云詩蓋劉淵林張孟陽諸人之注所引詩未必是毛詩觀魏都賦腜腜坱野注可見也引漢書如太子報桓榮書之在榮傳谷永與王譚書之在永傳之類初不稱班范二史也音釋多

在注末而不在正文下凡音之在正文下者皆非李氏舊也稱然則必單用然字此通注中悉如此其有則字者後人誤增也凡此皆李氏注一定之例其後轉輾合并遞相羼雜往往舛錯幾不可讀顯慶奏上之本無復廬山眞面矣何義門陳少章據袁本茶陵本雖句櫛字比僅得十之四五近鄱陽胡果泉中丞據宋淳熙尤延之貴池重鋟本參以袁茶之校而互訂之成攻異十卷反覆詳論李氏之舊雖未能盡復然已思過半矣胡氏言文選之異起於五臣然有五臣而不與善注合并即合并矣而未經合并者具在

即任其異而弗攻無不可也今世所存僅袁茶及尤延之本或沿前而有譌或改舊而成誤割裂刪削殊非崇賢舊觀是李氏之注一厄於尤氏之增刪故五臣而闌入李氏者猶可攻有非五臣而闌入李氏者無從攻正也惟一準乎注例尋流而溯源或不致迷途之難返云爾

賦

兩都賦作於明帝時班孟堅兩都賦序

序題下注云自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也何義門陳少章皆以爲攻本傳賦作於明帝之世而云和帝未詳此注所據雲璈按今胡中丞校本謂此一節非善注也善下引後漢書顯宗時除蘭臺令史遷爲郎乃上兩都賦不得有此注甚明即五臣銑注亦言明帝然則并非五臣注也且此卷所列子目其下本不應有注決是後來竄入據此則所云非五臣而闌入李注者此類是也

樂府不起於漢武

外與樂府協律之事按漢書禮樂志武帝定郊祀乃立樂府宋詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉多舉司馬相如等造詩賦以合八音之調作十九章之歌師古曰始置也樂府之名蓋起於此賦序以爲武宣之世與漢書合然鄭夾漈之言曰樂府雖有其官惟采詩入樂自武帝始似樂府之名不起於武帝又按漢書禮樂志前云高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂足知樂府之立早在武帝之先矣

虞丘

虞丘壽王漢書作吾丘按虞與吾通困學紀聞云成王因先王之樂命曰騶吾豈卽詩騶虞耶永經注亦

作虞丘

掌固

御史大夫兒寬注引漢書兒寬修尙書以郡選詣博士孔安國對策爲掌固按固與故通周語咨於故實史記魯世家作固實徐廣曰固一作故掌固卽掌故也衞宏古文尙書序濟南伏生老不能行遣太常掌固鼂錯往讀之鮑明遠集論國制啟云彭城國舊制猶有數卷宜令掌固刊而撰之唐六典尙書有掌固十四人此注猶作掌固後來刊六臣注者皆改爲故矣

諷諭

或以抒下情而通諷諭按後漢書云時京師修宮室濬城隍而關中耆老猶望朝廷西顧因感前世相如諷勸乃上兩都賦注云相如作上林子虛賦吾丘壽王作士大夫論士大夫論壽王以驃騎將軍霍去病征匈奴立克勝之功故作士大夫論稱武帝之德曰士問於大夫云及驃騎將軍頌東方作客難及非有先生論其辭並以諷諭爲主也

魯頌非奚斯作

皐陶歌虞奚斯頌魯固學紀聞云法言曰正考甫常睎尹吉甫奚公子奚斯常睎正考甫矣司馬公注揚子謂正考甫作商頌奚斯作閟宮之詩故云然愚按史記宋世家襄公之時修仁行義欲與盟主其大夫正考甫美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌注云韓詩章句美襄公樂記溫良而能斷者宜歌商鄭康成注謂商宋詩蓋用韓詩說也考之左傳正考甫佐戴武宣世本正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而絕其世皆在襄公之前安得作頌於襄公之時乎後漢曹褒傳奚斯頌魯考甫咏殷注引韓詩新廟奕奕奚斯所作正考甫孔子之先也作商頌十二篇詩正義云奚斯作新廟而漢世文人班固王延壽謂魯頌奚斯作謬矣然揚子之言皆本韓詩時毛詩未行也雲璈按魯頌子夏序曰僖公能遵伯禽之法季孫行父請命於周而史克作頌閟宮卒章新廟奕奕奚斯所作毛傳云大夫公子奚斯者作是廟也鄭箋云奚斯者教護屬功課章程也是史克作頌奚斯作廟且韓詩亦但云新廟奕奕奚斯所作並未明言作詩言奚斯作詩者誤自薛君始李注仍承薛君之誤

雒邑

李善引諏云漢以火德王後漢都洛陽宇旁有水以水剋火故就佳雲璈按三國志文帝紀黃初元年十二月初營洛陽宮戊午幸洛陽注魏略曰詔以漢火行也火忌水故洛去水而加佳魏於行次爲土土水之牡也水得土乃流土得水而柔故除佳加水變雒爲洛此引諏所本然賦中洛字不从佳者甚多且左傳中洛字已多作雒豈皆後漢所改耶金壇段玉裁云豫州之雒从佳雍州之洛从水本是兩字後人混而一之耳

上都西都

作我上都李氏於上都無注李濟翁資暇錄云五臣注上都西京也何太淺近忽易歟必欲加李氏所未注何不云上都君上所居人所都會況秦地厥田上上居天下之上乎

唯唯

賓曰唯唯注引禮記父召無諾唯而起竊謂不然按唯者應之速而無疑者也故單一唯字如論語曾子曰唯是也唯唯者將欲有言而暫應之如范雎之於秦王是也當引戰國策不當引曲禮

橫被卽光被

橫被六合注引漢書音義文穎曰關西爲橫按後漢都洛陽宇旁有水以書馮異傳橫被四表昭假上下錢辛楣宮詹考異云橫被卽書光被也漢書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化溢四表橫被無窮西都賦亦曰橫被六合蓋堯典光被字漢儒傳授本作橫矣釋言桃顯充也桃卽橫字古文光爲芃與黃相似故橫或爲桃孔傳出於魏晉之間堯典橫已作光而訓光爲充猶存古義後世因作光輝解失漢之本旨矣

五星聚東井

仰悟東井之精注引漢書曰漢元年十月五星聚於東井沛公至霸上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符蜀志先主傳漢初興五星從歲星謀歲星主義漢位在西義之上方故漢法常以歲星候人主金壇于光華偃介集評後附海昌朱超之云分野之次自東井十六度至柳八度爲鶉首秦之分野高允以金水常附日十月日在箕尾五星不當聚井議史漢之失東坡志林云漢元年十月乃今之八月八月而得七月節日猶在翼軫間金水聚井豈遠耶八月當是七月七月當是六月恐字之誤今按漢紀元年冬十月爲歲首則是云以高祖十月至霸上故因秦以十月爲歲首則是十月乃夏正之十月蘇氏謂今之八月誤矣竊謂是

時沛公至霸上眞人所在星象應之猶之雲氣在芒碭間耳況曰行黃道每歲有差古今歲之遲疾或難以一律論也雲璈按超之此說猶惑於春秋胡氏傳不改時月之說故以十月爲夏正之十月也胡氏云前乎周者以丑爲正其書始卽位曰惟元祀十有二月則知月不易也後乎周者以亥爲正其書始建國曰元年冬十月則知時不易也其說未可以訓三代時月之證見於白虎通所引尙書大傳甚明云夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正洪邁曰十三月者承十二月而言也卽正月色尙黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尙白以雞鳴爲朔周以十一月爲正色尙赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也葢正卽正月周以十一月爲正月不名十一月矣殷以十二月爲正卽名十二月爲正月不名十二月矣夏以十三月爲正卽名十三月爲正月不名十三月矣漢既同秦建亥以十月爲歲首卽謂十月爲正月則所謂元年十月者正當夏正之七月坡公固未嘗誤也胡氏引伊訓十有二月之文以爲商不改月之證亦與孔傳不合其以秦用亥爲正以證不改時月顧亭林日知錄云漢書高帝紀春正月注師古曰凡此諸月號皆太初正歷之後記事者追改之非當時本稱也以十月爲歲首卽謂十月爲正月今此眞正月當時謂之四月耳它皆類此叔孫通傳諸侯羣臣朝十月師古曰漢時尙以十月爲正月故行朝賀之禮史家追書十月又自注云元年十月五星聚東井當是建申之月劉攽曰按歷太白辰星去日率一兩次今十月而從歲星於東井無是理也然則五星以秦十月聚東井耳秦之十月今七月日當在鶉尾故太白辰星得從歲也據此足明記事之文當是追改惟此一事失於追改遂以秦之十月爲漢之十月夫以七月誤爲十月正足以爲秦人改月之證顧氏此說發明胡傳之失正可據以證朱所引高說之謬而李注於此竟無辨正亦疏

霸字不當从水

挾澧灞據龍首何氏讀書記曰水經注霸水古曰滋水秦穆霸世更名茲水曰霸以顯霸功然則霸水不當加水旁也道元此語本之漢書地理志故霸陵霸橋皆不加水雲璈按後南望杜霸亦不加水足知水旁爲後人所增胡中丞本云此五臣加水而亂善非

善舊也今茲水茲字亦从水三秦記曰龍首山六十里頭入渭尾達樊川在旁曰挾在首曰據

度或爲慶

度宏規而大起注小雅曰羌發聲也度與羌古字通度或爲慶也按慶音爲羌經典中甚多未可枚舉然此度字自當作法度之度正與上圖皇基于億載句文義貫串無緣更作發語辭也後漢書作度又注中小雅曰至末亦倒似當云度或爲慶小雅曰云爲是度與羌之度字當是慶字

按注中所引小雅處甚多卽小爾雅凡五經正義皆如此省文也方言注亦然注中往往有誤作爾雅者蓋不知者所改也小雅載漢藝文志卽孔叢子之第十一也

十二子

立十二之通門注引周禮鄭康成注天子十二門通十二子也雲璈按考工記匠人疏十日爲母子丑寅卯等十二辰爲子故王城面各三門以通十二子也葉氏樹藩曰十二門三輔黃圖云東則第一霸城門第一章城門亦曰光畢門第二直城門第三雍門亦曰西城門北則第一洛城門第二尉城門第三橫門亦曰光門凡十二門

九市

九市開場貨別隧分注引漢宮闕疏長安立九市其六市在道西三市在道東按玉海十六云各方二百六十六步廟記云長安市有九凡四里爲一市

七相五公

七相李注引漢書止數其五韋賢車千秋黃霸平當魏相其不數者並以罪國除故也後漢書注尙有王商王嘉商爲張匡所誣嘉以薦梁相皆免死五公後漢書與李注全不合李注謂張湯杜周蕭望之馮奉世史丹皆以其爲御史大夫將軍也後漢書注則謂張湯杜周以其爲御史大夫將軍也後漢書注已列韋賢不田蚡爲太尉張世安爲大司馬朱博爲司空平晏爲司徒韋賢爲大司馬然七相中後漢注已列韋賢不應又於五公數之自當以李注爲長惟賦意原是羅列域中敘冕若合兩注所數除韋賢外西都之公實有其九不止於五也

御史大夫將軍兩公

注公御史大夫將軍通稱也雲璈按漢代以丞相太尉御史大夫爲三公然丞相卽大司徒太尉卽大司馬御史大夫卽大司空漢書百官公卿表武帝省太尉置大司馬以冠將軍之號又於三公及三師之下卽次之以前後左右將軍蓋古者天子六軍其將皆命卿是三公六卿將軍一也故將軍亦稱公

史記鼂錯傳錯父從潁川來謂錯曰上初卽位公爲政用事侵削諸侯別疏人骨肉人口議多怨公者何也徐孚遠曰御史大夫三公錯父呼錯爲公蓋以官稱之雲璈按此徐特以證御史大夫之稱公耳錯父之呼必無是理自當有誤

然字單用

選注中然後然則每單用然字如七相五公注云然其餘不在七相之數者並以罪國除故也當是然則也蓋當時體如韓昌黎論淮西事宜狀云事至不惑然可圖功亦是如此前大漢受命而都之也注然則成功在西云云西京九戶開闔注然則九室云云長笛丸梃彫琢注韓詩曰松柏丸丸薛君曰取松與柏有建章等宮一十一平樂等觀二十五凡三十六所余蕭客音義曰三輔黃圖上林離宮別館三十六所余蕭客音義曰三輔黃圖注殿階九級中分左右左右有齒人行之然則丸取也王仲宣贈士孫文始鬱彼唐林注然則此三縣連延相接凡此則字皆不知者所增

安僅三百里固無九百餘里而云穿渠起長安傍南山至河中間隔霸滻數大川無緣山成渠之理此說可疑今亦無其跡西都賦通溝大漕潰渭洞河雲璈按此說指史記河渠書而疑其不實者也引此賦蓋亦以班氏爲不然

三十六所

左城右平

按三輔黃圖注殿階九級中分左右左右有齒人行之

右則平之又按鶴林玉露云四方以西爲尊今朝廷之上羣臣皆自東階而升不敢升自西階非特嫌若賓主敵體亦以西爲尊也西都賦左城右平左東也東則爲城若世所謂澁道乃羣臣所由登降之階也右則西也西則爲平而不爲城也五臣注右乘車上故使平左人上故爲級恐未然凡賓主之席主東而賓西亦所以尊賓也

乘茵

乘茵步輦惟所息宴注引應劭漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行敬齋古今黈云劉良以爲後宮或行於茵或載於輦如良所說乘茵謂行茵褥之上如應劭之說於餘皆以茵之下始云四人輿以行則茵亦輦屬詩文茵暢轂漢書周陽由傳同車未嘗敢均茵馮茵蓋車之物或因以取名也應廣文叔雅云王莽傳下云自此臨久病雖瘳不平朝見挈茵輿行注服虔曰有疾以執茵輿之行也師古曰謂坐茵褥之上而令四人對舉茵之四角輿而行應劉之說未若服顏爲明顯元李冶亦似未見王莽傳注者雲璈按服注有疾執茵乃就文爲說若漢儀所云不必有疾也故賦云惟所息晏似未可以王莽傳注爲解西征賦端策拂茵注茵車中蓐也可以爲證

釭音工

金釭銜壁注釭古雙切雲璈按漢書趙昭儀居昭儀舍壁帶往往爲黃金釭師古曰釭音工流俗讀之音江非也此師古但知釭之音工而不知江古音亦本爲工也釭江皆从工得音初無別異釋名江公也出物不私故曰公也字典云今滇人呼江爲公江魚曰公魚可見江以公爲音楚辭九章云將運舟而下浮兮上洞庭而下江終古之所居兮今逍遥而來東古韻本然非叶也沈約以江居東冬鍾之後其音尚未盡變故轉而爲古雙至後世直作似良切矣

釦砌

王氏學林云漢書外戚傳孝成趙皇后寵少衰而弟絕幸爲昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗白玉階師古曰注切門限也千結反沓冒其頭以金塗其上後漢班固傳兩都賦曰於是乎墀釦切玉階彤庭章懷注昭陽殿中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓黃金塗按字書釦金飾器也所謂黃金塗乃以金飾之而文選以爲釦砌且既有白玉階矣豈又金塗砌者砌亦不可以銅冒文選改切爲

砌非矣雲璈按學林是李注既以卸砌爲玉飾而又引說文卸金飾器其說殊鶻突

珊瑚碧樹

珊瑚碧樹周阿而生注廣雅云珊瑚珠也雲璈按珊瑚如樹有枝柯故司馬相如傳珊瑚叢生注云珊瑚生水底石邊大者樹高三尺餘枝格交錯無有華廣雅謂之珠未詳考本草言珊瑚有黑色碧色者碧色者良據此則賦以珊瑚碧樹連言或碧樹卽指珊瑚之碧色者耳注引淮南子崑崙碧樹高誘以爲青石恐未必然

後宮十四位

後宮之號十有四位猶言十四等西京賦所謂列爵十四是也據注其名號實有十九蓋昭儀爲一位婕妤爲一位婕娥爲一位容華爲一位美人爲一位八子爲一位充衣爲一位容華之容充衣之衣一位良人爲一位長使爲一位少使爲一位五官爲一位順常爲一位而無涓共和娛靈保林良使夜者則共爲一位殆猶子男之同一位也

明光宮

自未央而連桂宮北彌明光而亙長樂按漢有兩明光宮三輔黃圖一屬北宮一屬甘泉屬北宮者成都侯商避暑之處屬甘泉者乃武帝所造以求仙者又考漢紀太初四年起明光宮師古注成都侯避暑借書則此明光乃北宮之明光也

鳳闕

明光宮蓋謂此此師古之謬也說見宋王楙野客叢

設璧門之鳳闕楊震古語俗謂鳳皇闕爲玉女樓

觚棱

馬永卿嬾眞子曰今之闕角謂之觚棱蓋取其有四棱也僕友柴愼微云觚酒器也可容二升腹與足皆有四棱漢宮闕取其制以爲角隅安獸處也故西都賦曰上觚棱而棲金爵爵觚皆酒器名其腹之四棱削之可以爲圓故漢書曰破觚爲圓

廉孝

羣百郡之廉孝注與廉舉孝也雲璈按孝廉之舉始於西都孝與廉實分爲二科元朔詔書議不舉孝廉者罪有司奏議曰不舉孝不奉詔當以不敬論不察廉不勝任也當免故蕭望之薛宣黃霸張敞皆察廉爲郎故謂之孝廉亦謂之廉孝至東都則合爲一科矣

金爵卽銅鳳

注引三輔故事云建章宮闕上有銅鳳皇然金爵卽銅鳳也雲璈按古人例以鳳皇爲爵漢宣帝以鳳皇降改元神爵魏武之銅爵亦銅鳳也

唐中

前唐中而後太液注引漢書建章宮其西則有唐中池數十里如淳曰唐庭也雲璈按郊祀志作商中商庭也商於序爲秋故謂西方之庭爲商庭蓋以其在建章之西也西京賦史記封禪書皆作唐中案此則衍池字

荆梁多鳥獸

命荆州使起鳥詔梁野而驅獸按禹貢荆州之貢羽毛齒革梁州之貢熊羆狐狸織皮而周禮職方亦云荆州其畜宜鳥獸此二地多鳥獸故命之也

乘輿法駕

於是乘鑾輿備法駕胡中丞云鑾字衍注引獨斷以解乘輿中間不得有鑾字甚明後漢書章懷注引獨斷與此同亦不得有鑾字上林賦於是乘輿弭節徘徊甘泉賦於是乘輿乃登夫鳳皇兮句例相似孟堅之所出也又東京賦乘輿已見上文指此可以借證雲璈按此於是乘輿七字爲一句余下長楊而誤也

蕭客音義胡廣漢制度天子出有大駕法駕小駕大駕則公卿奉引大將軍驂乘太僕御屬車八十一乘東都賦注漢書音義大駕屬車八十一乘作三行備千乘萬騎法駕公不在鹵簿惟河南尹執金吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車郎御屬車三十六乘小駕太僕奉駕侍御史整車騎也

拗

乃拗怒而少息注拗猶抑也於六切按今屋韻不載拗字惟見於十八巧十九效巧韻乃拗折之拗效韻乃違拗之拗無於六之音

許少

許少施巧秦成力折注許少秦成未詳錢宮詹云漢書人表有許幼許少豈卽許幼乎

長楊當作蔇陽

歷長楊之榭注引漢書宣紀行幸長楊宮屬玉館胡中丞云長當作蔇此陳校最是長楊別注在下各本皆誤此所引在甘露二年雲璈按下引三輔黃圖曰上林有長楊宮此解正文歷長楊之榭也上引漢書宣紀乃解屬玉館而連及蔇陽宮而誤蔇作長亦因下長楊而譌也

車騎行酒食

陳輕騎以行魚腾酒車以斟酌按古人多有車騎行酒食之事嘯堂集古録載周叔邦父簋云叔邦父作簋用征用行用從君王又叔夜鼎云叔夜鼎其饋鼎以征以行用饋用羹皆以備車騎之用馬融廣成頌云清醪車湊燔炙騎將左傳哀十五年召獲駕乘車行酋食炙奉衛侯輒來奔亦此義

澹淡

靡微風澹淡浮注澹達濫切淡徒敢切雲璈按廣韻澹水搖動貌淡水味則知二字音義不同今混而為一者非矣此猶粗之與物飢之與饑皆未可混飢與饑尚可通但有飢饉無饑渴

白鷴

招白鷴下雙鵠揄文竿出比目何氏讀書記云鷴後漢書作閒注云招猶舉也弩有黃閒之名此言白閒蓋弓弩之屬今以文竿句例之當以後漢書為正雲璈按此說已見困學紀聞云御覽引風俗通言白鷴古弓名文選以閒為鷴非禽名也竊謂古賦行文非必如後人聲偶以鷴為閒究屬牽強招之訓舉別無所見揄胡中丞云注中當有揄與投同四字

選學膠言卷一終

卷二

葬敬當作田肯
李注不避廟諱
三五
盤庚無復湯故都之說
大予
狩牧也
梁鄒
騶虞
時龍
孳
天官
震本平聲
三軍
三驅
范氏
太牢

八佾
僭侔兕離
淵字不避
秦惠王當作孟嘗君
明堂五篇
薛綜注
太一卽太白
識緯起于春秋戰國之
際
八字爲句
王逸楚辭注
積當作蕴
畫與虡叶
嗟當作羌
李注倒
趙鬼讀西京賦
廣漾當作洸漾
劉逵魏都賦注
臧否之否音鄙
兩善曰
懷羊
曲鉤
小說九百
舉崗
飛龍
葭
龜字音
跳劒
曼延之戲
前八後五
辮卽斑
欒當作樂
三輔三代舊事
騶虞
芺
柞
元弋招搖
揖畢撞拙
多祇同音
琴道
相貝經
都盧
度曲
者音渚
居相圮耿
魯般卽公輸子

賦

婁敬當作田肯　東都

注漢婁敬曰秦帶河阻山胡中丞曰此婁敬本作田肯袁荼二本作婁敬非也此所引高帝紀文非婁敬傳之秦地被山帶河也下注所云婁敬已見上文者此乃史公之謬說也湯都南亳盤庚都西亳兩地判然不同南亳在穀熟西亳即偃師孔仲達書正義引皇甫謐之辨云孟子稱湯居亳與葛爲鄰今梁國寧陵之葛鄉湯地七十里耳若湯居偃師計寧陵去偃師八百餘里豈當使亳衆爲之耕乎梁國自有二亳南亳在穀熟之地北亳在蒙地非偃師也盤庚遷偃師然則殷有三亳穀熟爲南亳即湯都蒙爲北亳即景亳湯所受命偃師爲西亳即盤庚所徙其說甚明閻徵君百詩古文尚書疏證云南亳是湯都皇甫謐據孟子以正之史記注謂湯於後徙西亳子即如謐言以正之曰放太甲於桐桐在今虞城去偃師亦八百餘里伊尹既以身當國於偃師又焉能時時于桐訓太甲乎仍屬穀熟方近自史云復居故都注遂謂湯亦會都偃師不知盤庚三篇一則曰新邑再則

曰新邑曷嘗有復故居字面止下篇云古我先王將多于前功適于山本泛言先王徙都山險之處如上文所遷五邦多是非必定指湯或湯曾有意亳殷山險往視之如武王告周公營洛邑仍都豐鎬商或類此故當日三亳鼎稱不出邦畿千里之外非必湯親身徙西亳也凡此皆商有天下規模形勝之大者不可不論雲璈更考書序盤庚將治亳殷疏引束晳據孔壁中尚書作將始宅殷夫謂之始宅則非復故可知足補前賢所未及班氏承史公之譌故於地理志河南偃師縣注云殷湯所都於是鄭氏注經因之魏王泰括地志因之而李氏此注亦因之皆誤也

大予

正雅樂按困學紀聞謂當作予樂今李注亦引作大予困學紀聞云蓋五臣本改爲雅樂耳漢書明帝紀注引漢官儀云大予樂令一人秩六百石顏延之曲水詩序大予協樂注引東觀漢記孝明詔曰正大樂官曰大予樂官

狩牧也

省方巡狩注引禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守

牧也雲璈按巡狩者何以下白虎通語盧抱經學士白虎通校本云此與通典所引合初學記作王者爲天循行以牧人也自書舜典禮記王制禮器正義及與狩古音正叶屋韻中如祝音呪宿音秀六音溜以御覽皆作狩者收也下句又各不同今按牧字是牧及覆讀等字之爾載者不可枚舉足明牧狩二字之不及牧字之長李氏此注正可爲牧字非收之證

梁鄒

制同乎梁鄒注引毛詩傳古有梁鄒梁鄒天子之田也雲璈按魏都賦作梁騶張孟陽注引魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子獵之田曲也李氏此注作毛詩恐誤後漢書鄒亦作騶

騶虞

歷騶虞注引毛詩序云騶虞鬼田以時仁如騶虞也歐陽公詩義引賈誼新書謂騶虞非獸以證毛鄭之失騶乃文王之囿而虞者囿之司獸者也謂當毛鄭未出之前說者以騶虞爲獸漢儒多言鳥獸之祥然猶不聞以爲言是初無此義野客叢書云僕觀司馬相如封禪書囿騶虞之珍羣徵麗鹿之怪獸又曰般

般之獸樂我君圃白質黑章其儀可喜蓋聞其聲今視其來師古曰騶虞也則是騶虞之獸果見子武帝之時矣太公六韜淮南子皆曰文王拘於羑里散宜生得騶虞獻紂東京賦云圃林氏之騶虞擾澤馬與騰黃景福殿賦云騶虞承獻素質仁形晉安帝時新野有騶虞見以騶虞爲獸者似此之類甚多不可謂無是獸也其他不可信太公在毛鄭之前相如淮南與毛公同時在鄭之前其亦安得不信乎則是毛鄭之釋亦不爲無據僕又觀歐公作五代世家曰子讀蜀書至龜龍麟鳳騶虞莫不畢出吾不知其何物也平歐公是未考六韜封禪書耳雲璈按叢書之辨甚是歐公特泥於新書一言遂據以爲說然安知文王之以騶名囿者不即有取于仁獸之義乎騶虞又作騶吾又作騶牙一物也聲近而字異

時龍

登玉輅乘時龍注引易曰時乘六龍讀書記後漢書注馬八尺以上爲龍月令春駕蒼龍各隨四時之色故曰時也以李注引易爲非雲璈按東京賦天子乃撫玉輅時乘六龍蓋即用東都語則此以時龍爲時

乘六龍亦無不可且李氏於東京賦注固明言各隨其時而乘之何之譏李即用其說耳

琴

鳳蓋琴麗注說文曰琴大枝條琴音林麗音離胡中丞云袁茶二本大枝條下有琴灑也三字雲璈按今說文琴字注云木枝條琴儷皃二本亦誤

天官

天官景從注引蔡邕獨斷百官小吏曰天官雲璈按史記自敘云學天官於唐都注星有尊卑若人之官曹列位故曰天官又周禮天官冢宰鄭目錄云象天所列之官釋曰周天三百六十餘度天官亦總三百六十官故云象天也賦蓋言帝王之行百官扈從必有天星爲之拱衛與下文山靈雨師風伯一例賦言之以騶名囿者不即有取于仁獸之義乎騶虞又作騶吾又作景從舉天官而百司庶尹皆在其中似勝獨斷

震本平聲

丘陵爲之搖震注震協韻音眞雲璈按字本此音而改從彼音者爲協今震本有平聲在眞韻則眞亦其本音不必協也如上文霆擊昆陽憑怒雷震亦作平何以又不言協

勒三軍誓將帥此天子之事似不當言三軍按周禮大司馬中軍以鼙令鼓鄭注中軍中軍之將也天子六軍三三而居一偏正義曰此六軍三軍居一偏皆自有中軍也據此舉一偏而言故曰三軍

三驅

申令三驅注引周易曰王用三驅失前禽雲璈按馬融周易注三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖

范氏

由基發射范氏施御注引括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行程南方今本文選作行經南方據困學紀聞改

盧學士云范氏古善御者孟子吾爲之範我馳驅古本作范氏馳驅宋書樂志四君馬篇願爲范氏驅雖容步中畿豈效詭遇子馳騁趨危機正用此孫宣公孟子音義云範我或作范氏困學紀聞云左傳范宣子曰昔匄之祖在夏爲御龍氏括地圖之說本此然蔡墨謂劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲非禹也何氏校本云豈特非禹晉主夏盟始爲范氏

太牢

野客叢書云太牢者謂牛羊豕具少牢者去牛惟用羊豕今人遂以牛爲太牢羊爲少牢不知太牢有羊少牢有豕也禮記郊特牲而社稷太牢又曰卿大夫少牢士以特豕又曰特羊今士大夫往往循俗承用不以爲非嘉祐雜志載掌禹錫判太僕供祫享太牢祇供特牛不供羊豕流俗承誤如此觀唐人呼牛僧孺爲太牢楊虞卿爲少牢東都賦太牢饗注牛也如此謬已久雲璈按李注牛曰太牢乃引大戴禮則誤非始自唐人且太牢言牛少牢言羊蓋舉其重者而言未爲不可後人自誤用之非注書者之過也

八佾

舞八佾注引馬融論語注曰佾列也八人爲列八八六十四人按左傳八佾杜服說各異服說與扶風同杜預則以爲天于六十四人至士四人是人數如其佾數宋太常傅隆以杜注爲非謂八音克諧然後成樂故必以八人爲列降殺以兩減其二列杜以爲一佾又減二人至士止餘四人豈復成樂雲璈按傳說是杜注亦本之何休左傳明云節八音而行八風故自八而下可見八音不可缺一第減其行列以示降殺耳故曰八人爲列乃一定不易之數猶之小胥正樂縣之位宮軒判特但減其所縣之方位而於每縣鐘磬之屬則如故也且既降以佾數又降以人數降

而又降揆之於禮似非其例

傑休兜離

汪韓門太史文選質疑云傑休兜離罔不具集注中闕兜字未釋兜卽任也見白虎通此注之疏也雲璈按李注明云說樂是一而字並不同葢古音有輕重也正以南夷之任釋兜未可爲疏但未明引白虎通耳

淵字不避

昜若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵何氏讀書記云宋本淵作泉下有建章甘泉則淵爲是五臣亦作泉並於篇首題其姓名則此注實李氏以爲是者未可遽以爲僞也孫侍御志祖曰薛綜注張衡二京賦二卷見隋經籍志雲璈按亦承綜傳而言之耳自當以京解非卽此注而何又李氏云舊注是者因而留之

避唐諱改雲璈按前呀周池而成淵又淵雲之所頌歎及藏珠于淵又何以不諱則知李氏因舊本不避廟諱當如李濟翁所說也

秦惠王當作孟嘗君

險阻四塞注蘇秦說秦惠王云胡中丞云秦惠王策本指此條爲今本所無其失檢與何正同雲璈按三字何校改此何誤也章懷注所引作孟嘗君此齊策孟嘗君將入秦章文今本高注具存姚宏跋戰國

耳演連珠注亦引此王肅注當是脫去善曰二字雲璈按中丞云西京賦稱中黃育獲之儔而薛綜注謂之奄尹是不聞執雕虎之人也今文選薛注並無奄尹之說未審彥和何據豈當日薛注有未是者李氏亦從而去之耶

明堂五篇

又按汪韓門太史云凡作舊注者二十四人及不知名者所注賦十四詩十七楚辭十七設論符命各一連珠五十李氏皆標明某注不似後人之攘爲己有也若藉田西征則雖有舊注不取亦有無注者二篇則尚書左傳之序是也雲璈按魏志又有衞權者作吳都賦注衞臻傳注云衞權作左思吳都賦序及注序麤有文辭至於爲注了無所發明直爲塵穢筆墨不合傳寫則權之注在當時已不爲人重至李氏時已無傳非不取也

太一卽太白

閻百詩潛丘劄記云太白山在乾州武功縣西南九百里故俗云武功太白去天三百六十里亦謂之太一山五經要義武功有太一山一名終南蓋終南南山之總名也西京賦曰終南太一是非一山矣太白山接郿縣及盩厔縣界北去長安三百六十里故俗云武功太白去天三百六十里亦謂之太一山五經要義武功有太一山一名以十三月爲正云云本於樂緯稽耀嘉而伏生用之詩有五際本於詩緯氾歷樞而翼奉元帝初上封事用之失之毫釐差以千里易通卦驗文而禮記經解及太史公自序皆引之是秦漢以來迄於昭宣已有傳言主春者鳥主夏者火云云本於尚書考靈曜夏皇天云云本於尚書帝命驗而大毛公用之尚書大

太一爲二山名非矣觀李注自明

識緯起於春秋戰國之際

昔者大帝說秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉言乃爲金策錫用此土而翦諸趙鞫首李注引史記趙簡子疾事雲璈按此卽緯書之說也緯書必萌芽於春秋戰國之間觀此可見至始皇時遂有圖錄如亡秦者胡之類說者謂出于漢哀平以後者恐未然如卦氣圖本於易緯而孟喜用之簡狄吞卵本於尚書中候契僾而司馬遷用之詩傳所云尊而君之則稱皇天云云本於尚書帝命驗而大毛公用之尚書大傳言主春者鳥主夏者火云云本於尚書考靈曜夏以十三月爲正云云本於樂緯稽耀嘉而伏生用之詩有五際本於詩緯氾歷樞而翼奉元帝初上封事用之失之毫釐差以千里易通卦驗文而禮記經解及太史公自序皆引之是秦漢以來迄於昭宣已有其書豈始於哀平哉

德清徐養原曰緯之於讖微有別緯之名所以配經故自論語孝經而外無復別出河圖洛書等皆易也若讖之依附六經者惟論語有讖八卷餘皆別自爲書與緯體迥別以附經籍志考之孔老讖

十二卷老子河洛讖一卷尹公讖四卷劉向讖一
卷雜讖書二十九卷又有堯戒舜禹一卷孔子王
明鏡一卷郭文金雄記一卷王子年歌一卷嵩山
道士歌一卷皆讖之類也

慙

人慙之謀薛注慙教也雲璈按左傳宣十二年楚人
慙之脫扃杜注慙教也薛注不引左傳疏矣後旗不
脫扃左傳正義引薛綜西京賦注扃所以止旗也今
選注無此文

八字爲句

豈伊不虞思于天衢豈伊不懷歸于枌榆葉氏樹藩
云此八字爲一句讀楊用修以四字作句謂可嗣響
三百篇懷字爲句猶可截虞字爲句終恐難通雲璈
按讀薛氏注自不應四字爲句

雄虹

亙雄虹之長梁按京房易傳蜺四時有之惟雄虹見
藏有月蔡邕月令章句云雄曰虹雌曰蜺

王逸楚辭注

青琱丹墀李注引漢書曰赤壁青琱又引王逸楚辭
注曰文如連琱何校云班張相去未遠如何引以爲

注況王叔師更在班後耶雲璈按李氏於兩都序中
說例云諸釋義或引後以明前示臣之不敢專他皆
類此則此以叔師語證平子文正此例離騷欲少留
此靈琱兮王逸注琱門鏤也文如連琱正叔師發明
琱字義故李氏用之

福

讀書記云匡謬正俗曰副貳之字本爲福从衣畐聲
西京賦仰福帝居傳寫譌謬轉衣爲示讀者便呼福
祿之福失之遠矣雲璈按徐鍇說文繫傳於福字下
辨云西京賦仰福帝居彼福字從衣非此字亦同顏

說也盧學士云荀悅申鑒政體篇云好惡毀譽賞罰
相福也亦是福字之誤當訓爲副

積當作蕢

芳草如積李注引韓詩曰綠篁如蕢蕢積也薛君曰
蕢綠篁盛如積也薄音竹據此皆以積解蕢則賦中
積字正當作蕢葢綠注中如積字而誤耳蕢字亦誤
從竹

八屯

衛尉八屯何氏讀書記以長水中壘屯騎武賁越騎
步兵射聲胡騎爲八屯考後漢書長水等校尉屬北

軍中候不屬衛尉何氏說誤葉星衛馭之是矣葢校尉北軍衛尉南軍校尉主城門衛尉主宿衛也葉引後漢百官志云衛尉所屬南宮南屯司馬主平城門宮門蒼龍司馬主東門元武司馬主元武門北屯司馬主北屯北宮朱爵司馬主南掖門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七門又云中興省旅賁令衛士一人丞據此西京時於七司馬外復設旅賁令是爲八屯雲璈按漢元帝紀初元五年顏師古注云司馬門者宮之外門也衛尉有八屯衛候司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬故謂宮之外門爲司馬門甚明各本以五臣亂善又并注中字改爲嗟益不可據此則宮門四面每面各二司馬凡八司馬故曰八屯似不定如葉說矣孫侍御補正曰七門司馬已屬東京制度且旅賁是令丞不與諸屯之列葉說非是

畫與虞叶

衛尉八屯警夜巡晝植鏞懸敔用戒不虞與上署附皆爲一韻日知錄云易雜卦傳晉晝也明夷誅也一言晝一言誅取其音協耳晝古音注易林及西京賦並同雲璈按虞亦音豫詩大雅抑云質爾侯度用戒不虞又雲漢云祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞又太玄經嘻嘻自懼亡彼愆虞古音如是正與

畫音注叶

敔

敔李注引方言曰盾或謂之敔音伐按此即秦風蒙伐有苑之伐注伐中干也盾之別名玉篇引詩作敔

嗟當作羌

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀胡中丞云嗟當作羌注同李氏引小雅廣言羌發聲爲注其本作羌甚明袁本茶陵本所載五臣良注嗟歎聲是其本作嗟亦甚明各本以五臣亂善又并注中字改爲嗟益不可通

魯般郎公輸子

命般爾之巧匠薛注般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人按孟子公輸子之巧趙岐注公輸子魯班魯之巧人也或以爲魯昭公之子正義淮南子云楚欲攻宋墨子聞而悼之見楚王曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧工作爲雲梯之械以攻宋曷爲弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之于是公輸設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九卻之弗能入乃偃兵不攻是公輸卽魯般也又禮記檀弓季康子之母死公輸若方小斂般請以機封注

公輸若匠師般若之族多伎巧者按若不聞亦有巧名是公輸之巧的指魯般故或稱班輸見列子漢書敘傳曹植七啟又稱輸班見易林又稱公班見潛夫論皆是一人今薛注似是二人又以公輸子爲公輸之子恐誤然李氏注七啟即引檀弓注以若與般分當之則明以爲二人矣郭茂倩樂府古豔歌行云誰能刻鏤此公輸與魯般顧亭林譏其不通後唐上官昭容遊長寧公主流杯池詩公輸與班爾從此遂韜聲亦承此謬

梁玉繩云檀弓稱般請以機封季康子母國策諸子稱班輸墨翟攻守事墨翟在孔子後不與康子並時般何以知此長年是則可疑者

李注倒

既新作于迎風增露寒與儲胥李注漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒雲璈按武帝句當在元封二年下注倒

辯卽斑

上辯華以交紛李注辯音斑按廣韻辯與斑同云見說文雲璈按說文有辯無斑是辯卽斑字廣韻爲重收矣

趙鬼讀西京賦

柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥李注漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必大用勝服之于是作建章宮雲璈按自越巫爲此說齊東昏時後宮災有趙鬼者時諂佞之人皆謂之鬼能讀西京賦曰柏梁既災建章是經齊主遂大起芳樂王壽諸殿窮極綺麗以至于亡小人一言遂貽數世之禍可畏哉又按魏志高堂隆傳青龍中崇華殿災詔問漢武帝柏梁災而大起宮殿以厭之其義云何隆對曰臣聞西京柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥乃夷越之所爲非聖賢之明訓也五行志曰柏梁災其後有江充巫蠱衞太子事如志之言越巫建章無所厭此語惜不令漢武聞之漢書武紀注文穎曰越巫名勇

轢當作櫟

轢轀輕驁容於一扉注馭車欲馬疾以箠櫟於轀欲有聲也注作櫟字則正文轢字當是櫟字之誤檢字書木部櫟字音歷引詩周頌鞗鞗垂帶是櫟字之誤檢字虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之又廣韻魯刀切音勞史記楚元王世家嫉詳爲羹盡櫟釜漢書作轢皆欲有聲之義車部轢字亦音歷說文車所踐也漢

書灌夫傳轂轣宗室注踐踏也以二義參校此當爲
櫟無疑胡中丞校本云轣字尤延之誤改而注中之
櫟未改也

廣濛當作洸濛

前開唐中彌望廣濛薛綜於廣濛無注李氏但引字
林曰濛水濛濺也按下文顧臨太液滄池滭沇薛注
滭沇猶洸濛亦寬大也則上正文廣濛本是洸濛廣
蓋洸字之誤耳黃士珣云據此則薛注彌遠也下似
脫洸濛寬大也五字

三輔三代舊事

鯨魚失流而蹉跎注引三輔舊事曰清淵北有鯨魚
刻石爲之長三丈胡中丞校本云袁本茶陵本三輔
作三代按此當三輔三代重有三輔三代舊事屢引
尤延之校增而又脫三代耳

劉逵魏都賦注

武庫禁兵設在蘭錡李氏引劉逵魏都賦注曰受他
兵曰蘭受弩曰錡胡中丞曰劉逵云云有誤吳都有
蘭錡內設魏都有附以蘭錡李氏於兩都中舊注皆
不更見此所引無以決其爲劉逵吳都賦注曰或爲
張載魏都賦注曰也凡善各篇所留舊注均非全文

昏同睧

何必昏於作勞邪贏優而足恃李注引尚書曰不昏
作勞雲璈按盤庚孔傳昏強也正義鄭康成讀昏爲
睧訓爲勉與孔不同今此賦薛注亦訓爲勉當依康
成讀爲睧爾雅昏與睧皆訓爲強故釋文兩存之

臧否之否音鄙

街談巷議彈射臧否按否音鄙故與下理字痞字叶
易遯卦九四君子吉小人否王弼注音臧否之否書
格則承之庸之否則威之陸德明音義音鄙抑詩曰
於乎小子未知臧否昭五年左傳一臧一否其誰能

當之孔明出師表陟罰臧否不宜異同嵇叔夜幽憤
詩民之多僻政不由已惟此褊心顯明臧否皆當音
鄙今人多讀爲可否之否誤矣可否之否音缶凡臧
否連用者似未可與缶音混也古人於音釋雖存數
音而文義總歸一例

榻

商旅聯榻隱隱展展按榻與軬通又同果核之核吳
都肴榻四陳

兩善曰

繚垣綿聯四百餘里植物斯生動物斯止按此條注

中有兩善曰前釋綠垣二句後釋植物二句何校塗
其前以屬薛注然繞了連蔓云云薛已釋其義不應
重複葢本屬兩條每條列薛注而以善曰別之刻本
誤通爲一耳胡中丞云當以正文植物斯生二句別
爲節而係以注植物草木八字及下善曰云云是

芄

薇蕨荔芄李注引爾雅芄東蠡郭璞曰未詳翟教授
灝補郭曰釋文芄本亦作芄芄音戶剛反張平子西
京賦草則薇蕨荔芄集韻謂芄葉似蒲叢生芄見說
文訓魚毒也急就章注亦云芄華一名魚毒漁者煮

之以投水中魚則死而浮出其音愚袁反兩文未定
孰是釋木篇杭魚毒杭亦別作杭又或作芄杭與芄
同可毒魚其字宜得通借芄之改文無因當以从亢
讀戶剛爲正雲璈按翟氏此條雖補郭而仍未詳且
不解東蠡何義也至釋木杭魚毒郭注大木生南方
皮厚汁赤堪藏卵果按此別是一種杭木乃吳都賦
所云綿杭柟櫨之杭非毒魚之杭郭說亦誤

懷羊

戎葵懷羊李注引爾雅曰蕧懷羊郭璞曰未詳按李
氏引郭而承其未詳終不知懷羊爲何物翟氏補郭
云釋木篇魁蕧注云根節磈磊也司馬溫公類篇謂
芋之惡者曰蕧葢得之矣漢書稱芋曰芋魁魁與蕧
語輕重差耳或謂懷羊之羊疑卽芋字羊本作芋形
與芋似而譌亦近情實

柞

柞木翦棘李引賈逵國語注槎邪斫也柞與槎同仕
雅切金宗伯甡云周頌載芟載柞注除木曰柞周禮
秋官柞氏掌攻草木何必借槎字作解

曲鉤

倚金較李注引說文曰較車輢上曲鉤也雲璈按今

說文作曲銅疑曲鉤是

元弋招搖

曲禮招搖在上急繕其怒鄭注畫招搖星於旌旗上
以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓
端主指者孔疏以招搖爲搖光釋文亦云北斗第七
星雲璈按史記天官書北斗杓端有兩星一內爲矛
招搖一外爲盾天鋒孟康云近北斗者招搖一爲天
矛星經元戈一星在招搖北一曰天戈元戈郎天鋒
也又曰招搖一星次北斗柄端主兵芒角動則兵起
然則招搖在搖光之端非卽搖光也薛注元弋北斗

第八星名爲矛頭招搖第九星名爲盾今閩簿中畫之於旗建樹之以前驅蓋北斗原有九星之稱劉向九歎訊九黜與六神王逸注九黜謂北斗九星是也以九星言之則招搖在北斗杓所謂招搖在上也何氏校本云杜牧詩已見元戈收相士應迴翠帽過離宮疑卽用此今刻皆作元弋當求善本校之雲璈按後漢書載馬融廣成頌云棲招搖與元弋注枉矢干天狼注招搖元弋天狼並星名蓋當時本作弋也

小說九百

小說九百本自虞初小說二字出于此薛注小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也明胡元瑞筆叢云小說卷帙繁重者太平廣記之五百夷堅志之四百極矣而不及虞初之九百也秦漢之篇卽唐宋之卷太史公書一百三十卷漢志作百三十篇然則三代之書至繁不過百卷不應虞初卷多乃爾恐虞初之篇卽尚書百篇之篇則九百篇不過九百事計以後世之卷亦數十餘耳今其說一不存漢志言初武帝時方士號黃車使者蓋七略所稱小說惟此當與後世同方士務爲迂怪以惑主心神異十洲之祖襲有自來矣

揖畢撞拯

竿殳之所揖畢畢一作蹕又徒搏之所撞拯薛注前云揖畢謂撞拯也後云撞拯猶揖畢也竟不知何解李氏亦無佐證處五臣注揖畢猶擊刺也亦想當然耳孫侍御補正曰說文撞丮音戟搏也方言南楚凡相推搏曰拯

舉崗

收禽舉崗數課衆寡金宗伯云詩助我舉柴柴說文作挲謂積禽也舉崗本此

多祇同音

汪韓門太史綴學云論語多見其不知量猶人多祇同音多見其不知量猶襄二十九年左傳云多見疏也服虔本作祇見疏解云祇適也晉宋杜本皆作多西京賦炙鼂清酤多皇恩溥洪德施施與多爲韻此類衆矣故以多爲適也李注文選改多爲祇而云廣雅曰豉日多也廣雅釋詁有貤繀緆緩弛弭弛弩豉多也廣雅釋詁有貤繀緆緩弛弭弛弩豉多也等十一字今字書惟收緆弭音禍豉音匹弛音那餘皆缺並訓爲多其偏旁皆从多張揖魏人在西京賦後李注似據魏人以改漢文矣那氏豈不見文選者必所見別有善本不然何據援以說經耶至如詩魯

頌閟宮云享以騂犧是饗是宜降福既多多與犧宜爲韻多之音支經固有之易復之初九云无祇悔九家作无多此卽不貳過之義後人以不抵於悔爲解遂不知多祇之同音矣

飛龍

挂白鵠聯飛龍薛注飛龍鳥名雲璈按飛龍謂馬也古人以馬爲龍南都賦云騁飛龍兮驟驟聯盖聯騎之義言鳥者恐非

琴道

於是命舟牧爲水嬉李注引琴道云云孫侍御曰琴道卽新論篇名見後漢書桓譚傳

葭

校鳴葭按葭應从竹卽笳也宋書樂志笳李伯陽入西戎所造卽笳也

相貝經

據紫貝李注引相貝經赤電黑雲謂之紫貝孫侍御曰相貝經嚴助撰見初學記

龜字音

搏者龜與下牛秋爲韻按漢書地理志上郡龜茲縣應劭注龜茲音邱慈而字書龜又有居求切音鳩故此賦得與牛秋叶也

都盧

都盧尋橦按前已言非都盧之輕趫孰能超而究升此似複見然前乃比擬之辭此則廣場妙戲之一也

都盧自來作國名解惟五臣注以爲山名未識所據

跳劒

跳九劒之揮霍葉氏樹藩云戰國時有蘭子者以伎干宋元君以雙枝長倍其身屬其踵並趨並馳弄七劒迭而躍之五劒常在空中

度曲

野客叢書曰漢元帝贊自度曲被歌聲應劭注自隱度作新曲贊注謂歌終更授其次引西京賦度曲未終之語爲證師古曰應說是也太谷切僕觀西京賦注復引元帝自度曲爲證正如贊之失是不深考耳二者各有意義豈一律哉元帝度曲乃隱度之度音鐸如應劭所注師古所音是也西京賦乃度次之度耳音杜豈元贊之義哉注但見元贊有此二字故引爲證而不知其義自別古文苑宋玉笛賦度曲羊腸此語卻可爲證而又在元贊之先注者不知之近觀藝苑雌黃辨此二音頗與僕意合然亦未推原宋玉

之語豈未之考乎今人詞中用度曲二字類云祖元贊非也雲璈按度曲與自度曲有別今塡詞家不由舊譜而掇爲一調謂之自度曲自是出於元贊惟但知音杜而不知音鐸耳

曼延之戲

巨獸百尋是爲曼延漢官典職云正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲于庭入殿前激水化比目魚跳躍漱水作霧化成黃龍高八十丈出水戲于庭以兩大絲繩繫兩頭中間相去數丈兩倡女對舞行於繩上道逢切肩不傾又踏蹋屈身藏于斗中鐘

磬晉唱樂畢遂作魚龍曼延黃門吹三市又未央庭中設角觝戲享外國三百里內觀雲雨電雷無異于眞畫地成川聚石成山雲璈按此特夸飾之辭焉能人功僞作三百里內雲雨電雷如眞也哉曼延又作曼衍故注延去聲

耆音嗜

鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之者李注者之與切蓋與下睹五土苦等爲韻雲璈按詩綢繆云綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者又采綠其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者九歌湘夫人搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與易林鄰不我顧面望玉女身多癩疾誰者是古音又當年少寡獨與孤處雞鳴犬吠無敢誰者古音考古無不作渚李氏時倘存古音也陳第毛詩古音考古文者字故从旅聲後人加水作渚別此爲者也之者然古音則仍舊也五臣本作口

前八後五

此何與于殷人屢遷前八而後五李注引倘書曰自契至成湯八遷倘書序曰盤庚五遷雲璈按盤庚正義云上文言自契至於成湯八遷并數湯爲八此言盤庚五遷又幷數湯爲五一人再數其實止十二也

居相圮耿

居相圮耿不常厥土困學紀聞云書序祖乙圮于耿孔傳圮于相遷于耿殷本紀云祖乙遷于邢皇極經世祖乙踐位圮于耿徙居邢蓋從史記以書序考之孔氏以圮于耿爲圮于相恐未通蘇氏書傳云祖乙圮于耿盤庚不得不遷以經世紀年考之祖乙以乙未踐位後有祖辛沃甲祖丁南庚陽甲而後盤庚原性祖乙曾孫立盤庚之立以己亥自祖乙踐位至此一百二十五年若謂民蕩析離居因耿之圮不應如是之久

當闕所疑雲璈按平子之言亦不從孔氏爲說梁氏史記志疑云史記耿作邢索隱曰邢音耿近代本作耿考御覽八十三卷引史記作耿則知邢字傳寫之譌而皇極經世及通志三王紀謂祖乙圮耿徙邢誤分爲二地顧祖禹方輿紀要實指耿爲山西河津縣邢爲直隸邢臺縣本於通志恐未可信

選學膠言卷二終

卷三
由余悝繆公
章華臺
宮鄰金虎
推當作椎
項嬰句倒
西匠
旬始
德陽
蠣
李注誤薛
諺門
九龍殿
半漢
戔戔
琱
闉敧

五嘗
嘈囋
饕餮
協韻
非熊非羆
巫覡
倀子
剛瘴
方良郎罔兩
畢方
鬼畏桃
游豫分屬春秋
倒句叶韻
豫且
怵惕當作惕戒
車中內顧無不字
栽字不必叶
帝魁
鄭交甫事
阪子于切
柮卽椓
注引本人文
蔬
蠙
芍藥
菁
舞態歌聲
舊宅
南音
刺音幹
帝亂其政
鼎足
桑梓作鄉里用

男裕校字

賦

由余悝繆公東京

由余以西戎孤臣而悝繆公於宮室李注引史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之强弱穆公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼爲之則神勞矣使人爲之則人亦勞矣於是穆公大慙今考史記秦本紀言戎王使由余于秦由今有章華故臺在縣郭中與杜氏之說相符亳州城在華容城中華容卽今之監利非岳州之華容也至觀秦秦繆公示以宮室積聚由余曰使鬼爲之則勞神矣使人爲之亦苦民矣繆公怪之云云視李所引詳略迥異不知李氏據何本抑意爲增減耶金宗伯以爲別有出處雲璈又按後賦云猶謂爲之者勞居之者逸李引賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客于章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不翦采椽不斲猶以作者太勞居者太逸也見新書卷七與前注略同盖李氏牽合諸書而誤爲史記耳

章華臺

余其先晉人也亡入戎能晉言聞繆公賢故使由余觀秦秦繆公示以宮室積聚由余曰使鬼爲之則勞骨云楚靈王戰死於此商水縣章華之側亦有乾谿辭綜注東京賦引左氏傳乃云楚子成章華之臺於乾谿皆誤說也左傳實無此文章華與乾谿原非一處楚靈王十二年王狩于州來使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳王吳王次于乾谿靈王八年許遷于夷乃此地十二年公子比爲亂使觀從徙師于乾谿王衆潰靈王亡不知所在平王卽位殺四衣之王服而流諸漢乃取靈之以靖國人而訃以乾谿靈王實縊于芋尹申亥氏宅年申亥以王柩告

乃改葬之而非死于乾谿也昭王二十七年吳伐陳王師師救陳次于城父將戰王卒于城父而春秋又云弒其君于乾谿則後世謂靈王實死于是理不足怪也

宮鄰金虎

始於宮鄰卒於金虎李注引應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮鄰金虎宮鄰金虎言小人在位比周相進與君爲鄰貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也葉樹藩云石氏星經昴者西方白虎之宿太白者金之精太白入昴金虎相薄主有兵亂用脩

楊氏謂李善不知引星經而謬自爲說如楊氏解則金虎當指戰國合上宮鄰之指褒氏始卒纔見確實而下文嬴氏搏翼云云脈絡亦貫善於陸士衡答賈長淵詩中金虎習質句曾引星經此何以獨援應劭之說耶至王融曲水詩序宮鄰昭泰善注仍贅應說於義更屬未安案此則當在章華臺則當前

推當作椎

所推必亡所存必固薛注言高祖所椎擊者使之亡羣凶廢餘明以爲妖星妖氣而召茲羣慝也張伯起據注意則賦中推當爲椎

項嬰句倒

掃項軍於垓下紲子嬰於軹塗按二句使事顚倒若乙轉則下字正可與上固字下庫字爲韻陸德明謂毛詩一十有七下皆當讀如戶

西匠

是以西匠營宮目瓠阿房薛注西匠秦之舊匠也雲璈按漢書高惠高后文功臣表梧齊侯下云以軍匠從後張景陽七命云營匠斲其樸而李注以爲未詳當是用此葢謂經營之匠也

旬始

方氏通雅云格澤音鶴鐸旬始皆妖氣也相如大人賦

建格澤之修竿張揖曰格澤氣如火狀黃白色起地至天下大上銳天文志曰旬始出入斗旁如雄雞其怒青黑色象伏鼈李奇曰怒當作弩晉灼曰弩雌也或曰怒則色青宋均云怒則芒角刺出河圖稽耀鉤曰填星散爲旬始王招橫春秋合誠圖曰旬始主兵爭春秋考異郵曰旬始照其下必有滅主楚辭造旬始而觀清都注者又謂之皇天名東京賦欃槍旬始羣凶廢餘明以爲妖星妖氣而召茲羣慝也張伯起乃謂欃槍見浹旬始退卓徵甫注藻林又以旬始爲皇天之居此又譌矣近術家之云旬始者乃謂一旬

之首見也

德陽

乃新崇德遂作德陽按東觀漢記明帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出爲魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿

蠵

淵游龜蠵野客叢書云蠵郭璞謂靈蠵能鳴今雅龜則此龜屬能鳴者也而爾雅新舊本皆引呂忱字林云大龜以猶不知似猶乃以胃二字傳寫誤加偏傍耳考工記梓人刻畫筍虡諸蟲有以胃鳴者有以無之案今釋文引之不得謂爾雅新舊本

李注誤薛

鴟鶹秋棲鶹鶹春鳴下注爾雅曰云云雎鳩麗黃關關嚶鳴下注爾雅云胡中丞校本云兩節注爾雅上皆當有善曰二字此何校最是袁茶本皆誤以爲薛注善引書有薛所不及見如爾雅郭注之類較然易辨雲璈按如下聘巨園之耿潔旅束帛之戔戔注引周易賁于巨園束帛戔戔王肅曰失位無應隱處巨園云綠以赤鳥六年卒安得見王肅易注而引

用之亦脫去善曰二字誤以爲薛注與此同耳下蒸之心注引廣雅亦然

諺門

諺門曲榭按字訓諺別也沈存中謂別門故以對曲榭無定處也又同諺說文周景王作洛陽諺臺郟漢書所謂周有逃責之臺爾雅釋宮連謂之簃注堂樓閣邊小屋然則諺者卽爾雅之簃乎小屋連於大屋其體正別與字訓合薛注謂冰室門者似泥

九龍殿

九龍之內實曰嘉德薛注九龍本周時殿名雲璈按歐公集古錄跋漢袁良碑帝御九龍殿引對宴飲謂九龍之名始於此是未睹此注者也詳見困學紀聞

卷十

半漢

龍雀蟠蜿天馬半漢薛注龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也半漢二字殊不可曉據注形容之語蓋言天馬之高其勢似可半霄漢耳方氏通雅謂半漢當讀盤桓按漢字與上示遠之觀下燦爛炳煥韻正相叶似不當讀平聲且未詳所據不可從

戔戔

聘匡國之耿潔旅東帛之菱菱薛注菱菱委積之貌
雲璈按王輔嗣注賁之六五云爲飾之主飾之盛者
而孔穎達亦謂菱菱衆多也是古皆以菱菱爲多今
則訓爲少矣

璯

璯弩重旆李注說文云璯車蘭間皮篋以安其弩也
徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩
于璯曰璯弩雲璈按璯與服箙同周禮夏官仲秋獻
矢箙詩小雅彤弓弨魚服國語檿弧箕服皆是然今說
文丌部璯字注云車答間皮篋古者使奉玉以藏之

與選注異

闟戟

方氏通雅云史記秦趙良曰持矛而操闟戟者宛車
而趨索隱曰亦作鈒史炤音楊三省非之當依唐韻
音翕智謂古通二音說文鈒音蘇合切細簇金銀爲
文鈒戟無掌有小橫木鈒插也本插車旁小戟也考
工記冶氏注戈今之句子戟或曰雞鳴曰擁頸疏據
漢法而言胡假雞鳴以其胡曲或曰擁頸也方言戟
其曲者謂之鉤釨鏝胡漢書賜單于戲戟十張張敞
晉東宮舊事此別一張敞　門各羌楯雞鳴戟十張東京賦

闟戟轇轕張協有手戟銘皆是也

五營

摠輕武於後陳薛注後陳者謂北軍五營兵在後陳
列雲璈按五營蓋謂長水步兵射聲胡騎車騎等五
營校尉也見後漢書順帝紀注劉攽云檢百官志有
屯騎越騎步兵長水射聲當改胡作屯車作越

嘈囋

奏嚴鼓之嘈囋薛注嘈囋鼓聲囋才達反雲璈按陸士衡
文賦務嘈囋而妖冶注引埤蒼曰嘈嘩聲貌嘩與囋
囋同按集韻又作嘈咋或作嘈啐是囋囋嘩咋啐並

二字也

饕餮

滌饕餮之貪慾注解饕餮引射義云云金海仕宗伯
云解本文自明但於射義未切困學紀聞云儀禮鄉
射禮設豐燕禮有豐注豐形似豆而卑三禮圖云罰
爵作人形豐國名也坐酒亡國戴孟戒酒崔駰酒箴
豐侯湎酒荷罌負缶自戮于世圖形戒後李尤豐侯
銘豐侯醉亂乃象其形賦所云滌貪慾者或取諸此

協韻

東京賦多言叶韻世以爲薛綜注遂謂叶韻始此雲

璈按協韻之說前此未有自北周沈重於毛詩燕燕于飛南字曰協乃林反陸德明以爲古人韻緩不煩改字叶韻必權輿於此時豈有薛綜吳人遂有叶韻之說又豈獨反切之不當遽行於吳爲何氏義門所疑也哉當仍是李氏注刻書者便於尋覽卽注于本字之下後人以其在前遂相沿以爲薛注耳蓋李氏音釋本皆在注末也叶韻之說向疑其不然自顧師古之於漢書李善之於文選各言合韻叶韻流而至於吳才老遂言無不可叶之韻雖考亭大儒亦不能不沿其說殊不知音有南北聲有古今古今之聲繫於時猶南北之音繫于地欲比而同之有不形其扞格者乎如三百篇風字多在侵韻今山右方言呼風尙作方愔反不作方戎反皆是此類明乎古人韻緩之旨則知韻不必叶亦不可叶也讀焦氏筆乘陳氏毛詩古音考顧亭人音學五書而益信

附錄筆乘一則

詩有古韻今韻古韻久不傳學者於毛詩離騷皆以今韻讀之其有不合則强爲之音曰此叶也某意不然如騶虞一虞也旣音牙而叶葭與貔又音以耳目所不逮而鑿空傅會良可嘆也騶虞作何音予五歲方誦國風問曰然則騶虞好仇一仇也旣音求而叶鳩與洲又音渠之反而叶逵如此則東亦可音北上亦可音下前亦可音後凡字皆無正呼凡詩皆無正字豈理也哉如下今在馬押而古皆作虎音鄂鼓云于林之下上韻爲爰居爰處凱風云在浚之下下韻爲母氏勞苦大雅緜至于岐下上韻爲率西水滸之類也服今在扈押而古皆作迫音闕雎云寤寐思服下韻輾轉反側候人云不稱其服上韻爲不濡其翼騷經非時俗之所服下韻爲依彭咸之遺則大戴禮孝昭冠辭加昭明之元服下韻爲崇積文武之寵德之類也降今在庸之類也澤今在陌押而古皆作鐸音無衣云與子同澤下韻爲子偕作郊特牲草木歸其澤上韻爲水歸其壑昆蟲毋作之類也此等不可殫舉使非古音而自以意叶之則下何皆音虎服何皆音迫降何皆音攻澤何皆音鐸而無一字作他音者耶離騷漢魏去詩人不遠故其用韻皆同世儒徒以耳目所不逮而鑿空傅會良可嘆也予兒則生五歲方誦國風問曰然則騶虞好仇當作何音予

日葭與豝爲一韻蓬與豵爲一韻于嗟乎騶虞一韻于嗟麟之趾趾與子爲韻麟之定定與姓爲韻于嗟麟兮一句亦不必叶也殷頌皆此例也得此論始可與志藝文類聚所引六韜再證李善各注足見容齋所見六韜當是僞本且可見史記之誤自宋已然宋初猶未誤也故唐人無能子文王說西伯簽之其繇曰非熊非羆天遣爾師御覽八百三十一卷引史尚作非熊非羆至皇王大紀則云非龍非彲非虎非羆據梁說則此注承誤無疑然賓戲注引史記作非龍非虎非熊非羆與章懷達旨注亦小有不同而非有論運命論引六韜又作非熊非羆非虎非羆亦與劉越石詩注異

巫覡

巫覡操荊李注引國語在男謂之覡在女謂之巫按此外如說文漢書郊祀注鄭康成周禮禮記注皆言男覡女巫而玉篇廣韻乃謂在男曰巫在女曰覡然歷攷書傳言巫者多屬之女檀弓曰歲旱穆公欲暴巫縣子以爲天則不雨而望之愚婦人傎公二十一年左傳曰公欲焚巫尪社注巫尪女巫也史記西門豹傳其巫老女子也封禪書高帝於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荊巫九天巫河巫南山巫皆女巫漢書地理志齊襄公令國中民家長女不得嫁

名曰巫兒女既爲巫男自爲覡玉篇廣韻之說非矣

倀子

倀子萬童丹首元製薛注倀子童男童女也何氏讀書記云劉昭補注引薛綜云倀之言善善童幼子也疑此賦薛本亦有增損雲璈按何說誤也劉昭所引乃西京賦倀童程材下注非此注有增損也

剛瘴

飛磔雨散剛瘴必斃雲璈按說文訓瘴爲病蓋言鬼之剛强而疲病者無不盡斃于飛磔之下也薛注謂剛而難難字何解王芥剛卯文庶幾瘴莫我敢當剛卽此意

方良卽罔兩

腦方良薛注方良草澤之神也方氏通雅謂卽罔兩孔子世家夔罔閬魯語作蝄蜽郝京山以罔象方相皆通

畢方

山海經章義之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方其鳴自叫見則其邑有譌火薛注謂老父神如鳥兩足一翼與山海經異不詳何據畢又作必白澤圖火之精曰必方以其名呼之則去

鬼畏桃

度索作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦李注引毛詩傳曰梗病也謂爲人作梗病者王觀國學林云戰國策言土人與桃梗語桃梗卽木偶人也謂之梗者謂梗槩者亦言其大略耳度索作梗言以度朔山桃木爲符梗也以梗爲病非矣柔桑詩之言梗與桃梗之梗異後漢禮儀志百官官府各以木而獸能爲儺人師訖設桃梗鬱櫑葦茭然則桃梗之用久矣李又引風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人常簡閱百鬼鬼無

道者持以葦索執以飼虎雲璈按古人被除不祥必先以桃茢蓋有所自今人動言鬼畏桃或出于此淮南子詮言訓羿死於桃梧注梧大杖桃木爲之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也則知畏桃之說舊矣然淮南說山又云羿死於桃部注云地名與左傳死窮門異而兩注亦各不同梁玉繩云當是高許二家之別而後人合併之以桃杖之說爲是又風俗通鬱壘作鬱律陸法言集韻壘音律神荼者神舒也鬱律者苑結也周代以荼爲舒夏后荼公子荼是也沈休文曰鬱律屈律也又爲鬱雖王充曰鬱壘嶵嶵之類說見

丹鉛錄

游豫分屬春秋

既春游以發生啟諸蟄於潛戶度秋豫以收成觀豐年之多稔以游屬春以豫屬秋薛注春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也秋行禮高祖廟此時萬物始成李氏復引晏子以明之雲璈按晏子文與孟子同則游與豫明是兩事而趙岐孟子注但云豫亦游也游亦豫也殊混孫奭之疏亦云統而言之則游與豫皆巡行也別而言之則游者有所縱至於適也豫者有所適至於樂也故於游則未至於豫豫則不止於游也亦甚鶻突不及選注之精

倒句叶韻

狹三王之趨趨軼五帝之長驅按三王五帝文義倒置且趨趨句在下正可與上下燭屬韻叶吳郡余蕭客音義亦云爾于惶介集評謂韻補驅叶逐驅字亦可爲韻雲璈按區古讀丘曲禮禮不諱嫌名注謂若禹與宇丘與區禹宇今音叶丘區則古音叶也詩載驅載驅歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕漕古音鄒足證驅可音丘而不與逐叶也

豫且

困學紀聞云豫且事有二說莞尔一笑吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化爲魚豫且射中目白龍也史記龜策傳褚先生曰宋元王三年江使神龜使于河至于泉陽漁者豫且舉網得而囚之置之籠中夜半龜來見夢于元王王莊于所謂神龜能見夢于元君而不能避余且之網者也雲璈按神物何以偏屢獲於豫且或一事而傳之者有異同耳或云豫且即漁之二合聲

忧惕當作惕戒

謂萬乘之無懼猶忧惕於一夫胡中丞云忧惕當作惕戒善引尚書以注惕忧惟厲引方言以注戒戒備也引過秦論以注一夫一夫作難猶其次序有戒字在惕下一夫上甚明又其下惕驚也三字乃薛注若如今本不容去忧注惕可見正文無忧字但有惕字亦甚明不知何人誤認善注中忧惕以爲正文如此而改之其實與注轉不相應各本皆誤惕驚也當在善曰上凡薛注與善注舛錯失舊皆此類也

車中內顧無不字

盧學士鍾山札記云東京賦夫君人者斲繢塞耳車中內顧李善引魯論語及崔駰車左銘正位受綏車中內顧以爲注正以魯論語作內顧無不字與此合也乃刻本於賦及注俱增不字此但知今所習讀之本而不知魯論語之本無不字也夫張賦之車中內顧與斲繢塞耳皆四字爲句加一字則參差不齊矣崔駰銘今載古文苑有三章其車右銘云箴闕旅賁內顧自勑車後銘云望衡顧轂允愼茲容段若膺云觀此二章益可證車左銘之爲內顧矣崔銘中之正位卽正立古位立通又漢書成帝紀贊云升車正立顧不疾言不親指內顧者說者以爲前視不過衡軛旁視不過轊轂與此不同然則師古所見之論語亦無不字說者云云乃包咸注包亦依魯論語爲說也

雲璈按陸氏釋文云魯讀車中內顧今從古也陸氏文梁孝廉履繩云此出列仙傳選注誤以爲列女也似以有不字者爲古矣近來東洋市舶所得皇侃論語疏亦作不內顧

裁字不必叶

服者焉能改裁注裁去聲叶韻雲璈按裁字本有平去二音不必叶也穀梁傳序準裁靡定注在代反

帝魁

仰不睹炎帝帝魁之美薛注炎帝神農後也帝魁神農名按路史後紀四十六謂炎帝後有帝魁黃帝後有帝魁以選注魁神農名爲妄然李注固以帝魁爲黃帝子孫

鄭交甫事南都

游女弄珠于漢皐之曲注引韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵彼漢皐臺下乃遇二女佩兩珠大如荆雞之卵雲璈按今外傳無此文又江賦注引韓詩內傳云鄭交甫遵彼漢皐臺下遇二女與言曰願請子之明珠二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探不可得而知也又琴賦注引列女傳游女漢水神鄭之卽亡矣迴顧二女亦卽亡矣其事較詳內傳散佚無不字說者云云乃包咸注包亦依魯論語爲說也大夫交甫於漢皐見之聘之橘柚今列女傳亦無此文梁孝廉履繩云此出列仙傳選注誤以爲列女也又水經卷二十八沔水又東逕萬山北山下水曲之隈云漢女昔遊處也故南都賦曰游女弄珠于漢皐之曲漢皐卽萬山之異名也

陬子于切

天封大狐列僊之陬按上狐下與嵎紆隅踰爲韻而

注音陬子侯切王氏學林云字書陬子侯反又子于切平子賦與崎嶇同韻當作子子切也束晳補亡詩白華絳趺在陵之陬蒨蒨士子涅而不淄與淄同韻亦當作子于

杻郎檍

前云櫾柏杻檀後云柍柘檍檀按爾雅釋木云杻檍郭注似榛細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼爲杻子一名土橿疏云杻一名檍詩唐風云隰有杻隰疏云葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直葉茂好二月中葉疏花如棟而細藥正白蓋樹今官園

種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之

謝元暉詩風動萬年枝蓋卽指此

其汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩幹也是杻檍一木而賦誤分爲二故重見注但引爾雅而不言賦之失亦疏

菰謣蒲

蔣蒲蒹葭注音蒲爲菰而無所解檢字書無蒲與菰通借者按六臣本載李注有菰蔣也句而下有菰音孤三字疑賦中蒲字乃是菰字而諸本皆譌耳

注引本人文

其鳥則有鴛鴦鴟鷺鴻鵠鴛鴦鵝注引西京賦鸛鵝鵠

以互證者其說似贅

蘹

則有蓼蓯蓑荷注引風土記蘹香菜根似茆根蜀人所謂葙香蘹與蓯同胡中丞云蘹當作蘼下同各本皆譌集韻廿六緝云蘼香菜根卽本此

蘇

諸蔗薑蘇注云蘇小蒜蓋依說文爲說也玉篇廣韻皆云百合蒜爾疋翼百合蒜小者如蒜大者如椀味極甘非葷辛物也據此則有蒜名而實非蒜也與說

文選注異

芍藥

癸辛雜識韓昌黎詩兩廂鋪瓔珞五鼎烹芍藥注引上林賦注云芍藥根主和五臟辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發亦曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸雁鳴鵝香稻鱸魚以爲芍藥服虔文顏文儼等解芍藥或亦不過稱其美而本草止言辟邪氣而已獨韋昭曰今人食馬肝者合芍藥而煮之馬肝至毒或誤食之至死則制食之毒者莫良于芍藥故獨得

藥之名耳此說極有理古今注牛亨問曰將離將別贈以芍藥何邪荅曰芍藥一名可離故以此贈之此又一說也江淹別賦下有芍藥之詩正用此義張景陽七命和兼芍藥乃音酌略廣韻中亦有二音又西溪叢語言芍藥者乃以魚肉蒭物爲醢食也韓退之郾城聯句云五鼎調芍藥又難祈卻老藥二韻重用上藥旅酌切下藥以酌切二藥不同音據此當如子虛賦李注引晉氏說以勺藥爲調和之解爲得故此注亦芍音張略藥音略似不當以草中芍藥爲訓也

菁

通雅云蔓菁四時皆有書曰包匭菁茅孔安國云菁以爲菹周官菁菹鹿臡鄭氏曰蔓菁又名冥精南都賦秋韭冬菁注曰韭之華謂之菁則又一菁也雲璈按此菁似當從周禮菁菹不當如注引廣雅韭華之說賦言春卵夏筍秋韭冬菁明列四物何獨於韭又舉其華也

舞態歌聲

坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒注白鶴飛蘭曳緒皆舞人之容潘氏耒曰白鶴飛舞態蘭曳緒歌聲注誤雲璈按潘說最是上句明言歌舞下句雙承言之其義甚明

水

南音

詠南音以顧懷注引左氏傳楚鍾儀囚于晉與之琴操南音孫侍御曰此當引呂子音初篇禹始制爲南音此於帝王下決不用鍾儀囚晉事也

刺音辨

通雅云南都賦方今天地之睢刺太史公書私心刺繆劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺此數刺字皆讀如謥法之刺從束從刀音力達切與刺字不同刺繡刺面長安問禮儀陰刺候朝廷事今人多讀爲次又刺刺船皆七迹切謁人名刺則音次以刺刺別之雲璈按刺探之刺亦七迹切如漢書燕王旦傳遣幸臣之多言之義亦七迹切如管子心術篇焉能去刺刺爲㓨㓨乎昌黎送殷員外序丁寧顧婢子語刺刺不能休今人多讀爲辣蓋此字之混久矣

帝亂其政

葉氏樹藩曰孫月峰云帝是上帝亂是紊亂朱超之

曰方今天地之睢剌四句本一氣貫下蓋漢自建始以來黃霧四塞青蠅集殿星貫紫宮鐵飛沛郡以及地震山崩江竭河溢史不絕書正天地睢剌之時是時趙氏亂內外家擅朝所謂帝亂其政實指成帝而言降及哀平新莽肆虐遂爲眞人革命之秋文義本如此明順而善注乃誤解方今二字以上二句貼高祖下二句貼光武便多轇轕矣何義門謂此處有脫誤豈亦未覩賦之本文耶

鼎足

周召之儔據鼎足焉方氏集成云鼎足謂西都東都與南都並建形如鼎足注訓爲三公之位未是雲璈按上云周召之儔下云以尼王職是時鄧禹等爲三公故以周召爲比若以爲三都則上下文義如何貫集成之說非也

桑梓作鄉里用

顧氏日知錄云容齋隨筆言小雅維桑與梓必恭敬止並無鄉里之說而後人文字乃作鄉里事用愚攷之南都賦云永世克孝懷桑梓焉眞人南巡瞻舊里之詩不傳未可知其說也原注胡三省通鑑注桑梓謂其故鄉祖父之所樹者焉陳琳爲袁紹檄云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜肅恭漢人之文必有所據齊魯韓三家

卷四
三國疆域　劉淵林注
海若　二江
翠微　龍目
金馬四句爲蜀都未定之本
火井　琥珀江珠
石門　大魏諸州記
黃環　潛沫
雲門陸澤　甲宅
蒟蒻　侯雁衙廬
白黿命鼈　議殿
諸葛亮姜維皆無治第事
鐀當作繩　釽掜
柢　柢譚當作柢麟
金隄　三峽
楊來　杜宇
劉宗　陽九
儷著　潛水
鯈魦郎河豚　朱稱
爾雅曰嗟　食葛
東風菜　平仲若遷
於菟　餘甘
比景當是北景　八蠶
長洲　吳無宗廟
拚　擇音
麋　比目魚
氫賮　館娃宮
揮麾二義　抑吳蜀申魏
膠欺也　儉與險通
神鉦　鹽池
倚　鉤繩
作爲楚宮　齊物論
牟首　漳水灌鄴
天井堰　人臣之堂稱殿
闕石和鈞　三屬之甲
洗兵刷馬　遽遁渠
餘糧栖畝　石室方言誤石渠
立位同字　房子縣
句脫顯字　千木

權　吳會
曬瞵　廣倉
王弼易注

選學膠言卷四

錢唐張雲璈仲雅述

賦

三國疆域左太沖三都賦注引晉太康地記吳分揚州爲之而荊揚交廣四州之境不改舊名

王西沚先生十七史商榷云杜佑通典雖言魏有十二州十二州謂司隸荊河兗青徐涼秦冀幽并揚雍荊河者禹貢荊河惟豫州本是豫州杜佑避唐諱改稱荊揚正吳地魏不得而有之特緣邊有鎮戍聊立此名耳杜恕於太和中言有十州蔣濟於景初中言有十二州二者不同大都一數荊揚耳除此二州餘有十州又除自置秦州不數外大約魏得漢之司隸豫州冀州兗州青州并州六全州此外三州徐州但得西境涼州但得其東西及北幽州但得其西南境不全得也蜀得益州一全境及涼州之南境又自置梁州吳得荊州揚州交州三全州及徐州之東境又自置廣州其杜佑所言鄂州未詳吳志孫皓降晉後注引晉陽秋云王濬收其圖籍領州四郡四十三縣三百一十三萬二千戶以荊揚交三州及吳自置之廣州是也據此則吳無鄂州且文紀黃初三年以荊州江北諸郡爲鄂州蓋州乃魏所立且復故然則此州乃魏所立且旋廢矣不知杜佑何以云云若幽州之東北境則公孫氏據之直至景初二年始爲司馬懿所滅

劉淵林注

左思別傳思造張載問岷蜀事交接亦疎皇甫謐西
州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛何輿
並早終皆不爲思賦序注也凡諸注解皆思自爲欲
重其文故假時人名姓也

海若

賦序云張衡賦西京而述以海若雲璈按西京賦海
若遊於元渚乃極言清淵之大將使海若亦來遊於
此也上文神山瀛洲方丈蓬萊皆屬形容之辭非謂
遊於海也太沖譏之似過要之賦不厭侈如吳都之
巨鼇大鵬魏都之遷善罔匱即太沖亦不免虛誇揚

馬之盧橘玉樹或有所喻非全屬漫然涉筆若必一
一核實恐乏風人之致

二江 蜀都

帶二江之雙流按水經注卷三十三江水又東逕成
都縣縣有二江雙流郡下故揚子雲蜀都賦曰兩江
珥其前者也風俗通云秦昭王使李冰爲蜀守開成
都兩江溉田萬頃寰宇記云今謂之內江外江

翠微

鬱葢藹以翠微注翠微山氣之輕縹也雲璈按翠微
不引爾雅釋山未及上翠微之文此淵林之疎也

龍目

旁挺龍目側生荔枝按宋張世南遊宦紀聞云世南
游蜀道徧歷四路數十郡周旋凡二十餘年風俗方
物靡不質究所謂龍目未嘗見之間有自南中攜到
者蜀人皆以爲奇果此外如荔枝橄欖餘甘榕木蜀
皆有之但無龍目榧實楊梅三者耳據此則左氏自
言驗之方志者亦未爲精核抑或昔有而今無耶

金馬四句爲蜀都未定之本

葉樹藩云金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井
沈熒於幽泉高燭飛煽於天垂左思別傳云思疾病

尚改蜀都賦曰金馬電發於高岡碧雞振翼而雲披
鬼彈飛丸以礧礰火井騰光以赫曦與此異想搆思
十年稾經數易茲四句尚是未定本耳雲璈按鬼彈
火井偶對較勝卽上二句使事亦勝今本若如今本
家火煮之不過二三斗耳

琥珀江珠

劉昭後漢補注取井火還煮井水一斛得四五斗鹽
其間則有琥珀丹青江珠瑕英李注引博物志琥珀

一名江珠何氏讀書記云琥珀江珠似非一物江珠
之名於義亦無所取也雲璈按賦文琥珀江珠爲對
其非一物何疑余蕭客云玉策經松脂千年爲茯苓
茯苓千年爲琥珀琥珀千年爲石膽石膽千年爲威
善

石門

水經注沔水下云褒水又東南歷小石門門穿山通
道六丈有餘刻石言漢明帝永平中司隸校尉犍爲
楊厥之所開逮桓帝建和二年漢中太平同郡王升
嘉厥開鑿之功琢石頌德以爲石牛道來敏本蜀論

云秦惠王欲伐蜀而不知道作五石牛以金置尾下
言能屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司
馬錯尋路滅蜀因曰石牛道厥蓋因而廣之矣蜀都
賦曰阻以石門其斯之謂也

大魏諸州記

交讓所植劉淵林注交讓木名爾樹對生一樹枯則
一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都
縣雲璈按御覽引此謂見大魏諸州記

黃環

青珠黃環劉注但云黃環出蜀郡不明黃環是何物
沈存中補筆談云黃鑊卽今之朱藤也天下皆有其
葉如槐其花如穗懸紫色如葛花可食京師人家園
圃中作大架種之謂紫藤花者是也實如皁莢蜀都
賦所謂青珠黃鑊者黃鑊卽此花之根也雲璈按上
文云百藥灌叢下云碧碧芒消皆羅列藥名卽青珠
恐亦是藥類無緣中間雜出一生朱藤殊非類從之義
且旣言天下皆有注何以止言出蜀郡疑沈說未確
後讀太平御覽九百九十三藥類有黃環引本草經
黃環一名陵泉一名大就味苦生山谷主治蠱毒鬼
魅邪氣欬逆寒熱生蜀郡又引吳氏本草經曰蜀黃

環一名生葛一名韭根神農黃帝岐伯桐君扁鵲辛
一經云味苦有毒二月生初出正赤高二尺葉黃員
端大莖葉有汁黃白五月實員三月採根根黃縱理
如車幅解治蠱毒然則黃環果藥名與沈說全不合
足以證朱藤之非矣沈以環爲鑊亦小異

潛洙

胡東樵禹貢錐指云左思蜀都賦演以潛洙劉逵注
潛水與郭璞注爾雅同其於洙水則曰水出岷山之
西東流過漢嘉南流有高山上合下開水經其中曰
洙水水潛行曰演此二水伏流故曰演以潛洙斯言

可證潛之爲伏流其出龍門石穴與沫水出蒙山下之狀相似二水原委秩然劉昭於犍爲武陽下引蜀都賦注以爲潛水從縣南流漢嘉縣入大穴中大謬

雲門陸澤

指渠口以爲雲門灑滬池而爲陸澤李注引康成周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之樂如雲之出門也然此惟取雲門之名不取樂也雲璈按此用雲門卽史記白渠歌舉插爲雲決渠爲雨之意如詩之斷章故李氏以爲不取樂也杜少陵詩白帝城中雲出門亦用此注意非周禮注之雲出門也陸澤劉注引蔡

邕曰凝雨曰陸雲璈按廣韻淫凝雨澤也則賦及注中陸字皆當从水作淫今諸本皆誤而五臣注解爲陸地之潤澤大謬南都賦之爲溉爲陸陸字亦當从水

甲宅

百果甲宅異色同榮李注引易曰百果草木皆甲坼康成云木實曰果皆讀如人倦之解解謂坼呼皮曰甲根曰宅雲璈按釋文馬陸亦坼作宅惠定宇九經古義云古文宅字作垞與坼相近故誤作坼馬鄭皆從古文非改坼爲宅也王氏經義述聞云宅爲乇之假借說文乇艸葉從垂穗上貫下有根象形字乇宅坼古炸同聲胡中丞校本云注中後昔字複之解當作解之案說文作上貫一此脫一字選註皆字不複

蒟蒻

據李注蒟緣樹而生子如桑椹蒻草也其根名蒻頭大者如斗自是二物雲璈按酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗又爾雅翼云本草蒻頭生吳蜀一名蒟蒻是蒟蒻爲一物又考劉德漢書注蒟樹如桑其椹長二三寸味酢取其實以爲醬美與注生子如桑椹之說合然則蒟是蒟蒻是蒻未可合而

爲一如段成式羅願之說也

候雁銜蘆

劉注淮南子曰雁銜蘆而翔以備繒繳雲璈按推篷寤語云未詳何人所著會記其語而忘其名雁北歸必銜蘆越關則輸之淮南子以爲雁愛氣力銜蘆以避繒繳俗傳以爲過海投蘆爲桴以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣若過海爲桴何秋來獨無而春始蘆耶且銜蘆避繳去或然之不知來時何以爲避倘使上林射鴈蘆安能避耶蓋雁從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬在南食肥體重故借蘆以助

風力塞北風高則無事此故投之於雁門耳此說近理故錄之

白龜命鼈

埤雅鼈以龜爲雄龜以鼈爲雌龜鳴而鼈應所謂雄鳴上風雌鳴下風而風化者也易林云龜鳴岐野鼈應于泉

議殿

內則議殿爵堂劉注以爲殿堂之名雲璈按蔡邕獨斷云其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以爲如是今作鈲此二字他無合用者太沖取其梁益方言耳

下言臣愚戇議異其非駁議不言議異其合于上意者文報曰某官某甲議可此當時議政典制如是則議殿者卽所謂會議之殿耳爵堂蓋亦言頒會之堂也

諸葛亮姜維皆無治第事

亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高門納駟庭叩鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤何氏云匪葛匪姜一語强湊當時孔明何嘗治第雲璈按蜀志姜維傳卻正著論稱其宅舍弊薄資財無餘側室無妾媵之藝後庭無聲樂之娛據此則姜維當日亦何嘗治第豈此字之誤不悉數

獨亮也賦正言孔明伯約乃心王室不暇以居處爲懷諸葛高門納駟者安能如葛姜之是念乎非謂二公有治第之事也何說似迂

鏘當作繈

藏鏘巨萬胡中丞校本云鏘當作繈廣韻云繈俗作鏘太沖時未必有此俗字也

鈲捥

鈲捥兼呈鈲浦覓切捥音規劉注引方言曰鈲捥裁也梁益之間裁木爲器曰鈲裂帛爲衣曰捥方氏通雅云鈲今作鈲此二字他無合用者太沖取其梁益方言耳

抵

劇談戲論扼腕抵掌注鬼谷先生有抵戲篇胡中丞云抵當作抵注同袁本善注末有抵音紙最是茶陵割裂紙字入正文下非尤延之又改紙作紙益非廣韻四紙抵抵掌說文曰側手擊聲與十一薺之抵迥然有別西征賦爲蕭揚州作薦士表賡絕交論用抵掌者放此今皆作抵蓋誤由五臣而各本亂之集韻抵下重文有抵云或作抵可見其不分久矣其羣書此字之誤不悉數

桓譚當作桓麟

注又引桓譚七說胡中丞云譚當作麟後漢書本傳章懷注案摯虞文章志麟文見在者七說一首云云後七命注祭屈原文注皆引桓麟七說可證

金隄

水經注三十三卷云江水又歷都安縣李冰作大堰於此壅江作堋堋有左右口謂之湔堋江水入郫江檢江以行舟益州記曰江至都安堰其右檢其左其正流遂東郫江之右也因山頭水坐致竹木以溉諸郡又穿羊摩江灌江西于玉女房下白沙郵作三石人立水中刻要江神水竭不至足盛不沒肩是以蜀人旱則藉以爲溉雨則不遏其流故記曰水旱從人不知饑饉沃野千里世號陸海謂之天府也郵在堰上俗謂之都安大堰亦曰湔堰又謂之金堤左思蜀都賦云西踰金堤者也諸葛亮北征以此堰農本國之所資以征丁千二百人主護之有堰官

三峽

經三峽之崢嶸郝郊入蜀記巫峽西陵峽歸峽並稱三峽連七百里略無斷處自非亭午不見日月又曰曛塘乃三峽之門兩崖峙中貫一江灘瀨當其口

眞天險也雲璈按水經注江水又東逕廣谿峽斯乃三峽首也又江水又東逕巫峽杜宇所鑿以通江水也又江水又東逕西陵峽所謂三峽此其一也據此則三峽乃廣谿峽巫峽西陵峽矣廣谿即曛塘峽歸之說不知何據水經注江水又東過秭歸縣之南縣故歸鄉地宋忠曰歸即夔則歸峽似即夔峽矣然由秭歸至西陵其間有狗峽空冷峽亦不聞有夔峽之目入蜀記想有所本俟再考又峽程記三峽謂廣谿峽明月峽仙人峽亦非是

揭來

殆而揭來相與第如滇池方氏通雅曰揭來猶聿來也楚辭車既駕兮揭而來舊注揭去也又呂覽膠高見武王於鮪水曰西伯揭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰揭至武王曰將以甲子日至升庵曰揭猶盍也以盍而來爲更勝鄭氏曰揭忽也忽與揭同韻不惟其義通其音亦近矣揭而歸與膠鬲之言揭去皆以訓忽爲順文選注劉向七言曰揭來歸耕永自疎此五臣注顏延年秋胡詩揭來空後辭亦作忽解考揭從何來何轉入聲是矣得其原又矣爭盍與忽

杜宇

西溪叢語云華陽國志蜀記云蠶叢魚鳧之後有王曰杜宇稱帝號曰望帝更名蒲卑自以功德高諸王乃以褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨嵋爲城郭江潛綿絡爲地澤汶山爲畜牧南中爲園苑會有水災其相開明決玉壘以除水患帝遂委以政事禪位于開明帝升西山隱焉時適二月子鵑鳥啼蜀人悲之故聞子鵑之鳴卽云望帝也蜀都賦烏生杜宇之魄注引蜀記云有王曰杜宇號望帝俗說曰化爲子規子規鳥名故鮑照杜甫皆云是古帝魂其實非甚允通鑑尙如此況三國乎據此則賦稱宗而不言變化也雲璈按思糺賦鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而鄴與望帝相見望帝以鼈令爲相以德薄不及鼈令乃委國授之而去所引事相類而開明鼈令不同

劉宗

劉宗下輩而自王李注備漢後故稱宗王西沚先生十七史商榷云綱目改通鑑斥魏帝蜀誠爲定論第此論習鑿齒已爭之見晉書本傳不始于朱子也漢晉則已早不爭晉則無所繫此通鑑不奪魏之意耶又溫公與劉道原書云周秦漢晉隋唐皆嘗混一天下傳祚後世子孫微弱播遷猶承祖宗之業今全用天子法統臨諸國其餘蜀魏吳宋齊梁陳魏齊周五代諸國地醜德齊不能相一名號匹敵本非君臣者皆用列國法至如劉備雖曰承漢然族屬疎遠不能紀其世數名字亦猶宋高祖自稱楚元王後李昇自稱吳王恪後是非難明今竝同之列國不得以漢光武晉元帝例爲比載章俊卿考索前集十六卷此論甚允通鑑尙如此況三國乎據此則賦稱宗而不言漢者亦自有意

陽九　吳都

世濟陽九劉注引易无妄曰災氣有九陽阨五陰阨四合爲九一元之中四千六百一十七歲各以數至次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂陽阨故云百六之會何氏云此所引頗勝諸本未知何據雲璈按宋永亨掇採異聞錄云史稱百六陽九爲厄會以歷志考之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰九又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四千五百六十而災數計之每及八十歲則值其一今人但知陽九之厄

云經歲者常歲也此說似較明爽但其說全襲容齋續筆第六卷語

儷著

安可以儷王公而著風烈也胡中丞校本云儷當作麗著當作奢劉注引麗王公也麗字之證李注奢靡也尚書周公曰弊化奢麗奢字之證雲璈按奢靡十二字注各本多脫

潘水

或涌川而開瀆注會稽餘姚縣蕭山灤水所出錢唐縣武林龍川所出何校灤改潘胡中丞校云劉昭注續漢書郡國志引此注今本作潘考師古注潘音甫元反然則灤潘皆非

鯸鮐卽河豚

王鮪鯸鮐劉注鯸鮐魚狀如科斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢餤之所引之小雅曰羙其聲也耳袁本作羙注同今爾雅無此文胡中丞云爾疑作小卽西京賦善注

食葛

嗟難得而覩纓劉注引爾雅曰嗟楚人發語辭也按爾雅曰嗟楚人發語辭也郭注引詩曰嗟我懷人何義門疑食葛卽今番薯孫侍御曰食葛香茅注食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也烏其大者若小兒形亦名乳葛余在嶺南惠潮之間常食之非番薯也

東風菜

漢書貨殖傳鮐鰿千斤桓寬鹽鐵論萊黃之鮐皆此也當塗徐位山管城碩記貨殖傳師古注鮐海魚也

東風扶留雲璈按廣韻引廣州記云東風菜陸地生
根赤和肉作羹味如酪香似蘭亦引此賦爲證

平仲君遷

方氏通雅云平仲卽銀杏也注引劉成曰平仲之木
實曰如銀故劉無功決之雲璈按平仲卽上林賦之
桂上林云華楓桂櫨注引郭璞曰桂平仲君遷方氏
以爲卽楞栗云子虛賦有楞栗注楞楞棗也西京雜記列
棗條亦載廣志楞棗則楞棗卽楞栗也胡中丞校云菟當作
楞棗於棗類非也雲璈按子虛櫨梨楞栗四物並列
上林楞棗楊梅二物對舉則楞是楞棗方氏謂卽楞

栗以楞棗楞栗爲一物誤矣李注子虛賦云楞棗似
柿而小名曰榠考齊民要術柿有小者栽之無則取
枝于榠棗根上插之蓋榠本棗名非脯之而後名榠
也司馬溫公名苑又云君遷形如馬嬭俗名牛嬭柿
何氏讀書記解羊棗云羊棗非棗也乃柿之小者初
生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成柿矣予乙亥
客授臨沂始睹之沂近魯地可據也今俗呼牛嬭柿
一名榠棗而臨沂人亦呼羊棗曰榠棗此尤可證柿
之小者通得棗名不必以爾雅邊羊棗之說爲疑若
邵武士人僞作正義以羊棗爲樝棘之屬則甚謬此

乃本草所收酸棗也自出山石間色赤味酸據此別
君遷卽楞棗楞棗卽孟子羊棗也孫侍御云牛嬭柿
今造扇用此柿油

於菟

於菟之族劉注於菟虎也江淮間謂虎爲於菟按唐
石經左傳云楚人謂虎爲於菟說文作烏麗漢書又
作於檡方言注音麗爲狗竇也胡中丞校云菟當作
塗善本塗今作菟者乃五臣注也

餘甘

其果則丹橘餘甘劉注引薛瑩荊揚巴南異物志曰
餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘雲璈
按山谷詩注餘甘一名味諫今稱諫果據此則以橄
欖爲諫果者誤矣

比景當是北景

結根比景之陰李注引漢書音義如淳曰比景日中
於頭上景在已下故名之比景比方利切一作北景
漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故
名雲璈按比景自當作北景比北二字相似周禮大
司徒土圭正日景有南景北景之說當時或取以名
縣卽下賦云開北戶以向日之義唐萬年尉段公路

文昌孫作北戶錄義出于此胡中丞校云注中一作北景云云二十六字無之

八蠶

鄉貢八蠶之縣李注引劉欣期交州記一歲八蠶蘭出日南按一歲八蠶以其地氣暖故耳猶之稻有再熟也或言周禮禁原蠶安得有八按林邑記九眞郡蠶一年八熟永嘉郡有八輩蠶蚖珍三月績柘蠶四月初績蚖蠶四月績愛蠶五月績寒珍蠶七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績實蠶六月末績實有此八種古今異宜不可同日語也又海物異名次不中爲繇只可作縣故云八蠶之綿恐未必然丹鉛錄云凡蠶再熟者皆謂之珍

長洲

困學紀聞云予仕於吳郡見長洲宰其圃扁曰茂苑蓋取吳都賦佩長洲之茂苑予告之曰長洲非此地也問其故予曰吳王濞都廣陵漢郡國志廣陵郡東陽縣有長洲澤吳王濞太倉在此東陽今盱眙縣故枚乘說吳王云長洲之苑服虔以爲吳苑韋昭以爲長洲長洲在東吳蓋廣陵之吳也曰他有所據乎隋虞綽撰長洲玉鏡蓋煬帝在江都所作也長洲之名縣始於唐武后時原注又云元和郡縣志苑在長洲縣西南七十里未足據也當從郡國志閻氏百詩云萬歲通天元年析吳縣置長洲蓋取越絕書吳越春秋走犬長洲之文以名縣亦非鑿空又漢書王莽傳臨淮瓜田儀等爲盜依阻會稽長洲此與元和志所云長洲苑同指在在蘇州者而言非東陽縣也果屬東陽不得冠以會稽元和志苑在長洲縣西南七十里吳王闔廬游獵處又一長洲苑矣

吳無宗廟

起寢廟於武昌雲璈按宋書五行志權稱帝三十年竟不於建業祔七廟但有父堅廟遠在長沙據此則武昌起廟事不知賦何所據故何氏亦云無考也權不但不立宗廟且未嘗郊祀五行志又言其末年僅一南北郊後遂無聞三江五湖衡霍會稽皆吳之望亦未見秩祀反禮羅陽妖神以求福助裴松之注三國志於吳嘉禾元年采江表傳亦有孫權不郊祀事惟陸機辨亡論有告類上帝語

拚

拚射壺博李注引漢書贊曰哀帝時覽拚射孟康曰

手搏爲拚雲璈按甘延壽以良家子善騎射試弁爲期門孟康注弁手搏弁與拚通

擇音

獸不擇音按左傳文十七年鹿死不擇音杜氏讀音作蔭謂所茇蔭之處古字聲同皆相假借服虔云鹿得美草呦呦相呼至於困迫將死不暇復擇善音急之至也劉炫據服說以難杜雲璈按莊子獸死不擇音郭象注云野獸蹴之窮地意急情盡則和聲不至即服虔說傳意甚明實無庸改音爲蔭也今此賦舊注即引傳文而賦中與林陰岑爲韻足證當時皆未

嘗讀音爲蔭後魏都賦雖者擇音與沈陰箴禽爲韻注亦引鹿死不擇音可以互證

麋

須麋麋劉注麋大麋也雲璈按爾雅釋獸麋大麋牛尾一角注漢武帝郊雍得一角獸若麋然謂之麟者此是也麋即麋釋文麋音京或作麖依此正當作麋而注中大麋當作大麋

比目魚

單雨鮒通雅云爾雅比目魚曰鰈吳都賦曰鮒上林賦曰鰨劉淵林以此爲王餘誤矣鰨即鮒鮒即鰈也

揮麾二義

魯陽揮戈而高麾何氏曰揮當作援揮麾二字無再

見之理雲璈按揮有振動之義麾有指示之義似亦不妨重用然注明云援戈則賦中揮字傳寫之誤無疑

抑吳蜀申魏都

王西沚先生十七史商榷云左思於西晉初吳蜀初平之後作三都賦抑吳蜀而申魏以晉承魏統故耳

膠欺也

牽膠言而踰侈張注引李克書曰言語辨聰之說而不度於義者謂之膠言李注膠廣雅云膠欺也雲璈按揚子方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而

東西曰譎此張稚讓所本也李注不引方言而引廣雅似疎李克漢書藝文志云子夏弟子而釋文又云子夏傳詩會申申傳魏人李克則李克是子夏之門人魏世家又作里克里李古通呂覽舉難又作李充

蓋形近而譌

儉與險通

吳札聽歌而美其風張注引左傳云吳公子季札來聘使工為之歌魏曰美哉大而婉儉而易行雲璈按史記吳太伯世家亦作儉而易行而左傳作險杜注為鹽澤之患築大隄以防之甚於備寇盜原其理蓋無鹽乃濁水入滷中則淤澱滷瓜鹽遂不成非有他險當為儉字之誤也陸氏左傳附注據世家賈逵注

異也

倞

倞拱木於林衡授全模於梓匠李注引說文曰倞具也全雲璈按倞卽儬字堯典共工方鳩儬功孔傳儬見也全模袁校作令模

鉤繩

闡鉤繩之筌緒按莊子匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩李注不引此反引甘泉賦王爾投其鉤繩疎矣

作爲楚宮

揆日晷考星曜張注引詩定之方中作爲楚宮揆之以日作爲楚室李氏注謝朓和伏武昌詩王融曲水詩序引詩與孟陽同今詩爲皆作于張李所見本皆作爲正義亦云定星昏正四方視之以正楚丘之宮度之以日影以作爲楚丘之室不作于字

齊物論

萬物可齊于一朝張注云莊子有齊物之論汪韓門太史曰齊物論乃謂物類之不齊者可以齊之也物論二字相連見義注誤雲璈按如汪說則論字當作倫類之倫然劉越石答盧諶書遠慕老莊之齊物夏侯湛莊周贊齊物絕尤文心雕龍云莊周齊物以論爲名皆不以物論連用

牟首

長塗牟首張注牟首閣道有室者也霍光傳昌邑王輦道牟首歌舞雲璈按漢書本傳注孟康曰牟首地名上有觀如淳曰輦道閣道也牟首屏面也以屏面自隔無哀戚也臣瓚曰牟首池名也在上林苑中師古曰瓚說是屏面之言失之遠矣左思魏都賦長塗牟首劉逵當云張載以爲牟首閣道有室者此說更無所出或者思及逵據此輦道牟首便誤用之乎諸注各

執一說未知孰是然如漢書注所言地名池名則自有專屬不當用之魏都劉放云牟者岑牟也鼓角上胄謂是輦人之牟首按下文有禁兵司衛之語劉說近是

漳水灘鄴

西門溉其前史起灌其後雲璈按史記河渠書作西門豹引漳水灌鄴漢書溝洫志據呂氏春秋樂成篇以爲史起有史起畿豹不知漳水灌田語考後漢書安帝紀初元二年正月修理西門豹所分漳水爲支渠以溉民田水經注十亦云魏文侯以西門豹爲鄴

令引漳水以溉鄴民賴其用其後至魏襄王以史起爲鄴令又堰漳以溉鄴田與此賦合是二人皆爲鄴令皆引漳水也李氏注似未明晰

天井堰

墱流十二張注今鄴下有十二墱天井堰在城西南分爲十二墱雲璈按水經注濁漳下云魏武王堨漳水迴流東注號天井堰二十里中作十二墱墱相去三百步令互相灌注一源分爲十二流皆懸水門蓄民鄴中記云水所溉之處名曰堰陵澤故左思之賦魏都謂墱流十二同源異口者也

人臣之堂稱殿

都護之堂殿居綺窗此都護張注謂將軍曹淵雲璈按是人臣之堂而亦稱殿矣考漢書霍光傳鴈數鳴殿前樹上師古曰古者室屋高大則通呼爲殿耳非止天子宮中黃霸傳丞相與中二千石博士雜門上計長吏守丞爲民興利除害者爲一輩先上殿師古曰殿丞相所坐屋也三國志張遼傳爲起第舍又特爲遼母作殿宮殿之名蓋當時上下通得稱之金宗伯曰夏侯淵曾作都護曹氏本姓夏侯然惇淵之輩不蒙曹姓此外無所謂都護曹洪曾作都護見陳琳爲洪與魏文書題下注淵殆洪字之誤也

闕石和鈞

闕石之所和鈞淪注云言石與鈞欲闕通而和平也石爲斛鈞爲稱此賦誤用雲璈按困學紀聞云國語單穆公引夏書曰闕石和鈞王府則有韋昭注云逸書也闕門闕之征也石今之斛也言征調均則王之府藏常有也一曰闕衡也時未見古文故云逸書左思魏都賦闕石之所和鈞財賦之所底慎蓋亦用韋說據此則太沖不爲誤淪注但知書蔡傳而不知國語疎矣若孔傳金鐵曰石供民器用通之使和平則

官民足用則其說又異此注亦引夏書云云謂之逸書孟陽晉初人亦未見古文故也

三屬之甲

張注引漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲雲璈按服虔云作大甲三屬竟人身也如淳曰上身一髀一臂一脛繳一凡三屬也屬聯也沈約應詔樂遊苑餞呂僧珍詩超乘盡三屬李注亦引此

洗兵刷馬

洗兵海島刷馬江洲李注引魏武接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵雲璈按說苑武王伐紂風霾而

乘以大雨散宜生曰此妖也武王曰非也天洗兵也是又在接要之前接要即節要曹氏諱節故曰接見三國志注　刷張注小嘗也司馬相如黎賦曰嘯嘽其漿李注刷猶飲也按兩雅釋詁刷清也注埽刷所以爲潔清周禮天官凌人夏頒冰掌事秋刷注正引爾雅謂秋涼冰不用可以清除其室賦蓋言埽刷馬之塵垢與洗兵一例注皆未明允金宗伯云刷即洗刷之謂休兵振旅故刷治其馬也赭白馬賦旦刷幽燕注引說文刷刮也解最得理作飲漱解迂曲孫侍御曰志祖按說文又部厮字注拭也徐鍇繫傳引此賦厮馬江洲徐氏鼒云

選學膠言　卷四　元　賦

張孟陽注刷小嘗也司馬相如黎賦刷嘽其漿考集韻刷小嘗也意張所見本是嘽字故引相如黎賦爲證善本雖改作刷而乃作嘽字解以古字通用也若當爲刮字義則上吳都賦刷湯瀱漪瀾注善已引說文矣奈何於此有異辭耶雲璈按如孫說小嘗之解於馬何關李釋爲飲馬是必得作嘽字似不若洗刷之義爲直捷且李氏於赭白馬賦引說文仍以此賦爲異辭也

遽通渠

其夜未遽庭燎晰晰李注引毛詩曰夜未央鄭玄曰未渠央也據注遽當作渠雲璈按史記陸賈傳尉佗大笑曰吾不起中國故王此使我居中國何渠不若漢注渠音詎索隱曰漢書作遽字是遽與渠古字通

餘糧栖畝

餘糧栖畝而弗收注引淮南子曰昔容成之時置餘糧於畝首孫侍御曰周嬰卮林云初學記帝王部引子思子曰東戶季子之時道上鴈行而不拾餘糧宿諸畝首又在鴻烈之先

石室方言誤石渠

閻玉策于金縢案圖籙于石室張注引揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室雲璈按今本方言皆作石渠盧學士據此注以改方言

立位同字

陟中壇即帝位何氏讀書記云帝位當作帝立古文即位皆曰即立春秋元年公即立商頌帝立子生商雲璈按困學紀聞金石錄鼎銘有云王格大室即立按古器物銘凡言即立或言中立庭皆當讀爲位蓋古字假借其說見鄭氏注儀禮秦泰山刻石猶如此愚考周禮小宗伯掌建國之神位故書位爲立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公即位

爲公卽立葢古字通用何氏之說卽木深窅

房千縣

困學紀聞云曹操夫人與楊彪夫人書送房子官縣百斤文苑誤爲官錦注者妄解按魏都賦縣纊房子晉陽秋有司奏調房子睢陽縣武帝不許水經注房子城西出白土可用濯縣

句脫顯字

覽大易與春秋判殊隱而一致李注言大易春秋隱顯殊而合德若一據注則隱下疑脫顯字而判字爲衍今作判殊隱文義未明

呂覽作司馬唐

權

權假日以餘榮比朝華而菴藹李注權苟且也孫侍御云權孫權也何義門云四句以吳後七言雖假日餘榮終于黍離麥秀也雲璈按主客辨難之時無緣直斥其主名之理雖假託之辭於文體非是似當依注作苟且解

吳會

日知錄云宋施宿會稽志云三國志吳郡會稽爲吳會二郡張紘謂收兵吳會則荊揚可一孫賁傳云策已平吳會二郡朱桓傳云使部伍吳會二郡全琮傳

云分丹楊吳會三郡險地爲東安郡是也前輩讀爲都會之會殆未是錢康功曰今平江府署之南名吳會坊漢書吳王濞傳上患吳會輕悍今史記漢書並作患吳會稽不知順帝時始分二郡漢初安得言吳會稽當是錢所見本未誤後人妄增之魏文帝詩吹我東南行行行至吳會陳思王求自試表云撫劒東顧而心已馳於吳會矣晉文王與孫皓書云惠矜吳會施及中土魏晉文王九錫文曰掃平區宇信威吳會阮籍爲鄭沖勸晉王牋曰朝服濟江掃除吳會陳壽上諸葛亮集云身使孫權求援吳會羊祜上疏云西平巴蜀南和吳會荀勗奏樂東西廂歌曰旣禽庸蜀吳會是賓左思魏都賦可作謠于吳會武帝問劉毅曰吾平吳會一同天下石崇奏惠帝曰吳會僭逆幾於百年石勒表王浚曰晉祚淪夷遠播吳會慕容廆謂高瞻曰鼂鯨豕于二京迎天于於吳會丁琪諫張祚曰先公累執忠節違宗吳會此不得以爲會稽之會也葢漢初原有此名如吳都云爾若孫賁朱桓傳則後人之文偶合此二字不可以證吳王濞傳也雲璈按西漢時會稽郡治本在吳縣時以郡縣連稱故云吳會耳如朱買臣本吳人出爲會稽太守卽其鄉郡是西漢時已讀會爲會稽之會不當盡作都會也

曤瞭

吳蜀二客曤焉相顧瞭焉失所胡中丞校云張注懼也左傳曰驅氏懼今各本作驅氏懼懼誤甚李注張以懼先隴反今本並爲曤曤大視呼縛反雲璈按今左傳昭十九年作驅氏聳惟說文引左作驅氏懼張葢據說文爲說或當日所見本如是耳集韻二腫載懷懷悚三形懷字卽本此瞭注云說文曰瞭失意視胡中丞云瞭當作矂所引說文目部文依此五臣

向注作瞭茶陵延之因正文之誤并數此注甚非

廣倉

兼重性以賙繆李注引廣倉曰慳用心弁誤也何氏義門云廣疑作埤否或廣雅之誤葉樹藩云隋經籍志注云梁有廣倉樊恭譔是實有其書何氏疑其誤豈未深考耶雲璈按隋經籍志明云廣倉已亡則隋時已無其書不知李氏何從據而引之此何氏所以疑之也余蕭客云李氏或從諸書散見引出或私有其本亦揣度之辭耳

王弼易注

匪同憂於有聖李注引王弼周易注曰不與聖人之憂云云雲璈按今本周易注無此文當是王肅注

選學膠言卷四終

卷五
卒字有誤　甘泉宮
揚子雲　客薦揚雄
鉤陳　堪輿
獨狂　隔句用韻
迅當作訊　霧當作霏
帥爾　新雉
摧嗺　翠
玉樹　仿彿卽恍惚
皐搖泰一　圮泥
舊注　甸帥
牛耕非古　釋名脫字
玉輦　闕車載戟
千千　三推
總髻當從晉書　吉字疑誤
茅字疑誤　子虛賦一首
別本同史記　廣倉
麟　雲夢非二澤
方言稱河　射干二字不當有
諸柘巴苴　燕麥
東薔　鴈盧
菴閭　蛟與鮫異
烏號之弓　孅阿
氛極同義　鄧曼
紆徐委曲　戍削卽鉏削
鴛字从馬　怠而後發游於清池
今月令　脚卽䯒字
暗用秦皇事　不夜
邪讀爲左　相如賦非一日能就
听卽哂　學
桂林　太湖
鰅鰫鯫魠　魦鰨
屬玉非鷺　旋目
專古布字　射干香草
芧當作芧　角端
驢　盧橘非枇杷
胥邪　仁頻并閭
檴檀木蘭　仅數不同
扶於　考工記注

蚼郎欻
娛當作娭
孫叔衡公
推蜚廉
陰康氏
巴渝
薍嫚
圃居九百
蜩
蚑
扈從
郭璞老子經注
葛天氏歌
干遮
羣雅
廡
姪孫之愼校字

選學膠言卷五　錢唐張雲璈仲雅述

賦

卒字有誤　揚子雲甘泉

注引桓譚新論云雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒何校駁之謂甘泉作於成帝時安得腸出遂卒之事子雲君山同時人不應作此語然則爲妄人附益者多矣非新論本然也胡中丞校云卒字有誤文賦注引新論作及覺病喘痺少氣疑卒字當作病字

甘泉宮

三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇作在雲陽縣甘泉山漢武增廣之周十九里乃黃帝以來圜丘祭天處故武帝以後皆於此郊祀焉雲敬按程大昌雍錄云甘泉宮有三秦在渭南漢在雲陽磨石嶺上隋在鄠縣則漢之甘泉宮非卽秦之甘泉宮與黃圖增廣之說異矣

揚子雲

海昌朱子培云孝成時昭陽姊妹禍水方滋子雲甘泉賦乃以屏玉女卻宓妃爲言微辭諷諫其不屑脂

韋取容於斯可見何至有爲莽大夫及投閣美新之
事乎漢書揚雄傳贊年四十餘自蜀來遊京師大司
馬王音奇其文召爲門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵
賦除爲郎又云年七十一天鳳五年卒按雄奏甘泉
賦在永始四年正月至新莽天鳳五年計三十一年
而王音卒於永始二年正月既召爲門下史又薦之
待詔其間應亦稍稽歲月是雄至京師在永始之前
明矣永始之前年已四十餘何以年七十一卒於天
鳳五年乎今以法言考之莽於平帝元始元年稱安
漢公法言稱漢公並未及新莽篡位後事然則雄年

七十一卒當在孺子嬰居攝時雄仕歷成哀平故云
三世不徙官若復仕莽則合子嬰爲五世矣且以莽
之篡竊而雄甘心靦顏爲之臣則前此董賢寵幸時
何以不奔走權要耶又前此莽居攝時何以不言符
命以博三公耶可見雄固未嘗仕莽元后誄及劇秦
美新或亦劉歆甄豐輩假託以取媚耳桓譚新論既
不足信班史又多舛誤昭明復以劇秦美新入選遂
使一代名儒蒙失身黨惡之罪可哀也已雲璈按子
培此論欲洗才人千古之寃特爲翻案自是奇快然
自莽居攝至投閣之時凡十三年子雲之失節實無
可解免以比楚國龔勝能無汗顏但竟下同於劉歆
甄豐輩則眞寃矣讀班史一贊持論最爲平允可以
得子雲之眞故錄子培之說而平情論之至美新之
作或以爲谷永或以爲劉歆考谷永死於王音之時
亦未可厚誣也

客薦揚雄

賦序曰孝成時客有薦雄文似相如者王楙野客叢
書云考方言雄答劉歆書云雄始草文先作縣邸銘
王俌頌階閣銘及成都城四墉銘蜀人有楊莊者爲
郎誦之於成帝成帝好之以爲似相如遂以得見乃

知客者楊莊薦雄文者縣邸銘等以爲似相如者帝
驚之語非客所薦之辭也雲璈按此說甚明賦序微
有不合然雄與歆書人多疑其僞作又漢書雄傳贊
云大司馬車騎將軍王音奇其文雅召爲門下史薦
雄待詔考成帝紀永始二年春正月王音薨三年冬
十月皇太后詔有司復甘泉泰畤汾陰后土諸祠則
雄雖爲王音門下史而未及薦其待詔薦之者蓋別
一人故序但言客而召雄待詔亦在郊祀甘泉之後
也班史似微誤

鈎陳

詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵雲璈按鉤陳六星
在紫微宮中故天子殿前亦有鉤陳所以法天也見
隋書天文志又水經注卷五河水下云河南有鉤陳
壘世傳武王伐紂八百諸侯所會處尚書所謂不期
同時也紫微有鉤陳之宿主門訟兵陳故遁甲攻取
之法以所攻神與鉤陳并氣下制所臨之辰則決禽
敵

堪輿

屬堪輿以壁壘兮注張晏曰堪輿天地總名也善曰
許慎曰堪天道也輿地道也雲璈按孟康漢書注堪

輿神名造圖宅書者

猲狂

捎夔魖而拉猲狂孟康注猲狂亦惡鬼也孫侍御曰
宋景文筆記引蕭該漢書音義云猲狂無頭鬼見字
林

隔句用韻

汪氏韓門云甘泉賦云八神奔而警蹕兮振殷轔而
軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸
梁齊總總以撙撙其相膠轕兮猋駭雲迅奮以方攘
駢羅列布鱗以雜沓兮柴虡參差魚頡而鳥斮翕赫

曾霍霧集而蒙合兮半散昭爛粲以成章此段裝梁
攘斮章五字爲韻而每句兮字之上又以蹕蹴二字
合爲一韻轕沓爲一韻乃隔句用韻法雲璈按此亦
偶然非必有意若如汪說上文詔招搖與太陰兮伏
鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮拉捎夔魖而扶猲狂陰
與壘並不成韻又將何說

迅當作訊

猋駭雲迅漢書本傳作猋駭雲訊雲璈按禮樂記訊
疾以雅注奮訊也李注正引此而仍作迅字則傳寫
之誤也陸氏釋文訊本又作迅或當時李氏所見之
本是迅字耳

霧當作雾

霧集而蒙合兮李注引爾雅天氣下地不應曰雾地氣不應曰霧
霧與蒙同按爾雅云天氣下地氣不應曰雾地氣發天
不應曰霧疑李誤引然何義門以宋本校之本是雾
字後人誤刻霧字也是賦中蒙字當卽雾字之譌

帥爾

帥爾陰閉雲然陽開雲致按帥爾卽率爾與率古
字通注晉灼曰帥聚也雲散也恐未然

新雉

列新雉於林薄注服云新雉香草也雉夷聲相近李
注新雉辛夷也雲璈按本草別錄辛雉木味苦香溫
可作浴藥實如桃似木中自有一種新雉並非草類
不必讀雉爲夷也今世所謂辛夷卽木筆花恐又未
必卽此辛夷

摧嵬

於是大廈雲譎波詭摧嵬而成觀通雅以爲摧嵬卽
崔嵬雲璈按李注言大廈之高而成觀闕也正是言
崔嵬之意而摧音子罪嵬音子水義同而音別不必
如方說卽崔嵬二字也

翠

翠玉樹之青葱兮注於翠字無解雲璈按老學庵筆
記云東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲流初不解翠欲流
爲何語及遊成都過木行街有大署市肆曰郭家鮮
翠紅紫鋪問土人乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也東坡
蓋用鄉語雲璈按此賦翠字當亦如是解言玉樹之
鮮翠也子雲亦蜀人或當時已有此語可以補方言
所未及又困學紀聞云嵇叔夜琴賦云新衣翠粲李
周翰云翠粲鮮色李善注引子虛賦翕呷翠粲張揖
曰翠粲衣聲漢書作萃蔡班倢伃賦紛綷縩兮紈索

聲其義一也以鮮明爲翠蓋古語

玉樹

通雅云槐不妨名玉樹而甘泉所賦則寶樹也國史
纂異言雲陽界有樹似槐而葉細土人謂之玉樹太
沖誤譏子雲矣三輔黃圖言甘泉谷北岸有槐今謂
玉樹楊震關輔古語云相傳此樹卽子雲所賦長安
記云宋人多是此說惟程大昌曰漢武故事得欒大
卽甘泉宮造甲乙帳前庭植玉樹葺珊瑚爲枝以碧
玉爲葉花子或青或赤悉以珠玉爲之故師古注玉
樹武帝集衆寶爲之用供神也雲璈按李注亦引漢
武故事云云則亦以爲寶樹然據野客叢書云考漢
武故事玉樹在神宮中非甘泉事則太沖之譏或由
於此賦序所謂假稱珍怪以爲潤色者也注概以爲
西京所有誤矣

仿佛卽恍惚

雖方征僑與偓佺兮猶仿佛其若夢通雅曰虛呼其
聲爲恍惚以輕脣出之爲仿佛實一聲也

皐搖泰一

注如淳曰皐拏皐也積柴於拏皐頭置牲玉於其上
舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一皆神名胡中

丞云皐當作招茶陵本作皐云五臣作招今考漢書作招善與之同故如淳解讀作皐張晏解招如字而兩引之不知者但據如解改作皐而張解不可通矣袁本作招不著校語二本如淳曰下有招作皐三字有者是尤延之因所見賦誤招爲皐遂刪此注以就正文失之矣

迟遲

靈迟遲兮胡中丞云茶陵本迟遲作棲遲云善作迟遲袁本云棲遲善作犀遲其載善音則曰犀音棲漢書作遲遲注遲音栖考集韻十二齊有犀遲別無迟

字重出其下然則傳寫誤耳當依袁本訂正陳云遲當作迟從漢書校

舊注潘安仁耤田

李氏云耤田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉雲璈按西京賦薛綜注下李氏云舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋考舊作注者二京賦之薛綜蜀都吳都之劉逵吳都注內或稱張載魏都之張載標題亦云劉逵曹毗子虛之張揖司馬彪晉灼郭璞上林之司馬彪張揖韋昭郭璞甘泉之服虔晉灼張晏孟康射雉之徐爰魯靈光殿之張載幽通之曹大家項岱詠懷詩之顏延之沈約楚辭之王逸典引之蔡邕演連珠之劉峻及不知名之思玄賦注文章流別集以爲平子自作李氏辨其非李氏皆標明某某其不取者則不著姓氏可謂得隱揚之義矣

甸帥

甸帥清畿注引周禮甸師又云師而言帥者避晉景帝諱雲璈按晉書潘岳傳注云諸本俱作師周作師是按原注周字衍

牛耕非古

晉書稱武帝泰始四年御木輅以耕即賦所云纁黃服于縹軨紺轅綴於黛耜是也又云儼儲駕于廛左今俟萬乘之躬履此蓋指百僚之從駕而注以爲駕牛儼然在于廛左以待天子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕遂以上文纁黃服于縹軨紺轅綴於黛耜之牛且言古耕以耒而今以牛者晉時叛制不沿于古其說誤矣如李氏說則上文黛耜何指後三推而舍云云注知其說不可通因又云既以牛而又言推者蓋沿古成文不可以文而害義也更屬迂曲汪韓門太史云晉泰始四年御木輅以耕即安仁所賦之歲所云木輅即周禮之田路漢制之耕車禮所謂天子親載耒耜措之於

參保介之御間者蓋因親耕而特御此輅以出未嘗
言及牛耕也周禮疏謂周時未有牛耕至漢趙過始
教民牛耕困學紀聞云今考山海經云后稷之孫叔
均始作牛耕周益公云孔子有犁牛之言冉耕亦字
伯牛賈誼書新序載鄒穆公曰百姓飽牛而耕月令
季冬出土牛示農耕早晚何待趙過過特教人耦犁
費省而功倍耳竊意牛耕自古有之而耕耦用牛則
或自晉始雲璈按古時牛耕之說於經實無所證周
禮大司徒言任地者甚備獨不及牛耕即鄭康成前
後所注間師里宰皆屬想像之辭並無確見趙過以
惟隋唐以後耕耦用牛明載史冊亦不得謂自晉始

釋名脫字

玉輦

晉書明言御木輅則賦中御玉輦蔭華蓋及金根龍
旂諸語皆賦家鋪張之辭非實錄也

闕車載戟

雲罕晻藹注臧榮緒晉書曰雲罕車駕駟戟車載闕
胡中丞云當云闕車載戟晉書輿服志闕戟車長戟
邪偃向後是其義

千千

碧色肅其芊芊尤本作千千是高唐賦肅何千千安仁用其語作芊芊者五臣向注也

三推

三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九注引國語號文公曰王耕一壡班三之庶人終于千畝又言國語與禮記不同而潘雜用之雲敷按陳氏禮書云王必三推卽所謂一壡也三公五推卿諸侯九推卽所謂班三之也月令所言者推數也國語所言者人數也然則國語禮記未嘗不同又何嫌雜用哉

總髻當從晉書

垂髫總髮晉書作總髻雲敷按髫字與上下文韻協當從晉書胡中丞校本云髮字去聲協霽祭諸韻之字魏都云纍纍辮髮或鏤膚而鑽髮兩見皆然以髻爲不知韻者所改雲敷按以髮作去何如髻字之本協爲得以本協爲不知韻豈反以改韻爲知韻耶其源自卜居漁父來厥後宋玉龍逃之至漢而盛此兩賦及兩都兩京三都等作皆然雲敷按史記漢書皆言帝先見子虛後奏上林故分爲二文選目錄兩賦並不同卷而各題曰賦一首也顧氏日知錄云子虛之賦乃遊梁時作當是修梁王田獵之事而爲言

在正月丁亥初春茅未成故變茅作蒙於義自明於何氏讀書記引祝氏云子虛上林雖兩篇實則一篇其源自卜居漁父來厥後宋玉龍逃之至漢而盛此兩賦及兩都兩京三都等作皆然雲敷按史記漢書皆言帝先見子虛後奏上林故分爲二文選目錄兩賦並不同卷而各題曰賦一首也顧氏日知錄云子虛之賦乃遊梁時作當是修梁王田獵之事而爲言

吉字疑誤

宜其民和年登而神降之吉也何氏云吉字妄改以叶韻不知福字未嘗不叶也雲敷按福本古逼字漢

耳後更爲楚稱齊難而歸之天子則非當日之本文矣若但如今所載子虛之言不成一篇結構閭徵君潛丘劄記云子虛賦久不傳文選所載乃天子遊獵賦昭明誤分之而標名耳至淮南集文辨疑相如賦子虛自有首尾而其賦上林也復合之恐未然西都賦引郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注珉石次玉也又引張揖上林賦注翡翠大小如爵云云皆子虛而曰上林意唐時別本此二賦尚作一篇而統曰上林也

別本同史記

王悉發車騎與使者出畋李注云本或云境內之事備車騎之衆非也雲璈按此乃史記文賦後段亦有之別本正與史記同而李氏以爲非豈未檢史記耶或謂不當與後重複耳

廣倉

僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也李注引廣雅僕謂附著於人自卑之稱也胡中丞校本云廣雅當作廣倉樊恭廣倉見隋經籍志上林賦注引若蹈足貌茶陵本亦誤廣倉爲廣雅

麟

射麋腳麟方氏集成引陸璣詩疏云今并州有麟大小如鹿非瑞應麟也相如賦腳麟謂此雲璈按平子東京賦解罘放麟薛注大鹿曰麟是也凡經傳皆作麟字爾雅公羊京房易傳皆作麏說文麏牝麒也麟大牝鹿也據此則麏與麟有別今則通用耳腳漢書作格師古曰格字或作腳然當作格麟也

雲夢非二澤

方氏通雅云郭景純注爾雅以岳陽巴丘湖爲楚之雲夢非也沈括筆談曰舊尚書禹貢云雲夢土作乂唐太宗得古本尚書作雲土夢作乂詔改從古按孔安國注雲夢之澤在江南不然也據左傳吳人入郢楚子涉雎濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王奔鄖楚子自鄖西走涉雎則當出于江南其後涉江而後至雲入雲然後至鄖則雲在江北也左傳曰鄭伯如楚王以田于江南之夢杜預注楚之雲夢跨江南北曰江南之夢爲夢江北爲雲予以左傳驗之思之言信江南則今公安石首建寧等縣江北則長沙監利景陵等縣乃口有景陵主簿郭思者能言漢沔間地理亦謂江南則今

水之所委其地最下江南二浙水出稍高方土而夢已作乂矣此古本之爲允也存中說是然因同爲湖浸或亦通稱如子虛之雲夢必謂一澤也雲瑽按方氏既以存中之說爲然又以子虛之雲夢爲一澤猶屬未定之辭要之雲夢自是一澤方氏通雅之說爲得德清胡氏禹貢錐指云雲夢經傳諸書有合稱有單稱周禮荆州藪澤曰雲瞢爾雅十藪楚有雲夢呂覽淮南子同戰國策楚王游於雲夢結駟千乘宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉游於雲夢之臺司馬相如子虛賦曰雲夢者方八九百里今賦無入字此合稱雲夢無大小皆爲河非獨冀州也

方言稱河

罷池陂陀下屬江河文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳雲瑽按後世俗呼水

射干二字不當有

其東則有蕙圃衡蘭芷若芎藭蘼蕪李注芷若下或有射干非也雲瑽按子虛上林射干凡三見漢書芷若下亦無射干字惟史記有之又如史記赤猴蠗蜼犀象野牛窮奇獌狿之句文選及漢書皆無之不知二書脫誤耶抑屬後人妄增耶學林以史記有射干爲是謂此段皆四字一句於文則順於韻則叶漢書去之遂不成句法射干草也後射干獸也實兩物奚嫌焉此說亦未的下文蘗本射干又是何物以文義考之此處無此二字爲是

雲江南爲夢之說自唐太宗詔改此經爲雲土夢作乂而穎達引左傳以爲之說曰此澤亦有單稱雲單稱夢者也左傳定四年楚子涉睢濟江入于雲中此單稱該雲故杜元凱注夢中夢澤名江夏安陸縣東南有雲夢城則夢在江北注雲中云入雲夢澤中所謂江南之夢則雲在江南注江南之夢云楚之雲夢跨江南北則南雲北夢單稱合稱無所不可絕無江北爲江南之理

方氏通雅云曹子建有都蔗詩六帖曰張協有都蔗賦吳氏林下偶談云甘蔗亦謂之諸蔗以智按說文諸諸蔗也箋曰甘蔗一名甘藷古無麻韻蔗與蔗音近故後人合諸蔗稱之相如賦諸柘卽蔗也東方朔說南方有甘蔗柘漿林皆假作者臆造也史記載子虛賦作諸柘猼且漢書作巴苴注薄且蘘荷也東壁曰蘘荷一名覆且引說文作藷苴上林賦作猼且大招曰醢豚若狗臑苴蓴王逸注云苴蓴音搏蘘荷也孫愐作蓴音粗曰蓴苴大蘘荷名韻會刪之是也崔豹曰蘘荷名葭

白曰蘘荷紫曰藷藸葉似蕉根似薑丹鉛錄曰急就章注蘘荷卽今甘露以智按二者迥別蘘荷高五尺幹葉似大高粱黍闊二三寸長尺餘巴蕉葉闊二尺長五六尺本高數丈豈相類乎蘘荷插心紅紫略似紅蕉之蓓蕾吾每笑古人說物未工大都此類此子虛語而東壁引作上林亦誤班固改爲巴且卽是芭蕉確證且相如旣用諸蔗猼苴又用茈薑蘘荷一手所成上呈天子豈有重出者乎此又一確證也雲璈按方氏不當重出之辨更可證上文衡蘭芷若之下必不當有射干二字矣

燕麥

其高燥則生箴薪苞荔張揖曰箴馬藍也薪似燕麥也苞麃也荔馬荔也方氏通雅云燕麥野穉也爾雅麃雀麥郭注似葵葉小如藜雀麥卽燕麥以智按穉似麥細尾毛大於莠荒年采食之似稗稍長卽燕麥也北方有種之者五臺僧食之云形長於麥穆天子傳爰有野麥卽燕麥也內經名曰阿師

東薔

地理志東薔色青黑實如穊子十月熟出幽涼烏丸地一名登廂孟康史記注引河西記云貸我東薔償

我白粱

艫盧

蓮藕艫盧張晏曰艫盧扈魯也通雅云艫盧卽菰蘆今史記作菰蘆言菰茭蘆筍皆可食者也孔明曰東吳菰蘆中乃有此人言菰蒲蘆葦間也扈魯則壺盧矣古人壺匏皆通南史文伯醞匏艫扁罐鏡經匏艫也陶隱居作匏瓠

菴閭

菴閭軒于張揖曰菴閭蒲也軒于蒲草也通雅云魏博士周元明以菴爲菴閭韓詩及三蒼悉云菴爲充

蔚充蔚益母草也又蘭茹苗似大戟花淡黃淺紅無子根似萊菔斷之汁出乾則凝黑又謂之漆頭本草漆頭與萹蔞同載之

蛟與鮫異

其中則有神龜蛟鼉注張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠雲璈按說文蛟龍之屬也池魚三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笥水中卽去埤雅蛟狀似蛇而四足細頭頭有白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟

山海經蛟大者十數圍卵如一二石甕能吞人又山海經漳水中多鮫魚皮可飾刀劒口注皮有珠文而堅尾長三四尺據此則稚讓所說乃鮫魚非蛟龍之蛟矣後漢輿服志皆以白珠鮫爲劒口之飾通雅鮫魚海鯊之最大者

烏號之弓

左烏號之雕弓張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏號也雲璈按韓詩外傳曰此弓者太山之南烏號之柘駢牛之角荊麋之筋江魚之膠四物者天下之練材也據此則烏號乃柘樹名抱弓而號之說妄矣且號則是矣烏字何義

嬀阿

陽子驂乘嬀阿爲御何氏云嬀阿史記作纖阿索隱服虔云纖阿爲月御又樂彥曰纖阿山名有女子處其巖月歷巖度躍入月中因名月御也雲璈按此說不經賦既以陽子爲對不若從郭注古之善御者爲正

氛極同義

徽氛受詘郭璞曰氛疲極也雲璈按氛與極音義正同世說顧和謁王導導小極對之疲睡

鄧曼

於是鄭女曼姬如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也雲璈按楚武王夫人賢智之婦豈可與不祥人並列曼爲鄧姓凡女皆得謂鄧曼何必武王夫人當如淪注泛言爲是鄭女亦不必指定夏姬也

紆徐委曲

襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷胡中丞云何校無紆褰縮也縐裁也其縐中文理弟鬱有似於谿谷也以此詳之自無此四字今史記有而集解引漢書音義索隱引小顏孟康似二家史記亦與漢書同並不當

有惟五臣向注云紆徐委曲裙下垂貌蓋五臣校多四字而亂之也

戎削卽峭削

揚袪戎削張揖曰袪衣袖也戎削裁制貌按上林賦眇閻易以峭削郭璞曰閻易衣長大貌峭削言如刻畫作之也是戎削卽削正同

鴛字从馬

弋白鵠連鴛鵝胡中丞云茶陵本鴛作鴛史漢亦作鴛考鴛者鴨之假借左傳榮鴛鵝唐石經宋槧本皆从馬古今人表所載亦然相如用字古矣惟中山經鴛宜爲鴛鴛鵝也然則鴛字晉代不復行用之

怠而後發游於清池

漢書無發字作一句是

今月令

榜人歌唱流喝張揖注引月令曰命榜人雲璈按今禮記季夏之月命漁師鄭注今月令漁師爲榜人所謂今月令卽呂氏春秋也

脟卽臠字

盧學士云呂氏春秋察今篇嘗一脟肉而知一鑊之味一鼎之調今本脟作脡誤也脟卽臠字史記司馬相如傳載子虛賦云脟割輪焠集解引郭璞云脟音臠顏師古注漢書相如傳云脟字與臠同李善注文選亦音臠竊謂脟乃從閭省其下與寸篆文又相近故可讀臠意林卽作臠字北堂書鈔百四十五引呂氏作嘗一臠肉淮南說山說林訓及史傳作一臠者多知一脟之卽一臠者少矣又淮南繆稱訓同味而嗜厚膊者必其甘之者也高誘注厚膊厚切肉也膊亦疑是脟字雲璈按楚辭劉向九歎龍邛脟圈繚戾宛轉阻相薄兮注脟音臠徐鍇說文繫傳脟下引此賦云當是借作臠字

暗用秦皇事

閻百詩四書釋地云始皇二十八年並讀曰傍　勃海以東過黃腄窮成山登之罘南窮琅琊三月三十七年自琅琊北至榮成山卽成山　射巨魚之罘遂並海西至平原津子虛賦云齊東陼鉅海南有琅琊觀乎成山射乎之罘正暗用秦皇之事黃今黃縣蓬萊縣腄今福山縣棲霞縣成山在文登縣封禪書成山斗入海不夜

觀乎成山注張揖曰成山在東萊掖縣按漢書注引
掖作不夜史記集解徐廣亦曰在東萊不夜縣考史
記封禪書漢書武帝紀郊祀志地理志不夜是各本
皆譌掖

邪讀爲左

邪與肅愼爲鄰師古曰邪讀爲左按古左與邪通禮
記王制執左道以亂政殺盧植云左道謂邪道

相如賦非一日能就上林

野客叢書云孫尚書仲益謂相如上林賦蓋令尚書
給筆札一日而就非二京三都覃十年之思其誇苑

圃之大固無荒怪不經之說後世學者往往讀之不
通尋繹音義從老先生叩問累數日而後曉焉僕謂
相如此賦決非一日所能辦其運思緝工亦已久矣
及是召見因以發揄不然何以不俟上命遽謂爲天
子遊獵之賦是知此賦已平時製就而非一日倉猝
所能爲者西京雜記謂上林子虛賦百日而後成其
言似可信雲漵按西京雜記又云枚皋文章敏疾長
卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚皋
時有累句故知疾行無善迹矣據此則長卿夙號淹
遲此賦自非成於一日也文心雕龍亦云相如含筆
而腐毫

听卽哂

亡是公听然而笑通雅云呂安謂嵇康我輩稍有菜
色反爲肉食者所哂通作听上林賦注作齗李注無
音牛齗字听
隱切齒本也又通吲晉書王猛辭司徒疏曰千秋一
言致相卽奴吲之又通作矧曲禮笑不至矧注齒本
也大笑則見宋書王弘傳叔孫未進優孟見欷又通
作齘莊子桓公齘然而笑左思賦東吳王孫齘然而
哂並與哂通此字當從說文之欷爲正笑不壞面也
通作矧別作哂吲听齘楚人謂相笑爲哂楚辭曰衆

咮所哂舊音胎予謂卽哂字古台音怡觀今治怡之
音則可想矣

粵

而適足以粵君自損也注晉灼曰粵古貶字胡中丞
云粵當作㝉其字上曰下寸在說文巢部今漢書作
粵亦誤也史記作貶與五臣同

桂林

經乎桂林之中張揖曰南海經桂林八樹在番禺東
雲漵按山海經郭注八樹而成林言其大也太平御
覽引此作賁隅云賁隅今番禺也

太湖

東注太湖謂上八川分流而言也雲璈按注引潘岳關中記涇渭霸產鄠鎬潦滻凡八川又按賦云終始霸產出入涇渭張揖曰霸產二水終始盡於苑中不復出涇渭二水從苑外來又出苑去也賦又云鄠鎬潦滻紆餘委蛇經營乎其內張揖曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆明池北潦卽澇水出鄠縣北入渭滻水出杜陵今名沋水自南山黃子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內周旋苑中也陳少章云沋水當作沈水詳漢書顏注胡中丞云陳說非當作沈水史記索隱引姚氏云今名沈水善注全取彼文

與顏注此鄠今所謂沈水迥異是八川皆不越苑中之地所注僅入大河與東吳之太湖直是風馬牛不相及又安能越江淮而東注哉恐賦言太湖當別一太湖非如今震澤耳郭璞注直云太湖在吳縣尙書所謂震澤殊非闕疑之義史記正義亦言太湖在蘇州西南是亦循郭之說也沈存中筆談辨證二巳言之孫侍御云齊太湖凡巨澤俱可稱太湖指關中巨澤言之漢書本作不必震澤

鯛鰫鯄魦

通雅云郭璞注鰫似鰱而黑則鱮類也海魚肉如鵝

曰鯆今沿海人多捕之其陶隱居所謂鮑乎鯛允鍾切徐廣音娛說文曰魚皮有文出樂浪東暆神雀四年捕輸考工鯄音虔博雅大鱮謂之鯄魦他各切說文云鄂口魚也

魦鰫

禺禺魦鰫史記作禺禺鱋鮪注禺禺魚牛也通雅云說文鮪似鼉無介有尾無足口在腹下與鮀相類鮀水母目鮫之物今名折頭鰫卽福州之銅盆魚也唐韻鰫似鮎四足則單據郭說也

屬玉非鷺

鴛鴦屬玉世以屬玉爲鷺之別名按吳都賦與鷺並舉此賦郭注又以爲長頸赤目紫紺色則非鷺矣黃山谷詩水遠山長雙屬玉身間心苦一春鉏爾雅鷺春鉏黃詩與屬玉爲對自不得以鷺爲屬玉蓋別是一種

旋目

交精旋目孫侍御曰旋目卽運目說文鴆運目也旋運義同淮南繆稱訓作暉目暉字从軍得聲亦卽運目耳今說文淮南俗本俱改目作日非是廣韻引廣志不誤

專古布字

布結縷史記布作專徐廣曰古布字

射干香草

臺本射干注但以射干爲香草按荀子勸學篇云西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上楊倞注云本草藥名有射干一名烏扇陶宏景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云射干臨層城是生於高處也據本草在草部又生南陽川谷此云西方有木未詳或回長四寸卽是草云木誤也蓋生南陽又生西方也射音夜盧學士云注烏扇宋本與本草同元刻作烏翼廣雅云烏蕳射干蕳翼同所夾反二字皆可通

苧當作芧

蔣苧青薸胡中丞云苧當作芧史漢皆作芧各本及注俱譌五臣作芧云句切大誤又按玉篇芧苧同與此賦之芧迥別彼乃說文所云草可以爲繩者此張揖解爲三稜三稜類詳見政和經史證類本草宋慎微撰有宋金兩刻刻于宋者名大觀本草刻於金者名政和本草實異名同不可援以相證決爲譌字無疑雲璈按此芧似卽莊子徐無鬼所云先生居山林食芧栗齊物論所云狙公賦芧者是李軌讀作羊諸切音余

角端

郭璞曰角端似貊角在鼻上中作弓雲璈按史記注所謂李陵以十張遺蘇武者也癸辛雜識云成吉思皇帝西征度流沙萬餘里其地皆荒寂無人之境忽有大獸其高數十丈一角如犀能人語曰此非汝世界宜速還左右皆震恐耶律楚材曰此名角猶能日馳萬里靈異如鬼神不可犯也帝爲之回馭按此乃神獸不經見之物非賦所云

驢

驢父馬母曰贏馬父驢母曰駃騠　李斯上秦王書言駿良駃騠鄒陽上梁王書亦云燕王按劍而怒食以駃騠是以貴人家所常畜也逸周書伊尹爲獻令正北空同大夏莎車匈奴樓煩月氏諸國以橐駝野馬騊駼駃騠爲日知錄云自秦以上傳記無言驢者意其雖有而非重難得之物也上林賦騊駼橐駝蛩蛩驒騱駃騠驢騾贏王褒僮約調治馬驢兼落三重其名始見於文而賈誼弔屈原賦騰罷牛兮驂蹇驢日者列傳騏驥不能與罷驢爲匹則又賤之爲不堪用也嘗考驢之爲物至漢而名至孝武而得充上林至孝靈而貴幸見後

仞數不同

長千仞大連抱注司馬彪曰七尺曰仞漢書相如傳師古曰八尺曰仞雲瑽按仞數七尺八尺往往不同論語夫子之牆數仞孟子掘井九仞堂高數仞宋玉招魂長人十仞莊子垂水三十仞又以十仞之臺又築十仞之城注皆云七尺曰仞凡儀禮中仞鄭康成皆注曰七尺尚書旅獒爲山九仞賈誼弔屈原曰鳳皇翔於千仞貫山傳曰爲阿房之殿殿高數千仞注皆以爲八尺王觀國學林云周禮考工記匠人爲溝洫廣四尺深四尺謂之溝廣八尺深八尺謂之洫廣二尋深二仞謂之澮蓋八尺爲尋廣二尋深二仞謂之澮蓋八尺爲尋之澮豈又以八尺爲仞耶然則仞非八尺明矣廣二尋深二仞當以七尺爲仞則廣一丈六尺而深一丈四尺爲宜也溝與洫深廣之數等至澮則大矣其深少殺於廣理之當然也應劭注貨志則又以五尺六寸爲仞

扶於

垂條扶疏雲瑽按史記相如傳作扶於注猶扶疏也今文選諸本皆作扶疏後人殆不復知有扶於之字矣

考工記注

日知錄云考工記輪人注鄭司農云擧讀如紛容擧參之擧正義云此蓋有文今檢未得今考上林賦紛溶前參猗猋從風字作前音蕭而上文既建而迤崇於軫四尺注鄭司農云迤讀爲猗移從風之移正義則引司馬相如上林賦疏其下句忘其上句蓋諸儒義疏不出一人之手也雲瑽按郎鄭司農注亦可見此賦古本之不同

蜚卻

歙郎歙

蘞莅蜚歙葉星衛附注云蘞莅郎流麗蜚歙郎歙吸

歙古作翕見石鼓文省作蜚注以爲古卉字非雲瑽按葉說是後蜚然興道而遷義漢書注猶歙然也

蜩

蛭蜩蠼猱注司馬彪曰蜩蟬也雲瑽按上下文皆言獸無緣中間忽入蟲名余蕭客音義云神異經云西方深山有獸毛色如猴能緣高木其名爲蜩或當是此

娛當作娭

娛遊往來胡中丞云娛當作娭注同注引說文許其切則非娛甚明史記作嬉娭嬉同字也今本漢書及

注亦誤雲璈按羽獵賦羣娛乎其中漢書亦作娛彼賦之誤與此同

蚑

六玉蚑注張揖曰蚑龍也無角曰蚑胡中丞云何校引徐曰無誤也據漢書注校按漢書無作有說文蚑龍有角稚讓所本故其廣雅亦云有角曰蘢龍蘢卽蚑上小者角也此注決不當自爲兩解王逸注離騷云有角曰龍無角曰蚑

孫叔衡公

孫叔奉轡衡公參乘注孫叔者太僕公孫賀也字子叔衡公大將軍衛青也孫侍御云兩漢刊誤補遺云此兩人蓋指古之善御者耳孫叔卽楚辭所謂驥躊躇於弊輩遇孫陽而得代者是也衛公卽國語所謂衛莊公爲右曰吾九上九下擊人盡殪者是也校獵賦蚩尤並轂蒙公先驅東京賦大丙弭節風后陪乘亦祇用古人至長楊賦云乃命票衛此則指言青去病也又孫叔奉轡注李善曰云袁本李善二本字作鄭元胡中丞云鄭元亦非當作鄭氏漢書注作鄭氏最是鄭氏見顏師古敘例臣瓚云鄭德是也羽獵賦拄靈蠵注鄭元曰拄音祛又鉤屈原與彭胥注鄭元曰彭咸也元皆當作氏

扈從

扈從橫行出乎四校之中野客叢書云扈從始自相如上林賦晉灼以扈爲大張揖謂跋扈從橫不案鹵簿也顏師古因之亦以爲跋扈恣從而行果爾從當作平聲侍天子而言跋扈可乎唐封演以爲扈養以從猶之僕御此或近之然不知通語自何時也四校者文穎謂凡五校今言四者中一校隨天子乘輿也師古注四校闌校之四面以文說爲非

推蜚廉

推蜚廉史記作推師古曰推亦謂弄之也其字从手今流俗作椎擊之椎失其義矣雲璈按卽作椎亦未爲失師古以爲推者欲與下弄貙爲配皆徒手爲之然以拳擊有似乎椎正以見其勇也

郭璞老子經注

乘虛無與神俱張揖引郭璞老子經注曰虛無寥廓與天通靈胡中丞云陳校云張氏曹魏時人不當引郭語且老子又無郭注

陰康氏

奏陶唐氏之舞顏師古漢書注云陶唐當爲陰康古

今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之
始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱閉筋
骨緪栗不達故作爲舞以宣導之高誘亦誤解云陶
唐堯有天下之號按呂氏說陰康之後方一一歷言
黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂之本皆有次第豈再
陳堯而錯亂其序乎蓋誘不視古今人表妄改易呂
氏本文雲璈按章懷注後漢書馬融傳引作陰康則
呂本之誤可知然師古以辨高誘注則是若以相如
之賦亦誤未見其確賦非用呂氏安在其不可作陶
唐也故史漢舊注皆作堯解而李氏亦無異說

葛天氏歌

聽葛天氏之歌千人唱萬人和按文心雕龍事類篇
云陳思王報孔璋書曰葛天氏之樂千人唱萬人和
聽者因以蔑韶夏矣葛天之歌唱和三人而已相如
上林濫侈葛天推三成萬信賦妄書致斯謬也梁玉
繩云千唱萬和此賦乃摠承上文非專葛天謬在陳
思不在相如又張揖引呂氏春秋曰葛天其樂三人
持牛尾以歌八曲一曰載氏二曰名鳥三曰育草木
四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德
八曰摠禽獸之極李氏注葛天八闋一曰載民三曰
遂草木六曰建帝功今注以闋爲曲以民爲氏以遂
爲育以建爲徹皆誤雲璈按今呂覽建帝功作建帝
功明是字誤當據李注以正呂本漢書注作畜草木
徹帝功又與選注不同

巴渝

巴渝宋蔡注郭璞以爲舞名錢辛楣宮詹史記考異
據說文引此作嘮喻不作巴渝舞解謂歌聲嘮喻也

干遮

干遮曲名史漢千並作干胡中丞云善及小司馬皆
引張揖漢書注不應有異文今各本作干並譌耳

韓媛

便媛綽約漢書作韓約按綽卽韓字之省師古漢書
注云韓音綽者古人每以同字爲音也卽如下文柔
橈嫚媛卽娟字徐廣音娟史記小司馬引廣雅嫚媛
容也今索隱作嫚大誤

羣雅

撏羣雅張揖曰詩小雅之材七十四人大雅之材三
十一人故曰羣雅也雲璈按困學紀聞云張揖二雅
之材未知所出閻百詩云小雅除笙詩自鹿鳴至何
草不黃凡七十四篇大雅自文王至召旻凡三十一

篇故曰小雅之材七十四人大雅之材三十一人以
篇數言也未知是否

圃居九百

孫奭孟子正義云傳云天子之圃方百里大國四十
里大國三十里小國二十里文王之國百里之國也
或者謂七十里爲苑圃是如何其差殊不知文王百
里是其始封時之制也七十里之圃乃文王作西伯
時之有也周制上公封四百里其食者三之一豈七
十里之圃特止山川不可食之地哉彼子虛者謂齊
楚地方千里而圃居其九是可食之地亦鞠爲遊畋

之所是安知周制之法歟雲璈按賦家鋪張之辭豈
可爲據使如其言所餘僅百里則宮室宗廟民廛田
畝將何所容可知必無是理矣卽如文王之圃七十
里明見孟子而羽獵賦引之又謂百里豈有定論乎

廱

逡巡避廱李注廱與席古字通雲璈按陸德明經典
釋文序云五經字體乖替舊多至如龜黽从龜亂辭
从舌席下爲帶惡上安西析旁著片離邊作禹云云
郭忠恕佩觿引此亦以爲俗訛有如此者是廱字在
唐初已稱俗書而李氏以爲古字何也

卷六
拔
湖胡通用
郭舍人爾雅注
熒惑司命
連卷
珍池
撕
悖信
晥
蛾古蟻字
珠瑯射雉
拮隔
藥
雉媒
如皐射雉
鷺當从鷺
行輩爲公劉之詩
征有二義
家音姑
尉邛
嘆與謙同
祭古人墓
歲夭
崔浩注
孝水
重耳單稱重本左氏
叔疑殺宇之譌
千秋亭
曲峭
三敗
桃園
柏谷事異說
廣開上林不宜有東字
漸臺泰液
路與洛通
杜業奏事
悖宣樓
中謝
交
陽林當作陽木
王喬
飛錫
三幡義
四言
鮑昭
廣陵故城
三墳
澤葵
嚇
明年祖龍死
朝
子長
束蒲爲脯
錯字音
戾有劣音
湼
陽林當作陽木
飛錫
四言
廣陵故城
澤葵
湼
湼與謙同
歲夭
孝水
叔疑殺宇之譌
曲峭
桃園
柏谷事異說
姪孫之惠校字

賦

拔揚子雲羽獵

成湯好田而天下用足李注引呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其三面雲璈按此見呂氏春秋異用篇作收其三面而東京賦慕天乙之弛罟下注引呂氏亦作拔字是當時所見如是恐今本呂氏誤也

廣開上林不宜有東字

武帝廣開上林東南至宜春鼎湖云云胡中丞云據

史文此下云西至又下云北繞又下云頗割其三垂故何云卽指上林之三垂而言是也其東濱渭則曰濱渭而東而已無所開廣亦無所割此句不得有東字但李氏解三垂謂武帝侵西南東三方以置郡豈所見漢書有東字與下濱渭而東相接連以上林不僅有三垂耶然所解實未安

湖胡通用

鼎湖宮名在藍田漢書揚雄傳湖作胡史記封禪書天子病鼎湖甚亦作湖日知錄二十七據揚雄傳以湖爲誤故卒起幸甘泉而行內史界索隱以湖縣在

今之閿鄉絕遠且無行宮據顧此說賦中鼎湖當從漢書作胡東南之東字宜衍漢書無東字也梁氏史記志疑云史記及黃圖水經注皆作湖蓋古字通用可證又漢志京兆湖縣注云故曰胡武帝建元元年更名湖通典曰鼎湖卽此

漸臺泰液

營建章鳳闕神明駿娑漸臺泰液象海水周流于惶

介集評云漸臺二字連上爲句泰液二字連下爲句

雲璈按李注引漢書云則漸臺卽太液池中之臺

漸臺泰液相連不宜分屬上下于讀未是

郭舍人爾雅注

儲積共侍李注引郭舍人爾雅注曰共具物也侍具事也今郭注作供時共具也胡中丞云陳云爾雅郭注與所引不同則知非景純矣下文移珍來享句又引犍爲舍人爾雅注其說是也犍爲郡文學卒史臣舍人注二卷見陸氏釋文敘例必犍爲二字各本誤改作郭雲璈按郭舍人犍爲舍人自是一人

路與洛通

虎路晉灼曰路音落落鑿也雲璈按路本有洛音古

與洛通如穀梁閔元年經洛姑釋文一作路姑史記
王子侯者年表洛陵漢表作路陵

熒惑司命

張晏曰熒惑法使司命不祥雲璈按漢書天文志熒
惑天子理也故曰法使斗魁戴匡六星四曰司命胡
中丞云法上當有執字熒惑或謂之執法見廣雅命
字不當有

杜業奏事

六臣本戴靈輿李注引杜業奏事曰輬車駕白虎四
白虎馬名胡中丞云袁本茶陵本無奏事二字今此文

在漢書霍光傳注中云杜延年奏載霍光柩以輬車
云云非杜業也宋孝武宣貴妃誄晨輧解鳳注所引
云云亦在霍光傳然則當作杜延年奏曰耳各本皆
誤也雲璈按近汪韓門太史文選理學權輿以杜業
奏事列爲引用書目恐又誤中之誤也

連卷

騰虛空距連卷雲璈按上林賦攢立叢倚連卷欃傰
又淮南招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝
相繚故張晏注以爲木也然此本言獸之騰躍距卽
足距騰虛空而足有連卷之勢也恐未如張說李氏
引尚書孔傳以距爲至亦不確連卷與蹥蹏蓋同

珍池

相與集於靖冥之館以臨珍池服虔曰珍池山下之
池雲璈按山下自當有池亦想像爲說耳甘泉賦珍
臺閒館臺曰珍臺池曰珍池其義一也皆言其貴重
耳猶之乎靈臺靈沼不必指定山下

撕長楊

所過麾城撕邑注引顏監曰撕云云胡中丞云按顏
漢書正文撕字作撕上引李奇音直幰之幰而解曰
撕舉手擬之也蓋其字音義與左傳掀公之掀相近

善於此賦正文作撕與顏不同別引禮記注釋義字
林釋音乃所以改顏也傳寫者并顏注亦爲撕矣又
蒼頡篇曰撕拍取也八字非漢書注乃善引以證顏
者雲璈按八字當在善曰下

悼信

迺展人之所誠李注引方言曰展申也雲璈按今方
言作展惇信也東齊海岱之間曰展燕曰惇注惇亦
誠信貌戴東原太史云信兼屈伸誠信兩義故注言
亦以別之李注引之卽此義信伸古通

晼

唌鋋瘢者胡中丞云五臣作吮雲璈按作吮是考字書無唌字

蛾古蟻字

扶服蛾伏李注蛾服如蟻之伏也蛾古蟻字雲璈按蛾之爲蟻見禮記學記曰者盍古書有此語其字固由來舊矣書史以蟻爲蛾者亦多春秋僖十五年左傳曰蛾析謂慶鄭曰盍行乎釋文曰蛾魚綺切後漢書皇甫規傳張角等皆著黃巾爲標幟時人謂之黃巾亦名爲蛾賊注卽蟻字若前漢文帝紀建昭元年八月有白蛾羣飛蔽日此則當如顏注若今蠶蛾者張友棠孝廉以爲亦白蟻太泥

拮隔

拮隔鳴球韋昭曰古文隔爲擊雲璈按荀子禮論篇注引此作拮膈鳴球

琅邪射雉潘安仁射雉

李注引射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗善射聊以講肄之餘暇而習爲媒翳之事遂樂而賦之雲璈按西京雜記茂陵文固陽本琅邪人善馴野雉爲媒用以射雉是射雉之風盛於琅邪亦舊俗也案其俗下脫實字

雉媒

徐注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因曰媒雲璈按說文云牽鳥者繫生鳥以來之名曰罜讀若鴾此卽所謂媒是也

葯

首葯綠素身托黼繪注引方言曰葯纏也猶纏裹也雲璈按方言作葯薄也郭璞曰謂薄裹物也葯猶纏也是徐所引乃方言之注葯音的注作烏角切者亦誤

鷩當从鷖

靡聞而驚無見自鷖注鷩音厥字亦从厥方言云俗謂點爲鬼厥雲璈按鬼厥亦見方言注方言卷一自關而東趙魏之間謂之點或謂之鬼郭氏云言鬼厥此詳方言或謂之鬼或謂之厥則鬼與厥隨地異名耳謂點爲鬼今吳越語猶然胡中丞云鷩當从鷖注同徐音鷩爲厥字亦从鷩者謂鷩之或體字从鷩也云方言厥者謂此賦之鷩卽方言之厥也云俗語點爲鬼厥者方言注云然也此必五臣用徐注改正文作鷩後遂以亂善於是賦及注各本皆不見鷩字而

徐注所云絕不可通矣惟集韻二十麥載鷃字从脈二十三錫載鷿字从脈皆云鳥驚視其所據此賦未誤

如皐射雉

昔賈氏之如皐始解顏於一笑雲璈按水經注汾水下云賈辛貌醜妻不爲言與之如皐射雉雙中之則笑也考左氏傳止言射雉獲之不聞雙中之說亦止言賈大夫注賈國之大夫也而水經注則以爲賈辛又野客叢書云前輩謂東坡詩不向如皐聞射雉歸來何以得卿卿左傳如訓往也非地名東坡誤用之

耳僕觀古樂府張正見毛處約江總等雉子斑詩皆以如皐爲地名用知此誤不始於坡僕得此詩後檢諸家詩注見趙炎公亦引其間一詩乃知暗合孫吳又觀宋書明帝射雉無所得謂侍臣曰吾且來如皐空行可笑陳蕭有射雉詩今日如皐路能將巧笑回皆作地名解

征有二義班叔皮北征

野客叢書云征有二義有征行有征伐文字中有以東征西征爲名者如曹植東征賦崔駰徐幹西征賦班固傅毅北征頌此皆述征伐之征非征行之征也是故注無明文

如袁宏班昭東征賦潘安仁西征賦張纘南征賦班彪北征賦皆述征行之征非征伐之征也

行葦爲公劉之詩

慕公劉之遺德及行葦之不傷何氏讀書記云以行葦爲公劉之遺德必出於齊魯之經師注家不能詳矣雲璈按惠氏九經古義云漢儒皆以行葦爲公劉之詩班叔皮北征賦云又寇榮曰公劉敦行葦世稱其仁王符曰詩云敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉泥泥公劉厚德恩及草木羊牛六畜且猶感德趙長君曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦然小序云周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆鄭箋言草木方茂盛以其將爲人用故周之先王爲此愛之況於人乎則行葦之不傷未嘗不就其可與者以爲賓又曰我成王承先王之法度爲主人言先王者不一雖不明言公劉總是追遡言之卽所謂遺德也卽以是爲公劉亦無不可也賦意當如是故注無明文

尉邛

弔尉邛於朝那注北地都尉邛徐廣曰姓孫姚察曰姓段李氏兩引之而不言誰是孫侍御曰顏師古曰功臣表鉼侯孫單以父北地都尉邛力戰死事文帝十四年封與此正合然則邛姓孫也

家音姑曹大家東征

錢宮詹云曹大家相傳此家字讀如姑考古書家室之家亦讀爲姑詩宜爾室家樂爾妻帑以家協帑左氏傳姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家以家協姑逋今皆轉爲古牙切獨此大家字尚存古音雲

璈按古家字無不讀如姑者如詩鴟鴞予口卒瘏曰予未有室家鮮昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家雨無正謂遷于王都曰予未有室家鮮克有定傳引虞箴武不可重用不恢乃召司徒俾立室家左傳引虞箴武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫離騷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家易林解衣毛羽飛入大都晨門戒守鄭忽失家是古家音無古牙切也惟桃天之詩桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家蓼楚詩隰有萇楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家似與今之音加者協不知華古本音敷也爾雅釋言華苓也郭注今江東呼華音苓陸氏音義苓音香于芳于二反故有女同車顏如舜華山有扶蘇隰有荷華出車昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗而易大過枯楊生華老婦得其士夫九歌大司命折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏是仍與姑協也自後漸轉而爲歌如雉朝飛操我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何陸機前緩聲歌亦以與歌波爲韻因姑轉歌因歌轉加皆聲之遞變也案兩無下脫爾字

祭古人墓

日知錄云漢人以宗廟之禮移於陵墓有庶民而祭古賢之墓者矣曹大家東征賦遷氏在城之東南兮民亦鑾其巳墳案璈按文選作倘水經注引此作鑾

嗛與謙同

敬慎無怠思嗛約兮注嗛與謙音義同封禪書上猶嗛讓而未愈也按漢書本作謙藝文志易之嗛嗛古曰嗛與謙同又尹翁歸傳溫良嗛退莊子齊物論大廉不嗛注至足者物之去來非我也故無所容其嗛盈是嗛謙古字通

崔浩注 潘安仁西征

按水經注十五洛水又東北逕三王陵東北出焉三王或言周景王悼王定王也魏司徒公崔浩注西經賦云定當爲敬子朝作難西周政弱人荒悼敬二王與景王俱葬于此故世以三王名陵朱謀㙔箋云西經當作西征今武英殿本作西征潘岳賦云咨景悼以迄匄政凌遲而彌季崔時所傳或作定悼故云定當作景傳寫者又誤以景爲敬耳敬王名匄安有疊言之理乎據此則崔浩曾注此賦而李氏所不取者也孫侍御云崔浩注蓋本云丐當爲敬景悼皆舉謚不應丐重蓋本之左氏定四年祝佗述踐土之盟其載書止云晉重幽通賦重醉行而自耦亦此義

獨稱名案三王陵下脫穀水二字

歲次

歲次爭楊月旅難賓丙丁統日乙未御辰注云岳傷弱于序云元康二年五月余之長安以歷推之元康二年歲在壬子乙未五月十八日也爾雅曰太歲在子曰困敦左氏傳梓愼曰歲在星紀而淫于爭楊杜預曰歲歲星也爭楊在子虛危之次也然爭楊歲星所歷困敦太歲所次今論太歲而曰爭楊疑誤何氏西劉澄之又云出擅山武英殿本作擅山擅山在宜陽縣西在穀水南無南入之理武英殿本校云按上所引不言南入當有脫文考非十二辰也亦不容目之爲次雲璈按歲星與太歲自各不同歲星言次太歲言在癸辛雜識引王莽銅

孝水

水經注十六云穀水又東俞隨之水注之山海經云平逢山四十里廆山其陽多瑾瑜之玉俞隨之水出於其陰北流注於穀世謂之孝水也潘岳西征賦曰澡孝水以濯纓美嘉名之在茲是水在河南城西十餘里故呂忱曰孝水在河南而戴延之言在函谷關西劉澄之又云出擅山在宜陽縣西在穀水南無南入之理武英殿本校云按擅山擅山在宜陽縣西考尋其說當承緣生述征繆誌耳緣生從戎行旅征塗訊訪既非舊土故無所究今川瀾北注澄映泥涔何

得言枯涸也　武英殿本校云拔上所引無枯涸之語疑有脫文皆爲疏僻矣

又注澡水經注作濟按今刻皆作澡

千秋亭

亭有千秋之號子無七旬之期注傷弱子序云三月壬寅弱子生五月之長安壬寅次於新安之千秋亭甲辰而弱子天乙巳瘞于亭東雲璈按水經注穀水又東逕千秋亭南其亭累石爲垣世謂之千秋城也

叔疑殺字之譌

值庸主之矜愎殆肆叔于朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已注言若值庸主矜而愎諫殆戮三帥陳之市朝賴任好綽然寬裕故直引過而歸諸已如注言肆之市朝爲戮三帥而叔當何指五臣注作戮叔何氏亦謂戮叔爲是雲璈按後世袁紹之殺田豐原未嘗無其事然上文明云三帥似不當復言戮叔疑此叔字或是殺字之譌

三敗

明三敗而不黜卒陵晉以雪恥注秦伯伐晉取王官及郊晉人不出封殽尸而還遂霸西戎用孟明也然止二敗殽及彭衙言三未詳雲璈按秦師之出專爲襲鄭無功而還反致晉師是一敗也故云三敗黃士珣曰文二年傳晉先且居伐秦取汪及彭衙而還在孟明封殽尸之前經雖不書敗然言取汪及彭衙其敗可知傳雖不言孟明而此師卽在秦伯猶用孟明之後則爲孟明之敗可知是亦一敗故云三敗也此說孫侍御亦云

曲崤

降曲崤而憐虢胡中丞云按注引劉澄之地理書肴有純石或謂石肴今正文未見當引此注之處疑曲崤善作石肴雲璈按注中崤皆當作肴

柏谷事異說

長傲賓於柏谷妻覩貌而獻餐疇匹婦其已泰胡厥夫之謬官注引漢武故事帝微行宿逆旅後還宮賜嫗千金擢其夫爲羽林郎云雲璈按水經注河水四云說者咸云漢武微行柏谷遇辱竇門又感其妻深識之饋飯返玉階厚賞賚焉賜以河津令其鬻渡今竇津是也據此但有賜津之事並無賜嫗千金及官其夫之說與漢武故事異以二說較之水經注爲近理案是賜嫗金千斤誤作千金

桃園

問休牛之故林感徵名于桃園注引東征記曰全節

地名其西名桃原古之桃林也據注則賦中園當作原字按水經注河水四引此亦作桃原感作咸然漢書地理志云全鳩里其西名桃園卽古之桃林不作原

潼關

水經注四云河水自潼關東北流水側有長坂謂之黃巷坂坂旁絕澗陟此坂以升潼關所謂泝黃巷以濟潼矣歷北出東嶠通謂之函谷關也雲璈按古函谷關在陝州靈寶縣西南潼關在華州華陰縣自潼關至函谷歷陝華二州之地俱謂之桃林塞春秋傳

潼固有衝音也黃巷詳見顏師古匡繆正俗或作黃卷者非葉星衢附注辨之

明年祖龍死

憶江使之返璧告亡期於祖龍注引史記秦始皇三十六年鄭使者從關東來至華陰之野有持與使者璧曰為我遺鎬池君因言曰明年祖龍死置璧而去忽不見始皇使人視璧乃二十八年渡江所沈璧也今史記本皆作今年閻氏潛丘劄記嘗論之曰今字必明字之譌證有二焉一果三十七年七月始皇崩于沙丘平臺其言驗一始皇曰山鬼固不過知一歲事也譏其伎倆僅知今年若所云明年之事彼豈能預知乎幸其言之不驗可謂妙解而苦無文字可據今日讀李白古風云璧遺鎬池君明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可去矣一往桃花源于春隔流水乃知太白唐時所見史記本尚無譌云云雲璈按選注明云明年何以閻氏反不之及初學記引史記亦作明年

況于卿士乎五字

牽土且弗遺而況于鄉里乎況于卿士乎胡中丞云李善本無況于卿士乎五字尤延之取五臣本以亂善非是雲璈按詳上下文義亦不應有此

朝

日知錄云漢人有以郡守而稱為本朝者司隸從事郭究碑云本朝察孝貢器帝庭豫州從事尹宙碑云綱紀本朝是也亦謂之郡朝後漢劉寵傳山谷鄙生未嘗識郡朝是也亦謂之府朝晉書劉琨傳造府朝建市獄是也亦有以縣令而稱朝者晉潘岳作長安令其西征賦曰勵疲鈍以臨朝是也雲璈按古大夫

之家皆曰私朝此猶有古稱自唐以後法禁漸密不敢爲此而古意亦寖遠矣

宴燕同

陸賈之優游宴喜胡中丞云何校宴改燕以注引毛詩也其實宴燕同字廣絕交論陸大夫宴喜西都注正引此雲漵按既引詩自當從燕

子長

子長政駿之史注史記曰司馬遷字子長按史記敘傳漢書本傳皆不書其字故史通雜說篇譏敘傳不書其字爲大忘班固仍其本傳爲守株正不知李氏何所據而直謂出於史記也扈林謂文選報任少卿書作司馬子長而李善以爲史遷未嘗明列出處呂向遂云漢書曰字子長妄矣扈林又謂張衡應閒子長諜耳其妄固同於呂向也扈林蓋未見李氏此注之章懷注遷字亦不言出何書因舉論衡變動須頌二篇及漢紀司馬子長遭李陵之禍句作先出之證雲漵按揚子法言寡見君子二篇屢稱子長更在張衡王充荀悅之前卽論衡之稱子長亦不止兩見子長之爲遷字見于諸書者旣多無可疑論特不可謂出於史漢耳梁玉繩云史漢中名而不字者甚衆不獨子長孟堅仍史以示不敢改易之意他如後漢書蔡邕傳論追怨子長方術傳敘子長亦云晉書于寶傳呂望事周子長存其兩說魏書魏收十志敬子長命世偉才劉峻辨命論子長闡其惑抱朴子論仙云子長不能與日月並明水經注四河水又東南逕司馬子長墓北自西漢以迄六朝豈盡不足憑而必直書乃信乎

賜盡也

盧學士云古咄嗟歌棄下何纂纂榮華各有時棄欲初赤時人從四邊來棄適今日賜誰當仰視之北海馮氏古詩紀本於賜下注一疑字按李善注西征賦超長懷以遐念若循環之無賜引方言云鋌賜撰漸皆盡也漸亦作斯詩大雅皇矣篇王赫斯怒鄭箋云斯盡也釋文斯毛如字鄭音賜盡也又新唐書李密傳敖庾之藏有時而賜今本作儩則賜乃正字斯與漸訓盡者皆當讀爲賜案李注但引方言曰賜盡也無鋌賜撰漸之文

東蒲爲脯

野蒲變而成脯苑鹿化以爲馬注引風俗通秦相趙高指鹿爲馬東蒲爲脯雲漵按野客叢書云史記但聞以鹿爲馬不聞以蒲爲脯之說此見雜說藏榮緒

晉書常引以爲言歐陽詢藝文類聚蒲柳門載趙高此說誤也又按陸賈新語辨惑篇秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何爲駕鹿高曰馬也亦與史言獻鹿謂馬異又高欲作亂以青爲黑以黑爲黃見鄭康成禮器注

山陵

造長山而慷慨注引三秦記曰秦名天子家曰長山漢曰陵故通名山陵何氏曰長山當是山之本名因以爲陵耳如三秦記之說自霸陵以下將何取耶雲

敬按高帝紀葬長陵注臣瓚曰長陵在長安北四十里不聞有長山之名史記集解皇甫謐曰長陵山東西廣百二十步高十三丈在渭水北去長安城三十五里似山以長陵得名亦不聞其本名長山也何說似曲賦中敘諸陵但言高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵元帝渭陵哀帝義陵平帝康陵而不及文之霸武之茂昭之平宣之杜者或以爲非縣境所及也後又獨及宣帝樂游之廟而不及諸廟當亦就所經者言之

錯字音

隕吳嗣於局下蓋發怒于一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯注錯七故切今協韻七各切野客叢書云晉書常引以爲言歐陽詢藝文類聚蒲柳門載趙高此說誤也又按陸賈新語辨惑篇秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何爲駕鹿高曰馬也亦與史言獻鹿謂馬異又高欲作亂以青爲黑以黑爲黃見鄭康成禮器注

山陵

造長山而慷慨注引三秦記曰秦名天子家曰長山漢曰陵故通名山陵何氏曰長山當是山之本名因以爲陵耳如三秦記之說自霸陵以下將何取耶雲

敬按高帝紀葬長陵注臣瓚曰長陵在長安北四十里不聞有長山之名史記集解皇甫謐曰長陵山東西廣百二十步高十三丈在渭水北去長安城三十五里似山以長陵得名亦不聞其本名長山也何說似曲賦中敘諸陵但言高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵元帝渭陵哀帝義陵平帝康陵而不及文之霸武之茂昭之平宣之杜者或以爲非縣境所及也後又獨及宣帝樂游之廟而不及諸廟當亦就所經者言之

錯字音

隕吳嗣於局下蓋發怒于一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯注錯七故切今協韻七各切野客叢書云晉書常引以爲言歐陽詢藝文類聚蒲柳門載趙高此說誤也又按陸賈新語辨惑篇秦二世之時趙高駕鹿而從行王曰丞相何爲駕鹿高曰馬也亦與史言獻鹿謂馬異又高欲作亂以青爲黑以黑爲黃見鄭康成禮器注錯蹇蹇帝臣非躬之故作措音讀而西征賦叶入聲此如史記司馬錯錯七各反又七故反考之文字之間言驚悸不定爲錯愕二字多讀爲入聲而東漢錯愕不能對乃音措互兼朗傳知二字蓋通用雲璈按錯字古書實具兩音如書禹貢厥賦惟上上錯詩小雅他山之石可以爲錯大雅簟茀錯衡中庸辟如四時之錯行及漢書食貨志錯刀之類皆七各反如易繫辭荀錯諸地而可矣楚辭九章萬民之生各有所錯不用皆七故反詳李氏注意似以七故爲正音而以七各者爲協亦未然

毛傳鄭箋李注不分

紅鮮紛其初載注引毛萇詩傳曰南方有魚遲之也胡中丞云此鄭箋文也但善引毛鄭每不甚分別蓋其時傳箋久并故止此耳陳校悉以爲誤而改之當仍其舊

戾有劣音

信此心也庶免夫戾如其禮樂以俟來哲注戾下或

有劣字非雲璈按或增劣字者蓋以戾不與哲協耳
不知捩又在屑韻戾與捩同音正與劣相近未嘗不
協也劉向九歎云悲余心之悁悁兮目眇眇而遺泣
風騷屑以搖木兮雲吸吸以淑戾且與泣叶矣

仲宣樓　王仲宣登樓

注引盛宏之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而
作賦福山王疑齋大令械秋燈叢話云王仲宣樓有
謂在襄陽有謂在荆州及當陽者迄無定論予宰當
陽時考之於當陽爲的登樓賦云挾清漳之通浦兮
倚曲沮之長洲按邑志漳水出于南漳沮水出于房

陵而當陽適在漳沮之會又云西接昭丘昭丘即楚
昭王墓康熙初土人曾掘得之有碣可考距昭丘二
十里有山名玉陽一名仲宣臺即當年登臨處也俯
瞰平原歷歷如繪漳沮二水左右縈拂遙睇昭丘隱
然可指揆諸賦中曰挾曰接實爲脗合其在當
陽無疑矣至荆州仲宣樓乃五代高季興所建名玉
沙樓又名望江宋陳堯咨始易此名若襄陽止有漢
水與漳沮昭丘渺不相及杜詩春風回首仲宣樓及
仿佛識昭丘句注皆指當陽其訓昭丘並引盛注登
樓即見之語據此而論亦確切不易但當陽漢初爲

南郡地景帝析江陵置當陽縣仍屬南郡三國時蜀
以編郡地荆州領當陽而孫吳領荆州又於襄陽置
南荆州當時有三荆州以故荆襄之間借仲宣遺蹟
以彰名勝而注疏家言人人殊皆未親歷其地而詳
考也若林西仲謂爲江陵城樓且以浸溼訓曲沮則
更失之鑿矣雲璈按水經注三十二沮水下注云沮
水又南逕楚昭王墓東對麥城正與賦西接昭丘合

中謝

莊舄顯而越吟注引史記今仕楚執珪富貴矣亦思
越不對曰凡人之思故在其病也云云何校對曰上
有中謝二字各本皆脫雲璈按此陳軫傳文注脫也
中謝索隱謂侍御之官

交

氣交憤於胸臆注引左氏傳注交戾也孫侍御曰左
傳亂氣狡憤注狡戾也不應改狡爲交以注賦之交
憤且交亦不得訓戾豈李氏誤記耶

陽林當作陽木　孫興公遊天台山

惠風佇芳於陽林注引鄭斗周禮注曰陽林生於山
南胡中丞云陽林當作陽木此地官山虞注也善以
陽木注陽林不知者依正文改注而不悟其誤也

王喬

王喬控鶴以沖天葉星衞附注云考周靈王三十三年穀洛鬥太子晉諫壅川是亦一賢王子也汲冢書云王子晉謂師曠曰吾後三年上賓於帝所師曠歸未及三年告死者至據此則非仙去明矣焦竑曰裴秀冀州記緱氏仙人廟昔王喬爲柏人令於此登仙世遂以王喬爲王子喬耳後漢書王喬傳喬河東人顯宗時爲葉令并載飛鳧舄事蔡中郎碑云王子喬者上世之眞人也諸說不同列仙中何多王喬耶雲璈按列仙傳之王子喬者周靈王太子名晉非姓王也左傳及史記不言太子晉字喬然喬必晉字劉向不得於他書耳後漢書之王喬姓王名喬也二人絕不相蒙王喬既曰河東人顯宗時爲葉令則其年代爵里灼然可考而本傳或云此卽古仙人王子喬其誣罔不待辨而明矣王子喬既非王喬而葉令之王喬亦非古仙人之王喬葢古仙人自有王喬已無可考證後人以名字偶同既牽合子周太子復淆混于漢葉令并飛鳧之說又從而傳會之李注引列仙傳直以王喬爲子晉亦承一時之謬說非列仙中偏多王喬也喬又作僑前漢王褒傳呼吸如僑松師古注僑

王僑松赤松皆仙人聖主得賢臣頌仍作喬

飛錫

應眞飛錫以躡虛葉氏附注云釋氏要覽比丘持錫有二十五威儀室中不得著地必挂於壁故遊行僧爲飛錫安住僧爲挂錫

三幡義

消一無於三幡注三幡色一也色空二也觀三也又引卻敬輿輿謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一有而重假二觀於理爲長然敬輿之意以色空及觀爲三幡識空及觀亦爲三幡如注所釋窓於幡字義何著方氏葉成引釋典云有高僧樹旛門外問徒子曰門外何物動一曰幡動又問他徒曰風動又問他徒曰風幡俱不動遂證上乘三幡之義此爲近之後又引莊子有無之說則贅矣

四言　鮑明遠蕪城

蕪城賦題下注四言集云胡中丞云凡四言五言皆詩題下注賦不應有或連下集云讀更誤集者鮑明遠集茶陵本於集上隔以善曰二字則四言二字雖衍來嘗以爲四言集也今鮑集正有所云亦可證袁

本無四言二字

鮑昭

宋子京筆記今人多誤鮑照作昭金陵有人得地中石刻作鮑照潘子眞詩話云武后諱曌唐人因以昭名之

廣陵故城

注引集云登廣陵故城作何氏讀書記云宋孝武孝建三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命悉誅城內男丁以女口爲軍賞昭蓋感事而作雲璈按方氏集成謂宋武帝時臨海王子頊鎭荆州鮑昭爲參

隨至廣陵子頊有逆謀昭見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞以叛逆被滅昭因賦其事以諷子頊方氏此說是廣陵城爲吳王濞所築賦中如版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤又睥若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝棚補壞以飛文等句皆於城郭有深嘅焉所賦者城故後段宮館略而不詳其一則曰圖修世以休命再則曰將萬祀而一君深惜吳濞之不能長海其國而出入三代五百餘載云云蓋直訴自吳王濞以至于今見逆天者亡終必歸於無也集成之論視何說爲長

三墳

廣三墳注三墳未詳或云詩曰遵彼汝墳又曰鋪

頊淮墳爾雅曰墳莫大於河墳雲璈按如或所云三墳亦與蕪城之衰廣二字不切孫侍御曰田藝蘅云兗州土黑墳青州土白墳徐州土赤埴墳此三州與揚州接案藝衡云之上疑脫田字

澤蔡

澤蔡依井通雅云澤蔡莓苔也苔本作落有臺遲二音總名莓苔今附土如小松葉者澤蔡類也其稍大

曰長松

嘛

奚鴟嘛雛按莊子鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嘛賦意用此注引毛詩鄭箋曰口拒人曰嘛恐未的

卷七
王文考
跗蹠卽移廚
窅窕
景福故址
銅人
注補列女傳
東京賦薛注
異風當作巽氣
凱風
李尤翰林論
淮泗不入江
文
五湖非太湖
六目龜
赦與霞同
陵陽子明經
澽
荊飛
靈光殿
夏屋
陽榭外望高樓飛觀
誶表
負荷之荷亦作平
大戴記
崔嵬卽崔嵬
天墟
陰火
江公也
應劭漢書地理志有脫
九江卽洞庭
三江不必引禹貢
架田
洞庭地穴
入風
嶂
注引釋名
景差
雄風雌風
晉十四年
省字非重韻
俄
白鵺
胸
差肆注引雜詩
士襄之口
嘍喈
四感
兎園
瓊
假設之辭
愬遡同

選學膠言卷七

錢唐張雲璈仲雅述

賦

王文考王文考魯靈光殿

注引後漢書云王逸子延壽字文考雲璈按文考又字子山見後漢書注引博物志志云王子山與父叔師至泰山從鮑子眞學算賦所云觀藝於魯也到魯賦靈光殿歸渡湘水溺死水經注黃水又西流入於湘謂之黃陵口昔王子山得惡夢溺死於湘浦卽斯川矣明湘潭周伯孔云按地志湘陰縣北四十里有渠渠稱靈光殿賦注引七依作蘧蘧檀已見若覆夏屋者矣注夏屋今之門廡其形旁廣而卑正義云殷

黃陵山卽舜二妃葬處有黃陵廟黃水從山下西流三十里入江子山溺處應在黃陵廟之下汨羅江之上所謂湘浦亦舉其大概而言也

靈光殿

水經注二十五泗水下云孔廟東南五百步有雙石闕卽靈光之南闕北百餘步卽靈光殿基東西二十四丈南北十二丈高丈餘東西廊廡別舍中間方七百餘步闕之東北有洛池方四十許步池中有釣臺之咄嗟而辦爲誤則又拘泥可笑雲璈按方氏之意特借宮室以爲咄嗟之音耳以言乎義則全非矣宮

卽移廚

西廂卽蹲胡中丞云爾雅廻謂之篆郭注今呼之篆廚篆卽移也此賦蓋本是移廚又爲卽廚故張注以爲連閣旁小室也善曰相連貌五臣不解妄云緩步不進然則廚字之有足旁乃今善本爲五臣所亂耳

夏屋

困學紀聞云詩夏屋渠渠箋云設禮食大具其意勤勤正義王肅云大屋崔駰七依說宮室之美云夏屋渠渠稱靈光殿賦注引七依作蘧蘧檀已見若覆夏屋者矣注夏屋今之門廡其形旁廣而卑正義云殷

人以來始屋四阿夏家之屋惟兩下而已如漢之門廡鄭康成於詩禮注異如此

宮窔

通雅云咄嗟音宮窔晉書咄嗟而辦集韻作咋嗟古雅樂府作咄嗟孫權見呂蒙病中咄嗟爲蒙病中咄嗟鬱房紫茹宮窔垂珠潘岳芙蓉賦宮窔星羅韓信傳意烏猝嗟卽咄嗟此唾也嗟從差本可差去聲而入忘之因所習深耳劉貢父以司空圖咄嗟而辦斷石崇之咄嗟而辦爲誤則又拘泥可笑雲璈按方氏之意特借宮窔以爲咄嗟之音耳以言乎義則全非矣宮

葢狀蓮子之在房者故字皆從穴

陽榭外望高樓飛觀

胡中丞云袁本校語云善無陽榭外望二句今茶陵本有改校語小字而升之爲正文耳其初亦無也注二十二字二本皆無按善魏都賦引此賦注曰榭而高大謂之陽然則正文當有陽榭云云似無者傳寫失也其注大殿至宣榭災未審尤本何出

景福故址何平叔景福殿

西溪叢語云許昌節度使小廳是故魏景福殿

華表

故其華表則鎬鎬鑠鑠孫月峯云後世墓上華表之稱或借名於此雲璈按漢書酷吏尹賞傳注如淳曰舊亭傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大版貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表表木和表之轉音而和表又桓表之轉音耳魏景初元年鑄銅人二號曰翁仲後來亦借爲墓上之物

銅人

爰有還狄鎔質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神

注言爲金狄坐於高門之中王光祿十七史商榷云魏志景初元年注引魏畧云是歲徙長安銅人承露盤盤折銅人重不可致留於霸城大發銅鑄銅人二號曰翁仲列坐司馬門外又引漢晉春秋云帝徙盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留於霸城又引董尋諫曰作無益之費黃龍鳳皇九龍承露攷古來鑄金人者三主其一秦始皇鑄銅人十二見史記本紀其二漢武帝築通天臺去地百餘丈雲雨悉在其下上有承露仙人掌擎玉杯以承露見三輔黃圖第五卷三則魏明帝也秦所鑄銅人已爲董卓椎破見後漢及三國志本傳則似景初所毀當爲漢武帝之金人長吉詩辨之據黃圖言始皇所造爲董卓所銷尚餘二人未毀明帝欲徙洛陽重不可致留霸城仙不可言狄知長吉未可非毒龍元年所徙是漢武銅仙景初元年所徙是始皇銅人也吳說如此然則魏畧言景初所徙不當有承露盤此微悞又云魏人造凌雲臺見文紀黃初二年又見高堂隆傳成時使韋仲將題牓見世說新語方正篇劉孝標注所引文章志何平

叔景福嚴賦云建凌雲之層盤李注凌雲盤名又衛
覬傳明帝時役務方殷覬上疏云昔漢武信求神仙
之道謂當得雲表之露以餐玉屑故立仙掌以承高
露陛下通明每所非笑漢武有求於露而由尚見非
陛下無求於露而空設之不益於好而糜費工夫誠
聖慮所宜裁制也據諸文與魏畧參觀則知魏人於
青龍既徙秦銅人不可致至景初又徙漢銅仙又不
可致憤怒遂又大發銅自鑄仙人掌承露盤名曰凌
雲盤而又造凌雲臺置於其上馬淺雲即通天意也
其侈如此翁仲與名與仙人絕不同且既言列坐司

馬門外則非臺上之仙人可知又曰秦金狄爲董卓
所毀魏徙留霸城者薊子訓摩抄嘆息見後漢書方
術傳後符堅又毀其二爲錢其一百姓推置陝北河
中見李石續博物志第七其餘漢武魏明所鑄竟無
下落史籍載紀從未一及又金狄留霸城者胸有銘
其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妒能卽墨大夫賢而
日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡諛
讒之佞臣也不可不退齊有北郭先生者賢明於道
可罷左右王乃封卽墨大夫以萬戶烹阿大夫與周
破胡遂收故侵地齊國大治按今列女傳無諸侯並
侵之句孫侍御云當據此注以補列女傳之闕與下

觀虞姬之容止知治國之佞臣注引列女傳
姬者名損之齊威王之姬也威王卽位諸侯並侵之
歌豈能陋徵官但恐忝所荷是負荷之荷亦可作平
注補列女傳

負荷之荷亦作平
飛柳烏踊雙轅是荷注雙轅任承檐以荷衆材則此
荷乃負荷之荷宜上聲乃賦與加爲韻仍作平注無
音釋按稽叔夜詩昔聚丈兒祚少得離負荷困疏遂
成嬾寢跡此山阿潘安仁詩位同罷戈邑媿無予賤
合案坐於高門之中門字下注有側堂二字

文遂起兵收故伎地句相照應

大戴記

欲此禮之不譽注大戴禮記云禮義之不譽何恤人言孫侍御云左傳子產引詩曰禮義不愆何恤於人言亦見荀子不知李氏何獨引大戴記今大戴記無此語

東京賦薛注

於是碣以高闕崇觀表以建城峻廬注引薛綜東京賦注曰高闕建城三觀名也胡中丞云何云東京賦無此語不知注何所據謂賦文既無高昌建城則薛

注自不得有矣其說最是凡尤延之校尊主增多往往并他本衍文而取之案薛注有揭櫫表也句此或引以注碣字今本脫故無解

岑嶺郎岑峯本乎虛海

啟龍門之岑嶺注岑嶺高貌雲璈按南都賦岑峯巃嵸鬼嶮巇乾嵽注引埤蒼曰岑峯山不齊也竊謂岑峯即岑嶺而李注不同

巽風當作巽氣

影沙磨石云云注引通卦驗云巽風不至則大風發屋揚沙胡中丞云巽風當作巽氣舞鶴賦引此正作氣字

天墟

北瀕天墟注引爾雅曰北陸天墟也雲璈按爾雅乡楞虛也顓頊之虛虛也北陸虛也郭注虛星之名凡四疏虛星又謂之北陸孫炎曰陸中也北方之宿虛爲中也無天墟之名列子湯問篇渤海之東有大壑名曰歸墟亦謂其盡處耳天墟猶云天邊或恨引爾雅胡中丞云天字善或因是釋天文而增如下引析木謂之天津天字亦今文所本無

凱風

觸凱風而南逝注引吕氏春秋南方曰凱風雲璈按吕氏春秋有始覽云南方曰巨風一作凱風李氏於王子淵洞簫賦潘安仁河陽縣作詩皆引作凱

陰火

陽冰不冶陰火潛然按陰火詳見王子年拾遺記又嶺表錄異云海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星有月即不復見又見元微之詩自注

李尤翰林論

賦末注引李尤翰林論云木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也胡中丞云陳云李尤當作李充見晉書文苑傳其東漢之李尤時

代夐殊所校是李尤遠在本前亦不著翰林論各本皆譌

江公也 郭景純江

注引劉熙釋名江者公也出物不私故曰公也今釋名作江公也諸水流入其中所公共也與注不同雲璈按古人引書往往多同異卽以釋名此條言之水經注引作江共也小水流入其中所公共也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私所以公共也太平御覽引作江共也小水流入其中所公共也又皆與選注不同不知所見本各異卽抑古人閒之說然亦徒爲穿鑿而卒不能使之通也如沈存

意爲增損耶今人但據一二字以校古本恐亦未能盡確

淮泗不入江

日知錄云江賦總括漢泗并包淮湘淮泗並不入江豈因孟子而悞耶雲璈按閻氏四書釋地云淮水入江自是孟子一時誤記朱子所謂不必曲爲解說最是然鄭夾漈已曲爲之說曰左傳哀九年吳城邗溝通江淮自是江淮始相通孟子蓋據哀公後吳王夫差所掘之道以爲禹跡而忘却禹貢不知亦非然也杜注明謂於邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮乃引江達淮與孟子排淮入江者不合直至隋文帝開皇七年丁未開山陽瀆煬帝大業元年乙丑開邗溝皆自山陽至揚子江水流與前相反蓋至是孟子之言始驗嘗謂孟子說錯了淮入江後九百餘年隋果引淮南入江若孟子豫爲之兆者亦屬異事

按朱子偶讀漫記云孟子決汝漢排淮泗而注之江此但作文取其字數以足對偶而云爾若以水路之實論之便有不通說者見其不通便欲強爲之說然亦徒爲穿鑿而卒不能使之通也如沈存

中引李習之來南錄云自淮沿流至於高郵乃泝於江因謂淮泗入江乃禹之舊迹故道宛然此說甚似其實非也按禹貢淮水既專入海故得列於四瀆若如此說則禹貢當云南入於江不應言東入於海而淮亦不得爲瀆矣且習之沿泝二字似亦未當蓋古今往來淮南只行邗溝不行邗溝儲閉潮汐以通漕運非流水也故自淮至高郵不得爲沿自高郵以入江不得爲泝而習之又有自淮順潮入新浦之言則是入運河時偶隨淮潮而入有假於沿意其過高郵後又迎汇潮而出

故有似於泝而察之不審致斯謬悞今人以是而
說孟子是以悞而益悞也
又按胡氏禹貢錐指云漢志江都渠水首受江北
至射陽入湖水經注中瀆水首受江自廣陵至山
陽縣張儈監尋陽記樂史寰宇記李宗諤九江圖九
陽入淮是其水乃自南入北非自北入南也卽以
水之名相同孔頴達書正義羅泌路史同尋陽記而
邪溝既開時言之孟子言淮注江亦悞然班固言
小異張須元九江圖同異參半賈耽四番志則全異
渠水入湖而不言入淮頗有分判撰水經者乃云
而九派之義則同蔡敬齋云九江若卽大江則上文
淮水過淮陰縣北中瀆水出白馬湖東北注之廊
既云江漢朝宗于海不應下文又復出九江非卽大江且導江
道元遂以爲此水直至山陽口入淮而其說牛不
之文不曰播爲九江而曰過九江則九江自九江
可破矣竊疑高郵寶應地勢最卑若釜底然邪溝
所分其源委各別而大江特過之可見矣若如張儈

首受江水東北流至射陽湖而止杜預云自射陽
監張須元賈耽所數沿江枝浦愈出愈有不難累加
西北至末口入淮此不過言由江達淮之糧道耳
而至千百何但九派八洲耶如專指尋陽說則尋陽
路可通淮而水不入淮也水經殆不如地志之確
乃揚境而非荆地故會鞏以爲東陵卽巴陵九江當
應劭漢書地理志有脫文
在澧州之下巴陵之上而不在尋陽也雲璈按此卽
重吞沅澧注引應劭漢書地理志云胡中丞云何
本之朱子九江辨桑欽水經張勃吳錄並云九江在
校地理志下添注字今按此下所引皆班志文蓋善
岳之巴陵賦言尋陽者尚循舊說耳山海經洞庭之
本作應劭漢書地理志注沅水出牂柯漢書地理志
山在九江中胡旦晁說之朱子並以九江爲洞庭蔡
云云今各本脫注下十三字而不可通矣引應沅水
傳宗之而九水之名則用曾說一沅二漸三潕或作無
出牂柯與上引山海經出象郡異說正下文入沅水
四辰五溆六酉七澧八湘九資所謂九水合洞庭也
朱子攷定去澧潕增瀟蒸曾氏所取自沅湘而外皆
經注云入江之例

取入沅之水朱子所增兼取入湘之水此皆下合洞庭而江過之者也又按劉淵林注吳都賦云九江經廬山而東王光祿尚書後案云此當與汲郡紀年康王十六年王南巡狩至九江廬山史記河渠書余南登廬山觀禹跡九江皆當爲湖漢九水與禹貢荆州之九江無涉

程大昌禹貢論云孔穎達謂江南人呼水大小皆曰江此特後世語耳古何嘗有是經自岷江以外無得名江者漢水之大幾與江埒其末入江也止得名漢不得名江安有尋陽間九小流者方趨江

未至而肯以江命之乎不獨江也淮河濟三名者其正派得之外此無混言者濟之於河猶不得附借其名而江漢分枝僅得目爲沱潛其巖於稱名大抵如此

五湖非太湖

注五湖以漫漭注引張勃吳錄曰五湖考太湖之別名方氏集成云五湖太湖丹陽洞庭青草彭蠡也舊注罕指具區似臨雲璈按以太湖爲五湖見於載籍者甚多史記河渠書於吳則通渠三江五湖正義韋昭曰其實一湖今太湖是也又謂游莫霅晉並在太湖東岸五瀆後漢書馮衍傳沈孫武於五湖兮斬白起於長平注虞翻云太湖有漏溝洮湖射湖貴湖及太湖爲五湖並太湖之小支俱連太湖故太湖兼得五湖之名在今湖州東也水經注二十九南江東注於具區謂之五湖五湖者長蕩湖太湖射湖貴湖滆湖也楊泉五湖賦頭首無錫足蹏松江負烏程於背上懷太吳以當胸是皆以太湖爲五湖今按太湖在大江以南浙水以北襟帶蘇常湖三郡之地本不與大江通其源亦遠遜洞庭鄱陽以地勢窪下爲諸流所滙遂成東南巨浸下流從松江入海古稱三江今東江已湮其大者曰吳淞次曰婁江又小者爲諸浦凡松江及太倉常熟之支渠東入海北入大江者皆其委也具區但不得獨擅五湖之名集成嫌其濫是矣第五湖之稱亦正不一史記索隱謂具區洮滆彭蠡青草洞庭小學紺珠謂湖州太湖楚州射陽岳州青草潤州丹陽洪州宮亭鄱彭蠡集成亦約畧兩家之說耳竊謂此賦所言五湖不惟不當單指太湖且不當并數太湖書孔傳言江自彭蠡分爲三入震澤此臆說也太湖在今蘇常湖之地自隋煬帝鑿江南湖始與江通當大禹時江湖何自而會郎景純時亦

未可言通江也太湖既不通江則賦中注之一字何
所指楊升庵說三江發源於蜀而注震澤禹貢紀其
原以及其委此是以後世江湖之道爲大禹之跡其
謬甚矣周禮職方氏揚州其澤藪曰具區又曰其浸
五湖具區五湖分言之則五湖不當數具區也又注
引墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流注之五湖
之處以利荆楚於越之民此豈可以震澤當之哉此
五湖自當如索隱紺珠所數而去太湖爲是瀹注以
五湖爲洞庭亦未確

方氏通雅亦以五湖爲太湖引國語越伐吳戰於

五湖范鑫返至五湖而辭越爲證當塗徐檢討文
靖管城碩記駁之曰吳越春秋范鑫既滅吳乃乘
扁舟出三江以入五湖夫出三江而始入五湖豈
可以太湖爲五湖乎應劭曰范鑫乘扁舟於五湖
今廬州臨丹陽蕪湖縣是也此說爲得其實江賦
注五湖以漫漶後人疑郭賦爲悞不知此五湖蓋
蕪湖也漢地志丹陽蕪湖中江出西南東至陽羨
入海郭賦之所據也若范鑫乘扁舟於太湖尚可
謂辭越乎據此則檢討亦不以此賦五湖爲太湖
矣然景純賦江決不僅舉一偶以蕪湖爲五湖猶
之以太湖爲五湖之義未可以爲訓也且吳越戰
於五湖卽所謂笠澤未聞蕪湖之說

三江不必引禹貢

灌三江而滙沛注引尚書三江既入震澤底定孔安
國曰自彭蠡江分爲三入震澤雲瑽按此說最謬江
漢之水會於漢陽合流凡數百里至湖口與豫章江
會會數千里而入海卽所謂彭蠡也是江至彭蠡并
三爲一未嘗分一爲三三江之入乃入海非入震澤
鄭氏之說不可易也注引尚書則以此賦所言之三
江爲禹貢之三江而其實不然昔之言禹貢三江者

人自爲說孔傳而外班孟堅地理志則以松江爲南
江永陽江荆谿諸水爲中江大江爲北江鄭康成書
注左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中爲中
江水經注沔水下篇引郭景純謂岷江松江浙江盛
宏之荆州記謂江出岷山至楚州爲南江至尋陽分
爲九道東會彭澤經蕪湖名中江東北至南徐州名
北江虞喜志林謂松江到彭蠡分爲三道韋曜又謂
吳淞江浙江浦陽江吳越春秋則謂浙江浦江剡江
凡此以論禹貢三江已多不合而以論此賦之三江
尤不合賦所言三江蓋卽在大江之中而其源有三

玩灌之一字自見又非一江而強分其目如康成書注荆州記虞氏志林所云也攷山海經中山經岷山江水所出東北流注於海郭注以爲大江東北百四十里峄山江水出焉東流注大江郭注以爲南江又東百五十里崌崍山江水出焉東流注大江郭注以爲北江卽賦上文所云源二分於崌崍者是也不必求合於禹貢之三江而適爲三江之發源此郭賦所本且景純之賦卽證以景純之注較爲確切禹貢職方山海經三江本各不同安在此賦三江必主禹貢哉又安在禹貢之三江不卽如是哉于氏集評謂三江

爲岷江澧江湘江雲璈按上文已明云兼包淮湘并吞沅澧矣豈容複述于說殊謬

六目龜

有鼈三足有龜六眸宋張世南游宦紀聞云六目龜出欽州只兩眼餘四目乃斑紋金黃花圓長中黑與眞目排比正正不偏細認方知非眞目也雲璈按南齊書祥瑞志昇明八年四月長山縣王惠獲六目龜一頭腹下有萬歲字並有卦兆當卽此類然龜又有三足六足四翼十尾者安知不眞有六目乎物理固有不可以常情測者也

架田

丹鉛續錄云周禮澤草所生種之芒種注者不得其解王氏農書云卽江南之架田也架田一名葑田以木縛架爲曲田繫浮水面以葑泥附木架上葑卽菰根也根最繁而善糾結以土著上刈去其蔓便可蒔種江東淮南二處皆有之然王氏謂葑田卽周禮澤草未有據後讀江賦云播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬賦江而曰芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非葑田而何周禮之說因此可解

赮與霞同

流光潛映景炎霞火注言草木之華藻流耀潛映波瀾景色外發炎於赮火赮與霞同據注賦中霞字當作赮按赮本赤色故與霞通漢書天文志雷電赮虹辟歷夜明者陽氣之動者也卽霞字近本并注悉改作霞字甚非

洞庭地穴

爰有包山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕注引郭璞山海經注云洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水底無所不通號爲地脈雲璈按水經注二十九云太湖有苞山春

秋謂之夫椒山有洞室入地潛行北通琅琊東武縣
俗謂之洞庭旁有青山一名夏架山山有洞穴潛通
洞庭山上有石鼓長丈餘鳴則有兵據此則洞庭山
以通洞庭得名也

陵陽子明經

吸翠霞而夭矯注引陵陽子明經云春食朝霞雲璈
按舊唐志陵陽子祕訣一卷明月公撰其即是歟

八風

八風不翔注引淮南子天有八風條風明庶風清明
風景風涼風閶闔風不周風廣莫風雲璈按呂氏春

秋有始覽云八風東北融風東滔風東南景風南薰
風西南巨風西飂風西北厲風北寒風此即淮南所
本通雅云八風所引多不同陳侍中王叔齋籟紀云
條風一日炎風起自夔天方土之蒼門從東北來明
庶風一日谷風起自界天開明之門從東方來清明
風起自陽天波母之門從東南來景風一曰凱風又
曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來涼風
起自朱天編駒之白門從西南來閶闔一曰肖風又
曰飂風亦曰泰風起自成天之閶闔門從西方來不
周風一曰麗風起自幽天幽都之門從西北來廣莫

風一曰寒風又曰涼風起自幺天之寒門從北方來
閶闔一作閶扈谷風一作穀風王莽傳其夕穀風迅
疾即谷風

澱

桁澱爲涔夾漈羅筌注劉淵林吳都賦注曰淀如淵
而淺澱與淀古字通陳大令文述云爾雅釋器澱謂
之垽注云澱滓澱也今江東呼垽一切經音義云澱
古文顯說文無淀字有澱字注云滓垽也從水殿聲
堂練切廣韻淀泊屬淀之訓泊訓淺與製器者澄泥
於水相似則淀也澱也垽也義皆相通

嘔

傲自足於一嘔尋風波以窮年注嘔與謳同雲璈按
漢書朱買臣傳其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔
道中師古曰嘔讀曰謳然五臣本作軀疑五臣是

荆飛

壯荆飛之擒蛟注引呂氏春秋荆有佚飛者得寶劍
於干遂反涉江至於中流有兩蛟夾繞其船佚飛拔
寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之雲璈按
博物志云荆軻字次非渡江鮫夾船次非不走斷其
頭而風波靜除注周日用曰余嘗行經荆將軍墓墓

與羊角哀家鄰昔安伯施云爲荆將軍所伐乃在此
也其地在苑陵之原求見其墓碑將軍名軻次非字
也據呂氏春秋則荆飛與荆卿爲二人博物志之言
非矣通雅謂荆軻慕次非以爲字或當然也飛與非
古字通

注引釋名 宋玉風

注引劉熙釋名云風者汎也爲能汎博萬物又云風
者放也動氣放散今按釋名云風汎也其氣博汎而
動物也又云風放也氣放散也與李注所引小異

景差

宋玉景差侍按史記屈原列傳屈原既死之後楚有
宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱徐廣曰差
作慶索隱曰揚子法言及漢書古今人表皆作景瑳
今作差是字省耳以徐裴鄒三家皆無音是如字讀
也梁氏史記志疑云攷今本法言吾子篇與史同而
師古於人表云瑳子何反蓋隨字爲音也李商隱宋
玉詩何事荆臺百萬家惟教宋玉擅才華楚辭已不
饒唐勒風賦何曾讓景差黃山谷集答任仲微詩綸
項魚肥炊稻飯扶頭酒熟卧蘆花吳兒何敢當倫比
或有離騷似景差讀差初牙切又熊忠韻會祀要音

衝所畧無生草蓋衆風之門也邪子屬趙記龍山有
四麓各有一穴大如車輪春風出東秋風出西夏風
出南冬風出北仙傳拾遺五臺山有風穴遊人稍或
喧呼及投物擊觸即大風震發揭屋拔木必爲物害
三水小牘汝南臨汝縣南廣城陂西有小山崆峒其
巔穴如蓋將大風則白犬自出人以爲候是皆土囊
之義也方氏集成謂土囊暗指函谷時楚懷王見拘
於秦以盛怒二字隱示其意其說迂曲可笑又按賦
口字與下文下怒迕爲韻陳第屈宋古音義口音苦
毛詩古音攷詩正月怒言自口憂心愈愈

是以有侮正考父鼎銘亦莫余敢侮饘於是粥於是
以餬余口漢白渠歌且溉且糞長我禾黍衣食京師
億萬之口叅同契三性既合會本性共宗祖巨勝尚
延年還丹少入口易林坤之臨白龍赤虎戰鬬俱怒
蛩尤敗走死於魚口下古音虎詳見離騷

雄風雌風

風言雌雄似起於宋玉之微辭後遂推廣之師曠占
曰春雷始起其音格格其霹靂者所謂雄雷旱氣也
其鳴音音不大霹靂者雌雷水氣也是雷有雄雌也
虹亦有雄雌毛詩疏虹雙出色鮮者爲雄雄曰虹闇

者爲雌雌曰蜺是也

嚄嗜

嗢嗜嗷獲死生不卒注嗢嗜嗷獲中風口動之貌獲
與嚄古字通雲璈按史記信陵君傳晉鄙嚄嗜索隱
曰多辭句也嚄屋號切嗜側伯士革二切聲煩雜也
嗢嗜嗷獲卽嚄嗜之聲而痛言之所以形容中風促
口噤齒之聲狀也嗜卽嗜獲卽嚄

晉十四年　潘安仁秋興

晉十有四年余春秋三十有二注十四年晉武帝太
始十四年也余蕭客音義云晉武紀太始十一年改
元咸寧太始無十四年雲璈按此注誠誤然則安仁
何以言十四年蓋安仁自晉興數至此正得十四年
其實乃咸寧四年耳注未明晰安仁固未嘗誤也猶
之曹元首六代論言大魏之興於今二十有四年矣
安仁似用其例

四感

憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒
之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以嘆逝兮登山
懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍歎茕
雌黃云安仁以登山臨水遠行送歸爲四感頃年校

進士於上饒有同官張扶云曾見人言若在遠行登
山臨水送將歸爲七件事謂遠也行也登山也臨水
也送也將也歸也嘗攷之詩之燕燕篇之于于歸遠
于將之之子于歸遠送于野一篇亦用送將歸三字
然則楚辭亦有所本也安仁謂之四感蓋畧而言之
雲璈按詩鄭箋將亦送也毛傳則曰將行也蓋指歸
者之行而言固與送字有別第遠卽由行而來送自
因將歸而起有何深義如此分析其說勉強

省字非重韻

省耿介而不寐兮獨展轉於華省悟歲時之遒盡兮

慨俛首而自省連用二省字顧氏亭林以爲古人不
忌重韻雲璈按廣韻二十八梗省字所景切解曰省
察四十靜省字息井切解曰察也審也是省字實有
二音二義賦中文義甚明並非重韻今
佩文韻二十三梗亦兩收凡字有如此者直是兩字
并非異讀也

兎園 謝惠連雪

梁王不悅遊於兎園葉氏附注云西京雜記梁孝王
遊於忘憂之館集諸遊士使各爲賦枚乘柳賦路喬
如鶴賦公孫俛文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝

屏風賦時惠連遊梁園而作此賦故借以發端

俄

俄而微霰零注引王肅家語注俄有頃也雲璈按俄
亦有作蛾者漢書外戚傳始爲少使蛾而大幸

瓊

困學紀聞云瓊赤玉也雪賦林挺瓊樹注以爲誤閻
百詩校本云毛傳瓊玉之美者廣韻瓊亦玉也瓊樹恐誤也
說文同胡中丞攷異云注有瓊赤雪白故善以
九字按亦當作赤說文玉部文也瓊赤雪白故善以
正惠連之誤此從袁茶二本校今本注失此九字

白鵬

桐鄉朱新仲猗覺寮雜記云四海之內物有未盡識
者不可著之於書鵬白羽黑文胸頸皆青冠面足皆
赤不純白也雪賦乃曰白鵬失素是未識鵬也西京雜記
南越王獻高帝黑鵬是鵬又有
黑者以白者多故止云白鵬

假設之辭 謝希逸月

日知錄云古人爲賦多假設之辭序述往事子虛亡
是公烏有先生之文已肇始於相如矣謝莊月賦陳
王初喪應劉端憂多暇又曰抽毫進牘以命仲宣按
王粲以建安二十一年從征吳二十二年春道病卒
封陳王豈可猗攸史傳以議此賦之不合哉雲璈按
顧氏謂假設應劉是矣若以喪應劉之後復有命仲

徐陳應劉一時俱逝亦是歲也至明年太和六年植
亡而未必在一時故魏文帝與吳質書云徐陳應劉
一時俱逝獨未及仲宣必其亡稍後於諸人則初喪
應劉之時或仲宣尚在固無礙於假設也惟後委照
而吳業昌句何義門云既假託於仲宣不應用吳事
亦失於點勘此說良是

胸

腑朓警闕注引說文云腑朔而月見東方縮腑然李
保泰云說文腑作肭從內不從肉雲璈按今字典云
从內非聲當从肉乃得聲玉篇作腑今本說文作肭
蓋傳寫之譌

愬遡同

愬皓月而長歌注引毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向
之也據此則愬猶遡洄從之之遡愬古字通西征
賦愬黃巷以濟潼注愬遡同國策衛君跣行告遡於
魏是以愬作遡蓋互通也

羞璧注引韓詩

遹命執事獻壽羞璧注引韓詩外傳曰楚襄王遣使
持白璧百雙聘莊子雲璈按今韓詩外傳無此語注
又引左傳原成叔云云原當作厚所引襄十四年傳
文幽憤詩注引作居九錫文注作厚厚卽后也

選學膠言卷七終

卷八
鵗非鴟
長沙卑溼
災讀緇
鵗冠子
每生
一賦兩載
孫子兵法
相馬經
西王母
曹大家注賦
鄧展
塞上公
三趾卽三時
以宅爲擇
騶裏當作要裹
飛遯
二妃
子非叶韻
倖作悻
詛舍
單閼之歲
斡音筦
胥靡
窘擱傝
兩當作雨
宋文帝十七年
塞門
鶴舞寒夜
名字單稱
逌卽攸
菟
耦
繡
琱琢
跌宕
程大人
謂文爲筆
湯旱七年五年無定說
慦　豐隆或言雷或言雲
憋作澈　拔刺
夕惕若厲　當引論語
張衡仕不得志　伏
孝乎惟孝　勘駐
拋車　安猛革
烏椑柿　朱仲李　三桃
石櫑蒲陶　版輿
萬壽　陳皇后復幸
眞不通侵　金鋪
棣　太平引
山陽舊居　憋當作憋
叔夜死非其罪　陸士衡用子華子語
半平聲　小說
王檣　孺人
跌宕　聲價
程大人　陳娥
子姪　僤

選學膠言卷八　　錢唐張雲璈仲雅述

賦

鵾非鴞賈誼鵩鳥

按史記楚人命鴞曰服史記作服諸書皆言鴞鵩是一物然周禮碧蕉氏疏曰鴞之與鵩二鳥俱夜爲惡聲者則確是二鳥此賦言似鴞益信

誼舍

庾穆之湘州記賈誼宅今爲陶侃廟時種甘猶有存者殷芸小說湘州有南寺東有賈誼宅

長沙卑溼

顧亭林郡國利病書云長沙乃衡岳之麓洞庭鄂渚上流而古稱卑溼蓋其地皆黃土黏膩不漏故溼氣凝聚謂卑而溼者臆說耳雲璈按此溼則是矣卑字何義豈賦亦循舊說耶竊謂就洞庭鄂渚言之則長沙固爲上流從衡岳而上觀之長沙實爲湖南之最下安得不謂之卑也卑則未有不溼黃土黏膩正由卑溼而然

單閼之歲

序曰誼爲長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍賦云單閼之歲今四月孟夏雲璈按史記歷書太初元年焉逢攝提格上推孝文五年爲昭陽單閼卽賦所云也注徐廣曰文帝六年歲在丁卯不合賈生以孝文元年爲博士歲中超遷大中大夫旋出爲長沙王傅至是適得三年本傳梁王勝墜馬死誼後歲餘亦死梁王之死在文十一年則賈生之卒在十二年文帝初立廷尉吳公薦誼爲博士傳云年二十餘計其死僅三十餘耳

災讀緇

野客叢書鵩賦云請問於鵩兮子去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語予其期兮彭傳與人歌曰我有枳棘兮君伐之我有蠹賊兮君過之狗吠不驚足下生氂舍哺鼓腹焉知凶災以災字叶時字音則災字合讀緇漢人書災爲菑正此音也

斡音筦

日知錄云賈生傳斡棄周鼎兮而寶康瓠應劭曰斡音烏活反斡轉也義同而音異說文斡蠱柄也从斗倝聲雲璈按倝字古案切鵩鳥賦斡流而遷張華勵志詩大儀斡運皆爲轉也楚辭云筦焉繫此義與斡同字

即爲筠故知斡筠二音不殊近代流俗音烏活切者非也

鸜鵒子

鵬賦注多引鸜鵒子胡元瑞筆叢云鵬賦所云初非出鸜鵒子後世僞鸜鵒子者剿誼賦中語以文飾其陋唐人不能辨以鸜鵒在誼前遂指爲誼所引河東之說極得之昌黎嚴於二氏而恕於百家凡子書若荀揚皆極褒美之猶之可也甚而鼂翟之邪鸜鵒之璞亦標顯其所長益其衷寬然長者若抉邪摘僞判別妄眞子厚之裁鑒良不可誣所論國語列禦寇晏子曰鄉也胥靡之人俄而授天下之大器是指傅說胥靡乃相武丁張晏注傅說被刑築於傅巖武丁以爲相也鵬鳥賦亦曰斯遊遂成兮卒被五刑傅說胥靡兮師古注不辨其非但曰胥靡相隨之刑是皆以傅說爲刑人矣且傅巖之作豈特孫僅之誤前此呂溫作傅巖銘亦嘗曰脫刑人之衣而被公衮之服又曰說始胥靡後相武丁蓋已如此言矣雲麓按既代胥靡即謂之刑人也可苟賈之言亦未爲失又安知傅說之必非胥靡耶且書但言說築傅巖之野並無胥靡之說蓋後世傳聞耳至若史記殷本紀又云武丁得說舉以爲相遂令傅險姓之號曰傅說及皇甫謐言高宗夢天賜賢人胥靡之衣蒙之而來曰我姓傅名

胥靡

傅說胥靡兮乃相武丁注引孔書傳云傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之則胥靡乃服役之刑也漢書儒林傳

每生

品庶每生孟康注每貪也通雅曰班固敘傳每生有禍又後漢書孔融贊云豈有圓孰委曲可以每其生哉史記賈誼傳作品庶馮生馮有憑河之憑一往憑恃之意也方言憑齺苛怒楚曰憑天問曰康回憑怒蓋憑恃卽有怒意淮南子帽憑而爲義言眙憑恃而爲之則每生有冒生昧生之義古尙書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義多半如此

窘擱儲

愚士繫俗兮窘若囚拘雲璈按史記作擱若囚拘漢書作儲若囚拘徐廣注擱華版反李奇注儲音堪蘇林注儲欺全反字與音皆不同而義則一

一賦兩載禰正平鸚鵡

鸚鵡賦禰衡潘尼二集並載見酉陽雜俎語資門按史稱衡氣尙剛傲好矯時慢物全與賦中寧順從以遠害不違忤以喪生之語相反或未必爲衡作也

兩當作雨

何今日之雨絕若胡越之異區胡中丞云兩當作雨致贈蔡子篤一別如雨注云鸚鵡賦云何今日之雨絕陳琳檄吳將校曰雨絕於天然當時同有此言未詳其始善自作雨明甚此及陳檄皆無注者以其注在贈蔡詩也袁茶本載五臣良注云何今日兩相隔絕各在一方是五臣作兩以之亂善耳

孫子兵法 張文先鸚鵡

鸚鵡賦蒙龍注引孫子兵法云雲璈按孫子有二吳孫武齊孫臏此孫子兵法蓋孫武也

宋文帝十七年 顏延年赭白馬

維宋二十有二載注宋文帝十七年也雲璈按宋高祖永初三年五月太子義符卽位明年改元景平是爲少帝又明年五月徐羨之傳亮謝晦廢帝爲營陽王六月弒之八月文帝義隆立卽爲元嘉元年自高祖數至二十二載當是元嘉十八年今云十七者注

微誤

相馬經

徒觀其附筋樹骨葉氏附注云相馬經蘭筋豎者千里注一筋從元中出謂之蘭筋元中目上陷如井字處也雲璈按隋唐志相馬經有四諸葛穎撰者其一也

塞門

簡偉塞門注塞紫塞也有關故曰門塞或爲寒非也

雲璈按馬生北地卽作寒門亦可楚辭曰踔絕垠於寒門思幷賦云望寒門之絕垠安見作寒爲非

西王母

覲王母於崑墟注引史記曰造父取驥之乘匹與桃林盜驪驊騮騄駬獻之繆王繆王使造父爲御西巡狩見王母樂之忘歸雲璈按李氏蓋約略秦本紀之言其實史記並無見王母語王母之說最古而最不經梁玉繩曰西王母實乃西國名也如周書王會篇東方有姑妹國後漢桓帝紀羌勒姐西羌傳彡姐之類其名見爾雅釋地大戴禮少閒篇云舜時獻白玉

琯竹書紀年云舜時西王母來朝獻白環玉玦賈子修政語上云堯西見王母卽穆天子傳敘西王母事與曹攴巨蒐諸人無異竹書亦但言西征見西王母其年來朝賓於昭宮而已山海經西山經撰爲豹尾虎齒蓬髮戴勝之說而世遂以爲神母故相如大人賦謂王母皦然白首長生不死淮南覽冥訓謂西老折勝至漢武內傳又有天姿絕世之語嗣後神仙家遞相附會詭設姓名何足述哉吳越春秋大夫種九術第一東郊祭東皇公西郊祭西王母國不被災疑世俗所事本此黃士珣曰爾雅釋地觚竹北戶西王母曰下謂之四荒則西王母乃西荒之國名不得割去西字但稱王母山海經豹尾虎齒蓬髮戴勝之說正謂其國俗如王制之言雕題交趾被髮衣皮是也本無足異自後人割去西字但稱王母遂有誤爲女人者至漢武內傳踵其說而衍之直以爲神仙中人而於是西王母之事爲不經矣其實竹書紀年穆天子傳所言西王母不過如越裳肅愼之類一荒夷之遠服耳雲璈又按注引列仙傳西王母在崑崙山今列仙傳亦無此語

鶴舞寒夜 鮑明遠舞鶴

鶴舞多在寒夜故有冰塞長河雪滿羣山及星翻漢迴曉月將落等語

曹大家注賦 班孟堅幽通

幽通賦注中多引曹大家解是大家又爲其兄注賦可於續漢書外增一故實又引項岱曹項二注皆顏師古漢書注所無

名字單稱

古人於前人名字單稱一字如此賦臣淪天而泯夏兮王莽字巨君止用一巨字王逸九思云管束縛兮桎梏百賈易兮傅賈百里奚止用一百字厥後潘岳

關中詩云紛紛齊萬亦孔之醜稱齊萬年爲齊萬皆此類也其實此體叛於左氏昭二年莒展輿出奔吳傳曰莒展之不立晉語曹僖負羈稱叔振鐸爲先君叔振又不獨重耳之單稱重也今世俗相呼亦多舉其字之一豈其遺意歟

鄧展

盼昕寤而仰思兮注引韋昭曰盼音昧又音忽胡中丞云韋昭袁本作鄧展

迨卽攸

粟取弔於迨吉兮王膚慶於所麾注迨所也音由雲

璈按史記趙世家烈侯迨然正義曰迨音由與攸同又張衡靈憲經正儀立度而皇極有迨建也樞運有迨稽也迨卽古攸字耳故訓爲所漢書五行志彝倫逌敘地理志鄧水迨同直作迨字胡中丞云茶陵本作孔安國尚書傳曰迨所也在注末

塞上公

北突頗識其倚伏曹大家注引淮南子塞上之人失馬事雲璈按唐高允塞上公亭詩序云元和二年子赴京師發石門北行失道夜寓宿代之快馬亭卽俗云古塞上公遺邑也公有良馬因以命之代人云塞上公姓李代之李氏皆其後也

菴

安滔滔而不菴兮卒隕身乎世禍曹大家注菴避也雲璈按漢書敘傳本注作腓其音同又漢書安字屬上句

三趾卽三時

姜本支乎三趾應劭注趾禮也齊伯夷之後伯夷爲虞舜典天地人鬼之禮雲璈按說文畤下注云天地五帝所基址祭地右扶風有五時好時鄜畤皆黃帝時祭或曰秦文公立據此則三趾宜作三時時趾本同韻

耦

重醉行而自耦注應劭曰與天時耦會也孫特御曰耦謂齊姜注未是

以宅爲擇張平子思乡

困學紀聞七云思乡賦匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追注引論語里仁爲美宅不處仁焉得知里宅皆居也石林曰以擇爲宅則里猶宅也葢古文云然今以宅爲擇而謂里爲所居乃鄭氏訓解而何晏從之當以古文爲正雲璈按今刻李氏注但引論語曰里

仁爲美而無宅不處仁以下之語

繙

繙幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺李注繙音攜何氏云後漢注繙音租緩反字書亦纂字也纂係也諸家並戶珪反誤也錢宮詹大昕曰說文繙維網中繩也讀若畫或讀若維諸家讀爲戶珪反者是也章懷讀爲纂則文當从傳攷說文有繙無繙章懷之旨晦矣雲璈按玉篇有繙音子緩反云組類也或賦文本繙而傳寫譌爲繙耳

腰褭當作要裊

繫騕褭以服箱後漢書作羈要裊劉攽曰要裊古良馬當作褭从馬錢宮詹云要裊之名本取疊韻劉必改从馬則要亦从作騷所謂泥俗而不通於古也據此則賦中騕褭亦後人所改當作要裊爲正

瑣瑑

昭綵藻與瑣瑑兮胡中丞曰瑣瑑范書作雕琢按瑣即雕字善不注恐傳寫誤雲璈按瑑恐琢字之譌說文云圭璧上起兆瑑也徐曰瑑謂起爲攏若篆文之形周官典瑞云瑑圭璋璧琮注瑑有圻鄂瑑起漢書董仲舒傳良玉不瑑注瑑謂琢刻爲文也若瑑廣韻

云玉名老子所謂不欲瑑瑑如玉似非雕刻之義

飛遯

何氏讀書記云文君爲我端蓍兮利肥遯以保名後漢書肥作飛乃合象辭無所疑之意肥字不知者妄加雌黃以七啟校之自審然不讀姚令威西溪叢語引九未有不反疑古人善本爲誤也雲璈按後漢書引九師云遯而能飛西溪叢語云周易遯卦肥遯無不利肥字古作蜚與古蜚字相似卽今之飛字後世遂改爲肥字然正義引子夏易傳曰肥饒裕也四五雖在外皆在內有應猶有反顧之心惟上九最爲外極無應於內心無疑顧是遯之最優故曰肥遯據此則肥字正合象辭无所疑之義且子夏傳在前不得援九師道訓之言遂謂古本皆作飛也

二妃

哀二妃之未從兮嫋繽處彼湘濱李注引禮記曰舜葬蒼梧之野葢二妃未之從也據此注足證今禮記三妃乃別本之譌周禮天官九嬪疏史記五帝紀集解後漢書李賢注皆引禮記作二妃

顓

顓羈旅而無友兮余安能乎留玆注顓獨也若骨切

錢宮詹云韻與塊同聲相近說文韻讀若魁

子非協韻

櫂龍舟以濟予與渚佇爲韻注云予協韻夷渚切雲璈按予乃本音羊汝反並非協也胡中丞校本云善本無予協韻六字

子姪

深宓患夫黎邱兮丁厥子而剚刃注引呂氏春秋云梁國之北地名黎邱有奇鬼焉善效人之子姪昆弟之狀雲璈按後世子姪之稱蓋始於呂氏

倖作倖

毋緜孿以倖已兮注倖引也何校倖改倖胡中丞云後漢書作倖章懷引衡集注云倖引也與此舊注正合此倖字或傳寫誤耳

湯旱七年五年無定說

湯鑊體以禱祈兮蒙厖襏以拯民注引淮南子及呂氏春秋皆言湯時大旱七年而應休璉與廣川長岑文瑜書注引說苑亦作七年及引呂氏又作五年今呂氏本順民篇正作五年又論衡感虛篇云書傳言湯遭七年旱或言五年知自來無定說也

戮

戴勝慦其既懼兮又誚余之行遲雲璈按後漢書注杜預注左傳慦發語之音也臣賢按張揖字詁慦笑貌也鳴之別體音許近反與此義合

豐隆或言雷或言雲

豐隆軒其震霆兮舊注豐隆雷公也下文雲師黮以交集兮舊注雲師雨師也李注云諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆爲雷也雲璈按淮南子季春三月豐隆乃出以將其雨許慎注雷師楚辭吾令豐隆乘雲兮王逸注以爲雲師其說固無定也豐隆或作靈隆水經注作封隆

懲作澄

懲淈泥而爲清舊注懲騰也雲璈按漢書懲作澄泥乃垢濁之名當依漢書作澄

拔刺

彀威弧之拔刺兮注拔刺彀弓貌翟教授灝曰拔刺乃發矢際弓翕之聲非貌也

夕惕若厲

夕惕若厲以省僉兮懼余身之未敕雲璈按王弼注云至夕惕猶若厲也淮南人間訓夕惕若厲以陰息也漢書王莽傳易曰終日乾乾夕惕若厲公之謂矣

蜀志羣下上先主爲漢中王表曰寤寐永歎夕惕若
厲漢人皆以厲字屬上無異讀者故輔嗣因之自必
田楊以來句法如是觀此賦亦然其後晉傅咸叩頭
蟲賦无咎生於惕厲後周定保三年詔惟斯不安夕
惕若厲宋隆興元年九月馬騏講乾夕惕若厲上曰
當讀爲若厲皆如此讀言夕惕若厲雖處危地而无
咎非卽以厲爲危也自朱子更定始以若字爲句

當引論語

天不可階仙夫稱注引周髀曰天不可階而升金宗
伯曰論語炳然何乃僻引
已盛矣

張衡仕不得志張平子歸田
後漢書本傳稱安帝時遷爲太史令順帝初再轉爲
太史令卽應問所云曩滯日官今又原之是也又云
所居之官輒積年不徙云卽注所云仕不得志也
歸田之賦意在斯時

伏潘安仁閑居

牧羊酤酪以候伏臘之費注引歷忌釋曰伏者何也
金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水
水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至
於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故

也何氏讀書記曰伏者藏也陰氣以盛金已潛伏於
火中庚爲金可以見自微而著舊說似未盡其理雲
璈按何此說甚精三時皆以所生代而金獨受尅不
知土本寄旺於四時各十八日常居於戊丑未之
末未月在金火間又居一歲之中故禮經特揭中央
土於季夏之後是土雖四時皆旺而此際又爲當令
則金雖受火尅而已受土生矣猶之夏至陽極而一
陰生冬至陰極而一陽生也論其漸生宜謂之藏以
其在克故謂之伏庚爲金特於此日著之出伏而金
已盛矣

孝乎惟孝

閻百詩尚書古文疏證云書有句讀木宜如是而一
且爲晚出古文所割裂遂改以從之者論語書云孝
乎惟孝友于兄弟施於有政是也何曼集解引漢包
咸注云孝乎惟孝美大孝之辭是以書云爲一句孝
乎惟孝爲一句友于兄弟爲一句晉書夏侯昆弟誥
古人有言孝乎惟孝友于兄弟潘岳閑居賦孝乎惟
孝友于兄弟此亦拘者之爲政也是其證也僞作君
陳篇竟將孝乎二字讀屬上爲孔子之言歷觀載籍
所引詩書之文從無此等句法又云虞山家藏淳熙

九經本點斷句讀號稱精審亦以孝乎惟孝四字爲句先是張耒淮陽郡黃氏友于泉銘曰孝乎惟孝友于兄弟張齊賢承眞宗命撰弟子贊曰孝乎惟孝友于兄弟唐子稱焉太平御覽引論語曰孝乎惟孝友于兄弟王利貞幽州石浮圖頌曰孝乎惟孝惠爲令德梁元帝劉孝綽墓誌銘曰孝乎惟孝與武陵王書曰友于兄弟則知改從君陳篇讀者自朱子始雲璈按惠氏九經古義云釋文作孝于云一本作孝乎唐石經同蔡邕石經亦作于故包咸注孝于惟孝美大孝之辭後之儒者據晉世所出君陳篇改于爲乎以惟孝屬

下句以合之若非漢石經及包注亦安從而是正耶雲璈按以于爲乎其來已久皇侃義疏尙作于字所引包咸注亦作于足知古本作于不作乎後來句讀實緣此一字誤之

勋肆

浮梁勋以徑度靈臺傑其高峙注爾雅曰地謂之勋說文曰勋微青黑色於糸切胡中丞云袁本茶陵二本無爾雅云至於糸切十八字有勋長貌三字按二本是勋者勋之同字也玉篇有勋云於皎切勋肆長不勁貌廣韻二十九篠同故善曰長貌安仁以之與下文

安革猛

祁祁生徒注引安革猛詩云云胡中丞云安字衍革猛當作韋孟各本皆誤依錢宮詹十駕齋養新錄載

烏椑柿

海寧陳仲魚鱣說訂正

梁侯烏椑之柿雲璈按本草椑柿柿之小而卑者他

柿熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色

朱仲李

房陵朱仲之李西溪叢語云李善云朱仲李未詳按述異記房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子卽獻帝所植至今有焉王逸荔枝賦云房陵縹李雲璈按今選李注亦引王逸荔枝賦云又引荆州記云房陵縣有朱仲者家有縹李代所希並無朱仲李未詳之說未審姚氏何據豈所見李氏未定之本耶抑今本李注爲後人羼入耶案袁本有周文朱仲未詳六字又代所希有句脫有字

三桃

三桃表櫻胡之別注爾雅曰荆桃今櫻桃也冬桃子冬熟也檾桃山桃也實似桃而小不解核胡中丞云爾雅至不解核二十八字袁茶本無之安仁自以桃櫻桃胡桃爲三桃善注但有櫻胡者以桃無須注耳不知者乃記爾雅於宛尤取之最誤若善果引此是荆冬山胡而四并桃成五與正文乖戾甚矣雲璈按此校殊泥桃類甚廣冬桃山桃皆桃類而統於桃桃者也櫻桃胡桃本非桃故不統於桃以有桃名故合稱三桃非桃有三而與櫻胡爲五也爾雅以下云云注似不可刪

石榴蒲陶

石榴蒲陶之珍注引博物志云張騫使大夏得石榴李廣利爲貳師將軍伐大宛得蒲陶按今博物志無此文案太平御覽兩引博物志皆作張騫事與選注小異

版輿

太夫人乃御版輿野客叢書云世率以版輿爲奉母事如樂天詩朱幡四從板輿行取安仁閑居賦意不知當日三公告老亦許以版輿上殿如傅祇者是則版輿事不可專爲奉母也梁韋叡以版輿自載督厲衆軍則知版輿不止一事

萬壽

稱萬壽以獻觴咸一懽而一喜人臣而稱萬壽古人無忌諱也古人此類甚多如法駕見於漢書鮑宣傳鹵簿見於南史顏延之及王僧孺傳宗室見於魏書胡叟北齊書那邵張雕後周書裴俠薛端杜叔毗諸傳及徐陵集諒闇見於晉書山濤傳萬壽見於後漢書韓棱馮援馮魴諸傳上下通稱無嫌唐以後不敢矣

陳皇后復幸　司馬長卿長門

史傳無陳皇后復幸之事日知錄云陳皇后復幸之

說皆假設之辭正如長笛賦所云屈平適樂國介推還受祿也藝文類聚引漢書陳后爲妬別在長門司馬相如爲賦皇帝頗親幸黃泊因賦陳皇后復寵賦蓋唐人以爲實有此事雲璈按明張伯起談輅云以武帝之明察能讀子虛而稱美則非不知文者倘讀長門獨不能辨其非后筆耶究所從來死有餘罪相如何利百金取酒而冒爲之哉當是相如知后失寵擬作此賦一時好事增爲此說耳此論甚是

眞不通侵

登蘭臺而遙望兮至鸞鳳飛而北南凡十四句韻雜眞侵于氏集評云襜與侵韻相通閻在眞韻不能通侵當照韻補襜叶瞋與閻另爲一韻非與上下侵韻通轉也此係古韻所關不可不辨雲璈按此說是新安汪立名今韻箋略云時本十一眞作通庚青蒸侵轉文元按眞文元寒刪先六韻相通轉見鄭庠本杜紀聞據顧況廣陵散記云曲有日宮散月宮散歸雲引華嶽引散猶引也竊謂廣陵散或係總名不止一曲嵇叔夜傳元琴賦或雙舉廣陵止息或單舉止息此可證也

金鋪

擿玉戶以撼金鋪葉氏附注云名義考京師人謂門鐶曰金鋪單曰屈滕古似止息是廣陵散之一曲太平引得毋類是譜在唐時想已不全卽顧況記亦不見其詳不可得聞矣

烏棲曲作屈戌山堂肆考云今人家牕戶設鉸其名鐶鈕卽古金鋪遺意

棟

委參差以棟梁注引方言曰窳虛也窳與棟同音康雲璈按方言作漮虛也郭注漮窳空貌漮或作欭爾雅釋文引此作窳然則窳漮棟欭窳五字並同

太平引向子期思舊

臨當就命顧視日影索琴而彈之注引文士傳及康別傳太平引廣陵散互異雲璈按異苑載嵇康嘗晝寢夢人身長丈餘自稱黃帝伶人其夜復夢長人來

授以廣陵曲及覺撫琴而作其聲正妙都不遺忘又劉潛琴議杜夔妙於廣陵散嵇中散就其子猛求得此聲言嵇康者自來皆云廣陵散從無言太平引未知文士傳何據豈廣陵散別名太平引耶又按困學紀聞據顧況廣陵散記云曲有日宮散月宮散歸雲引華嶽引散猶引也竊謂廣陵散或係總名不止一曲嵇叔夜傳元琴賦或雙舉廣陵止息或單舉止息似止息是廣陵散之一曲太平引得毋類是譜在唐時想已不全卽顧況記亦不見其詳不可得聞矣

山陽舊居

濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居雲璈按水經注九
清水下云魏步兵校尉陳留阮籍中散大夫譙國嵇
康晉司徒河內山濤司徒琅琊王戎黃門郎河內向
秀建威參軍沛國劉伶始平太守阮咸等同居結自
得之遊時人號之爲竹林七賢向子期所云山陽舊
居後人立廟於其處廟南又有一泉東南流注於長
泉水郭緣生述征記所云白鹿山東南二十五里有
嵇公故居以居時有遺竹焉蓋謂此也

慜當作愍

歎黍離之愍周兮雲璈按廣韻愍訓聰此當是愍之

譌今人多以慜愍閔三字相通非也陸士衡歎逝賦
愍城闕之邱荒潘安仁寡婦賦左右淒其相愍亦同
此誤

叔夜死非其罪

悼嵇生之永辭兮雲璈按嵇呂並言而末復單悼嵇
生以叔夜義證呂安而死更非其罪故尤深感耳古
今不平之事無如嵇呂一案典午刑政如此安得爲
英雄此阮公所以有廣武之歎也

陸士衡用子華子語　陸士衡歎逝

川閱水以成川水洎洎而日度世閱人而爲世人冉
冉而行暮按子華曰川閱水以成川世閱人以爲世
河之下龍門疾於箭之脫弩人壽幾何而期以有待
也士衡全用其語而李注不引及之子華子一書後
人僞託也四庫目錄云子華子舊本題晉程本撰

半平聲

或冥邈而既盡或寥廓而僅半雲璈按上下文皆元
寒山先平韻此半字當依韻補叶鞭引道藏歌遊雲
落太陽飛景凌三天千秋似清旦萬歲猶日半

小說潘安仁懷舊

前瞻太室傍睨嵩邱注引小說傳亮北征云云孫侍

御云小說當是殷芸小說

王櫺江文通恨

若夫明妃去時仰天太息注漢書元帝竟寧元年春
正月呼韓邪單于來朝詔掖庭王嬙爲閼氏應劭曰
王嬙王氏之女名嬙字昭君雲璈按左傳曰以備嬪
嬙寡人之望也又宿有妃嬙御焉注妃嬙貴者楊
皇后傳正位於內實在嬪嬙阿房宮賦妃嬪媵嬙是
嬙乃婦官之稱不應以爲名卽古有毛嬙亦舉其官
未必是名而昭君待詔掖庭又非遂居此職考元帝
紀王嬙實作王檣从木不从女以是知世稱王嬙者

昔誤也蓋緣字似音同而譌耳

孺人

左對孺人注大夫妻曰孺人雲璈按後漢書馮衍傳衍娶北地任氏女爲妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼老竟逐之此所對孺人其卽任氏女與

跌宕

脫略公卿跌宕文史注引揚雄自敘曰雄爲人跌宕雲璈按漢書揚雄傳作爲人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音讜方言曰佚惕緩也晉灼注漢書亦曰佚蕩緩也正用此又蕭該云蕩亦作傷韋昭音佚爲替傷之義嫣當之竟與

爲黨廣韻又作勃婗姪也姪或緩字之譌然則跌宕佚蕩佚傷勃婗佚惕一也

聲價江文通別

方銜感於一劒非買價於泉裏注言銜感恩遇故効命於一劒非買價於泉壤之中也雲璈按價聲價也後漢書姜肱傳徵爲太常告其友曰吾以虛獲實遂藉聲價又邊讓傳蔡邕薦邊讓於何進曰階級名位亦宜超然若復隨輩而進非所以章瓌偉之高價昭知人之絕明也南史張敷傳敷與高士南陽宗少文

淫女並舉殊謬

謂文爲筆

嚴樂之筆精老學庵筆記云南朝詞人謂文爲筆沈約傳謝朏善爲詩任彥昇工於筆約兼而有之又庾肩吾傳梁簡文與湘東王書論文章之弊詩旣若此筆又如之又曰謝朓沈約之詩任昉陸倕之筆任昉傳亦有沈詩任筆之語雲璈又按劉孝綽稱弟儀與威云三筆六詩三謂孝儀六謂孝威也北史那昕傳雜筆三十餘篇邢臧傳文筆九百餘篇劉邈傳文筆三十餘篇是以文爲筆也然雖統言曰筆而其間

亦略有別文心雕龍所云無韻者筆有韻者文是也

卷九
韻字不始於文賦
注中妙當作眇
策
纏子韭無心
洞簫
誼即號
醪
洟當作溢
箭稾
鐊突
程表朱裏
句投
笛從羌起
椅桐
鍾山之玉
廣陵曲
十三徽
熟簣
樂厚樂薄引呂氏異
嘯旨
甫戚歌
楚懷王夢神女
儀即擬
芊芊當作玲玲
夭誤音以
諧音奚
改定玉玉字誤之說實本筆談
盼眄不同
登徒
愚亂之邪臣
三年字誤
說文脫列字
賦序
瞫暇
會音係碣石
烏蓮
巢音稠
精神察滯無滯字
眠即眠
氷雪
感甄賦
屬
會孫上達校字

箭稾
鐊突
程表朱裏
句投
笛從羌起
椅桐
鍾山之玉
廣陵曲
十三徽
熟簣
樂厚樂薄引呂氏異
後世八音無匏
散字平聲
敔聲
琴無間聲
威夷
愚亂之邪臣
三年字誤
曲乞
叔字誤
裁笛當適
洟當作溢
酴
洞簫
誼即號
注中妙當作眇
策
纏子韭無心
韻字不始於文賦
甫戚歌
楚懷王夢神女
儀即擬
芊芊當作玲玲
夭誤音以
諧音奚
改定玉玉字誤之說實本筆談
盼眄不同
登徒

選學膠言卷九

錢唐張雲璈仲雅述

賦

韻字不始於文賦陸士衡文

閻氏尚書古文疏證云顧氏音學五書云文人言韻莫先於陸機文賦予謂文心雕龍云昔魏武論賦嫌於積韻而善於資代晉書律歷志魏武時河南杜夔精識音韻爲雅樂郎中二書雖一撰於梁一撰於唐要及魏武杜夔之事俱有韻字知此學之興蓋在漢建安中不待張華論韻何況士衡故止可云古無韻

字不得如顧氏謂起宋以下也雲璈按古無韻字李氏嘯賦注均古韻字也鸚鵡冠子曰五聲不同均然其可喜一也則韻字之義亦久繁休伯與文帝牋曲美常均亦是韻字皆在士衡之前

岨峿

或妥帖而易施或岨峿而不安通雅云本齒相差著也故有三十六齟齬因作鉏鋙專爲不相當之意文賦岨峿則又因山立義說文本作鉏鉏考工記玉人考作鉏鋙考工記作鉏鋙專爲不相當之意文似與齟齬字微別

注中妙當作眇

眇衆慮而爲言注引易曰神也者妙萬物而爲言者也王肅易本作眇萬物音妙董遇曰眇成也惠氏九經古義云妙字近老莊語後儒遂有眞精妙合之說當從王子雍本作眇陸賦正用說卦不作妙字此其證也是此注妙字亦當作眇

觚

或操觚以率爾注觚木之方者古人用之以書猶今

之簡也雲璈按論語觚不觚注觚棱也或曰酒器或曰木簡皆器之有棱者賦所謂觚即木簡猶今以粉版作書急就章謂之奇觚是也酒器之觚則考工記梓人爲飲器勺一升觚二升獻以爵而酬以觚宣和博古圖觚之製有十六種皆商之製形如今之花瓶上圓下方細腰大口窄而長通身作雲雷饕餮之文自足至腰間皆四棱隱起謂之觚觚即棱也別有上下俱圓之式二此即周末之觚不觚矣蓋人情樂於簡易削四棱取其圓滑易持耳若本簡方則易書圓則不便人無削者故論語之觚只是酒器與木簡無

涉漢書破觚爲圜亦是酒器

策

立片言而居要乃一篇之警策注以文喻馬也言馬因警策而彌駿以喻文資片言而益明也又引左傳繞朝贈士會以策服虔以爲策書杜預以爲馬撾前人多依杜注李氏此注亦因杜爲說也惟文心雕龍書記篇云繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四書辭若對面云云用服說也韓非子曰繞朝之言當矣其爲聖人於晉而爲戮於秦也此不可不察是繞朝因贈策之言而戮也左氏不載似韓非據秦史而言見惠氏左傳補注

防露卽房露

寤防露與桑間又雖悲而不雅何氏讀書記云防露指豈不夙夜謂行多露言桑間不可與之並論故戒妖冶也雲漵按防露卽古房露曲月賦徘徊房露惆悵陽阿注云防露蓋古曲房與防古字通則何氏之說愜矣李氏於月賦明言房露古曲并引此賦云云而此注又言未詳亦疏案防露卽房露楊升庵已言之

纆子董無心

練世情之常尤注引纆子董無心云云何氏云陳少章曰纆疑墨漢藝文志有董子一篇注云無心難墨或此纆乃董字之誤耶少章又云纆音墨或古字通雲漵按陶詩秋菊有佳色注亦引纆子董無心語是纆正當作纆又按胡元瑞筆叢云馬總意林引纆子云纆子修墨之業以教於世儒有董無心者其言修而謬其行篤而庸言謬則難通行庸則無主欲事纆子纆子云文言華世不中利民傾危緻繞之辭者並不爲墨子所修勤善兼愛則墨子重之皆纆子中語蓋二人同時纆乃墨者蔑董自尊其教者也董無心歷朝諸志咸有其目宋史秘嘗爲注釋見文獻通考中晁氏所紀益南渡時尚存漢志列董無心於儒家謂其難墨而鄭漁仲以爲墨氏弟子謬矣

岈

或受岈於拙目胡中丞云岈當作呀說文呀戲笑貌从欠虫聲注中脫說文曰三字

洞簫　王子淵洞簫篇

方氏通雅云洞簫本是筒簫說文筒通簫本編排而成形象鳳尾曰鳳簫爾雅所謂言也後加竹作簫筒乃踈竹故曰通簫後乃通作洞簫雲漵按古簫之製無不編竹而成有有底無底兩種爾雅

第二一六册 102 本版
27A

大簫謂之言郭注編二十三管長尺四寸小者謂之筊郭注十六管長尺二寸陳氏禮書謂言當二十四管筊當十二管以陳氏爲誤

疏引風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺博雅云大者二十三管無底小者十六管有底其管數長短雖異要是編小竹管爲之耳據此則洞簫者正爾雅所謂言也通雅單竹之說臆矣詳賦中帶以象牙捉其會合鋟鏤離灑絳脣錯雜隣菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹拍撒擩八句顯然是比竹之簫不得謂之單竹今之所謂簫一管六孔不審起於何時爾雅大管謂簫注長尺圍寸併漆之有底賈公彥周禮注疏引爾雅注同雲敬按司馬長卿巴蜀檄曰身死無名謚爲至愚注謚猶號也史記李斯上二世書曰死有賢明之謚今之所謂謚安國君皆此類也

擩卽摩

挹拍擩擩注擩於頰切雲敬按墨莊漫錄引連昌宮辭李謩觀笛傍宮牆以爲觀字見玉篇指按於笛而曰觀此字之妙也考玉篇亏部無觀字而手部有摩字云烏協切指按也亦作擩然則張子賢所引乃摩字之誤耳

醧傳武仲舞

寡人欲觴羣臣胡中丞云茶陵本觴作醧雲敬按禮記投壺行觴釋文觴作醧

黎收

黎收而拜注引倉頡篇云邃徐也邃與黎同按集韻

遷卽古遲字五臣作瞭暸上音戾下居虬反何云今
檢玉篇無此二字雲致檢今字典亦有瞭無暸
決當作溢
樂而不決注引孝經曰滿而不溢則決當爲溢字之
譌
笛馬季長長笛
沈存中夢溪筆談云笛有雅笛有羌笛其形製所始
舊說皆不同周禮笙師掌教羌笛或云漢武帝時邱
仲始又云起於羌人馬融所賦長笛空洞無底剡其
上孔五孔一出其背正似今之尺八李善爲之注云

七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳太常鼓吹部中
謂之橫吹非融之所賦者賦云易京君明識音律故
本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢
沈約宋書亦曰京房備其五音周禮笙師注杜子春
云簫乃今時所吹五空竹遂以融所記論之則古簫
不應有五孔子春之說亦未爲確今三禮圖畫簫亦
橫設而有五孔又不知出何典雲璈按遍攷有橫笛
有豎笛大抵古時之笛皆豎後世之笛多橫漢時恐
未必卽有橫笛季長所賦確是今之所謂簫非今之
笛古今之製每憂不同今簫止有單竹而並無比竹

笛止有橫吹而無豎吹亦其漸然也
箭橐
特箭橐而莖立兮獨聆風於極危注箭橐二竹名胡
中丞云善以箭橐爲一竹二竹并聆風數之尤延之
增多大誤雲璈按注明云或生而莖立釋箭橐也或
生於極危釋聆風也安得以箭橐爲二竹其爲誤增
無疑
碭突
野客叢書云漫錄律有唐突之罪長笛賦犇遞碭突
注碭徒郎切以唐爲碭李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘

跡劉禹錫鏡詩瓦礫來唐突此唐突字曹子建牛鬬
詩行彼土山頭歘起相搪突見太平廣記碭搪唐三
字不同皆一義耳
十二簫當作十二筒
十二畢具注引呂氏春秋云伶倫制十二簫胡中丞
云簫當作筒下同此陳校最是各本皆誤所引仲夏
紀古樂文也今作筒卽筒字
程表朱裹
李注無明文五臣翰注云程表謂外不加飾但見其
竹也朱裹以朱漆塗內程當爲呈字之誤此說近似

然以程表爲外不加飾而以程爲呈亦未確雲璈謂程乃程度蓋其製有一定之尺寸故曰程表也朱襄或如翰說亦謂漆其口耳今人笛亦間有之

曲脣

詳觀夫曲脣之繁會叢雜何其富也注脣亦曲也字或爲引通雅云引與脣通按下聆曲引者作引又轉爲豔又轉爲豔豔卽曲之豔也

句投

察度於句投注投與逗古字通梁山舟學士云句讀法華經作句逗又可作句度唐摭言切磋一條書字未知句度下視服鄭於此可知度曲度字之義卽俗所云板眼也

叔字誤

叔之離磬注世本曰叔舜時人胡中丞云袁荼二本於世本七字作叔未聞三字最是此鄭明堂位注若世本有此鄭何得云未聞孔疏何得不申言之此尤改大誤

笛從羌起

近世雙笛從羌起宋史緜祖云史記黃帝使伶倫伐竹於昆谿而作笛吹之作鳳鳴是起於帝世矣借曰史未足據周禮笙師掌教獻竽笙塤簫篪謂之六孔笛之古字也教械樂杜子春謂讀邃爲滌蕩之滌卽笛也經言如此融之妄可嗤矣雲璈按陳氏樂書云周官掌教吹簫簫篪邃管五者並出於笙師所教無非竹音之雅樂也杜子春謂如今五空竹邃非矣漢部所用雅笛七竅不知去二竅以全五聲之正也蔡邕曰形長尺圍寸無底有穴今亡據此則後之笛非復周時之笛季長特言雙笛從羌起耳故云近世未可以周禮之邃爲馬氏所賦也惟注引風俗通云笛武帝時邱仲所作則非西京雜記載漢高祖初入咸陽得玉笛長二尺三寸二十六孔名曰昭華之珀在武帝

前

裁笛當邁

裁以當邁便易持注粗者曰樾細者曰枚言裁笛以當樾故便而易持也邁馬策也沈存中筆談曰馬樾之說謬笛安可爲馬策乎邁管也故潘岳笙賦修樾內辟注長管也餘簫外透裁以當樾者餘器多裁衆邁以成音此笛但裁一邁五音皆具掌邁之工不假煩猥所以易持也通雅云升菴引此胡元瑞譏其全鈔西溪叢語云當作樾不當作邁以智按邁樾音義皆同

因有方言而後造此字馬鞭名之笛管亦名之何礙乎必欲改椅字以別之又可笑矣雲璈按注中正作椅可見二字音義同也

椅桐 嵇叔夜琴

通雅云陶貞白云白桐即椅桐按詩椅桐梓漆古詩云椅桐倚高鳳琴賦惟椅桐之所生古人以椅爲高大疏理之稱故曰椅桐雲璈按詩傳椅梓屬正義云釋木曰椅梓舍人曰梓一名椅郭璞曰即楸也湛露曰其桐其椅桐椅既爲類而梓一名椅故以梓桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者

陸璣云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大同而小別方氏椅爲高大疏理之說未必然矣

威夷

詩四牡騑騑周道倭遲毛詩作倭遲韓詩作威夷雲璈按李氏注文選十又二十又二十一又五十六引韓詩皆作威夷惟琴賦引韓詩作倭夷然正文臨迴江之威夷仍是威字注作倭者順毛詩所改或字之誤也地里志又作郁夷與韓毛各異藝文志謂三家魯爲近之則郁夷乃魯詩顏師古見與毛傳不同便以爲韓詩不知韓詩有薛君章句及選注可證也

鍾山之玉

弦以閑容之絲徽以鍾山之玉雲璈按山海經黃帝取岩山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲良又郭璞圖贊鍾山之實爰有玉華光彩流暎氣如紅霞又論衡鍾山之上以玉抵鵲是鍾山出美玉也鍾亦作舂郭璞穆天子傳注山海經舂字作鍾音同耳

琴無間聲

及其初調則角羽初起宮徵相證沈存中補筆談云律呂宮商角聲各相間一律至徵聲頓間二律所謂

一絃鼓之皆用九徽應獨徵聲與十徽應此皆隔兩律法也古法惟有五音琴雖增少宮少角然其用絲各半本律乃律呂清倍法也故鼓之六與一應七與二應皆不失本律之聲後世有變宮變徵者蓋自羽聲隔八相生再起宮而宮生徵雖謂之宮徵而實非宮徵聲也變宮在宮羽之間變徵在角徵之間皆非正聲故其聲龐雜破碎不入本均流以爲鄭衛但愛其清焦而不復古人純正之音惟琴獨爲正聲者以其無間聲以雜之也雲璈按下文云間聲錯糅則又

何說

廣陵曲

廣陵止息注廣陵等曲今並存未詳所起雲敬按叔夜臨終曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之不與廣陵散於今絕矣今注云並存是未嘗絕也何遽若是耶

渚紀聞云政和五年二月十五日烏戍小隱聽照曠道人彈廣陵散音節殊妙豈宋時尚存耶當是襲其名而非其本曲耳鄭夾漈亦云後人本舊名而別出新聲也案今並存句今下脫猶字

敫聲

間遼故音庳弦長故徽鳴東坡志林云庳者猶俗云相應則阻弦而其聲敫此琴之病聲叔夜賦云論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故音庳弦長故徽鳴此四句曰逸曰清曰庳曰鳴皆美聲也非病聲則非敫聲矣間音去聲謂徽間也間遼徽外近焦尾處以手取之自然庳下

十三徽

沈存中云絃之有十三泛韻此十二律自然之節也盈丈之絃其節亦十三盈尺之弦其節亦十三故琴以爲十三徽

孫侍御曰朱超之云考古人琴式有所謂一弦者孫登當魏末時居白鹿蘇門二山彈一弦琴善嘯每感風雷又王太眞者西王母小女彈一絃琴時乘白龍周遊四海雲璈按唐書南蠻驃國傳驃國貢樂凡曲名十有二六曰龍首獨琴驃云爾思彌此一弦而五音備象王一德以畜萬邦也所謂一

弦琴卽此類

後世八音無匏　潘安仁笙

河汾之寶有曲沃之懸匏焉爾雅郭注列管匏中施簧管端那疏云以匏爲底故八音謂笙爲匏通典云今之笙以木代匏而漆之殊愈於匏王觀國學林謂後世不復用匏以木爲之八音自有木於器爲柷敔以木爲匏匏遂爲木音而匏音廢矣雲敬按八音有竹而笙亦有竹所云汶陽之篠也是笙亦可謂之竹音矣然以匏爲主故曰無匏

熟簧

剛生箄裁熟簀雲敬按辟寒錄趙元父祖母徐氏言其母吳郡王家自十月旦至二月終日給焙笙炭五十斤用錦薰籠藉笙於上復以四和香薰之蓋笙簀必用高麗銅爲之詘以綠蠟暖則宇正而聲清越故必用焙而後可其郎古熟簀之說歟又笙簀之數多言十三按周禮春官笙師注鄭司農云笙十三簧爾雅笙小者謂之和郭注十三簧者鄉射記云三笙一和而成聲三禮圖笙有雅簀十三上六下七又爾雅大者謂之巢郭注大者十九簧東事物原始交阯人多取無柄之匏爲笙安十二簧吹音律清響朱書樂志二法得蘇門之法矣權輿章第一流雲二深谿虎三高柳蟬四空林夜鬼五巫峽猿六下鴻鵠七古木鳶八龍吟九動地十蘇門十一劉公命鬼十二阮氏逸韻十三正章十四畢章十五此見異苑及炙轂子後人別刻之容有附會

散字平聲

輾張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之天天歌棗下之纂纂注引古咄唶歌曰棗下何攢攢云攢聚貌纂與攢古字通詳注意則散字亦當讀平按史記平原君傳民有躄者槃散行汲索隱曰散音先奚反亦作盤跚是散字原有平音也但此處上文韻曰管曰滿曰緩則散與纂正叶似不當作平聲

樂厚樂薄引呂氏異

彼政有失得而化以醇薄注引呂氏春秋曰其治厚者其樂厚其治薄者其樂薄與選注小異

嘯旨　成公子安嘯

方氏通雅云嘯旨有十五章權輿正畢十二法曰外激曰內激曰含曰藏曰散曰越曰大沈曰小沈曰正曰叱曰五太曰五少內激大小沈終以正叱則劉根命鬼之聲備矣流雲之鱗輾十二間無約束不散越則阮氏之逸韻備矣先發五太五少沈激內外一十二法得蘇門之法矣權輿章第一流雲二深谿虎三高柳蟬四空林夜鬼五巫峽猿六下鴻鵠七古木鳶八龍吟九動地十蘇門十一劉公命鬼十二阮氏逸韻十三正章十四畢章十五此見異苑及炙轂子後人別刻之容有附會

說文脫列字

臧氏玉林云詩大東有冽沈泉傳冽寒意也正義七月云二之日栗冽今七月誤作烈當從此所引是冽爲寒氣也說文列寒貌故字從冰今說文大部無列字有㷬字云寒也从大从殘聲據孔氏所引知唐初說文本有列字古冽瀨聲同說文蓋以列爲正瀨爲重文今本脫落

合始得之李善注文選嘯賦列飄眇而清昶引字林寒貌本說文也高唐賦注作冽寒風也風字誤

宵威歌

宵子斂手而嘆息注引淮南子載宵威之歌又引應劭所載一篇應劭說史記集解引之見於三齊記今按藝文類聚又載一篇云滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半穀布單衣纔至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國三歌不同呂氏春秋曰疾歌自不止一歌然注中所引復雜已甚此等皆後人增多非李氏原文也

賦序 宋玉高唐

何氏讀書記東坡謂高唐賦自玉曰唯唯以前皆賦而此謂之序大可笑考相如賦有亡是公三人論難豈亦賦耶是未悉古人之體製也劉彥和云既履端於唱敘亦歸餘於總亂序以建言首引情本亂以理篇迭致文契則是一篇之中引端曰序歸餘曰亂猶人身之耳目手足各異其名蘇子乃曰莫非身也是大可笑得乎雲璈按何說是王氏學林亦闢其非序蓋惑於東坡之言也他如舞賦及神女登徒子好色賦皆有序惟甘泉服鳥鸚鵡長門及解嘲秋風辭諸

篇實乃史辭而以爲序此則昭明之誤

楚懷王夢神女

後人皆以高唐爲楚襄王事雲敷按賦首云楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀又云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人云云注云懷王是此篇夢神女者懷王後篇夢神女者宋玉與襄王無涉詳見神女賦

曄嘒

曄兮若松榯注曄茂貌如曄嘒也陳校曄嘒二字疑胡中丞云字書不見曄嘒考五臣云如松栽也或誤入但亦非曄嘒雲璈按今字與有曄字引管子五行篇貨曄神廬注曰所次曰曄音未詳然亦非其義嘒則並無其字

儀郎擬

通雅云心儀郎心擬也切.儗猶比擬也漢外戚傳皆心儀霍將軍女儀音蟻郎心儗也高唐賦殊無物類之可儀與互折層累句叶下文臨大陘之橋水亦叶則亦音擬擬議有揣度準擬之意故有比儗借儗通作比擬舞賦經營切擬記曰儗人必于其倫食貨志遠方之能疑者並舉而爭起顏注疑讀曰擬蘇秦傳疑於王者從

擬轉疑疑故儀禮疑立禮記疑丞卽疑丞雲璈按儀
之音擬陳第屈宋古音義詳辨之管子弟子職相切
相磋各長其儀周而復始是謂弟子之紀亦是

會音係　碣石

勢薄岸而相擊兮陘交引而卻會晻中怒而特高兮
若浮海而望碣石陳氏屈宋古音義謂古石音試而
音會爲係以相叶吳才老云今聲濁叶泰古聲清叶
祭列子窈然無際天道自會蔡邕漢律賦願乘流以
上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

安能久留滯此篇後有三會字皆此音又碣石句胡
中丞云當以碣字斷句會碣磕厲及以下皆相協無
客失其一韻石字宜屬下句之首石礫礫礫二句言
小石也巨石溯洄二句言大石也善注言碣石者以
碣石解正文碣字非讀正文於石爲句也必五臣不
察乃誤分節如此後善注爲所亂而各本不著校語
也雲璈按此校似牽強如李氏以石字屬下句不應
注引碣石注明云望之如碣石何由知其以碣字爲
句且碣石係一山名亦不應單舉一碣字而碣與上
會下磕厲亦未能爲韻也

芊芊當作裕裕

仰視山巔肅何芊芊注說文曰俗望山谷芊芊青也
胡中丞曰俗當作裕所引谷部文各本皆譌下文芊
字亦裕字之誤芊芊袁茶二本作千千說文作裕裕

烏蓮

青荃射干注射干江東呼爲烏蓮胡中丞云蓮當作
薑廣雅烏薑射干也曹憲所夾切今本亦誤作蓮

天誤音以

薄草靡靡聯延天天越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失
哀鳴相號天平聲正與嗷號爲韻陳氏古音義讀天

爲以謂與靡叶恐誤

巢音稠

王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈
當年遨遊更唱迭和赴曲隨流陳氏古音義巢音稠
易林隨之无妄茆如本居與類相投願慕羣旅不離
其巢

諧音奚

王乃乘玉輿駟蒼螭垂旄旌旆合諧陳氏古音義諧
音奚後漢書五行志更始時童謠云諧不諧在赤眉
又周澤傳時人爲之語曰生世不諧作太常妻三百

五十九日齋一日不齋醉如泥王儉褚淵碑如風之偃如樂之諧先我帝典緝我遺黎雲璈按諧音本從皆來皆古亦音箕漢書孟喜傳箕子者萬物方荄茲也師古注荄音皆古皆荄與箕音同故皆亦音基詩風雨云風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云何不夷又可以其少學而非之又云西溪叢語云楚襄王與宋玉游高唐之上見雲氣之異問宋玉曰昔先王夢出車云春日遲遲卉本萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁階亦音基詩巧言彼何人斯居河之麋無拳無勇職爲亂階又瞻卬云懿厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階西都賦雖輕迋與僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眴轉而意迷古詩西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺應阿閣三重階又應瑒詩良遇不可值伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲皆與支齊韻通

精神察滯無滯字

九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲胡中丞云袁本云善無滯字詳注意似不應有其察字韻與上逮下歲自叶以七字爲一句傳寫者誤因注中鬱滯不去之是察字當叶子例切音穊方與上逮下歲爲韻通句妄增滯字於下也雲璈按察滯二字本不可解幽通賦攬葛藟而投子兮眷峻谷曰勿墜吻昕寤而仰思兮心蒙蒙猶未察亦同此叶也

改定王玉字誤之說實本筆談宋玉神女

張氏纂注神女賦中王字皆當作玉玉字皆當作王何氏讀書記云張鳳翼改定爲玉夢於文義自當不可以其少學而非之又云西溪叢語云楚襄王與宋玉游高唐之上見雲氣之異問宋玉曰昔先王夢玉是夜夢見神女寤而白王王令玉言其狀使爲神女賦後人遂謂襄王夢神女非也今文選本王玉字差誤然則張氏特攘令威言矜爲獨得耳雲璈按何說是已不知叢語所載又襲沈存中補筆談而非令威獨得也且筆談之說較詳云自古言楚襄王夢與神女遇以楚辭考之似未然高唐賦序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客朝爲行雲暮爲行雨故立廟爲朝雲其曰先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王又神女賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇王異之明日以白玉玉曰其夢若何對曰晡夕之後精神恍惚若有所憩見一婦人狀甚奇異玉曰狀何如也王曰茂矣美矣

諸好備矣盛矣麗矣難測究矣瓌姿瑋態不可勝讚
王曰若此盛矣試爲寡人賦之以文義考之所云茂
矣至不可勝讚云云皆王之言也宋玉稱嘆之可也
不可卻云王曰若此盛矣試爲寡人賦之又曰明日
以白玉人君於其臣不當稱白又其賦曰他人莫睹
玉覽其狀望予帷而延視兮若流波之將瀾若宋玉
代王賦之若玉之自言者則不當云他人莫睹玉覽
其狀既稱玉覽其狀卽是宋玉之言又不知稱予者
爲誰也以此考之則其夜王寢夢與神女遇王字乃
玉字耳明日以白玉者以白王也王與玉誤書之耳
云脂凝曰膏詩云膚如凝脂卽氷脂也據此則肌如
白雪亦此義非僅以色言也

愚亂之邪臣

今夫宋玉盛稱鄰之女以爲美色愚亂之邪臣自以
爲守德謂不如彼矣何氏云舊讀以邪臣爲句注昏
值之臣邪與耶本一字古只有邪字當以邪字絕句雲
璈按如何說愚亂之邪文義殊晦當如舊讀蓋此五
字章華大夫自謂也

感甄賦曹子建洛神

注云魏東阿王漢末求甄逸女不遂太祖回與五官
中郎將植殊不平黃初入朝帝示植甄后玉鈒金帶
旹音義同正字通云古無眠字瞑卽眠今通用眠正

謁從瞑廢眠泥矣

登徒

宋玉登徒子好色

何氏讀書記云以戰國策參考登徒蓋以官爲氏之鄧
登徒雲璈按姓氏急就篇有少施登徒

氷雪

肌如白雪注引莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚
若冰雪雲璈按爾雅釋器氷脂也郭注亦引莊子注
云氷雪脂膏也惠氏九經古義孫炎爾雅本作凝脂
云脂凝曰膏詩云膚如凝脂卽氷脂也據此則肌如

枕植見之泣帝尋悟因留宴飲仍以枕賚植植止洛水上忽見女來云云遂作感甄賦明帝改爲洛神何氏云按魏志后三歲失父後袁紹納爲中子熙妻曹操平冀州丕納之於鄴安得有子建嘗求爲妻之事不過因賦中願誠素之先達句而附會之耳示枕賚枕里老所不爲況帝又猜忌方深諸弟留宴從容正不可得感甄名賦其爲不恭豈特酬酒悖慢劫奪使者之可比耶又云按離騷我令豐隆乘雲兮求虙妃之所在植既不得於君因濟洛川作爲此賦託辭宓妃以寄心文帝其亦屈子之志也自好事者叛爲感教罪人而後世大儒如朱子亦不加察於衆惡之餘以附楚人辭之後爲尤可悲也已又云蕭粹可注大白詩云高唐神女之賦宋玉寓言洛神則子建擬之而作惟太白知其託辭而譏其不雅可謂識見高遠者矣雲璈按何氏此解甚得其旨然賦中子建自序本只說是洛神何由見其爲甄后既託辭洛神決不明言感甄其附會之謬可不辨自明總是當日媒孽其短者衆欲以誣人其罪耳亦賴序文甚明帝亦無由罪植也胡中丞據袁茶本校之題下云云實非善注因世傳小說有感甄記或以載於簡中而尤延之誤取增多也後注微感甄后之情句當亦有誤

三年字誤

黃初三年余朝京師注云魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤何氏按魏志丕以延康元年十一月二十九日禪代卽改元黃初陳思實以四年朝雒陽而賦云三年者不欲亟奪漢年猶之發喪悲哭之志也雲璈按何說迂曲植爲本朝臣子固不應出此且漢之爲魏既數年矣自非春秋書踰年改元之例并非後世陶淵明詩但書甲子之意無論三年四年總與漢無涉安見其不奪漢年耶明是字之誤耳

鬠

惠氏九經古義咸上六咸其輔頰舌虞翻本作酺云耳目之間說文酺頰也玉篇引左氏傳酺車相依是酺與輔同輔近口在頰前淮南子云鬠輔在頰前則好耳目之間爲權權在輔上故洛神云鬠輔承權夫九三壯于頄是也頄是王弼俗字从鄭氏當作頯說文無頄字　頰所以含物輔所以持口孔穎達云輔頰舌三者並言則各爲一物明輔近頰而非頰處以權爲輔許以輔爲頰失之雲璈按李注權兩頰是兼用虞許爲說也洛案故洛神

下當有賦字

選學膠言卷九終

卷十
補亡
南陔
引孟子誤
夷庚
注中曰時二字當去
達人
暗謁晉
七州
豕韋
養由
曹植來朝
詩表注引詩
西館
官號單稱
注引韓詩
聖心

雍胖互易
徐州
道當作連
三命
北京
舊知明牧
三艮
秋胡妻
三陟
竹林名士傳
竹林七賢
閉關
一麾
百一
遊仙詩刪
列女傳有脫文
纏牽當作纆牽
首陽
北固
曾是

帆字音
清和不必二月
天雞有二
劉楨京口記
蒜山
東田
修篁
顏沈注詩
沈休文有魏注語
重韻
阮籍附司馬氏
一人兩用
禍福
太行之行不音杭
絕交書
后邸省文
貧而樂道
七哀
期喪解官
王夫人
趙岐卒歌
井幹
袁子正書

外孫金長齡校字

選學膠言卷十

錢唐張雲璈仲雅述

詩

補亡 東廣微補亡

南陔白華華黍由庚崇邱由儀序云有其義而亡其辭集傳曰此笙詩也有聲無詩徐檢討管城碩記云儀禮燕禮鄉飲酒禮具有是詩之名所謂升歌三終者工歌鹿鳴四牡皇皇者華也笙入三終者歌魚麗則笙吹由庚間陔白華華黍也間歌三終者歌魚麗則笙吹由庚間之歌南有嘉魚則笙吹崇邱間之歌南山有臺則笙

吹由儀間之也合樂三終者歌關雎則笙吹鵲巢合之歌葛覃則笙吹采蘩合之歌卷耳則笙吹采蘋合之也如以爲笙吹由庚由儀有聲無辭則笙吹采蘋亦可謂之無辭如以爲笙奏南陔華黍有聲無辭左傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜周禮鐘師注呂叔玉曰肆夏時遘也金奏與笙奏同一詩也豈金奏有辭而笙奏獨無辭乎且南陔一詩在有用之堂下者堂上之詩絃歌之堂下之詩則曰笙曰管今之詩皆堂上之詩用絃歌而不用笙管史記曰詩三百篇孔子皆絃歌之此其明證也言笙詩或曰有辭或曰無辭即使有辭不得與三百篇武用管有詩明矣鄭夾漈曰若笙詩有聲無辭宜

之節而亡之耳考投壺之節半於射禮而其爲歌只限貍首一詩無天子諸侯大夫士之等其半字以前皆射禮之節半字以下則投壺之節○者擊鼓口者擊鼜其節未亡似不得以此爲例

德清徐養灝曰詩之目三百五篇而止耳或併笙詩數之以爲三百十一篇非也詩有用之堂上者有用之堂下者堂上之詩絃歌之堂下之詩則曰笙曰管今之詩皆堂上之詩用絃歌而不用笙管史記曰詩三百篇孔子皆絃歌之此其明證也言笙詩或曰有辭或曰無辭即使有辭不得與三百

篇並列鄉飲酒疏云笙歌之詩各自一處故存者
併存亡者併亡此篤論也

南陔

困學紀聞云束晳補亡詩循彼南陔釋曰陔隴也輩
經音辨曰序曰孝子相戒以養陔當訓戒鄉飲酒燕
禮賓醉而出奏陔夏鄭氏注陔之言戒也以陔爲節
明無失禮與詩序義協愚按春官樂師鄭司農注今
時行禮於太學罷以鼓陔爲節全氏謝山云相戒以
養之說精矣然以云南戒則其義難通恐束氏別有
所據

暗謁晉

弦高犒晉師晉當依注據呂氏春秋作暗葢當日傳
寫偶譌五臣直以謝生之誤舊本呂覽亦作晉注亦
譌但云晉一作暗盧抱經學士據選注以校呂氏本

七州

高揖七州外注舜分天下爲十二州時晉有七故云
七州也孫侍御曰困學紀聞
乎所解徐兗青司冀幽并七州都督耳謂晉有七州
而高揖其外則不復居晉土耶雲敬按高揖卽謂解
七州而置身於七州之事外亦無不可非謂居七州
之外也不居晉土云云說微曲

豕韋　韋孟諷諫

時五者來備各以其序庶草蕃廡胡中丞云章懷注
後漢書李雲傳所引史記如此葢尚書亦然也今以
東晉古文添曰時二字而誤去曰寒何校增曰寒而
仍衍曰時未是

達人　謝靈運述祖德

達人貴自我高情屬天雲按左傳聖人有明德者若
不當世其後必有達人葢謂其祖爻也方氏集成謂
指下段生等殊謬

余蕭客云鄭語及杜預左傳注孔穎達春秋正義豕韋有二一彭姓祝融後與大彭爲商伯商武丁滅之一劉姓堯後彭姓豕韋滅劉姓承其國爲豕韋殷末封於唐周武王滅唐遷之杜宣王殺杜伯其子隰叔奔晉四世及士會食邑於范氏孟詩云迭彼大彭勳績惟光孟五世孫元成作詩自劾責曰赫矣我祖侯於豕韋賜命建伯有殷以綏則孟之先爲武丁所滅彭姓之豕韋矣孟詩又曰至於有周歷世會同王赧聽讒實絕我邦元成詩又曰宗周至漢羣后歷世蓋西京內外傳未行故孟與元成詩得肆其鋪張合二

姓豕韋並爲其祖誕妄以欺世也雲璈按王赧聽讒二語容齋四筆云周至赧王僅存七邑豈能絕侯邦乎容齋蓋謂其誤以武王爲赧王耳

養由　張茂先勵志

養由矯矢獸號於林雲璈按水經汝水下云汝水又右迤爲湖俗謂之東長湖湖水下入汝古養水也出魯陽縣北將孤山北長岡下數泉俱發東歷永仁三年左傳但稱養叔而幽通賦止云養由似以二字爲複姓而廣韻邑字注直謂楚大夫養由氏皆誤也

志略云養由基之後在由基固止可單稱養也襄十

注引魏志曰黃初四年植朝京師上疏并獻詩二首

曹植來朝　曹子建責躬應詔

雲璈按植本傳裴注引魏略云初植未到闕自念有過宜當謝帝乃留其從官著闕東單將兩三人微行入見清河長公主欲因主謝而關吏以聞帝使人逆之不得見太后以爲自殺也對帝泣會植科頭負鈇鎖徒跣詣闕下帝及太后乃喜及見之帝猶嚴顏色不與語又不使冠履植伏地涕泣太后爲不樂詔乃聽復王服此與漢梁孝王事無異然植之罪戾未如梁孝而丕之忌猜有甚漢景其得沒者幸耳

詩表注引詩

困學紀聞云子建表忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏詩無此句李注引毛詩何顏而不速死也今相鼠注亦無之

西館

僻處西館未奉闕庭按本傳文帝責之置西館未許

朝時雖許其來猶未遽見之蓋猶心未忘也黃初六
年帝東征過雍邱遂幸植宮爲兄弟如初
官號單稱 潘安仁關中
桓桓梁征注引干寶晉紀云梁王彤爲征西大將軍
雲漵按昔人於人名字兩字者單稱一字證法兩字
三字亦單稱一字此類甚多官號單稱僅見於此
注引韓詩 應吉甫晉武帝華林園集
天垂其象地曜其文注引韓詩外傳云天見其象地
見其形聖人則之雲漵按今外傳無此文
聖心 謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令

聖心眷嘉節宋公而言聖其諡甚矣靈運作亦云良
辰感聖心晉主尚存而晉之世臣已諧媚至此靈運
後又有句云韓亡子房奮秦帝魯連恥又何前倨而
後忠也
雍雍互易 謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔
令
凄凄陽卉雍胡中丞云雍雍二字當互易詳文義謝
詩作雍善引韓及毛皆作雝而訂之曰今本作雍字
非考鮑明遠苦熱行渡瀘等具雝注引毛詩百卉具
雝毛萇曰雝病也則此不得爲雍病也明甚蓋五臣
者取譬於北辰之義故云北京鯨何氏亦云未詳
因之改正文爲雝後以亂善遂復倒此二字使相就
不知其不可通也雲漵按雍病也爾雅釋詁文
徐州 邱希範侍宴樂遊苑送張徐州應詔
注劉璠梁典曰張謾字公喬齊明帝時爲北徐州刺
史何義門云此徐字从人與郤同乃魯國薛縣與南
北兩徐州無涉雲漵按集韻徐香居切音書緣徐與
郤皆有徐音故誤以爲南北徐耳郤本音徙
道當作連 沈休文應詔樂遊苑餞呂僧珍
待此未抽簪注幘道曰簪胡中丞云道當作連謂連
幘於髮也釋名有其證各本皆誤
三命 孫子荊征西官屬送於陟陽侯作

困學紀聞云祭法注司命主督察三命孝經援神契
命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以
督行孟子注云命有三名行善得善曰受命行善得
惡曰遭命行惡得惡曰隨命孫子荊詩三命皆有極
本援神契也全謝山太史曰行善得惡豈可曰遭命
乎當有誤文
北京 謝宣遠王撫軍庾西陽集別時爲豫章太
守庾被徵還東
祗召旋北京按宋都建業不當言北故題云還東或
者取譬於北辰之義故云北京鯨何氏亦云未詳
舊知明牧

方舟析舊知對筵曠明牧注舊知庾也明牧王撫軍也雲璈按撫軍不當言牧庾爲西陽太守則明牧當指庾舊知或指王也五臣以明牧王庾兼言淪注以舊知明牧俱指庾皆非

三良　王仲宣曹子建皆有三良詩

曹子建詩三臣皆自殘此與鄭箋從死之說同又漢書匡衡傳秦穆貴信而士多死應劭云公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息仲行鍼虎皆許諾及公薨皆從死是漢末人多爲此說後來東坡鳳翔詩亦本此立論然以黃鳥詩意推之則其說皆非秋胡蕩子之性無論已且別經五載安知其無所疑等嚴冷責胡之言何等正大賦性貞烈非常婦可比說謬甚秋胡不顧其母何有於妻觀其拒胡之挑何顏氏賦詩過於稱述殆未察其所以死耳雲璈按劉末了無才行可稱直以怨懟其夫投川而死輕身同於古冶殉節異於曹娥實凶險之頑人強梁之悍婦葉氏附注謂劉子元云列女傳載秋胡誤妻者尋其始見進耳

秋胡妻　顏延年秋胡

亦與子厚之論合而與八觀所云相反亦是後來所

與秋胡妻相類胡妻可謂貞烈當祀於婦津以伯玉妻配享云云楊說亦謬伯玉妻聞夫譽洛神之美遽恚忿自沈此眞强梁之悍婦矣豈可以秋胡潔婦並論且其情事迥異亦安得謂之相類哉胡元瑞尙三君者皆不足與辨者也

三陟

嗟予怨行役三陟窮晨昏注引陟彼崔嵬云云孫侍御云三陟謂陟岵陟屺陟岡也不當引卷耳雲漢按此但言其行役耳卽引卷耳亦無不可且列女傳一

則曰以金遺母再則曰忘母不孝又安見秋胡之有父與兄也孫說未的

竹林名士傳顏延之五君詠

阮步兵下注引袁宏竹林名士傳按舊唐志名士傳二卷袁宏撰又竹林七賢論二卷戴逵撰

竹林七賢

阮籍山濤嵇康向秀劉伶籍兄子咸王戎世謂竹林七賢注引宋書延年出爲永嘉太守甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜雲璈按葉少蘊避暑錄話云晉人貴竹林七賢竹林在今懷州修武縣初若欲避世遠禍者然反以此得名嵇叔夜所以終不免也自東漢末世人以名節爲重而三君八顧之論起及黨錮興天下豪傑無一人全者孔北海雖不在其間而不容於曹操亦坐名高故也當時雍容顯隱皆不失其操者惟管幼安耳七人中如向秀阮咸亦碌碌常材無足道特依附此數人以竊聲譽山巨源自有志於世王戎尙愛錢豈不愛官故天下少定皆復出巨源豈戎比哉延之概黜此二人乃其躁忿私情非爲人而設也惟叔夜似眞不屈於晉者故力辭吏部可見其意又魏宗室壻安得保其

身惜其不能深嘿絕去圭角如管幼安則庶幾矣雲璈按嵇康既不屈於晉又死於景元中則晉書之列康傳爲無識矣 阮籍不肯爲東平相而爲晉文帝從事中郎後卒爲公卿作勸進表若論於嵇康前自宜杖死延之不論此而論濤戎可見其陋而王深寧亦同少藴之說竊謂嗣宗勸進不過出於畏禍之心代人操筆似應末減

閉關

劉靈善閉關按中說溫彥博問劉靈何如人文中子曰古之閉關人也本此

一麾

屢薦不入官一麾乃出守注麾指麾也言爲勛所指麾何氏云後人作旌麾之麾用非夢溪筆談云自杜牧之有擬把一麾江海去之句誤用一麾二字後遂爲牧守故事雲璈按以上句例之自作指麾爲是然建麾作牧在牧之前久矣且牧之詩適有一麾二字遂謂誤用顏詩耳安知其不但用建麾故事不必麾字定出顏詩也又野客叢書曰延年賦此詩蓋有爲也徐羨之不悅延年出爲始安太守謝晦謂延年曰昔荀勗忌阮咸斥爲始平郡今卿爲始安可謂二始中爰前致辭暮臥不覆首停車問三爰何以得此壽上爰前致辭室內姬粗醜多見惟文選載此一篇雲璈按休璉又有三爰詩云昔有行道人陌上見三爰年各百餘歲相與俎禾蔘要哉三爰言所以得長久知其詩之遺佚者不少矣

百一　應休璉百一

注引張方賢楚國先賢傳汝南應休璉作百一篇詩議切時事方賢之意以百有一篇故曰百一李充翰林論應休璉五言詩百數十篇以風規治道又孫盛晉陽秋云應璩作五言詩百三十篇言時事頗有補益據此二文不得以一百一篇而稱百一也又云據百一詩序云時謂曹爽曰公今聞周公藐藐之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋興於此雲璈按序說是以百一爲一詩也詳詩中大概皆飭躬自勵之意並未見譏切時事困學紀聞云應璩百一詩室廣致凝陰臺高來積陽出呂氏春秋又魏志文帝紀注引百一詩樹車在道路征夫不得休又太平御覽九百四十七引百一詩曰大魏承衰弊復欲密其羅虻蜉猶見得何云鮹與鮫狌狂既已備猲復置黃沙今百一詩皆未見是不止一篇也又鍾伯敬云休璉詩不多見惟文選載此一篇雲璈按休璉又有三爰詩云昔有行道人陌上見三爰年各百餘歲相與俎禾蔘停車問三爰何以得此壽上爰前致辭室內姬粗醜中爰前致辭暮臥不覆首三爰詩見野客叢書引類要

遊仙詩　劉景純遊仙

野客叢書云鍾嶸詩品謂郭景純遊仙之作辭多慷慨乖遠乎度而云奈何虎豹爰又曰戢翼棲榛梗乃是坎壈詠懷非列仙之趣也考今選載郭遊仙七章無奈何虎豹爰戢翼棲榛梗之句蓋別章刪去而不載於選耳

列女傳有脫文

萊氏有逸妻注列女傳曰萊子逃世耕於蒙山之陽

或言之楚王楚王遂駕至老萊之門楚王曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞居亂世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制投其畚而去按列女傳爲人所制句上無居亂世三字劉夫人墓志注亦有此三字是知列女傳有脫文投其畚而去傳作投其畚萊孫侍御云萊字衍梁氏玉繩嘗據此注以補列女傳之闕

纏牽當作纆牽 左太沖招隱

結綬生纏牽按戰國策段干越謂韓相新城君曰昔王良弟子驂千里之馬過京父之弟子京父之弟子驂千里之馬也曰子纆牽長據此則纏牽當作纆牽爲是對下彈冠塵埃皆實字也張茂先詩纆牽之長實累千里顏延之詩取累非纆牽皆此義注言或結綬以生纆牽之憂引說文曰纏繞也非矣

首陽王康琚反招隱

伯夷窴首陽首陽山所在各說不同曹大家幽通賦注在隴西馬融論語注在河東蒲坂縣華山之北河曲之中說文在遼西戴延之西征記洛陽東北去首陽山二十里山上有伯夷叔齊祠史記正義是今清源縣首陽山在岐陽西北寰宇記首陽即雷首之南阜或稱首山漢地理志蒲反有首山祠郊祀志黃帝采首山銅即此李氏無明文亦以其說莫定也雲璈按閻氏四書釋地云史記正義首陽山凡五所王伯厚考曾子書以爲在蒲坂舜都者得之余謂莫徵信於酈注然已兩說互存既云河北縣雷首山今在蒲州有夷齊廟闔騶十三州志曰山一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂邱阜俗謂之夷齊墓又云平縣故城有首陽山今在偃師縣春秋所謂首戴也夷齊之歌所矣曰登彼西山上有夷齊之廟蓋莫能定耳總之認爲失國而餓兩地皆可遞跡認餓爲恥食周粟則寧死乎唐虞揖讓之區不知恥食周粟者必無之事也

北固 謝靈運從遊京口北固應詔

南史梁蕭正義爲南徐州刺史帝幸朱方正義修廨宇以待輿駕初京城之西有別嶺入江高數十丈三面臨水號曰北固葉謨起樓其上頂有小亭上幸登望之敕曰此嶺不足固守然京口實乃壯觀改曰北顧雲璈按京城卽京口建安十四年孫權謀拒曹操始於吳遷京口謂之京城又南徐志京口舊名須口

郎西浦也

會是

會是榮舊想覽物奏長謠注毛詩曰會是在位何云會是在位亦當時語雲璈按靈運還舊園作見以會是爲在位亦云會是反昔園又任彥昇彈曹景宗顏范二中書亦云會是反昔園又任彥昇彈曹景宗云惟此庸固理絕言提取毛詩言提其耳謝幺驛八公山詩微管寄明牧取論語微管仲之義皆當時語也

帆字音

謝靈運遊赤石進帆海

楊升菴云帆符咸切舟上幔也又扶汎切使風也舟幔則平聲使風則去聲蓋動靜之異也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆注去聲廣韻張布障風曰帆音與梵同左傳宣十三年注拔旆投衡使不帆風謂車旆之受風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲疏云帆是扇物之名南史因風帆土前後連煙荊州記云宮亭湖廟神能使湖中分風而帆南北晉湛方生有帆入南湖詩又有還都帆詩劉孝威有帆吉運詩首夏猶清和言時令猶餘二月景象故下云芳草亦未歇也自後人誤讀謝詩遂有四月清和雨乍晴之句相沿至今賢者不免矣試思猶字竟作何解

馳夢想歸帆滿風颿杜詩浦帆晨初發韓退之詩無因帆江水包何詩錦帆隨風轉金裝照地新孟浩然詩嶺北回征帆巴東問故人徐安身詩暮雨衣猶溼春風帆正開近蘇州刻孟浩然詩改征帆爲征權何仲默笑曰征帆改征權錦帆亦改錦權可乎葢淺學妄改雲璈按帆音平去之異乃虛實爲別所以分體用也舟幔是體體則實當平聲使風是用用則虛當去聲凡體用字皆如此此帆海之帆自當去聲古人所用亦有未確處如所引征帆舉帆歸帆錦帆浦帆及帆開等皆體而非用作去聲者實前人一時偶誤引甚博而於應平應去之處仍不免於矛盾是尚未精審乎虛實之義也

清和不必二月

首夏猶清和芳草亦未歇沈歸愚宗伯說詩晬語云張平子歸田賦仲春令月時和氣清明指二月謝靈運詩首夏猶清和言時令猶餘二月景象故下云芳草亦未歇也自後人誤讀謝詩遂有四月清和雨乍晴之句相沿至今賢者不免矣試思猶字竟作何解雲璈按此說殊泥二月之清和與四月之清和皆以

言當時之天氣耳非清和二字必屬之二月四月也
如宋伯言蘭亭記天朗氣清豈清朗二字必專屬之
莫春乎且四月而言清和前人已有之矣如魏文帝
槐賦天清和而温潤氣恬淡以安治賦槐而言清和
正當四月又謝朓詩麥候始清和涼雨銷炎燠固明
指首夏矣謝詩云猶者以首夏猶如此正見天氣之
佳非謂其猶二月也今人稱四月爲清和月者固非
然尚有所承矯其說者稱二月爲清和月此卽宗伯
之說未可以爲訓也

天雞有二　謝靈運　於南山往北山經湖中瞻眺

余蕭客音義引楊文公譚苑云淮南張佖知舉試天
雞弄和風詩佖但以文選中詩句出題未會詳究有
進士白試官云爾雅天雞有二未知孰是佖大驚不
能對亟取爾雅檢釋蟲有蝚天雞小蟲黑身赤頭一
名莎雞釋鳥有鶺天雞赤羽江東士人深於學問有
如此者雲璈按李氏注明引釋鳥曰鶺天雞則此進
士似但熟爾雅而未熟文選且小蟲亦安能弄和風
也惜佖當日竟未舉此注以答之佖眞不學矣

劉楨京口記　顏延之車駕幸京口侍遊蒜山作

題下引劉楨京口記胡中丞云楨當作損隋經籍志

曰京口記二卷宋太常卿劉損撰卽此

蒜山

元和郡縣志蒜山在丹徒縣西臨江壁絕晉安帝時
海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破之卽此太平寰宇
記以爲馬蒜山曹毗潤州類集蒜山在江上說者曰
山多澤蒜故名一說周瑜諸葛亮會此拒曹操當作
計算之算又五臣銑注云延年詩意乃不得從鄭忠
題之誤雲璈按詩中有周南悲昔老聃滯感遺萌之
句自比於太史公之不得從行登封銑說是也題中
侍字當衍

何氏讀書記云齊武帝時文惠太子立樓館於鍾山
下號曰東田太子屢遊幸之見南史齊武陵王紀雲璈按梁書
范雲傳齊文惠太子常出東田觀穫南史沈約傳立
宅東田矚望郊阜嘗爲郊居賦以序其事卽此

修篁　徐敬業古意訓到長史瀆登瑣邪城

修篁壯下屬何校篁作隍胡中丞云何校是善不注
此字而以下屬江河注下屬然則隍之爲城池可知
也偶句云危樓峻上干危則峻修則壯隍在城下樓
在城上於義甚協五臣銑注云竹叢曰篁云合并

六家遂以亂善

顏沈注詩阮嗣宗詠懷

詠懷詩李氏標題云顏延年沈約等注雲璈按標題雖有等字而注中所引惟此二人又此止十七首而籍傳云籍作詠懷詩八十首爲世所重

趙李之李非李夫人

趙李相經過延年注趙趙飛燕李李夫人何氏讀書記云漢書外戚傳鴻嘉後隆於內寵班倢仔侍者李平得幸立爲倢仔上曰始衞皇后亦從微起乃賜平姓衞所謂衞倢仔也其後趙飛燕姊弟亦從微起踰

制越禮寖盛於前趙李並稱當指此序傳有及趙李寵王帝京篇趙李經過密蕭朱交結親亦此義丹鉛錄云漢書谷永傳成帝數微行近幸小臣趙李從微賤專寵趙李字正出此

溢與鎰同

黃金百溢盡五臣本改作鎰雲璈按溢與鎰通漢書食貨志黃金以溢爲名荀子儒效篇千溢之寶韓非子五蠹篇錄金百溢皆是禮喪大記朝一溢米夕一溢米注溢與鎰同

沈休文有媿注語

小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章沈注豈惜終憔悴蓋由不應憔悴而致憔悴君子失其道也小人計其功而通君子道其常而塞故致憔悴也雲璈按休文注此不能無媿

重韻

灼灼西隤日一首第八句罄折忘所歸末句又言中路將安歸二歸字重然古人往往有重韻卽選中如任昉哭范僕射詩二生字三情字沈約鍾山詩二足字蘇武骨冃緣枝葉一首二人字結髮爲夫婦一首二時字張協雜詩黑蜺躍重淵一首二生字此外甚多卽唐律最稱嚴整而李杜亦間有之詳見日知錄亦辨之如此則相經過三字方有著若如顏注一武帝一成帝安得相經過乎後來駱賓王帝京篇趙李經過密蕭朱交結親亦此義丹鉛錄云漢書谷永傳成帝數微行近幸小臣趙李從微賤專寵趙李字正出此

阮籍附司馬氏

何氏讀書記於阮籍詠懷深相稱許至言其卒沒身下位不附司馬氏以取尊顯雲璈按阮籍既爲大將軍從事聞兵廚酒美復爲校尉此陽欲遠昭而心實附之乃其用心詭譎之處史稱籍雖去職常遊府內朝宴必豫概可見矣故當時禮法之士疾之如仇賴

大將軍保持之昭不能容一嵇叔夜而獨於籍加厚以是知其於司馬深相結納有不待勸進之歲而始識其情僞者也十七首中以爲恐羅禍患常懷憂思此固籍之心事以爲絶不附司馬吾未能信

太行之行不音杭

不涉太行險誰知此路難太行行字皆作戶剛反雲

困學紀聞云阮嗣宗蘇門歌曰日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄亭亭在須臾厭

琭按淮南氾論作五行之山原不音杭自經典釋文

厭將復隆富貴俯仰間貧賤何必終其有感於師

於太行兩列其音云戶剛反又如字讀者惟取前音

昭之際乎然勸進之作焉能追春秋之誅

唐人詩賦皆押入陽韻相沿遂不復知有如字讀矣

一人兩用　謝惠連秋懷

觀列子湯問篇作太形山可見古未嘗作杭音也

雖好相如達不同長卿慢一人兩用之以爲對按劉

絶交書　嵇叔夜幽憤

現重贍盧湛詩云宣尼悲獲麟西狩涕孔丘亦如是

琭引魏氏春秋曰康及呂安事爲詩自責雲琭按康

疑六朝人原有此格然不特此也古人文已有之如

有與呂子昭絶交書曰阿都明悟每喜呂子昭絶交書曰阿都明悟每喜呂

易林隨之履云申公顛倒巫臣亂國後漢書馮衍傳

足下許我不擊都以子父六人爲誓吾乃感足下重

顯志賦款子高於中野兮遇伯成而定慮獨行傳贊

言慰解都都遂釋然何意足下包藏禍心密表擊都

中生鏖范史雲釜中生魚范萊蕪宋書恩倖傳序胡

令都獲罪爲負之我之負都由足下之負我也蓋康

廣累世農夫伯始致位公相黃憲牛醫之子叔度名

當爲安致解於其兄兄陽詰其和而陰致其罪也呂

動京師皆此類後東坡獨樂園詩兒童誦君實走卒

巽可謂狗彘不若矣篇中深以義直自悔故不更及

知司馬蓋倣之也竊謂此等並非古人佳處雖有之

呂事

后郈省文

可不必學

越在繅緜注引左傳后成叔云云雲璈按后本作郈

福福歐陽堅石臨終

見昭二十五年定十年左傳及魯語上又作郈成子見呂覽觀表孔叢陳士義又曰厚孫名瘠見襄十四年左傳漢書人表亦作厚成子梁孝廉履繩左通云說文厈古文厚集韻或作郈故郈作后作厚皆省文胡中丞云檀弓后木注曰魯孝公子惠伯鞏之後正義曰按世本孝公生惠伯革其後爲厚氏世本云革此云鞏世本云厚此云后其字異耳春秋名號歸一圖曰厚成叔後改爲郈皆可證冊魏公九錫文引作厚

貧而樂道

仰慕嚴鄭樂道閑居注引論語子曰貧而樂雲璈按史記仲尼弟子列傳子貢問曰富而無驕貧而無諂何如孔子曰不如貧而樂道富而好禮則知古本論語有道字故李氏引之今注脫此一字則所引爲無謂矣陸士衡高祖功臣頌平陽樂道注引論語亦脫道字近西洋海舶所得皇侃論語義疏本作貧而樂道

七哀 曹子建 王仲宣 張景陽皆有七哀

七哀之義李氏無注或謂七情之哀也呂向謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀夫痛義感怨已不甚分明至耳聞目見口歎鼻酸凡哀何莫不然强爲分晰殊屬無謂

期喪解官 潘安仁悼亡

何氏讀書記安仁悼亡之作蓋在終制之後荏苒冬春謝寒暑忽流易是一期已周也大功去琴瑟古人未有喪而賦詩者又云首言僶俛恭朝命後言改服行朝政又投心遵朝命謂釋服而復出也當晉時禮教已衰然期喪猶解官行服雲璈按古人於期功之喪去官持服者甚多如漢韋義以兄順喪去官楊仁以兄喪去官譙允以弟服去官戴封以伯父喪去官賈逵以祖父喪去官馬融以兄子喪自劾歸度尚以從父喪去官風俗通范滂父字叔矩徵博士以兄憂不行陳重傳當遷會稽太守遭姊喪去官晉陶潛以妹喪去官嵇紹拜徐州刺史以長子喪去職然獨無以妻喪去官者晉劉隗傳廬江太守梁龕明日當除婦服今日請客奏伎隗奏請免龕官據此亦但不許宴會未有去官之制顧亭林謂漢末時人多不行妻服以安仁此詩爲期喪既周然後就官之證竊意當時亦隨人自行未必著爲功令耳然晉書鄭袤之子默傳武帝時爲大鴻臚遭母喪舊制既葬還職默陳懇至久而後許改法定令大臣終喪自默始又華表

之子廣傳武帝時都督河北諸軍事父病篤輒還仍遭喪舊例葬訖復任廣固辭忤旨是晉時且不行三年之喪而獨致詳於期功之制正孟子所謂不知務者也

王夫人

獨無李氏靈鬅鬙睹爾容注引桓子新論曰武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神云云雲璈按史記封禪書作王夫人少君作少翁故徐廣以趙之王夫人爲證見外戚世家及漢外戚傳注而郊祀志及外戚傳卻作李夫人樂天有新樂府李夫人篇本

漢書也梁玉繩云李夫人卒時少翁之死已久必漢書誤王子年拾遺記陳鴻長恨歌傳皆作李少君亦誤以李少翁爲少君然裴駰於補紀索隱於外戚世家並引新論作王夫人與選注不合

趙岐卒歌

命也可奈何注引魚豢典略趙岐卒歌曰有志無時命也奈何雲璈按後漢書本傳岐年三十餘有重病卧蓐七年自慮淹忽乃爲遺令敕兄子曰大丈夫生世遯無箕山之操仕無伊呂之勳天不我與復何言哉可立一員石於吾墓前刻之曰漢有一人姓趙名嘉初名嘉後避難改名有志無時命也奈何其後疾瘳至九十餘乃終是既非卒亦非歌也

井幹謝仝暉同謝諮議銅雀臺

總帷飄井幹注引淮南子大構架與宮室有雞栖井幹許慎曰皆屋構飾也司馬彪莊子注曰幹井欄然井幹臺之通稱也雲璈按史記始皇幽母咸陽宮諫者輒殺於井幹闕又漢武帝立井幹樓高五十丈是秦爲井幹樓高五十丈漢書郊祀志亦云漢武立井幹樓高五十丈是秦漢幹闕漢爲井幹樓西都賦攀井幹而未半目眴轉而意迷注亦以爲武帝井幹樓是井幹之名自有專屬

詩蓋以井幹比雀臺耳李注以爲臺之通稱恐未必然五臣直云銅爵臺一名井幹謬甚又毛西河云古人詩題有所謂遥同者即遥和也謝仝暉同謝諮議銅雀臺詩唐盧照鄰紀明孤雁詩皆是和詩非同遊也

袁子正書任彥昇出郡傳舍哭范僕射

王佐俟民英注引袁子正書曰立德蹈禮謂之英子產季札人之英也孫侍御曰袁準也與袁子正論異

選學膠言卷十終

卷十一
晉百官名
三輔決錄注
王仲宣亡不在徐陳應劉後
丁儀丁廙
六月誤七月
斥丘
全彥先
荀無凌厲翩徘徊守故林二句
改黃爲皇
贈婦詩誤
二族三孽
荃
西陵
始寧墅
張邨之張非張良
淮讀惟
温麗
陸機入洛之年
辛丑
紫當爲營
崩波
澄江如練
仲宣從軍非一時所作
相公
從軍詩脫句
外孫嵇侃校字
孤嶼
丹陽
巨遲非新安太守
白馬王詩當六段
廣武壯武不同
丁敬禮寡婦賦
重贈
洗當作洒
劉盧贈答
黨讐
謝康樂
曹娥江卽浦陽
陸機入洛之年
江行
死歸泰山
王應劉後
丁儀丁廙
廣武壯武不同
丁敬禮寡婦賦
重贈
劉盧贈答
黨讐
謝康樂
曹娥江卽浦陽
張邨之張非張良
淮讀惟
温麗
陸機入洛之年
辛丑
孤嶼
丹陽
巨遲非新安太守
白馬王詩當六段
相公
從軍詩脫句
外孫嵇侃校字

第一一六冊 102.5版

選學膠言卷十一　錢唐張雲敬仲雅述

詩

晉百官名王仲宣贈蔡子篤

題下注引晉百官名曰蔡聰字子篤爲尚書胡中丞云晉上當有魏字隋經籍志魏晉百官名五卷晉百官名三十卷並載皆無撰人姓名晉書蔡謨傳曾祖聰魏尚書可見此所引乃魏晉百官名非晉百官名也各本皆譌脫

江行

濟岱江行邈焉異處胡中丞云江行之行當作衡各本并注皆譌爲行絕不可通何校云藝文類聚作衡亦是一證

三輔決錄注王仲宣贈士孫文始

題下注引三輔決錄趙岐注胡中丞云陳校趙岐二字衍三輔決錄晉摯虞注下云於今詩猶存卽虞自謂作注之時耳

死歸泰山劉公幹贈五官中郎將

日知錄云後漢書方術傳許峻自云嘗病篤三年不愈乃謁泰山請命烏桓傳死者神靈歸赤山赤山在遼東西北數千里如中國人死者魂神歸泰山也三國管輅傳輅謂其弟曰但恐至泰山治鬼不得治生人如何古辭怨詩行云齊度游四方各繫泰山錄人間樂未央忽然歸東嶽陳思王驅車篇魂神所繫屬逝者感斯征劉楨贈五官中郎將云常恐游帝宗不復見故人應璩百一詩云年命在桑榆東嶽與我期然則鬼論之興其在東京之世乎雲敬按注引搜神契曰太山天帝孫也主召人魂緯書出於哀平以前已有此說是不僅東京之世矣百一詩云今無之未知顧氏何據

王仲宣亡不在徐陳應劉後曹子建又贈丁儀

從軍度函谷驅馬過西京注引魏志曰建安二十一年者蓋以魏志王粲傳粲以建安二十一年從征吳二十二年春道病卒若二十三年西征爲粲已亡故也考文帝書徐陳應劉一時俱逝獨不言粲則粲之亡在二十二年後矣雲敬按傳既明言二十二年粲道病卒似不當在後王粲傳文帝爲五官將及平原侯植皆好文學粲與徐幹陳琳阮瑀應瑒劉楨並見友

善所謂建安七子也瑀以十七年卒琳瑒楨二十二年卒五人俱逝雖不數粲但後云仲宣續自善於辭賦惜其體弱不足以起其文又諸子雖爲未及古人自一時之傷也今之存者已不逮矣既言存者不逮則作書之時粲與應劉輩俱亡槩可知矣或少後耳

丁儀丁廙　丁廙文選作丁翼魏志作廙

丁儀丁廙魏志無傳附見於王粲傳中雲璈按陳壽豈但不爲二丁立傳其於陳思王傳中云植既以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽翼於衛臻傳云太祖久不立太子方奇異臨菑侯丁儀等爲之羽翼又衆疏斥之審是安得爲立傳乎

白馬王詩當六段　曹子建贈白馬王彪

贈白馬王詩注分爲七引領情內傷以上注曰其一雲璈按此篇體格逐段蟬聯而下如我馬元以黃下即云糸黃猶能進攬轡止踟躕下即云踟躕亦何留撫心長太息下即云太息將何爲咄嗟令心悲下即云心悲動我神能不懷苦辛下即云苦辛何慮思且每段換韻謝靈運酬從弟惠連亦是此體若引領句下接太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼既不蟬聯又不換韻與通篇之體格戾矣宜以發端謁帝承明廬至我馬糸以黃爲其一當共分六段不當云七也

黃士珣曰藝苑卮言云陳思王贈白馬王詩全法大雅文王之什體以故首二章不相承後人不知文王之什體以故首二章不相承後人不知合而爲一可笑也考大雅文王篇亦分七章章蟬聯其次章首句亹亹文王與首章末句不相屬故卮言有此論其實亹亹文王句是承上章文王陟降句來中間偶隔在帝左右一句耳首二章非竟不相承也詩七章章八句而每章之腰復用蟬聯而下其體與陳思小異

六月誤七月

霖雨泥我塗流潦浩縱橫中逵絕無軌改轍登高岡注引魏志曰黃初四年七月大雨伊洛溢流雲璈按志是六月言七者注誤也詩中所言乃實事何氏謂不直言有司禁其同塗而託之淫潦改轍恐傷國家親親之恩也其解亦迂詩中已明言本圖相與偕中更不克俱又言蒼蠅間白黑讒巧令親疏何必多此委曲

廣武壯武不同　何焯祖贈張華

周旋我陋圃西嚮廣武廬注引臧榮緒晉書吳滅封

張華廣武侯雲璈按今晉書作壯武故庾子山傷心賦云張壯武之心疾羊南城之淚流壯武本漢宋昌所封括地志云壯武故城在萊州卽墨縣西六十里古萊夷國詩作廣武與史異按晉書本傳先封廣武侯繼封壯武郡公

斥丘　陸士衡贈馮文羆遷斥丘令

按水經注洹水又北逕斥丘縣故城西縣南角有斥丘蓋因丘以氏縣故乾侯矣春秋傳公如晉次於乾侯漢高六年封唐厲爲侯國王莽之利丘矣汪韓門先生云注引晉百官名云外兵郎馮文羆集云文羆爲太子洗馬遷斥丘令今直隸廣平府成安縣

也又贈馮文羆五言云佇立望朔塗悠悠迴且深注馮在斥丘故云朔塗此與四言陟彼朔垂語正同府志作馮羆不詳其字又譌作肥鄉而成安縣志無考

應代皆爲斥丘高齊始改爲成安

丁敬禮寡婦賦　陸士衡答賈長淵

如彼墜景句注引丁敬禮寡婦賦曰日亹亹以西墜胡中丞云潘安仁寡婦賦注屢引丁儀妻寡婦賦其日杳杳而西匿句注引此文然則禮下脫一妻字各本皆脫儀字正禮疑一字德禮奏彈王源注引丁德禮勵志賦蓋儀作也又赴洛道中作詩注引丁儀寡

婦賦亦脫妻字雲璈按丁儀字正禮翼字敬禮儀之弟也魏志作廙注引丁敬禮寡婦賦而脫妻字尤誤中之誤

全彥先　陸士衡爲顧彥先贈婦

注云五言集云爲全彥先作今云顧彥先誤也雲璈按前是馮將去而贈其行此蓋不見而贈以寄玉臺新詠亦作顧彥先

重贈　陸士衡贈馮文羆

前有贈馮文羆遷斥丘令今又贈之五臣注重贈也

懷也與劉越石贈盧諶不同

苟無凌風翮徘徊守故林二句

胡中丞云袁孝二本無此二句及注莊子曰鵲巢於高榆之巔巢折凌風而起十六字故林謂吳必作於出補吳王郎中令時故云爾潘安仁爲賈長淵贈詩旋反桑梓帝弟作弼或云左臣清塗攸失亦卽此意有者是

改黃爲皇　潘安仁爲賈謐作贈陸機

神農更黃軒轅承紀注引史記曰軒轅爲天子代神農氏是爲黃帝雲璈按文義甚明不知何氏義門何

以必欲改黃爲皇謂五帝更三皇又云古人黃皇通用未詳所據

洗當作洒

吾子洗然胡中丞云洗當作洒注兩引皆作洒今禮記玉藻莊子庚桑楚皆本作洒字陸氏釋文可證也

贈婦詩誤陸士龍爲顧彥先贈婦

陸士衡爲顧彥先贈婦乃一贈一答而俱云贈婦此二篇並是婦答而云贈婦皆誤也李氏呂向並云兩此二篇之所以誤者按玉堂新詠作陸雲爲顧彥先贈婦往反四首第一首是贈婦第二首婦答第三首

二篇並是婦答而云贈婦此

云功業未及建勳忽西流朱實隕勁風繁英落素秋何意百鍊剛化爲繞指柔今文選本傳俱載是詩而不聞盧諶所答雲璈按琨集中有諶答日誰言日

二首而琨文集載贈答詩往返四首琨重贈諶詩有

野客叢書云文選載劉司空琨盧中郎諶贈答詩一

顧字更誤中之誤也

劉盧贈答劉越石答盧諶

異明甚今世行二陸合集又將士龍題一例盡改成

彼也不知者謂亦此題而改之耳二陸同作不得歧

記玉藻莊子庚桑楚皆本作洒字陸氏釋文可證也

洗當作洒

吾子洗然胡中丞云洗當作洒注兩引皆作洒今禮

贈婦詩誤陸士龍爲顧彥先贈婦

陸士衡爲顧彥先贈婦乃一贈一答而俱云贈婦此

二篇並是婦答而云贈婦皆誤也李氏呂向並云兩

此二篇之所以誤者按玉堂新詠作陸雲爲顧彥先

贈婦往反四首第一首是贈婦第二首婦答第三首

而不聞盧諶所答雲璈按琨集中有諶答日誰言日

二首而琨文集載贈答詩往返四首琨重贈諶詩有

云功業未及建勳忽西流朱實隕勁風繁英落素

秋何意百鍊剛化爲繞指柔今文選本傳俱載是詩

向莫桑榆猶啟晨誰言繁英落振藻耀芳春百鍊或

致屈繞指所以伸皆答其意也又琨集先是盧子諒

謹箋詣劉司空再贈司空詩然後劉司空答子諒書

與詩云云今選先載答而後載贈失其序矣

二族三孽

二族偕覆三孽並根注引王隱晉書劉聰圍晉陽令

狐泥以千餘人爲鄉導琨來救猗盧未至太原太守

高幡反聰遂琨琨父母年老不堪鞍馬步擔不免爲

泥所害何法盛晉錄曰劉粲悉害諶父母三孽謂琨

之兄子也一曰謂劉聰劉曜劉粲也按三孽有此二

說乃其詩又云長慙舊孤永弭寃魂注云舊孤謂三
孽也寃魂謂二族也王隱晉書曰琨兄子演領兗
州石勒圍演於三臺突圍得免後演治廩已遂不守
兄少子及演妻息悉爲所虜也據後注則李氏固不
以三孽爲三劉矣案高嶠反應聰此脫應字
黨讐劉越石重贈盧諶
荀能隆二伯安問黨與讐雲璈按億九年左傳卻芮
對秦伯曰臣聞亡人無黨有黨必有讐
荃盧子諒贈劉琨 書中作貢詩

不見得魚亦忘厥餌注餌猶荃也莊子曰荃者所以
得魚也得魚而忘荃何氏讀書記云注以餌爲荃則
當從荃如司馬紹統之訓然自宋本已誤從竹雲璈
按今莊子本皆作荃說文雖有荃而無荃然荃訓曰
芥脆也玉篇荃香草皆非餌魚之物江賦夾滬羅荃
注荃捕魚之器以竹爲之蓋魚筍之屬則知李氏不
以爲從草也
謝康樂 謝惠連西陵遇風獻康樂
題注引沈約宋書曰靈運襲封康樂侯雲璈按南史
本傳初襲封康樂公以國公例除員外散騎侍郎不
就爲琅邪王大司馬行參軍性豪侈車服鮮麗衣物
多改舊形制世共宗之咸稱謝康樂也宋受命始降
公爲侯沈書言襲封爲侯者微誤
西陵
水經注浙江又逕固陵城北今之西陵也有西陵湖
亦謂之西城湖會稽志西陵在蕭山縣十二里吳越
改曰西興
曹娥江卽浦陽
昨發浦陽汭今宿浙江淵宋施宿嘉泰會稽志云按
上虞縣志曹娥江始實名浦陽其源自東小江亦由
浦江來十道志婺州浦江江之導源出此是浦江一

源而分二派一北由諸暨直下至山陰蕭山間爲錢
清江鄺道元所謂逕諸暨與洩溪合餘暨之南與浙
江合自臨浦南通合者皆是也一則紆而東至嵊縣
出始寧乃折而北至上虞會稽間爲曹娥江道元所
謂東迴北轉逕剡縣始寧虞賓餘姚西北皆是也謝
康樂山居目擊爲賦又自爲記不應有誤惠連謂昨
發今宿若錢清似不須隔宿餘暨乃蕭山舊名非諸
暨曹娥未溺之前江固當有名且今曹娥廟當運河
波口故其名特著若稍南稍北又自不以曹娥名竊
謂當時曹娥江名未著亦名浦陽

始寧墅謝靈運遷舊園作見顏范二中書

雲敬按南史靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽修營舊業傍山帶江盡幽居之美與隱士王宏之孔淳之等放蕩爲娛有終焉之志此言舊園卽始寧墅也

張邴之張非張良

偶與張邴合注漢書張良曰今以三寸舌爲帝王師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子學道輕舉雲敬按姜氏宸英湛園札記云張長公仕不過五百石故云齟齬豈多欤豈張良故知疾行無善迹矣何氏讀書記云西京雜記梁孝王時有梁國人韓安國與張羽俱以善博爲上客羽與安國有隙羽死後安國每博輒勝人以其故人之魂在焉羽之魂在焉安國之魂在焉羽安國皆梁人何以舉齊水平攩此則淮井不必作惟音讀也

西府疑卽西州謝幼輿暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

按張敦頤六朝事跡宮殿門云西有臺城宮省之所寓也曰東府宰相之所居也曰西州諸王之所宅也時朓爲隨王子隆文學以王府爲西府疑卽因西州而名西州初不名府然又按南史宋諸子傳劭入弒之旦始興王濬在西州府云云則所謂西府者正指西州之府西州不越都城之內時子隆在荆州非西州之地蓋以爲諸王之通稱故謂之西府耳

温麗陸韓卿令內兄希叔

温麗注引西京雜記云枚皐文章捷疾長卿相如恩温麗注引西京雜記云枚皐文章捷疾長卿製作淹遲皆一時之譽長卿首尾温麗枚皐時有累句故知疾行無善迹矣何氏讀書記云西京雜記梁後漢書周榮傳榮子興少有名譽尚書陳忠上疏薦興曰古者帝王有所號令言必宏雅辭必温麗是可以證二字所出但此尚汎言非專指長卿又按張茂先答何劭詩云發篇雖温麗無乃違其情注漢書曰揚雄司馬相如作賦甚宏麗温雅不得謂二字無考矣李氏注張詩知引漢書而此引西京雜記者李氏韻緩淮迅本叶劉姬以爲淮作濰濰齊地水名穆子

當自言諸引文證皆舉先以明後示作者必有所祖
述又或引後以明前示不敢專也李氏作注之意如
此此正所謂舉後以明前者安在梁時書不可以注
齊詩哉詳見卷一注例說

司字仄聲 潘安仁在懷縣作

祇奉社稷守恪居處職司與事志等叶按此則司字
用从不自臣香山始矣漢書敘傳民具爾瞻困於二
司師古注司合韻音先寺反

陸機入洛之年 陸士衡赴洛

接南史宋彭城王義康傳康素無學術待文義者甚
薄袁淑嘗詣義康義康問其年答曰鄧仲華拜袞之
歲義康曰身不識也淑又曰陸機入洛之年義康曰
身不讀書無爲作才語相向初不知士衡入洛時年
幾何考後漢書鄧禹拜大司徒年二十四以拜袞之
語例之則入洛之年亦當二十四又按晉書陸機本
傳年二十而吳滅退居舊里閉門勤學積有十年至
太康末與弟雲入洛其後與雲同被害年四十二吳
滅在太康元年時機年二十太康終於十年計入洛
在太康末則年二十九矣與袁淑所言不合 雲少機一歲

陶詩止書甲子 陶淵明辛丑歲七月赴假還江
陵夜行塗口

注引沈約宋書云潛自以曾祖晉世宰輔恥復屈身
後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年
月義熙以前則書晉氏年號自永初以來惟云甲子
而已雲璈按淵明集思悅云 思悅宋僧見陶詩序五臣注淵明
詩晉所作者皆題年號入宋所作但書甲子而已意
者恥事二姓故以異之考淵明之詩有以甲子題庚
子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時作也
中有乙巳歲三月爲建威參軍使節都經前溪作此
年秋爲彭澤令在官八十餘日即解印綬賦歸去來
辭後一十六年庚申晉禪宋恭帝元熙二年蕭德施
處得其實矣竝容晉未禪宋前二十年輒恥事二姓
所作但題甲子而自取異哉別詩中又無有標晉年
號者其所題甲子蓋偶記一事耳後人類而次之亦
非淵明之意也思悅此辨甚精然以爲其說出於五
臣不知李氏已先信沈約宋書之誤矣其後秦少游
亦惑於其說黃山谷亦有甲子不數義熙前之句何
氏讀書記云自永初以來不書甲子亦未的至後人
如嬾眞子所載云南唐自顯德五年用中原正朔士
夫以爲恥碑文但書甲子又宋史趙俊爲齊劉豫

時卻聘不仕凡家書文字不用豫僭號但書甲子此蓋倣淵明而行之者其實淵明之意不在此也

閻氏百詩云王深寧曰無忝乃祖一淵明而已兒子詠有辨一篇云自昭明誤讀陶命子詩其五章云桓桓長沙伊勳伊德其六章云肅矣我祖惠和千里於皇仁考淡焉虛止以祖與考繫於陶侃之下遂作淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又曰自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代若以淵明高憑不仕爲承其先志也者不知其實不爾此詩第一章原陶姓出身唐昌於周二章隱於戰國顯於漢初功分派別直至晉有長沙公出五章實言長沙勳德六章方挽到自己祖考細玩自明更參以贈長沙公詩序云長沙公於予爲族祖同出大司馬昭穆既遠已爲路人經過尋陽臨別贈此大司馬當作右司馬卽漢高時功臣陶舍丞相青之父惟誤稱大司馬侃贈大司馬者也昭明認作侃以此爲淵明曾祖果真出於侃此襲公爵者方爲吾從祖昆弟之子豈得曰昭穆既遠已爲路人哉詩云同源分流人世易疏慨然寤嘆念茲厥初初正指在漢

臣陶舍三章舍之子青爲孝景丞相四章則言支分派別直至晉有長沙公出五章實言長沙勳德六章方挽到自己祖考細玩自明更參以贈長沙公詩俱不入選閻氏豈稱其曾祖之辭哉

書年何必藉此爲佳話乎子亦謂淵明自有祖何必藉侃而後重哉詠又曰按淵明孟府君傳君諱嘉娶大司馬陶侃第十女此豈稱其曾祖之辭哉

雲敷按淵明命子及贈長沙公詩俱不入選閻氏此辨正可發明不書甲子及先世宰輔之說故附錄之蓋約之書又爲昭明作傳所本也又按東坡書陶淵傳後云淵字處靜侃之孫也父夏以無行被廢陶士行諸子皆凶暴不獨夏也而諸孫中乃有淵曾孫中有潛淵高遠如此近類得道與潛近親而潛無一言及之此又未喻也蓋亦深疑之

梁玉繩曰考陶集除桃花源詩序祭程氏妹文二
篇外無標晉年號者晉書隱逸傳及昭明撰淵明
傳皆無此語集中有祭從弟敬遠文正當義熙之
七年何以不稱義熙年號但曰歲在辛亥而已哉

辛丑

昭明作淵明傳及宋書本傳皆云春秋六十有三元
嘉四年卒則淵明當在晉興寧三年乙丑至辛
丑年三十七然淵明又有辛丑歲遊斜川詩云開歲
倏五十若以斜川詩爲正則二傳有誤而此辛丑當
是五十然不應題有赴假江陵之說若以二傳爲正

則斜川詩有誤而此辛丑當是三十七然又不應詩
文闊七十步嶼有二峰靈運所登後人建亭其上李白詩所云康
樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存者
是也

按寰宇記孤嶼在溫州南四里永嘉江中渚長三百
又榮之誤者也

孤嶼謝靈運登江中孤嶼

詠貧士第四首好爵吾不榮仍作榮可見榮未必非
易作榮又隸釋載婁壽碑不可營以祿新刻亦改榮
是後人多知榮少知營故耳本集作榮未可爲據其
志引易不可營以祿虞翻本正如此今本漢書改引
似當作營應劭注漢書敘傳不營日爵祿不能營其
何依今本陶集校改五臣銑注作榮華解以義求之
投冠旋舊墟不爲好爵縈何校改縈作榮胡中丞云
篇外無標晉年號者晉書隱逸傳及昭明撰淵明
傳皆無此語集中有祭從弟敬遠文正當義熙之
七年何以不稱義熙年號但曰歲在辛亥而已哉

如崩波故可惜耳二語一氣相生

丹陽謝名暉休沐重還道中

重還還丹陽也丹陽宋都按野客叢書云今潤州丹陽郡書从木其屬縣丹陽書从阜或者疑之僕考晉地理志謂山多赤柳故名丹楊江南地志謂都北有赭山故名丹陽二說皆有據也抑又考之兩漢丹陽郡治宛陵而丹陽縣今建康也至晉移郡治於建康而元帝又徙都焉於是以建康守爲丹陽尹至唐天寶初始以今京口爲丹陽郡而以曲阿爲丹陽縣然則今潤州之丹陽正非漢丹陽之故治也丹陽凡有數處不可不知楚鬻熊始封丹陽則在今歸州秭歸也後楚靈王徙都江陵府枝江縣亦曰丹陽漢於宛陵置丹陽郡隋於丹州置丹陽郡唐於京口置丹陽郡其地不一而西漢志乃以曲阿之丹陽爲楚所封誤矣方氏通雅謂輿地遷徙不常考證或疏至有已非其地而空存其名者如春秋吳師入郢近於今之郢州而非也秦師入滑近於今之滑州而非也楚人滅黃近於今之黃州而非也傳稱允姓之戎居於瓜州近於今瓜州而非也有西亳南亳北亳皆非今之亳州有東虢西虢南虢而皆非今之虢州也古之楚州也古之酒泉在河南而今之酒泉在河西宋之楚州也古之酒泉在河南而今之酒泉在河西古之豫章在江北今之豫章在江南古之豫章在江南今之澶淵在河北據此則不獨一丹陽矣周處以太湖之大小雷山爲舜漁之雷澤張晏以太湖之承胥二山爲子胥之胥山此類不勝指屈又不獨西漢志丹陽之誤也

澄江如練　謝名暉晚登三山還望京邑

餘霞散成綺澄江靜如練李義山泊池州城下詩云正是澄江如練處名暉應喜見詩人池州之去三山尚遠或有以此爲義山病者雲璈拨舊唐書池州屬江南西道本隋宣城郡之秋浦縣名暉曾爲宣城內史義山泊池州先寄李使君以謝比李因舉其澄江佳句非謂在池而言三山也至藝苑雌黃載張文潛明道雜誌云古人作詩賦事不必皆實如謝宣城詩澄江靜如練宣城去江近百里州治左右無江但有兩溪耳或當時謂溪爲江亦未可知云云雲璈拨謝明云登三山何嘗是在宣城作宜乎爲胡元任所誚也

邱遲非新安太守　邱希範旦發漁浦潭

謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭注引吳郡記富
春東三十里有漁浦五臣劉良注遲爲新安太守經
此宿中流作雲璈按梁書南史皆云邱遲爲永嘉太
守在郡不稱職爲有司所糾非新安也劉良誤

仲宣從軍非一時所作王仲宣從軍

注引魏志建安二十年三月公西征張魯魯及五子
降十二月至自南鄭是行也王粲作五言詩以美其
事何氏讀書記云詩所言亦不止二十年當是二十
一年從征吳時作雲璈按詩非一時事亦非一時作
首篇言征魯是二十年事次篇以下言征吳是二十

一年事首篇相公征關右注曹操爲丞相故曰相公
按此注亦未盡考魏武紀建安十三年爲丞相十九
年爲魏公二十一年爲王此云相公蓋以其丞相魏
公知其爲二十年所作非征吳時并溯上年事也編
詩者以其同是從軍故類次之耳魏志裴松之注止
載首篇可證裴注所載至所願獲無違而止

相公

相公二字始見於王仲宣詩前代拜相者必封公故
稱之曰相公若封王則稱相王司馬文王進爵爲王
荀顗曰相王尊重是也晉簡文帝及會稽王道子亦
稱相王說見日知錄雲璈按漢制丞相但稱相君

饗軍

陳賞越上山酒肉踰川赴軍中多飲饒人馬皆溢肥
雲璈按魏志裴松之注引魏書云軍自武都山行千
里升降險阻軍人勞苦公於是大饗莫不忘其勞詩
蓋指此

從軍詩脫句

不能效沮濁上胡中丞云袁本有竊慕負鼎翁
願厲朽鈍姿云善無此二句何校云五臣本多此二
句按此恐善本脫寫正文一節并注耳下節注仲宣

欲厲節而求仕指此

引羽獵賦有脫字胡延年宋郊祀歌

星驅扶輪注引羽獵賦云颯詶詶其扶輪賦上脫撰
人姓名此非揚子雲羽獵賦也

選學膠言卷十一終

卷十二
樂府
飲馬長城窟
知猶豈知
結素成魚
長短歌
南頓
征高幹
苦哉行
月支
寒鼈
請婚
琵琶非昭君事
抗旌
昭君失節
君子行是曹子建作
侯瑾

羅敷豔
甄皇后作
滄浪是水色
吳會未分之會稽
會稽非以大禹得名
按劍怒
茜草
伏波
永寧詔
尤轉丹
狼玉
挽歌
詩誤前後
朱如意
五言絕句所始
發鞍
十九首有僞
杞梁妻
傅毅辭
蟋當作詹詹當作占
裳衣
蘇李五言
盈字諱
蘇武歸後年
參戶
舜崩蒼梧
二思韻錯
龐阪
加貂附蟬
案郎椀字
吳會
予建詩注引呂氏
食不充虛
子建不忘漢
棄捐詩引高誘注
黃花
下節
引呂氏春秋有異
雜詩二首
宋康王
萬年枝非冬青
平楚
孫權故城
誰起誤用
忽字當引左傳
八公
許京
官度烏林
射石飲羽事不可信
兩說
三十載
冉里
注引呂覽

外孫金晦齡校字

第二二六期 102年版

選學膠言卷十二

錢唐張雲璈仲雅述

詩

樂府

日知錄云樂府是官署之名其官有令有音監有游徼漢書張放傳使大奴駿等四十餘人羣黨盛兵弩白晝入樂府攻射官寺霍光傳奏昌邑王大行在前殿發樂府樂器後漢書律歷志元帝時郎中京房知五聲之音六十律之數上使太子太傅韋元成諫議大夫章雜試問京房於樂府是也後人乃以樂府所

采之詩名之曰樂府誤矣曰古樂府尤誤又原注云後漢書馬廖傳言哀帝去樂府注云哀帝卽位詔罷鄭衛之音減郊祭及武樂等人數是亦以樂府所肄之詩卽名之曰樂府也雲璈按宋於十五國者卽繫之以十五國采於樂府者後人卽云樂府者正謂擬其音節耳樂府之稱未爲謬也顧氏說亦微泥.

飲馬長城窟

古辭三首飲馬長城窟傷注云不知作者姓名雲璈按五臣翰注云長城窟爲蔡邕作

枯桑知天風海水知天寒注枯桑無枝尙知天風海水廣大尙知天寒君子行役豈不離風寒之患乎雲璈按五臣翰注知猶言豈知也枯桑無枝則不知天風海水不凍則不知天寒喻婦人在家不知夫之消息也此解殊勝李氏此猶豈不之言不勿如之言不敢之言敢古人語往往如是書弗愼厥德雖悔可追正言不可追也孟子雖褐寬博吾不惴焉正言豈不惴也

結素成魚

客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書葉氏樹藩云丹鉛錄言古樂府詩尺素如凝雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書古人尺素結爲魚形卽緘也遺我雙鯉魚卽此五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罾魚倡禍事以證之殊爲乖謬雲璈按魚腹寄書相傳有是言原無足信然結素成魚之說亦無可證且詩中烹字何解升菴語亦未可以爲訓

長短歌 古辭長歌行

注崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不安求也此上一篇似傷年命而下一首直敘怨情古詩曰長

歌正激烈魏文帝燕歌行短歌徵吟不能長傳矛盾
歌行曰呦來長歌續短歌然行聲有長短非言壽命
也據此則歌行長短非謂篇幅今人誤解久矣鄭夾
漈云長短歌行皆言其歌聲發越自有長短崔豹言
長歌乃續命之長哭虢亦如是說謬哉又詩云烜煌
華葉裒雲璈按烜正篇訓光左傳釋文訓明蓋華葉
黃則色明故曰烜黃注混案燕歌行下當有曰字

南頓 魏武帝短歌行

魏武帝下注引魏志舉孝廉爲郎遷南頓令胡中丞
云南頓當作頓邱武帝紀及裴注可證蓋東郡之頓

邱也雲璈按所校是若南頓屬汝南郡漢書注故頓
子國迫於陳其後南徙故曰南頓又魏紀裴注武帝
舉孝廉爲郎除北部尉造五色棓縣門左右各數十
枚有犯禁者不避豪彊皆棓殺之後靈帝愛幸小黃
門蹇碩叔父夜行即殺之京師斂跡莫敢犯者近習
寵臣咸疾之然不能傷於是共稱薦之故遷爲頓邱
令據此非舉孝廉即爲頓邱也李氏節引之似未明
晰

征高幹 魏武帝苦寒行

何氏以爲征高幹時作雲璈按魏志漢建安十年高
幹以并州復叛執上黨太守舉兵守壺關口遣樂進
李典擊之幹還守壺關城明年公征幹幹留其別將
守城走入匈奴求救於單于單于不受公圍壺關三
月拔幹遂走荊州上洛都尉王口捕斬之漢書地理
志上黨郡壺關縣有羊腸坂故詩有羊腸阪詰屈車
輪爲之摧之句案魏志三月拔下有之字

苦哉行 魏文帝善哉行

李氏本作善哉行注云歌錄曰善哉行古辭也古出
夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情然善哉歎美之
辭也雲璈按五臣本作苦哉行謂山林之人節行危

苦詳詩意並無歎美之辭自似五臣爲正然考樂府
無苦哉行而善哉行古辭云來日大難口燥脣乾鄭
炎深云言人命不可保當樂見親友求長生之術與
王喬八公遊也據此亦不必盡屬歎美之辭矣善哉
行又曰日苦短故詩有人生如寄多憂何爲今我不
樂歲月如馳之語

月支 曹子建白馬篇

右發摧月支雲璈按月支卽顏延年赭白馬賦所云
素支也卽射帖詳見賦注

寒鹽 曹子建名都篇

膾鯉膺胎鰕寒鼈炙熊蹯按七啟寒芳苓之巢鼂注
謂今之胹寒也此注引釋名曰韓羊韓雞本出韓國
所爲韓與寒古字通也七啟注亦同何義門謂韓卽
今三韓之韓釋名尙有韓兎雲璈按廣韻煮魚煎肉
曰胹或作鯖音義同醬也醢也醢也齏也齏也齏也
鯖也鮓也大略相類據注疏有骨曰醢無骨曰醢醢
醢肉醬也雜骨肉曰齏大曰葅小曰齏葅菜肉通也
蜀人以蒟葉爲醬鮓稱爲珍味醬鮓通也禮有魚醢
而鼈醢不以授醢人是亦魚類七啟注言胹寒是醬
鮓也禮醬齊視秋時注醬宜涼疏公食大夫公親設
正以爲對若作三韓之韓則炙字何說

請婚石季倫王明君辭

序匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉
何氏讀書記云時陳湯斬郅支傳首呼韓邪單于復
入朝非薦女和親也强盛請婚殊乖本事後世作者
多謬宜矣雲璈按漢書匈奴傳竟寧元年單于復入
朝自言願婿漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙
字昭君賜單于則請婚之說未爲謬且序言盛者亦
非彊盛之謂乃盛意請婚也何說微曲

琵琶非昭君事

序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路
之思其送明君亦必爾也據此則琵琶亦不必
孫公主出於石季倫想像之辭非實有琵琶承譌襲
當日昭君自彈也後世詠昭君者動言琵琶胡語之句固知詞人
謬忘厥由來雖少陵亦有琵琶胡語之句

抗旌

前驅已抗旌注曹子建應詔詩前驅舉燧後乘抗旌
金宗伯云應詔詩注旣引漢書終軍白麟奇木對驟
騎抗旌此不當又以曹詩爲祖雲璈按此不過取曹
詩二句前驅及抗旌現成爲注耳非必祖曹詩也

昭君失節

父子見陵辱對之慙且驚注引漢書呼韓邪死子雕
陶莫皐立爲復株絮若鞮單于復妻王昭君生二女
雲璈按事見匈奴傳則世傳昭君不肯從國俗自殺
及青塚之說皆未可信末段昔爲匣中玉今爲糞土
英益深惜其不自安於漢宮而被庭令請行以致
失身異域也案今爲糞土英土或曰當作上然
土臺新詠及毛本文選皆作土

君子行是曹子建作古辭君子行

宋荆溪吳氏林下偶譚云文選樂府四首稱古辭不知作者姓氏然君子行善本無之此篇載於曹子建集意卽子建作也

侯瑾 陸士衡猛虎行

急絃無懦響注引侯瑾箏賦云云胡中丞云瑾當爲瑾侯瑾范書文苑有傳隋志云集二卷箏賦今在藝文類聚初學記皆可證

羅敷豔 陸士衡日出東南隅行

題又云或曰羅敷豔雲璈按通志略云陌上桑亦曰豔歌羅敷行亦曰日出東南隅行亦曰日出行亦曰青色在竹曰蒼筤在水曰滄浪古辭東門行上用倉浪天天之色正青也豔歌何嘗行上慙滄浪之天俱見晉宋樂志又呂氏春秋審時篇麥後時者弱苗而穗蒼狠亦言其青色蒼倉滄三字並通非謂天之色如水以滄浪相比況也文選塘上行注滄浪之水清兮滄浪水色也宋蘇子美於吳下作滄浪亭避暑錄話謂滄浪地名非水名不當以名亭葢失於不考

吳會未分之會稽 謝靈運會吟行

何氏讀書記云會會稽也此詩當考地理今所吟止於越似吳會所分之會稽矣然詩中梅福梁鴻則又吳地事雲璈按後漢順紀永建四年分會稽爲吳郡句扶桑升朝暉爲名耳是旣與日出東南隅無關羅敷之事何氏云玉臺新詠只題作豔歌行艮是案或曰羅敷豔下當有歌字

甄皇后作 陸士衡塘上行

注歌錄云或曰甄皇后造或曰魏文帝或曰武帝鄭夾漈云觀陸機二篇之作皆言婦人見棄於君之情舊云甄后被讒見棄而作必是也雲璈按玉臺新詠正作甄皇后

滄浪是水色

發藻玉臺下垂影滄浪泉盧學士鍾山札記云倉浪青色在竹曰蒼筤在水曰滄浪古辭東門行上用倉

梅福梁鴻在明帝世則此會稽正吳會未分之會稽

會稽非以大禹得名

會吟自有初請從文命始何氏云會稽以大禹得名雲璈按太史公夏本紀論云或言禹會諸侯於江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也然禹至會稽之說起於春秋後之雜記不可信論衡書虛篇已辨之云堯典舜巡狩至四岳四方之中諸侯來會禹王如舜事無所改巡狩本不至會稽安得會計於此誠會稽爲會計禹到南方何所會計出巡卽會計是四方之山皆會稽也獨爲會稽立與巡狩考正法揚域止於震澤也梁玉繩云禹在位八年不再巡惟塗山一會而已竹書紀年五年會塗山八年會稽竹書之言更不可信任昉述異記禹會塗山防風氏後至禹誅之可與左傳證國語會稽之誣禹都安邑葬必相近而絕無可考豈非儉葬之故哉劉向尚未識殷湯葬處至漢安帝時按行水災始知湯墓在徽陌而水經注二十三疑之路史前紀八辨之更何論禹也越絕書吳越春秋言塗山在會稽唐蘇鶚演義云塗山有四一會稽二渝州

度禹時吳爲裸國斷髮文身考之無用會稽如何充之較甚精虞夏之世會稽並非中國故禹貢不載而爾雅所謂皇守田也菌實旣可食則不應如李注所言如是之毒恐別是一菌草

伏波

伏波賞亦微注後漢書曰交阯女子徵側反拜馬援爲伏波將軍擊交阯斬徵側振軍旅還京師位次九卿金宗伯云史記元鼎元年討南越路博德爲伏波將軍伏波南征不自馬援始也後漢馬援傳援謂孟冀曰昔伏波將軍路博德開置七郡裁封數百戶詩

所云賞微者指此

永寧詔鮑明遠放歌行

鐘鳴猶未歸注引崔元始正論曰永寧詔曰鐘鳴漏盡洛陽城中不得有行者困學紀聞云永寧漢安帝年號元始崔寔字也後漢紀不載此語

九轉丹鮑明遠升天行

九籥隱丹經注引抱朴子仙經九轉丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函雲璈按抱朴子金丹篇第一轉名丹華第二名神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹之左傳哀十一年公孫夏命其徒歌虞殯杜注云送葬歌曲莊子亦有紼挽之文司馬紹統注紼引柩索也挽哀歌也雲璈按何氏此說亦本世說注挽歌之製由來雖久要非聖人所取禮云望柩不歌又曰鄰有喪春不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌見哀樂之不能同時也昔人喪次助哭尚譏不能淳至豈有廣柳在前可抗音頓足哉在當日令挽柩者歌以助力而後世遂羣相吟詠矣至歡會之間以此爲樂尤屬無謂其後如袁山松出遊每令左右作挽歌非人情不可近矣考田橫門人作薤露明朝更復落人死一去何時歸蒿里誰家者五百人不敢哭而不勝哀故爲此歌以寄哀音焉何氏讀書記云五百人不難自殺乃至不敢哭耶周柰何以小人之腹量君子又云風俗通義云漢末時京師賓婚嘉會皆作魁櫑酒酣之後續以挽歌又後漢書周舉傳陽嘉六年三月上巳日大將軍梁商大會賓客讌於洛水酣飲極歡及酒闌唱罷幾絕以儛露之歌坐中聞者皆爲掩涕益漢末尤尚之故魏武父子皆有此作謂始於田橫賓客恐亦不然纂文云儛露今之挽歌也宋玉對問已有陽阿薤露矣推而上

地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促今乃不得少
踟躕鄭夾漈云本一詩而有二章漢武時李延年分
爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人當其
時聲調亦自有別所以爲二曲後人通謂之挽歌以
其無異也故不復存其名蘬露亦謂之泰山吟行言
人死則精爽歸於泰山
相承接
詩誤前後陸士衡挽歌
陸士衡挽歌三章胡中丞云第三章當在二章之前以
文義訂之在前爲是且第三章首句與第一章末句

宋如意荊軻歌
易水歌序云高漸離擊筑荊軻歌宋如意和之按水
經注易水下注亦云荊軻歌高漸離擊筑宋如意和
之爲壯聲士髮皆衝冠爲哀聲士皆流涕淮南子泰
族訓云高漸離宋如意擊筑而歌於易水之上新論
辨樂云荊軻入秦宋意擊筑陶靖節詠荊卿詩云宋
意唱高聲宋意卽宋如意也而史漢中皆不及宋如
意
五言絕句所始劉越石扶風歌
注集云扶風歌九首以兩韻爲一首今此合之蓋誤

雲璈按此似後世五言絕句所始
發鞍
蔡馬長松下發鞍高岳頭何氏云發鞍之義未詳雲
璈按晉書袁瓌傳瓌言魏武身親介胄務在武功猶
尚廢鞍覽卷投戈吟詠此發鞍或亦作廢鞍與上繫
馬句合集成云發去也亦未的
十九首有僞古詩十九首
蔡寬夫詩話曰古詩十九首或云枚乘作而昭明不
言李善復以其有驅車上東門與遊戲宛與洛之句
爲辭兼東都然徐陵玉臺新詠分西北有浮雲以下
九首爲乘作兩語皆不在其中而稟瀼歲云暮冉冉
孤生竹等別列爲古詩則此十九首蓋非一人之辭
陵或得其實雲璈按玉臺新詠所載枚乘雜詩九首
乃西北有高樓東城高且長行行重行行涉江采芙
蓉青青河畔草蘭谷生春風庭前有奇樹迢迢牽牛
星明月何皎皎共九首而蘭谷生春風一首並不在
十九首之列然則所分僅八首耳卽其篇次前後亦
與文選不合而蔡寬夫概以爲分西北有浮雲以下
九篇且西北有高樓上與浮雲齊而誤以爲西北有
浮雲可謂疏矣朱竹垞太史書玉臺新詠後云昭明

文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十卷可謂擇之精矣然入選之文不無僞製所錄古詩十九首以玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌辭其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭遊則西門行古辭也古辭爲樂當及時何能生愁佛鬱當復來茲而文選更之曰爲樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但爲後世嗤而文選更之曰思者愛惜費但爲後世嗤古辭自非仙人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁前長短句而作五言移易其前後雜糅置十九首中沒枚乘等姓名概題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕於梁爲昭明諸臣後進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作者殆有微意焉雲璈按十九首非一時之詩顯然可見如玉衡指孟冬李氏注引淮南子孟秋之月招搖指申然上云促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十月至霸上故以十月爲歲首漢之孟冬今之七月果爾則後之孟冬寒氣至北風何慘慄明是用月令寒氣總至之語其爲夏之孟冬無疑李氏乃不復辨之且忽而曰迢迢牽牛星忽而曰東風搖百草忽而曰涉江采芙蓉物候錯雜豈一時之詩哉既非一時之詩自非一人之作可知矣

杞梁妻

誰能爲此曲無乃杞梁妻注引琴操曰杞梁妻歎者齊邑杞梁殖之妻所作也殖死妻歎曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死雲璈按崔豹古今注云樂府杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作殖戰死妻曰上則無父下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水死其妹悲姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻梁殖字也據此則作歌者乃杞梁妻妹非梁妻也與琴操不同觀其命名當以崔說爲是

傅毅辭

冉冉孤生竹劉彥和以此篇爲傅毅之辭雲璈按玉臺分稟稟歲云暮冉冉孤生竹孟冬寒氣至客從遠方來四首別列於古詩八首中蟾當作詹詹當作占

四五蟾兎缺胡中丞云詹當作占注然詹與占同古字通善意謂元命苞之詹與此之占而古字通也其作占明甚後七命所引正是占字各本所見善作詹皆誤用元命苞詹改正文占而注語不可通矣重刻茶陵本并改占爲蟾而善之占字幾亡幸袁尤二本注尚未誤得以考正又詹諸字說文及淮南子說林訓皆如此與元命苞正同五臣乃必改爲蟾字甚矣其不通乎古也

裳衣

淚下沾衣裳雲漵按玉臺新詠作裳衣與通篇叶然

魏文燕歌行注引此作衣裳蓋其本文如是與上句引領還入房爲韻也

蘇李五言

蔡寬夫詩話云五言起於蘇武李陵自唐以來有此說雖韓退之亦云然蘇李詩世不多見惟文選中七篇耳世以蘇武詩云寒冬十二月晨起踐嚴霜俯視江漢流仰視浮雲翔以爲不當有江漢之言或疑其僞予嘗考之此詩若答李陵則稱江漢決非是然題不云答陵而詩中且言結髮爲夫婦之類自非在虜中所作則安知武未嘗至江漢耶但注者淺陋直指爲使匈奴時故人多惑之其實無據也雲漵按子卿答李陵之說李注亦無明文未必遂以爲在匈奴時作也蘇李之眞僞姑勿論若云五言始於二人實謬劉彥和亦以蘇李爲後人所擬故云召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世閭時取證五言久矣是不以五言起於蘇李也古詩十九首既以爲枚乘作則五言自始於枚乘然史記項羽本紀注引楚漢春秋戴虞姬和歌曰漢兵已略地四方楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生已作五言又在枚叔前又朱竹垞書玉臺新詠

後云劉知幾疑李陵答蘇武書爲齊梁文士擬作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作僞今文選盛行作僞者心不徒勞也已或者以爲文選闕玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不知五言始自枚乘而序所云退傳有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之別五言始此鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目抑何謬哉

盈字諱　李少卿與蘇武

獨有盈觴酒與子結綢繆容齋隨筆云盈字惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之東坡謂後人所擬似或可信雲璈又按野客叢書云古文苑所載枚乘柳賦曰盈玉縹之清酒玉臺新詠載枚乘詩曰盈盈一水間梁普通間孫文韜書茅君碑謂太元眞君諱盈漢景帝中元間人觀此二事知惠帝之諱在當時蓋有不盡諱者然又怪之當日文字間用此字或出於適然猶爲有說至以廟諱爲名甚不可曉

蘇武歸後年　蘇子卿古詩

注引漢書曰蘇武使匈奴十九年歸拜典屬國病卒

雲璈按子卿以武帝天漢元年使匈奴以昭帝始元六年歸拜典屬國至宣帝神爵二年卒年八十餘計沒時距歸已二十二年非歸拜官卽卒也注未明晰

參辰

昔爲鴛與鴦今爲參與辰注引尚書大傳曰書之論事離離若參辰之錯行法言吾不睹參辰之相比也

雲璈按昭元年左傳子產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沈於大夏主參唐人是因杜注辰大火也參商之不見專爲高辛氏不相能之事故舉以爲說不然星宿之不並見者多矣何獨此二星哉注自當引此陸士衡爲顧彥先贈婦詩形影參商乖音息曠不達李氏彼注知引左傳而此文又引大傳法言未免說歧又第三首參辰皆已沒注參辰已沒言將曉也據末章寒冬十二月則其時參見在昏中以後至氐中天已旦矣辰尙未得見安得言沒此辰但言星

舜崩蒼梧　張平子四愁

二思曰我所思兮在桂林欲從之湘水深注舜死蒼梧葬九疑故思明君雲璈按舜死蒼梧之說見於經史若可確信然前人皆力辨其安論衡書虛篇云舜與堯共五千里之境同四海之內堯典舜巡狩至四嶽四方之中諸侯來會遠近無不見聖人舉事求其適宜蒼梧非其實也史通疑古篇云蒼梧者於楚則川號汨羅在漢則邑稱臨桂地總百越山連五嶺人風嫋嬝地氣敲瘴雖使百金之子猶憚經履其塗況以萬乘之君而堪巡幸其國且舜必精華既竭形神告勞舍茲寶位如釋重負何得以垂沒之年更踐不

毛之地平路史發揮舜冢篇曰孟子舜卒於鳴條今帝墓在安邑而安邑有鳴條陌信矣言舜葬蒼梧則自漢失之蒼梧非五服在虞夏乃無人之境豈巡狩所至耶舜已耄期倦勤釋負而付禹則巡狩之事禹爲之矣復躬巡狩於要荒之地哉然虞舜之墳在在有之蓋古聖王久於其位恩沾蜾蠃及牛馬赴格之日殊方異路無不爲墳土以致其敬哀顧譽堯湯之墓傳皆數出漢郡國皆起園廟亦若是也以上諸說足以祛疑解惑矣抑更有考者蒼梧卽洞庭之地後爲楚境無論唐虞之世不入版圖卽以楚地考之

楚始封在丹陽在今歸州東南七里爲最南境武文遷都於郢爲今荆州府治江陵縣昭王徙郢於郡爲今在漢陽欲往從之隴阪長

加貂附蟬

美人贈我貂襜褕注引獨斷曰侍中中常侍加貂蟬金璫附蟬爲文貂尾左右各一以表貴寵按魏都賦金蝉齊光張孟陽注引此作加貂附蟬獨斷後云侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾飾之則有附字爲是當依魏都賦注又太平御覽七百八氍毹門引四愁詩作美人贈我氍毹今四愁詩無此句或貂襜褕一本作氍毹然考毹字玉篇疏鳩切音搜於下韻不叶恐非

案卽梳字

曾聖耳目志孟光舉案齊眉俗直謂几案耳呂少衛

二思韻錯

四愁詩每章七句上三下四下四句換韻皆一句一韻惟二思下四句美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷既不一韻末二句并不成韻與三首迥異疑有錯誤王臺新詠亦然惟傷作怏似與悵字叶金琅玕作琴琅玕

隴阪

水經注渭水下云沂水有二源一出拼縣西山謂之小隴山巖嶂高嶮不通軌轍故張衡四愁曰我所思今在漢陽欲往從之隴阪長

語林云案乃古椀字故舉與眉齊四愁詩何以報之青玉案謂青玉椀也據此則考工記玉人案十有二寸史記趙王張敖自持案進食萬石君對案不食皆是方氏通雅謂案猶楸禁鄭用棬巖椀卽棕以卮舟杯盤思之可見（案自持案進食今史記張敖傳無此文侯改）

吳會　魏文帝雜詩

吹我東南行南行至吳會注當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也何氏讀書記云既云至會稽又云至吳都解雲璈按此詩上言適與飄風會又云至吳會爲會稽之會不待言矣顧氏之說似未確至放豈有連用兩韻若此重複之理會合之會黃外切廣韻於泰韻兩收之其注甚明則此會稽之會古外切廣韻於泰韻兩收之其注甚明則此未可以概東漢之吳郡梁氏史記志疑云漢書高帝紀六年以故東陽郡鄣郡吳郡五十三縣立劉賈爲荊王又功臣表傳陽侯周聚以定吳郡封灌嬰傳破吳郡長吳下遂定吳豫章（章當作鄣）會稽郡是會稽之外有吳郡矣蓋楚漢之際諸侯分王其地各自立郡非秦之舊漢初猶仍其故名稱之又南行袁茶二本作行行胡中丞云上句既云東南行則下不得單言南未有以地名冠於會之一字而稱之者吳本秦會稽郡後漢分吳會稽爲二郡後世指二浙之地通稱吳會謂吳與會稽也莊子釋文瀾江注云今在餘杭郡後漢以爲吳會分界其云分界則言兩地尤明褚伯玉隱居剡山齊太祖手詔云吳會二郡以禮迎遣此證尤切宋元嘉時以揚州浙西屬司隸校尉而以浙東五郡立會州以隨王誕爲刺史此單稱會之證也

高高上無極天路安可窮注引呂氏春秋曰風乎其高無極也雲璈按今呂氏無此文

食不充虛

薇藿常不充注引列女傳會子謂黔婁妻曰先生在時食不充虛衣不蓋形按列女傳作食不充口張景陽雜詩注亦作虛梁玉繩曰虛字是抱朴子自敘篇

食不充虛蓋用此又顏延年陶徵士誄注引高士傳
作食不充膚恐卽虛字之譌

子建不忘漢

汪韓門太史云曹植雜詩云拊劒西南望思欲赴太
山注太山接吳之境西喻蜀責躬詩曰願蒙矢石建
旗東岳意與此同按此注尙未允當魏志蘇則傳陳
思王初封臨淄侯聞魏氏代漢發服悲哭文帝恨之
又則在金城聞漢帝禪位以爲崩也乃發喪臨淄侯
植自傷失先帝意亦哭文帝聞植如此而不聞則後
帝出遊顧謂左右曰人心不同當我登大位之時天

下有哭者從臣知帝此言有爲而發也則以爲爲已
欲下馬謝侍中傳巽目之乃悟今觀植詩文其於吳
蜀兩國蓋有微旨焉雜詩五章云遠行欲何之吳國
爲我讎明不以蜀爲讎也六章云國讎亮不塞甘心
思喪元拊劒西南望思欲赴太山太山吳境責躬詩
云建旗東岳又曰甘赴江湘奮戈吳越凡皆讎吳而
不讎蜀惟求自試表中有禽權馘亮之語亮指武侯
而不斥言蜀主之名且吳曰不臣蜀曰違命語意自
有別耳雲璈按不讎蜀不欲遽忘漢也王仲宣從軍
詩云籌策運帷幄一由我聖君劉公幹詩云昔我從

元后整駕至南鄉是時漢尙帝而其下尊崇魏武已
至於此獨子建贈丁儀王粲詩云皇佐揚天惠四海
無交兵注皇佐謂太祖其立言固自有體後情詩遊
子歎黍離處者歌式微亦是此意

棗據詩引高誘注　棗彥道雜詩

玉帛聘賢良注引呂氏春秋聘名士高誘曰聘問之
也今呂氏高注無此四字盧抱經學士據此注以補
高誘

黃花　張季鷹雜詩

黃花如散金按唐人以此句命題試士多以黃花
爲菊合式者不滿數考起句暮春和氣應非菊可知
但終不知黃花何指而當時所云合式者究何謂也

下節　張景陽雜詩

陽春無和者巴人皆下節注引楚辭云攬騑轡而下
節殊未明晰雲璈按下節蓋言節奏之最下者也玩
上下文義自明何氏以下節爲擊節向所未見恐未
必然

引呂氏春秋有異

何必操干戈堂上有奇兵注引呂氏春秋曰西家之
注於庭下而不止按今呂氏召類篇作西家之潦徑

其宮而不止

雜詩二首 陶淵明

孫侍御曰按本集此二首乃飲酒二十首之第五第七也別有雜詩二十首此二詩不在其中

宋康王 謝惠連七月七日夜詠牛女

蹀足循廣除注引呂氏春秋曰惠益見宋康王康王蹀足謦欬雲璈按國策呂覽新序諸書俱以宋王偃謚康王而荀子王霸篇稱爲宋獻楊倞注曰國滅之後其臣子各私爲謚故不同呂覽舊本又譌作宋康公而謂足聲速今盧學士校本據列子黃帝篇淮南

道應訓及此注改正

萬年枝非冬青 謝夷暉直中書省

風動萬年枝注引晉宮闕名曰華林園萬年樹十四株而不言何木何氏讀書記曰萬年枝卽詩山有樞疏中所謂萬年樹蓋樞也雲璈按詩疏取名億萬之說則何氏以爲樞者良是方勺泊宅篇唐三體詩注皆謂是冬青恐非

平楚 謝夷暉郡內登望

寒城一以眺平楚正蒼然唐庚語錄云平楚猶平野呂延濟乃引翹翹錯薪言刈其楚謂楚木叢便覺意象殊窘雲璈按李注已如此非五臣之說也楊氏用修云叢木登高望遠見木杪如平地故曰平楚猶詩云誕置之平林也陸機詩安轡遵平莽謝語本此唐詩燕掠平蕪去又遊絲蕩平綠又因名暉而衍之也楊此解頗精予西直以楚字作野字未確

孫權故城 謝夷暉和伐武昌登孫權故城

按吳志漢建安十六年孫權徙治秣陵爲建業魏黃初二年權自公安都鄂改名武昌吳黃龍元年還都建業至孫皓甘露元年復徙武昌次年寶鼎元年還都建業當皓徙武昌時揚土百姓沂流供給以爲患苦見陸凱傳而劉淵林注吳都賦誤以爲孫權

誰起誤用

誰起登吳山鳳翔陵楚甸注引莊子曰誰上城之堄巢於高榆之顛城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行失時則誰起雲璈按此所引是逸篇見困學紀聞誰起本是失時之謂今詩與鳳翔爲對反作得時解顏氏家訓云莊生有乘時鵲起之說故謝朓詩曰誰起登吳臺吾有親表作七夕詩云今夜吳臺誰亦往共填河知昔人誤用久矣後之言誰起者皆承謝詩之謬又吳山家訓引作吳臺謂姑蘇臺也

按李氏注孫氏初基武昌後都建業故云吳山楚甸自當以吳山爲正顏氏誤也至注謂孫氏初基武昌後都建鄴亦誤孫氏實初基建鄴後都武昌後還建鄴耳故詩先吳山而後楚甸也

忽字當引左傳

參差世祀忽注忽謂忽忽然而去也雲璈按文五年左傳皐陶庭堅不祀忽諸謂蓼與六不能建德結援大國忽然而亡也似當引此注未明

八公 謝玄暉和王著作八公山

注引淮南子曰淮南王安養士數千人中有高才八人蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉昌爲八公

雲璈按高誘淮南子序非作飛上作尙陳作田盍古字通水經注言八公名目又與此異

許京 謝靈運擬魏太子鄴中集

劉楨一首云淪飄薄許京雲璈按漢獻帝遷於許故稱許京猶詩言鎬京也後人稱鄴京洛京燕京雍京沛京灤京皆此例

宮度烏林

應瑒一首官度廁一卒烏林預籍阻按官度城開封府中牟縣閻氏潛邱劄記云河渠書禹功施於三代自是之後滎陽下引河東南爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衞與濟汝淮泗會文穎曰卽官度水也蓋爲二流一南經陽武爲官度水一東經大梁城卽河溝今之汴河是也潘元茂冊魏公九錫文致届官度大穢醜類注引魏志建安五年公軍官度袁紹遣車運穀使淳于瓊送之公擊瓊斬之紹衆大潰雲璈按度字加水後人所爲度與渡同漢書賈誼傳猶度江河亡舟楫烏林注引盛宏之荆州記曰蒲圻縣沿江一百里南岸名赤壁周瑜黃蓋於此乘大艦上破魏武兵於烏林赤壁其東西一百六十里方氏通雅云公瑾破曹在烏林非破公之赤壁也韓子蒼知黃州訪棲鶻之危巢不復存矣詩赤壁乃赤嶺磯也顧起元曰赤壁有五漢陽漢川黃州江夏惟嘉魚西南八十里江濱烏林南岸赤壁是也杜牧有寄岳州李使君詩烏林芳草遠赤壁健帆開此則是矣或云謝疊山猶於嘉魚南岸石崖間見赤壁二字

射石飲羽事不可信 鮑明遠擬古

石梁有餘勁注引闕子曰宋景公使工人爲弓九年乃成公曰何其遲也工人對曰臣不復見君矣臣之精盡於此弓矣獻弓而歸三日而死景公登虎圈之

臺援弓而射之矢踰於西霜之山集於彭城之東其
餘力益勁猶飲羽於石梁雲璈按射石飲羽事如史
記之李廣呂氏春秋之養由基韓詩外傳及新序之
楚熊渠子皆有之恐是因閒子語遂取善射之人以
實之耳周書載李遠見石於叢薄中以爲伏兎射之
鏃入寸餘皆未可信

兩說

兩說竊召端注兩說謂魯連說新垣衍及下聊城孫
侍御曰顯仲恭云兩說指定魯連恐非五臣本末之
解亦無謂愚謂兩說當以縱橫解之莊子縱說則以

書禮樂橫說則以金版六韜

三十載江文通雜體

侍御德首云去鄉三十載袁茶二本三作二胡
中丞云考仲宣以初平西遷後之荊州至建安十三
年劉琮以荊州降垂二十年故云爾至注所引去鄉
三十載但取語意相同爲證亦在二三互舉也或因
此改正文作三遂與仲宣去鄉之年不合

角里

孫廷尉雜述首云南山有綺皓注引漢書角里先生
胡中丞云角里作角里者非也廣韻一屋云角里先
生漢書四皓又音覺可見宋時尚無角字袁本作角
後人所改耳前入華子岡詩注載山居圖作祿史記
索隱引孔安國祕記亦作祿祿角古字通今漢書案
隱以及法言等每爲人改成角而王震澤刻史記未
譌錄釋四皓神祇机字影宋本亦作角極其明晰近亦
改角恐讀者習見誤本故附訂於此雲璈按李濟翁
資暇錄云漢四皓其一角里音祿今多以覺音呼謬
至於讀角爲覺而角里之音祿者輒改爲角則益

韻角音祿又音覺音雖兩而字則一佩觿
取會正韻分角角爲二亦誤

呂覽

注首云敘動苟有源注引呂氏春秋云一
也雲璈按今呂子圜道篇作一也齊至貴
者一也貴者一也在
案此則當在
角里則之前

卷十三

離騷稱經
王逸注
攝提星與攝提格不同
降音洪
能音泥佩音皮
毗
美人自喻
薠桂
荃
舍音暑
化音訛
蘭蕙
皖音畫
穢音意
索音素
落英
藥音里
胡繩結纕
服音逼
彭咸遺則
艱與替叶
詠
時音是態音刺
薜荔
芙蓉爲裳
女媭不必屈原姊
九辨九歌是禹樂
巷卽衖
離騷作於頃襄之世
上官大夫非靳尚
正則靈均
江離
莽音姥
在音止
隘同阨
五子非太康弟
須臾卽逍遙
御當音迓
巧音簥
巫咸
媒音迷
涕沫不同
待音持
無平不頗
屬音注
馬音姥
美惡之惡亦音汚
迎疑逕字之譌
茅音侔
流沙
亂
孫壻仇瑛校字

騷

離騷稱經屈平離騷

何氏讀書記云賈生曰屈原放逐作離騷賦若用此言去經之名則無吳楚僭王之嫌矣洪興祖曰古人引離騷未有言經者蓋後世祖述其辭尊之爲經耳非屈子之意也雲璈按經之名出於王叔師然叔師章句序云離別也騷愁也經經也言已放逐別離中心愁思猶陳直徑以風諫君也據此則與經典之解

異漢藝文志亦止云屈原賦二十五篇

離騷作於頃襄之世

古史云太史公言離騷作自懷王之世原始見疏而作雲璈按文中直斥子蘭當在懷王之末年頃襄王時也

附離騷說

明湘潭周聖楷著楚寶一書其說離騷云屈原作離騷爲詞賦之祖何取乎離騷也離明也騷擾也何取乎明而擾也離爲火在天則明風則擾矣屈子之於君同姓也患自內生風自火出有家人之象焉故曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸且屈子自念楚材也木入離火而致焉炙焦又有鼎之象焉奈何衆口鑠金雉膏不食故曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英然而屈子戴君如戴天也天在上而火炎上將安逃乎庶幾同人于郊以待君心之悔悟故曰步余馬于蘭皐兮馳椒丘且焉止息而屈子之心於是乎苦矣求爲地上之火不可不可得晉如愁如其卜居乎求爲山下之火不可得我心不快其行吟澤畔乎求爲地中之火亦不可得三日不食其赴汨羅乎汨羅有屈子澤中有火天地革矣革則變矣變則通矣大人何以不虎君子何以不豹文明以悅其終食報於楚乎故思美人曰開春發歲兮白日出之悠悠五帝三王之世原始見疏而愉樂兮遵江夏以忘憂司馬遷謂其志可與日月爭光以此見離火文明之象忠君愛國之誠惟離騷爲能兼之爲其通身是易與聖人同其憂患而非僅以文士自命哀怨自許也千餘年來讀騷者均未窺測至此特爲拈出

王逸注

後漢書文苑傳王逸南郡宜城人順帝時爲侍中著

楚辭章句行於世文獻通考晁氏云王叔師自以南陽人與屈原同土悼傷之作章句又續爲九思也雲
璈按李氏於叔師注亦節錄不全載

上官大夫非靳尙

王逸序同列上官大夫靳尙妬害其能共譖毀之王乃流原雲璈按史記上官爲令尹子蘭所使當頃襄之世而楚策載靳尙爲張旄所殺在懷王時是此上官大夫非靳尙故漢書人表列上官大夫於五等而別列靳尙在七等足知此上官大夫別是一人

攝提貞于孟陬兮注太歲在寅曰攝提格按史記歷書漢書天文志所言攝提皆是星名隨斗杓所指建十二月爾雅曰正月爲陬太歲在寅曰攝提格王氏學林云攝提歲名也攝提格但主太歲居寅一位而已若攝提星則隨斗杓徧歷十二辰以正歲時苟攝提無紀則閏餘乖錯而歷數差矣離騷蓋言攝提順乎斗杓而不失正朔之紀孟陬者正朔之紀始於此也言斗杓順序正朔不乖而我之生也陰陽和平初無謬戾故曰皇考錫我以嘉名而字我以靈均我之字靈均皆少時之名如司馬相如小名犬子及封禪書末之類見其父篤愛之意何必强以原平當之乎美善如此而不爲人所知此作騷之意王逸以攝提

攝提星與攝提格不同

如今讀然東方朔七諫忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁秋草榮其將實兮徵霜下而夜降音之變有自來矣

正則靈均

名余曰正則兮字余曰靈均陳氏屈宋古音義云舊注以平爲正則爲名以原爲靈均爲字張鳳翼以正則爲原名以靈均爲平字皆無的據可以稱名亦可以稱字是置覆設謎使人射猜之豈理也哉名正則字靈均皆少時之名如司馬相如小名犬子及封胡羯末之類見其父篤愛之意何必强以原平當之乎

劉向九嘆靈懷篇一伯離世云兆出名曰正則卦發字曰
靈均余幼既有此鴻節兮長愈固而彌純注生有形
兆伯庸名我爲正則以法天筮而卜之卦得坤字我
靈均以法地幼少有大節度以應天地長大修行而
彌純固其意得之矣靈致按九嘆亦叔師注與離騷
異

能音泥佩音皮

紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江離與辟芷
兮紉秋蘭兮爲佩陳氏屈宋古音義云能古音泥佩
古音皮九章思美人曰登高吾不說兮入下吾不能

固朕形之不服兮然容與而狐疑毛詩古音考我送
舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩靈致按陸士衡
挽歌殉沒身易亡殺子非所能通篇皆支韻亦能音
泥之一證也陳氏說亦本韻補

江離

王伯厚云史記索隱引吳錄云臨海海水中生正青
似亂髮廣志謂赤葉紅花今芎藭苗曰江離緣葉白
花又不同蘇對以爲蘼蕪一名江離芎藭橐本江離
蘼蕪並相似非一物淮南子曰亂人者若芎藭與橐
本顏師古曰郭璞云江離似水薑今無識之者然非

汩余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭
兮夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序
屈宋古音義云莽音姥古馬亦音姥二字義異而音
同漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬
改字不改音介之推龍蛇歌二蛇入國厚蒙霄土餘
有一蛇棄于草莽何仲言詩霜洲渡旅雁胡騷吹宿
莽夜淚坐淫淫是節偏吾土凡九章懷沙草木莽莽
宋玉風賦梢殺林莽皆同此音

美人自喻

恐美人之遲暮注美人謂懷王也洪興祖云有以美人喻君者恐美人之遲暮是也有以喻善人者滿堂兮美人是也有自喻者送美人兮南土是也雲璈按此美人亦是自喻蓋睹草木之零落而自傷遲莫因欲撫壯棄穢以改此度也觀上下文義自明若作指君謂其年老而功不成如注所云恐無此立言之體

在音止

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝及後吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所

在解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理屈宋古音義同云在音止毛詩古音考小弁不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在東方七諫曰問南藩樂而欲往兮至會稽而且止見韓衆而宿之兮問天道之所在雲璈按茝字廣韻亦音昌紿反則此處在字如今所讀未嘗不叶不必音止

菌桂

注菌薰也葉曰薰根曰薰詳注意似菌桂即薰考本草菌桂花白葉黃正圓如竹注殊未明了

隘同阨

舍音暑

余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫唯靈修之故也屈宋古音義舍音暑魏了翁云六經凡下皆音虎舍皆音暑易乾象潛龍勿用下也見龍在田時舍也

化音訛

初既與余有成言兮後悔遁而有他余既不難離別兮傷靈修之數化何氏謂化即訛屢訛其路也雲璈按屈宋古音義云易繫辭神而化之使民宜之宜音俄詩棫樸奉璋峩峩髦士攸宜哀時命子胥死而感

義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可
化是化正音訛也九辨化字亦此音 案初與余有成言兮衍有字

蘭蕙

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹王伯厚云鄭夾
漈草木略以蘭蕙爲一物皆今之零陵香然離騷云
滋蘭樹蕙招魂轉蕙汎蘭是爲二草不可合爲一黃
山谷云一幹一花爲蘭一幹五七花爲蕙遯齋閒覽
云楚騷之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲澹
蘭當以澤蘭爲正今人所種如麥夔冬葉者爲幽蘭
非眞蘭也故陳止齋作盆蘭說以譏之朱文公離騷
辨正云古之香草必花葉皆香燥溼不變故可佩今
之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎必非古人所
指甚明古之蘭似澤蘭而蕙則今之零陵香今之似
茅而花有二種者不知何時始誤也吳草庭蘭說蘭
爲醫經上品草之植者也今所謂蘭乃無枝無莖因
山谷稱之世遂謬指離騷之蘭雲墩按蘭之說既不
一蘭之類亦正多卽今之所謂春蘭秋蕙其名目已
不可悉數加以似蘭非蘭而得蘭之名者實難臆斷
總之不可以混離騷之蘭今之蘭蕙大都產自山谷
安能種之至於九畹百畝哉自當以朱子之辨爲的

至以都梁澤蘭零陵當離騷之蘭蕙亦意爲說耳終
不識是何香草也

畹數不同

注十二畝爲畹雲墩按說文田三十畝爲畹魏都賦
張孟陽注引班固曰畹三十畝此說文所本而玉篇
云秦孝公二百二十步爲畹三十步爲畹是計七畹
餘成一畝也多寡懸殊不一宋張淏雲谷雜記云玉
篇訛舛畝字作步字耳山谷遂以多少分貴賤正玉
篇謬本有以誤之

穢音意

糞枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何
傷兮哀衆芳之蕪穢屈宋古音義穢音意九辨招魂
皆如此讀賈誼旱雲賦或深潛而閉藏兮爭離刺而
並逝廓蕩蕩其各滌兮日炤炤而無穢張衡溫泉賦
六氣淫錯有疾癘兮溫泉沿焉以流穢兮

索音素

衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量
人兮各興心而嫉妒屈宋古音義云索音素釋名索
素也入卦之說謂之八索徐邈音素皋魚引古詩曰
枯魚銜索幾何不蠹雲墩按此申膚素隱行怪亦因

音同而誤也鄭康成改爲攻城攻其所傃之傃鑿矣

攻城云云司馬法文見正義

落英

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英西溪叢語云王逸云英華也類篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英英言英華之英洪興祖楚辭補注云秋花無自落者讀我落其實而取其材之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蘂不落耳宋符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月采葉玉函方王子喬夔白增年方甘

菊三月上寅采名曰玉英是英謂之葉也史正志菊譜序荊公詩黃菊飄零滿地金歐陽公曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荊公笑曰歐九不學故也英音央

藥音里

擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚屈宋古音義藥音里沈約撰譜藥在不見楚辭云夕餐秋菊之落英云云噫荊公益拗性自文耳詩之訪落訓落爲始蓋謂花始敷也草之精秀者爲英以其精華所聚而餐之不然殘芳賸馥豈堪咀嚼乎雲漵按王氏此論於舊說之外別爲一解以擥爲馴以懠爲足以特爲匹以原爲再以落爲始以臭爲香以乱爲治以臭爲香古人多如此又野客叢書云士有不遇則託文見志往往反物以爲言以見造化之不可測原蓋借以自喻耳

胡繩結縷

方氏通雅云上林賦云布結縷爾雅傳橫目注一名

結縷俗曰鼓箏草師古曰結縷蔓生著地之處皆生
細根離騷索胡繩之纚纚蓋結縷也雲墩按方氏此
說亦想像之辭叔師注胡繩香草若結縷橫目皆不
聞其有香也

服音逼

謇吾法夫前修兮非時俗之所服雖不周於今之人
兮願依彭咸之遺則屈宋古音義服音逼詩易及古
辭無不讀逼者故儀禮載冠辭曰吉月令日始加元
服棄爾幼志順爾成德德讀的與服爲韻此其當世
之音毫無假借者顧公彥疏儀禮云服叶蒲北反尤

一悟俗之一改也如此豈先有致死之心哉迨懷王
不反頃襄復聽上官之讒怒而遷之然後作懷沙之
賦以沈於汨羅彭咸云者止自傷諫君不聽與之相
同其後投水而死適符其跡非志先定也至林應辰
龍岡楚辭謂屈平不死汨羅比諸浮海居夷之意其
說雖新而實臆沈湘之事傳自司馬遷賈誼揚雄皆
未有異說漢去戰國未遠必非虛語

艱與朁叶

長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好修姱以鞿
羈兮謇朝誶而夕朁屈宋古音義云艱音斤朁音侵

詩北門終窶且貧莫知我艱何人斯彼何人斯其心
孔艱胡逝我梁不入我門崔駰大理箴昔在仲尼哀
矜罪人子罕禮刑衛人釋艱說文朁衆箸也古讀侵
崔琦外戚箴宣王晏起姜后脫簪徒好樂衛姬不音
音按說文朁字注俗从竹从先若朁字則在日部音才感切與此不同雲墩按此說則
古無朁字音剃也朁說文作音他計切剃
也與朁異安得云古無剃音若從今讀則齊東野語
所云移太息句在人生句下涕與朁正叶不勞牽強
其說甚是何氏謂以涕朁相叶亦曲

謠諑謂余兮善淫雲璇按方言楚南謂愬爲諑

時音是態音刺

悒鬱邑余侘傺兮獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也屈宋古音義時音是古時是通音書時日曷喪時是也播時百穀王肅作播是敏時五福馬融作敏是態音刺戰國策蘇秦語曰科條既備民多僞態司馬相如封禪書曰黑質白章其儀可喜昭昭穆穆君子之態劉向九嘆欲卑身而下體兮心隱惻而不置方圓殊而不合兮鉤繩用而異態

薜荔

馬永卿嬾眞子云離騷曰製芰荷以爲衣兮王逸注芰菱也秦人曰薜荔僕仕于關陝之間不聞此呼正恐王逸別有義耳後讀爾雅薜荔莃注云莃明或曰菱也關西謂之薜荔以僕所見莃莃者卽今之葖莃明也其葉初出可以爲茹其子可以治目疾蓋謂可以解去垢穢或恐以此得名又爾雅云菱厥櫟注之稱比黨人也嬋媛妖態也賈逵章句云楚人謂女日菱雲敬按漢書高帝紀呂嶭過其姑呂菱師古曰菱呂后妹呂菱樊噲妻也陳平傳帝命平斬噲道中計曰噲呂后女弟女菱夫是妹亦可稱菱則知菱乃女之通稱不必專屬姊妹瑜注集解之說良是

薜荔謂卽秦人所呼之

芙蓉之證則大謬

女菱不必屈原姊

女菱之嬋媛兮申申其詈予注以女菱爲原姊瑜注云據水經注原有賢姊聞原放逐來歸諭令自寬令以觖爲比非知原者非原姊明矣集解云菱者賤妾之稱比黨人也嬋媛妖態也賈逵章句云楚人謂女日菱雲敬按漢書高帝紀呂嶭過其姑呂菱師古曰菱呂后妹呂菱樊噲妻也陳平傳帝命平斬噲道中計曰噲呂后女弟女菱夫是妹亦可稱菱則知菱乃女之通稱不必專屬姊妹瑜注集解之說良是

九辨九歌是禹樂

啟九辨與九歌今雲璈按九辨九歌自應如注作禹樂爲是于氏集評引山海經大荒南經云夏后開上三嬪於天得九辨九歌以下郭注又以爲登天而竊之其說荒誕不可訓

巷卽衖

五子用失乎家巷朱子注衖音巷他本竟刻作家巷是朱子所見楚辭本作衖今皆作巷雲璈按玉篇衖字下注云胡絳切爾雅云衖門謂之閎亦作巷陸氏爾雅音義衖戶絳反聲類猶以爲巷字是衖與巷本一字今人衖字皆作弄音無有知其卽爲巷字者矣然上文啟九辨與九歌今夏康娛以自縱巷與縱爲叶則巷正作弄音不必如集評之叶爲閧也毛詩子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮當以弄音爲叶亦不必如屈宋古音義之音諷也

五子非太康弟

五子書序作太康昆弟其誤由於史記夏紀漢書人表而僞孔傳襲之改曰太康五弟欲與厥弟五人一語相合孔疏申之云五人自有長幼稱昆弟嫌是太康之昆故云太康五弟梁氏史記志疑謂如以爲太康之弟則仲康又在內奈何篇名不曰五子曰五子何哉馮山公解春集曰子者有親之稱五子者太康之子離騷啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷王逸注又以爲登天而竊之故曰圖後後果太康之弟仲康立五子用失家巷確然可證又云或問書有御母之語安知子者非對母言之歟曰否此晚出僞古文不足信無論太康出畋不合其母從子盤遊而太康在位時固已無復母存閭百詩尚書古文疏證辨之甚明

無平不頗

修繩墨而不頗注引易無平不頗按唐明皇以書洪範無偏無頗與遵王之義不叶據周易泰卦无平不陂改頗爲陂字事見新唐書今觀此注則易原作不頗不得以今本之易改古本之書也陸氏釋文亦言陂音祕舊本作頗釋文成於貞觀選注上於顯慶釋文在選注之前已有陂字足見李氏之守舊爲可貴也頗平聲與上周論道而莫差叶差音磋屈宋古音義云今之蹉跎古作差池文子水雖平必有波衡雖正必有差哀時命云志怦怦而內直兮履繩墨而不

願執權衡而無私兮稱輕重而不差雲璈按古無麻韻凡今之在麻韻者古皆與歌叶如易離三不鼓缶而歌則大耋之嗟詩東門之楊不績其麻市也婆娑舞南風操有黃龍兮出自河按圖觀讖兮閔天嗟嗟潘岳河陽詩曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民和阮籍詠懷詩李公悲東門蘇子狹三河求仁而得仁豈復歎咨嗟此類甚多

須臾卽逍遙

折若木以拂日兮聊須臾以相羊須臾五臣作逍遙考王叔師舊本亦作逍搖雲璈按漢書禮樂志神奄以三字相叶與下子佇妬爲韻也雲璈按注御迎也則御當讀如百兩御之之御音迓則夜與下皆可如行露云厭浥行露豈不夙夜謂行多露東方未明云不能晨夜不夙則莫蕩云式號式呼俾晝作夜振鷺云庶幾夙夜以永終譽而屈宋古音義以下音虎葢不夙夜以永終譽而屈宋古音義以下音虎葢

雷臨須搖晉灼曰須搖須臾也搖葢臾之轉聲須亦須臾也

轉而爲逍須臾逍遙不同其義則一故注皆曰遊也

屬音注

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具屈宋古音義屬音注考工記犀甲七屬兒甲六屬合甲五屬鄭康成云屬讀如灌注之注雲璈按屬字古多作注音儀禮士昏禮酌幹酒之屬于尊注屬注也又音語若先則恐國人屬耳目於我也注屬注也皆讀若注是屬本有注音與具爲韻可不必叶今本多言叶注者非或謂具當叶入聲者

吉日云吉日庚午既差我馬椓高云王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土有客云有客有客亦白其馬有婁有且敦琢其旅可以互證又詩擊鼓云爰居爰處爰喪其馬漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎皆是此音

巧音竅

吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧屈宋古音義巧音竅舊說善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也僞功曰巧去聲論語巧言令色是也魏都賦遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闡鉤

繩之筌緒承二分之正要雲璈按與好字爲韻正宜上聲不應作去恐不如陳氏所說也

美惡之惡亦音汚

理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡屈宋古音義古讀美惡之惡如好惡之惡音汚趙王友幽歌云我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤易林比之既濟精神消落形骸醜惡離齾頓挫枯槁腐蠹雲璈按此既固寤古爲韻下文何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇時幽昧以眩曜兮孰云察余之美惡尤可證也

巫咸

巫咸將夕降兮懷椒糈而要之注巫咸古神巫也當殷中宗之世朱子云此引巫咸只在一巫字聊借生發自史遷附會入封禪書而巫咸之爲神巫千年不白矣雲璈按列子莊子皆言鄭有神巫曰季咸以巫而咸名故謂之巫咸非必以商賢相爲巫也

迎疑遲字之譌

百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故雲璈按迎與故叶不可解陳氏古音義亦無他證惟引吳才老讀爲寤則仍屬叶韻牽強之說矣或云恐是遲字之誤考遲訓遇訓逢有迎字之義其說似可從

媒音迷

荷中情其好修兮又何必用夫行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑屈宋古音義媒音迷雲璈按毛詩古音考氓云匪我愆期子無良媒九章抽思云愁歎苦神靈遠思兮路遠處幽又無行媒兮參同契蘇秦通言張儀結媒發辨利口奮舌美辭

茅音侔

時繽紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮

荃蕙化而爲茅屈宋古音義茅音侔雲墩按毛詩古音考英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶邶鄘淳曹娥碑亦云何者大國防禮自修豈況庶賤露屋草茅吳都賦食葛香茅亦如此音

沫沫不同

芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫注沫已也招魂云朕幼清以廉潔兮身服義而未沫注亦云沫已也王氏學林云易豐其沛日中見沫王弼注沫微昧之明也音莫貝切蓋屈平自謂我之芬芳未至於晦昧也宋玉自謂身服義而未至於晦昧也以沫爲已誤矣

漢書王商引易曰日中見昧折其右肱蓋沫與昧義同故通用之玉篇水部曰沫亡活莫蓋二切雲墩按亡活莫蓋二切雲墩按亡活切者旁从本末之末所謂避浮沫之害是也莫蓋切者旁从午未之未卽易所謂日中見沫詩所云沫之鄉矣是也二字偏旁不同玉篇同爲一字而分二切以訓之誤也廣韻於去聲收沫字莫撥切與秣同音皆从本末之末二字不同也曹子建應詔詩元駟同音皆从午未之未於入聲收沫字莫撥切與秣同

蘭藹揚鑣飄沫流風翼衝輕雲承蓋審如此則當用入聲沫字子建借用去聲沫字非口中沫也舞賦云

良駿逸足愴悼凌越龍驤橫舉揚鑣飛沫此用入聲不誤矣

流沙

忽吾行此流沙兮注流沙沙流如水也雲墩按沈存中筆談云嘗過無定河活沙履之百步皆動如行幕上或陷則人馬車駝以百千數無子遺者或云此卽流沙也

待音持

路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期屈宋古音義待音持易蹇初二小象曰往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終無尤也尤古音怡待後稍轉而爲底東方朔七諫往者不可及來者不可待悠悠蒼天兮莫我振理魏文帝浮淮賦衆帆張羣權起爭先逐進莫適相待

亂

亂曰注亂理也所以發理詞指摠撮行要也雲墩按爾雅釋詁亂治也說文从乙乙治之也理卽治義故曰理也方氏通雅云屈原用亂曰賈生用訞曰史記用訊曰劉向用歎曰此猶章句論解之家在漢曰故曰林曰微曰箋曰注曰疏曰解曰通然後人各以意

名書千百其變而楚辭尙守此數法歷至今日二李
楊王無別叛者其曰永言之道近於性情乎國語指
那頌卒章爲亂辭摘小宛首章爲篇目左傳所引數
章之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章一句謂
之一言一字亦謂之一言古人不拘也

言卷十三終

卷十三

壬

騷

卷十四
九歌
靈
冀州卽中國之稱
來音釐
洞庭
屈子用琴歌
河伯章錯簡
艾非美好之稱
蕭音颼
南夷
風字金切
滯音帶
醢音以
邸當作低
欸
顧音古
太一
壽宮
湘君湘夫人
播古作匊
上平聲
帶音蔕
池音沱
以人比君
萬

選學膠言卷十四

錢唐張雲璈仲雅述

騷

九歌 屈平九歌

淪注云舊注謂楚俗信鬼其祝辭鄙陋故更作九歌王逸謂屈子特修祭以宴天神二說皆非此是楚祀典而屈子更定之如後世樂府之類或稱字神禮樂之盛或道神自相贈答之辭或直道自已意興其意與君臣諷諫之說全不相關注家多以致意楚王言之不免支離矣婁敬按淪注卽舊注祝辭鄙陋更作

之意其說近似有理陳季立謂東皇太一篇有玉瑱瓊芳肴桂酒之文而東君篇亦有鳴篪吹竽展詩會武之語願似享神其餘絕不見祭祀之意亦泥又西溪叢語云離騷九歌章句名曰九而載十一篇者何也曰九以數名如七發非以其章名或云國殤禮魂不在數若除國殤禮魂只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五王逸云淪次以上二十五合國殤禮魂也劉淵林注魏都賦當云張孟陽引九章之辭曰橫江潭而淪今閱二篇部也必獨立引卜居之辭曰橫江潭而淪今閱二篇又無此句信有闕文淵林出漢後何爲獨見全書也

雲璈按卜居首尾完善未見其闕魏都賦注引九章部也必獨立乃引橘頌蘇世獨立以注賦之非蘇世而居正句蘇世二字譌爲部也又衍一必字非九章有闕文也觀注下文又引王逸注蘇寤也自明或橫江潭而淪揚子解嘲中有之孟陽魏都注實是誤記子雲之文爲屈子之語似未可據此以疑楚辭也

東皇太一

封禪書古者天子以春秋祭太一東南郊天神之最尊者故曰東皇太一亦作太壹漢書藝文志太壹兵法一篇又作太乙庾信遊仙詩玉京傳相鶴太乙授飛龜又作泰壹甘泉賦配帝居之懸圖兮象泰壹之威神

靈

靈偃蹇兮姣服注以靈爲巫并下雲中君靈連蜷兮既留之靈亦指爲巫曰楚人名巫爲靈子雲敬按此靈字指巫猶可雲中君之靈謂巫則不可通且下文靈皇皇兮既降又指爲神忽而稱巫忽而稱神豈理也哉當如子氏集評皆指神爲是

壽宮 雲中君

楚將儻令壽宮注壽宮供神之處子氏集評以爲卽

雲中未愜然其言亦本之楚詞燈漢書郊祀志武帝
置壽宮神君本此

冀州卽中國之稱

覽冀州兮有餘日知錄云古之天子常居冀州後人
因之遂以冀州爲中國之號楚辭覽冀州淮南子殺
黑龍以濟冀州路史云中國總謂之冀州雲璈按此
猶今時呼京師爲長安之意叔師必指定兩河間泥
矣屈子所謂遠遊雲中豈僅覽冀州而已哉猶云覽
中國而有餘耳或云冀州爲九州之首有餘則九州
皆在一覽之中矣良是

湘君湘夫人 湘君

湘君湘夫人或傳堯二女娥皇女英從舜死於湘江
因爲其神娥皇爲正妃稱君女英爲次妃降稱夫人
已屬不經或云二女死於湘有神奇相配焉湘君謂
奇相湘夫人謂二女誣瀆尤甚淪注謂汎言湘水之
神曰君曰夫人皆當時之稱不必求其人以實之最
是日知錄云遠遊之文上曰二女御九招歌下曰湘
靈鼓瑟是則二女與湘靈固判然爲二卽用屈子之
文以相證尤爲確切

來音躔湘君

望夫君兮歸來吹參差兮誰思屈宋古音義來音釐
儀禮來女孝孫注來讀爲釐見少牢饋食禮劉向傳貽我來
牟作飴我釐麰毛詩中來多作釐音漢武帝柏梁詩
日月星辰和四時駿駕騁馬從梁來參同契如白守
黑神明自來白者金精黑者水基匡衡傳無說詩匡
鼎來匡說詩解人顧陸機挽歌友朋自遠來亦此音

播芳椒兮成堂今本作播舊本作芬湘古
播字本作豝虛學士云按字書不見有豝字假當作
班从丑象舉手之形四點米之象也漢幽州刺史朱
君碑班徽馨魏橫海將軍呂君碑遂班聲方表皆卽
播字見說文蒻鞠等字從之裴松之注魏志劉廙傳
引廙謝劉表牋稱考芬過榮授之顯又云考
芬之愛已衰此芬疑是廙父名未審當作何音若與
楚辭同作播讀字亦別也若芻字必出於傳寫之譌
耳案遂班聲干方表此脫干字見說文見字下或有洪氏隸釋四字

洞庭

洞庭波兮木葉下雲敷按洞庭之名經傳無考爾雅
釋地十藪但言楚有雲夢言洞庭者始見於靈均此
文然詳玩辭意似屬微波淺瀨可以眺玩故有秋風

嫋嫋木葉下之語當是洞庭山下小水因山得名非
如今日浩渺之狀故但言洞庭而未有湖稱當日言
水道者皆不之及迨雲夢涸而水悉歸於洞庭湖遂
成巨浸矣詳見顧氏春秋大事表

上平聲

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥萃兮蘋中曾何爲
兮木止屈宋古音義云上字平聲詩大明云明明在
下赫赫在上天難忱斯不易維王雲漵按如陳氏說
則望字亦當作平但張字本有去聲廣韻知亮切云
張施周禮天官掌次云掌凡邦之張事漢書王尊傳
供張如法而辨稽叔夜琴賦伶倫比律田連操張進
御君子新聲僚亮皆如此讀且與帳通史記高帝紀
復留止張飲三日注張幃帳也今此注言修設祭具
夕早灑掃張施幃帳與夫人期歆饗之則正當作去
聲與上下句皆叶似不必強上字作平以就張字之
韻也案前洞庭則及此則皆當在播古作翥則前

屈子用琴歌少司命

悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知洪興祖曰樂府
有生別離出此雲漵按水經注引琴操云杞殖死妻
飲我泉我泉我池東方朔七諫鸞皇孔鳳日以遠兮
畜鳧鴈鵝雞鶩滿堂壇兮龜龜游平蓼池要裹奔亡
授琴作歌曰樂莫樂于新相知悲莫悲于生別離然

池音沱

與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿望美人兮未來臨
風怳兮浩歌屈宋古音義池音沱徐鉉曰池沼之池
古通作沱今別作池非是周禮職方氏豫州禮記有
事于惡池皆通沱山海經大戲之山滹池出焉詩白
華滤池北流說文作滤沱漸漸俾滂沱矣史記作滂
池惟其音也說文繫傳今之蹉跎古作差池毛詩無
羊或降于阿或飲于池皇矣無矢我陵我陵我阿無
飲我泉我泉我池東方朔七諫鸞皇孔鳳日以遠兮

乎騰駕橐駝鉛刀進御兮遥棄太阿揚子雲羽獵賦以臨珍池皆同音沱雲玻按推此而音故馳亦音沱

詩卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂歌施亦音沱天問授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何漢高祖楚歌橫絕四海當可奈何雖有矰繳將安所施

艾非美好之稱

竦長劍兮擁幼艾注幼少也艾長也言司命執持長劍以誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其所也雲玻按孟子知好色則慕少艾趙岐注艾美好也孫奭疏云艾老之稱謂之少艾安可乎是云艾美也者又不知何據之誤也據此則世以少女爲少艾由來雖久而不得其訓觀此注亦不以艾爲美好也或云麗姬艾封人之子故美色謂之艾此亦如姬姜之說亦未的確又古人呼男色爲艾左傳既定爾婁豬盍歸吾艾豭

顧碩鼠云碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧國語國君好艾大夫殆好內適子殆戰國策魏牟謂趙王曰今爲天下之工而王不予工乃與幼艾蓋指雲漢云赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧雲玻按書微子我不顧行遯顧音古本徐邈讀然圖亦通建信君而言皆言男色孟子所言少艾或卽是歟

以人比君山鬼

若有人兮山之阿朱子集注鬼陰而睒不可比君故以人比君以鬼喻已媚人之辭也雲玻按九歌本祭神之辭並無指斥君臣之義集注似泥王注於此句有人謂山鬼後山中人又言屈原自謂亦未確

蕭音颼

風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂屈宋古音義蕭音颼毛詩下泉冽彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼京周九嘆白露紛紛以途途兮秋風瀏瀏以蕭蕭身永流而不還兮魂長逝而長愁雲玻按文苑蕭蕭本作颼颼毛詩采葛亦云彼采蕭兮一日不見如三秋兮是知蕭有颼音

顧音古 九章涉江

世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑶之圃屈宋古音義顧音古毛詩日月云乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧碩鼠云碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧雲漢云赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧雲玻按書微子我不顧行遯顧音古本徐邈讀然圖亦通有布音離騷朝發軔於蒼梧兮夕余至於縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮此篇上文被明月兮佩

寶璐則圖字當作去聲顧字不必作古音也圖字或作囿亦是音布之證

南夷

困學紀聞云屈原楚人而涉江曰哀南夷之莫吾知是以楚爲夷也陰邪之類讒害君子變於夷矣雲翬按屈子豈肯以楚爲夷蓋指其所放之地而言近於今湖南之苗疆故曰夷且深寧會以離騷之稱哲王謂楚君之闇而猶曰哲蓋屈子以堯舜之耿介禹湯之祇敬望其君不敢謂之不明也太史公曰王之不明豈足福哉此非屈子之意審是則更無以夷楙其東韻雲翬按古風讀若分者甚多至今太行之西汾

本國之理深寧之言自相矛盾矣

欸

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風注欸嘆也楚辭五臣皆作欸楊升菴云尸子禹有進善之鼓備訊唉也韋孟詩勤唉厥生說文欸鷹也亞改切又焉開切史記范增撞破玉斗曰唉豎方言曰南楚謂然曰唉說文唉鷹也烏開切二字音義並同如嘆與歎欸與咳嘯之未考耳善注引逸亦低字尤延之改邸

邸當作低

邸余車兮方林注邸舍也胡中丞云袁本茶陵本邸作低按楚辭作低洪興祖本作邸云一作低補注以爲低無舍義非也廣雅釋詁四宿次低弛舍也洪失

滯音帶

乘船船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮

淹回水而凝滯屈宋古音義滯音帶杜篤論都賦一
夫舉礧千夫沈滯一人奮戟三軍阻敗高唐賦滯字
亦如是讀

醢音以

忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢屈宋
古音義醢音以招魂以其骨爲醢些與里字叶亦同
此

誅茅卜居

西溪叢語云李君翁詩話曰卜居寧誅鉏草茅以力
排乎詩人皆以爲宋玉事豈卜居亦宋玉擬屈原作

耶庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅不知何據而言雲
破按子山因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故
宅故哀江南賦云然後杜少陵詩曾聞宋玉宅每欲
到荊州李義山詩可憐醉著臨江宅異代應教庾信
居是也誅茅二字偶用卜居之文非即以爲宋玉事

突梯滑稽

將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎注轉隨俗也朱子
云突梯滑稽只是軟熟迎逢隨人之義雲敖按史記
淳于髡傳引崔浩云滑音骨流酒器轉注吐酒終
日不已言出口成章辭不窮竭若滑稽之吐酒故揚

雄酒賦云鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉沽
注若今陽燧尊似與此滑稽之義異突梯未詳或云
無隅角者謂之突梯

明音芒通音湯

尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有
所不逮神有所不通屈宋古音義明音芒古純是此
音通音湯易緯煌煌之耀乾爲之岡合疑之類坤爲
之方雄雌呎吟六節搖通東方朔七諫身癢疾而日
愁兮情沈抑而不揚衆人莫可與論道悲精神之不

通

甲氏漁父

困學紀聞云王逸曰屈原爲三閭大夫三閭之職掌
王族三姓曰昭屈景屈原敘其譜屬率其賢良以厲
國士漢興徙楚昭屈景於長陵以強幹弱支則三姓
至漢初猶盛也莊子曰昭景也著戴也甲氏也著封
非一也注云昭景甲三者皆楚同姓甲氏其卽屈氏
與

遘古語

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之
察察受物之汶汶者乎困學紀聞云荀子曰新浴者

必整其衣新沐者必彈其冠人之情也其誰能以已之僬僬受人之掊掊者哉荀卿適楚在屈原後豈用楚辭語歟抑二子皆述古語也雲璈按何氏義門以爲述古語

溫蠖

安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎史記塵埃作溫蠖朱子曰白音薄與蠖叶韻然或漢時楚人改之必當時解溫蠖爲塵埃也方氏通雅謂北人讀白爲皤該切正與埃叶不必以此正史記之是也雲璈按方說非是溫蠖爲塵埃必是當時楚語安可以北人方

言詮南人乎且古人之文不必逐句有韻必處處求叶失之鑿矣日知錄云詩以義爲主音從之必盡一韻無可用之字然後旁通他韻又不得於他韻則寧無韻苟其義之至當而不可以它字易雖無韻無害漢以上往往有之此說最確詩尚如此何況於文用此意以讀楚騷及馬揚諸賦自無窒礙之患矣郝京山以溫蠖之合音爲汩

離斷

漁父莞爾而笑注笑難斷也胡中丞云袁本一本難斷二字作離斷然天問上韻叶

雲璈按王叔師注騷其卜居漁父等篇則仿爾雅釋訓體成文首尾用韻宜連本文讀之其九辯招隱士等篇則又仿郭璞注釋訓之體自成結搆今刻文選者於五字九字爲文之處皆去也字以就

整齊失之矣

九辯 宋玉

屈宋古音義云九辯從古相傳皆謂宋玉所作王逸章句具在可考也宋洪興祖得離騷釋文古本一卷其篇次與今本不同首離騷次九辯而後九歌天問

九章遠遊卜居漁父招隱士招魂七諫九嘆哀時命惜誓大招九思故王逸於九章哀郢注云皆解於九辯中儒者因是謂九辯亦屈原所作不知古本所次不依作者之先後故置招隱士於招魂之前又置王褒九懷於東方朔七諫之前而置大招於最後陳說之以爲篇第淆混乃考其人之先後定爲今本厥有由矣儒者又謂敬九辯與九歌乃原所自序敬開也非指禹于下文夏康五子直以古書事爲今事不敢質言如上就重華而陳辭亦非眞有重華可就也此最爲確論然天問有云敬棘賓商九辯九歌王逸注棘陳也賓列也九辯九歌敬所作樂也言敬既能備修

明禹業陳列宮商之音備其禮樂也似又指啟矣愚讀九辯久窮怪其過於含蓄意謂其懼不密之禍也近弱侯謂予九辯非宋玉作反覆九首之中並無哀師之一言可見矣夫自悲與悲人語自迥別不可誣也於是熟復之內云有美一人兮心不懌願似指師說既謬而山谷訓大與胎亦未的然離騷九章中原所自負者不少以是而信弱侯之見卓絕今古也雲漵按陳氏此論始則信九辯之非屈子作繼又依附焦說而遷就之終無確見據序言宋玉閔惜其師忠而見放故作九辯以述其志也既云述其志則篇中自屬代屈之辭是文爲宋文語爲

屈語有何不可有美一人正指屈子叔師謂懷王亦非也雲漵按集韻跼字注又音權俱切與跔同跔字注或作跼音拘因跔謁跼因跼謁駒總以音聲字畫而亂耳又跔跼趨三字集韻又音踽訓爲行貌與跳躍義遠揔之古時字少一字而通數音今之字多一音而具數字輾轉訓釋反多差謬

非案言敬既能備修明禹業一本無備字

注中叶韻

登山臨水兮注升高遠望視江河也江河二字當乙與上注心自傷也之他方也叶下文愴悽增欷兮注嘆息也嘆上脫累字下坎廩兮身困窮也窮字作極下貧士失職而志不平注意未明也明作服與上下韻方叶皆依楚辭增改案身困窮也上當有注字

恢台即恢臾

山谷跋希圖禹廟詩云高閣無恢台直言無暑氣耳

楚辭收恢台之孟夏恢大也台胎也爾雅云夏爲長贏即恢台也高閣無長贏可平雲漵按傳武仲舞賦舒恢臾之廣度李氏注恢臾廣大之貌并引此收恢台之孟夏臾與台古字通是恢台即恢臾也暑氣之說既謬而山谷訓大與胎亦未的

駒跳

見執轡者非其人故駒跳而遠去駒跳雲漵按傳武仲舞賦楚辭作跼跳據朱子云作駒跳者非應澧云駒係跔字之譌跔音拘戰國策跬跔科頭注偏舉一足曰跬跔史記張儀傳注跳躍也跔或作跼音劬跼本音局兩字正解一訓與跔字無關楚辭各本作駒跳者非作騶跳者亦非也雲漵按集韻跼字注又音權俱切與跔同跔字作天寒足跔一作蹠跼不伸義同而跔兼有跳躍之

世沿爲玉作因世俗招魂皆出他人之口不知古人以文滑稽無所不可且有生而自祭者則原放逐之後愁苦無所宣洩借題寄意亦不嫌其自招也雲璈按大招王逸本以爲屈原所作則此招魂亦安見其非原之辭玩起六句尤信不必以宋玉代原爲解況時原尚未死宋玉爲其弟子而遽以復衣升屋之禮事其師恐非古人所敢出也不若以原自作爲長洪興祖曰李善以招魂爲小招故也按大小之說即禮三招之義小招魂見魏都賦注是張孟陽非李氏也洪亦微誤

些 巫當爲筮

帝告巫陽曰往女曰巫陽其名也雲璈按下文魂魄離散汝筮予之則巫當爲筮陽乃筮人之名也蓋傳寫之譌考周禮春官簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶鄭注云此九巫皆當爲筮之誤此筮亦與之同或者古字通也

些 些娑去聲按夢溪筆談云今夔峽湖湘間及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗即梵語薩嚩訶三字合而言之即些字也朱子嘗然其說謂今人只求之於雅而不求之於俗故下一半都曉不得

久音几

層冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些屈宋古音義久音几毛詩古音考或曰孔子傳易方有糾音不可久也叶天德不可爲首也并謂雜卦是孔子以前書愚謂久字恐有兩音不然何楚辭秦刻皆讀如几耶又說文玖石之次玉黑色者從玉久聲讀若芑貽我佩玖報之以瓊玖皆此音也莊子引古語美成在久惡成不及改改音已

九天

虎豹九關啄害下人些方氏通雅云天問曰圜則九重王逸注招魂九關即九重崔駰達旨用九乾王褒九懷與魏張儁賦用九靈揚雄用九閎相如用上暢九垓樂志逝九閽垓閎皆階也靈顯言天有九位道書言九霄大霄琅書亦分九天之名九天之名分析於太乙詳論於吳草廬覈實於利西江太乙經九天一中天二羨天三從天四更天五晫天六廓天七咸

天八沈天九成天此虛立九名耳吳草廬始論天之體實有九層至利西江入中國而暢言之自地而上爲月天水天金天日天火天木天土天恒星天至第一層爲宗動天去地六萬四千七百三十二萬八千六百九十餘里地心至月天四十八萬二千五百二十餘里地球周九萬里日輪大於地球百六十五倍又八分之三大於月輪六千五百三十八倍又五分之一而地球大於月者三十八倍又三分之一諸曜各以例推之此九層相包如蔥頭日月星辰定在其體內如木節在板因天而動而天體本通透如琉璃毫無隔限也恒星分爲六等其第一等大於地球一百零六倍又六分之一次者漸減此以自然之數推之雲璈按淮南子亦有九天之名曰東方曀天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方幷天東北變天中央鈞天此亦與太乎之九天相似非吳利之所謂九天也又按山海經崑崙之下都面有九門門有開明獸守之虎身人面云云郭注天門九重使神虎豹執其開閉主啄天下欲上之人面殺之之說所本

千音親

一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侁侁些懸人以嬉投之深淵些屈宋古音義千音親按毛詩古音考定之方中秉心塞淵騋牝三千甫田卓彼甫田歲取十千蓋淵古音因田古音陳也易林恒之鼎云騋牝龍身曰取三千南上蒼梧與福爲婚漢靈帝時孔廟碑周流應聘歎鳳不臻自衛返魯養徒三千

九約

土伯九約注約屈也盧學士曰九屈難解屈字疑屬字之譌玉篇云短尾也雲璈按說文屬訓無尾既云無尾則不得言九譌屬之說未的注中明云其身九約蓋九屈者言土伯長身如龍蛇可以盤屈處有九耳其身爲龍蛇之形故又言其角觺觺也

修門

魂兮歸來入修門些注修門郢城門也按盛宏之荊州記郢南門二門一名龍門一名修門

絡音路

秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些呼去聲屈宋古音義絡音路淮南子黃雲絡前高誘讀作道路之路

衆音宗

九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些屈宋古音義衆音宗三略引威自與動違乎衆無進無退苟然取容易解卦彖辭利西南往得衆也其來復吉乃得中也雲璈按廣韻衆字本在東韻故仙人韓衆亦作韓終

羹有郎岡二音

肥牛之腱膺若芳些和酸若苦陳吳羹些屈宋古音正義音郎今吳下人羹臛之羹皆作岡音是羹字實義羹音郎毛詩古音考音岡雲璈按左傳陳蔡不羹為上國枝次之薵虎淵珀次之淺黃又次淺白為下遂寧王灼作糖霜譜七篇雲璈按如洪說則蔗霜始於唐大歷而前書傳凡言糖者皆糟耳如糖蟹糖薑皆是雲璈按但宋時糖霜貴紫與今不同又老學庵筆記謂唐以入詠於宋之蘇黃非謂蔗作糖盡出於唐以後也何義門評三國志據吳志甘蔗餳以駁王灼之說誤矣

露雞臛蠵屬而不爽些粔籹蜜餌有餦餭些屈宋古音義爽平聲毛詩古音考既云女也不爽士貳其行蓼蕭云其德不爽壽考不忘太爭法首準繩不甫其

糖霜始於唐大歷

洪邁云自古食蔗但爲柘漿柘漿卽蔗招魂所云濡鼈炮羔有柘漿些是也孫亮時交州獻甘蔗餳南中八郡志笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法卽詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味美于西域然只是今之沙糖不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人亦未言之惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧圖贊云冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝于雀一作崔子水精鹽則遂寧糖霜見於文字

用爽也準繩規矩由身行也又太子永首不替不爽
長子之常老子五味令人口爽左傳唐公有兩肅爽
皆作平聲又注云楚人名羹曰爽按楚辭注作羹敗
曰爽當是此注羹下脫敗字

揚荷

涉江采菱發揚荷些注采取菱菱發揚荷葉按注語
不甚明晰似不若五臣作陽阿爲曲名爲是

陳田通音

鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些扈宋古音
義陳音田古陳田通音故陳敬仲奔齊後改爲田氏
謂之鏗刻兩畫者謂之白刻三畫者謂之黑一面不
刻者五鏗之間謂之五鏗

廢

娛酒不廢沈日夜些言飲酒晝夜不輟也古樂府廢
禮送客出亦當作止字用注謂飲酒不廢政事又以
廢爲發引明發不寐並非說見施愚山蠖齋詩話

先故

酣飲既盡歡樂先故些注謂先祖及故人按朱子云
陳嬰母曰汝家先故未曾貴是也諭注言歡樂爲故
時所無謬解

古人韻緩

湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來

哀江南屈宋古音義南音寧古與音心爲韻沈約屬之覃矣雲璈按詩燕燕以南叶心沈重讀尼心切陸德明所謂古人韻緩不煩改字者也嘗聽今常熟人呼東西南北爲東西能北恍然於陸氏韻緩之說能蓋南之轉音也惟轉故緩寧之與能俱因緩而相近今人呼寧可往往作能可則知韻緩之說可以論古人之音故馬貴與指爲確論又哀江南三字洪興祖以爲庾子山賦名本此後劉安招隱士王孫遊兮不歸洪氏亦謂樂府有王孫遊出此

選學膠言卷十四終

選學膠言目錄
卷十五
雜文之祖　佁躓
扁鵲鄭人　琴摯
師堂卽師襄　山膚
臕　薄者
芳苓非蓮　徵舒陽文
相如竊枚叔句　大宅
廣陵曲江非今之江都　斥尺古字通
文裘

賜夷當作賜夷　插當作捷
搖刖卽搖扤　韓詩無歸昌之文
彫當作彤　爾雅尺蠖注脫
二翼注疑誤　甗
薛蜀　秦青非一人
烏程酒　元石千日酒
投醪

姪男龔校字

七

雜文之祖　枚叔七發

何氏讀書記云劉彥和以宋玉對問枚叔七發揚雄連珠爲雜文之祖雲璈按文心雕龍云自七發以下作者繼踵觀枚氏首唱信獨拔而偉麗矣及傳毅七激會清要之工崔駰七依入博雅之巧張衡七辨結采綿靡崔瑗七厲植義純正陳思七啟取美於宏壯仲宣七釋致辨於事理自桓麟七說以下左思七諷

以上枚附影從十有餘家或文麗而義暌或理粹而辭駁觀其大抵所歸莫不高譚宮館壯語畋獵辭動魂識奇之服饌極盡媚之聲色甘意搖骨體豔百勢不自雖始之以淫侈而終之以居正然諷一勸反子雲所謂先騁鄭衛之聲曲終而雅奏者也惟七厲敘賢歸以儒道雖文非拔羣而意實卓爾矣按此於七發以下得其源流矣李氏以爲七諫之流考東方朔在枚叔之後何得擬之且七諫自屬騷體與此不類故劉氏不數之也崔瑗七厲按後漢書子玉本傳但有七蘇無七厲傳休奕七謨序云昔枚乘作七

發馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辨據此則七厲乃融作耳彥和誤也又五臣注枚乘事梁孝王恐王反故作七發以諫雲璈按漢書孝王本傳載其出入警蹕擬於天子及陰使人刺殺袁盎事則當日王心跡誠有不可問者又任用羊勝公孫詭等故末章及於方術之士要言妙道謂其所用非人也厥後王謝罪歸國鬱鬱而死蓋終未能涊然汗出霍然病已耳五臣之言斯爲得之

佁躓

出輿入輦命曰躓痿之機注引呂氏春秋曰出則以

車入則以輦務以自佚命曰佁躓之機枚乘引佁躓爲躓痿未詳乘之謬爲好奇而改之也汪韓門太史云據下文洞房清宮命曰寒熱之媒注引呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則躓多陽則痿此陰陽不適之患也高誘曰躓逆寒疾也痿躓不能行也是亦呂氏之文何李氏未悟及此耶雲璈按今呂覽作招躓之機李注作佁畢尚書刻呂覽校本以李注爲孤文無證不可從臧氏玉林經義雜記云集韻亦云佁至也呂氏春秋佁躓之機高誘讀據李善丁度所引知呂覽本作佁躓今作招反誤也乃形近之譌

扁鵲鄭人

扁鵲治內注引史記扁鵲渤海鄭人也雲璈按史記本傳作鄭人徐廣謂鄭當爲鄚是唐書地理志開元十三年以鄚類鄭改爲莫也但鄚屬滄郡此云渤海豈鄚舊屬勃海與魏書邢巒傳北史那時權會黎景熙傳並誤鄚爲鄭北周書黎景熙傳亦誤可援此注以正之李注又引史記曰姓秦氏名越人按周禮天官疾醫釋文引史記云姓秦名少齊越人則今本史記脫少齊二字益有二名或越人是字未可知也

琴摯

使琴摯研斬以爲琴注師摯工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京師摯工琴未見他出未知李氏何據按廣韻有琴姓或師摯姓琴故當時有琴摯之稱

師堂卽師襄

使師堂操暢注師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京按師堂卽師襄也堂襄音近子京其字也梁氏人表考云師襄子是衛樂師非論語之擊磬襄故表判列兩人自王肅僞撰家語其辨樂篇襄爲一史記索隱朱子集注並仍其誤高誘注淮南云魯樂太師尤

屬舛駁不但師襄非魯伶官而魯襄職司擊磬豈得稱太師乎

山膚

肥狗之和冒以山膚注山膚未詳通雅云和菜謂之冒山膚五臣注即七啟乎熊素膚之膚隋志山膚水豢雜俎載伊尹干湯具三羹之臛又云五味三材九沸九變三鬻七菹具酸楚酪楚苗挫糟山膚大苦或曰山膚石耳之類雲璈按石耳之說近是

膦

熊蹯之膦胡中丞云茶陵本膦作膞注同按膞即膦之別體字廣韻七所載從需之字凡四膞其一也云膞煮熟下重文但有膞炯二形集韻於廣韻偏旁用需之字皆從需此注音而其所引左傳方言彼皆作膞是自作膞不作膞茶陵本尚存善舊也

薄者

薄者之炙注未詳一曰薄切獸者之肉而以爲炙也者今人謂之者頭按者頭之義亦難曉盧學士云者疑即鰭之省文公食大夫禮有牛鰭鄭注內則謂鮨爲膾然則膾用鮨作鰭據此則者當亦謂牛菲即蓮可知矣注者但言據龜筴傳有神龜在嘉林之中嘗遊芳蓮之上曹植神龜賦赴芳蓮以巢居遂謂芳苓即芳蓮殊不思蔓草芳蓮既殊水陸而芳苓也雲璈謂薄者亦即獸者之薄者取其易炙耳未必是薄切也

芳苓非蓮

朱竹垞與顧寧人書曰采苓之詩采苓采苓首陽之顚釋者謂苓蘆也今甘草是也枚乘云蔓草芳苓李善注文選以爲古蓮字僕因悟向者箋釋之誤蓋苓爲蓮猶夫茄之爲荷耳蓮水花也而采於山巔五沃之土產蓮而首陽至瘠之地正以喻人言之不足信也而鄭氏以爲首陽之上信有苓矣豈不謬哉雲璈按此說閻百詩亦辨之謂下章采苦采苦首陽之下苦菜正生山田及澤中然則人言不又足信歟徐檢枚乘所謂芳苓蓋指此耳博物志龜三千歲遊於蓮葉之上葉卷耳之上宋書符瑞志龜三百歲遊於蓮葉之上三千歲遊於卷耳之上曹植七啟寘芳苓之巢龜即遲謝青毛神龜啟翳翔卷耳之陰浮遊蓮葉之上苓菲即蓮可知矣注者但言據龜筴傳有神龜在嘉林之中嘗遊芳蓮之上曹植神龜賦赴芳蓮以巢居遂謂芳苓即芳蓮殊不思蔓草芳蓮既殊水陸而芳苓

之巢龜實爲苓耳也今字書皆承襲誤用而不知苓
千年矣

徵舒陽文

使先施徵舒陽文段干吳娃閭娵傳干之徒注皆美
女也又云徵舒段干傳子皆未詳又引左傳云楚莊
王欲納夏姬按徵舒乃夏姬之子不得卽以夏姬爲
徵舒陽文注引淮南許愼注謂楚之好人但曰好人
亦未見卽是美女故劉孝標辨命論云陽文之與敖
治注陳有惡人曰敖治以好惡爲對耳竊謂此七人
中必是雜舉男女之美者以侈陳游宴之樂淳于髡
所云男女雜坐是也注桀以爲美女殊混又莊子厲
與先施司馬彪注以先施爲夏姬不詳何據豈夏姬
亦名西施耶

相如竊枚叔句

右夏服之勁箭左烏號之彫弓按子虛賦有此二句
而顚倒其辭王氏學林云枚叔在相如前當是相如
竊其句

大宅

侵淫而上幾滿大宅通雅云內經言面王面部也黃
庭經曰靈宅旣清玉帝遊梁丘子注面爲靈宅一曰

大宅大洞經曰面爲尺宅或作赤澤枚乘在漢已見
道書而李善不詳所出孫侍御曰此大宅當引後漢
書馮衍顯志賦游精神於大宅章懷注大宅謂天地
雲墩按上下文義詳之當如方氏所引黃庭經注爲
是

廣陵曲江非今之江都

並往觀濤乎廣陵之曲江朱太史曝書亭集與江辰
六書云七發廣陵之曲江卽浙江曲與折義均也故
其辭曰弭節伍子之山通廣骨母之場注以骨母胥
母之誤也水經注浙江水流兩山之間江川急濬兼
水逆流似神而非其詮釋最確會稽府序鑑湖圖有所
謂廣陵斗門者在今山陰縣西六十里去浙江不遠
而錢唐郭外有廣陵侯廟迄今尙存至若江都之更
名廣陵在元狩三年時乘已卒不應先見之於文是
七發之廣陵非江都明矣又元至正元年省試羅刹
江賦試者三千人獨錢惟善以錢唐爲曲江遂聞于
時號曲江居士載紀歷歷可記顧世人以廣陵二字
遂誣曲江在揚州指城東小水以實之可笑已雲墩

按此先生見江后六越圖牓門書廣陵濤字故書以
辨之極爲詳核今稱揚州曰廣陵而枚叔所謂廣陵
乃晉字氏非晉揚州以吳寇於曲江則非揚州明矣
揚州濤既不可見而江亦不曲又閻百詩潛丘劄記
云廣陵之曲江近解者多知曲江爲浙江八月之望
即俗所云十八日潮生日今云十八日濤最迅猛閻郡往觀之然
終無以爲廣陵二字解李善曰枚乘事梁孝王恐孝
王反故作七發以諫之孝王薨于景帝中六年丁酉
則此七作於丁酉前考爾時會稽郡省并八江都國
是江都之所統不獨至錢唐江且遠至建寧福州古

名冶縣者其疆域如此作者本欲云江都之曲江但
以二江字相犯易古地名曰廣陵唐代尚辭章兼嫻
地志故李善據文勢已云赤岸當在遠方非指廣陵
太白送友人尋越中山水云濤白雪山來又云八月
枚乘筆孟浩然初下浙江舟中口號云八月觀潮罷
僧皎然送劉司法之越州云八月欲觀濤至昌黎謂
李翺觀濤江李翺亦自言暮宿濤江皆錢唐江也其
疑似而誤翻在南齊書州郡志山謙之南徐州記耳
因讀班氏自注地理志會稽郡注云景帝四年屬江都屬揚州發寤于中又
因竹垞書辨僅得其半故特爲補之雲璈按徵君說

篇李善注引山謙之南徐州記京江禹貢北江北江也本
廣陵漢縣今爲甘泉及天長之南音竟江北江也本
秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤迅猛南齊
書地理志南兗州廣陵郡土甚平曠刺史每以秋
月多出海陵觀濤與京江對岸江之壯濶處也二
文並明覈可據本篇凌赤岸舊扶桑李善因扶桑
之文並赤岸疑在遠方然郭璞江賦鼓洪濤于赤
岸淪餘波于柴桑正承用七發扶桑當
作柴桑之誤也今潮猶至湖口之小孤山而回目
驗可知江賦注赤岸在廣陵與縣寬字記赤岸在
六合東三十里高十二丈周四里土色皆赤因名

顧祖禹方輿紀要引南兗州記潮水自海門入衝
激六七百里至此其勢始衰郭璞江賦所謂鼓洪
濤于赤岸也今按此山府縣志所載土俗所稱均
無異議故曲江之爲北江非孤證矣往者吾鄉江
艮六以廣陵濤勝其齋朱檢討與書爭之以爲七
發所云在錢唐其言實謬檢討所據者本篇弭節
伍子之山通厲骨母之場依注以骨母爲胥母之
譌而不言二地所在又節酈氏水經浙江篇注以
爲證不知越之北竟至今之石門浙江非吳地故
越語句踐之地北至御兒韋昭注今嘉興語兒鄉

也吳語大夫種謀伐吳曰吾用禦兒臨之韋昭注
禦兒越北鄙在今嘉興是也爾雅釋地吳越之間
有具區其言審矣於時戰地並在今蘇州嘉興二
府之境故春秋定十四年於越敗吳師於檇李杜
預注吳郡嘉興縣南醉李城傳吳伐越越子句踐
禦之陳於檇李又闔廬還卒于陘去檇李七里哀
元年傳吳王夫差敗越于夫椒注吳郡吳縣西南
太湖中椒山越語句踐卽位三年興師伐吳戰於
五湖不勝是也吳越交兵凡三十二年內外傳所
謂江並吳江也故春秋傳哀十七年越于伐吳吳
子禦之笠澤夾水而陳吳語越王句踐乃率中軍
泝江以襲吳入其郛韋昭注江吳江也又吳王起
師于江北越王軍于江南韋昭注江松江去吳五
十里是也吳殺子胥投其尸于江亦吳江也七發
注引史記吳王殺子胥投之于江吳人立祠于江
上因名胥母山史記伍子胥列傳吳王取于胥尸
盛以鴟夷革浮之江中吳人憐之爲立祠於江上
張晏曰胥山在太湖邊去江不遠百里故云江上
正義引吳地記曰越軍於蘇州東南三十里又又
向下三里臨江北岸立壇殺白馬祭子胥杯動酒
乾盡後立廟于此江上吳太伯世家正義引吳俗
傳子胥亡後越從松江北開渠至橫山東北築城
伐吳子胥乃與越軍夢令從東南入破吳越王卽
移向三江口岸立壇殺白馬祭子胥杯動酒乾盡
越乃開渠子胥作濤蕩羅城東開入滅吳至今號
曰元浦門曰鱔鱘是也吳投子胥之尸豈有舍其
本國南竟五十里之吳江乃入隣國三百餘里投
之浙江哉然則伍子之山胥母之場固與浙江無
涉不得引以爲證吳越春秋句踐殺大夫種葬於
國之西山一年伍子胥從海上穿山脇而持種去

與之俱浮於海故前潮水揚波者子胥後重水者
大夫種也其言固誕但言海潮而不言浙江也論
衡書虛篇吳王殺子胥投之江子胥恚恨驅水爲
濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢唐浙江皆立
子胥之廟蓋欲慰其恨心止其怒濤也二江並祭
子胥乃在東漢之世水經淮水篇注引應劭風俗
記江都縣有江水祠俗謂之伍相廟也子胥但配
食耳歲三祭與五岳同子胥之配食大江是惟命
祀漸江篇吳越春秋以七發所云專屬之浙江則
誤矣檢討又云會稽序鑑湖圖有所云廣陵斗門

者在今山陰縣西六十里去浙江不遠今以其地
準之實在浙江之東自吳至浙不經其地且係堰
牐小名何取于是而以之冠曲江之上哉是時吳
王濞都廣陵北江在國門之外故強太子往觀之
若踰江湖千二百里以至浙江則病未能也檢討
又云江都之更名廣陵在元狩三年則乘已卒不
應先見於文則尤謬史記五宗世家江都王建自
殺國除地入於漢爲廣陵郡據漢書諸侯王表地
理志並在元狩二年其時所更名者廣陵郡也而
廣陵郡自有廣陵縣爲郡治爲吳江都廣陵三國

都其名則在楚在秦在荆在吳在江都皆有之故
史記六國表楚懷王十年城廣陵項羽本紀廣陵
人召平於是爲陳王徇廣陵樊酈滕灌列傳灌嬰
渡淮盡降其城邑至廣陵吳王濞列傳孝景前三
年正月甲子初起兵於廣陵不得謂元狩三年之
前無廣陵之名也漢所置郡國若宏農陳留平原
千乘丹陽桂林零陵武都安定朔方皆取縣名名
郡廣平眞定信都廣陽高密皆取縣名名國此例
甚多故江都之爲國廣陵之爲郡爲國皆以縣也
檢討不根持論雖越俗好鬼錢唐廣陵侯之謠祀

舉子所業錢惟善之試卷皆備舉之而於經史正
文反屏而不觀及一引漢書而其謬若是亦後學
者之大戒已至廣陵城本在蜀岡上邗溝環其東
南江即在其外故水經淮水篇注云昔吳將伐齊
自廣陵城東南築邗城城下掘深溝謂之韓江亦
曰邗溟溝今自廣陵驛而北爲舊城之市河北至
堡城折而東至黃金壩會於運河是其故址自此
入淮一名中瀆水故云中瀆水首受江於廣陵郡
之江都縣縣城臨江是也晉以後江益徙而南故
汚水篇云毘陵縣丹徒北二百步有故城舊去江

三里岸稍毀遂至城北有揚州刺史劉繇墓淪于江是也今揚州城外運河唐王播所開事見播傳其時江猶至於揚子橋而東關以外在漢則江蒋也然則城東小水之稱廣陵濤固非無據凡檢討所云惟水經注承酈氏之誤其餘無是者恐後人習謬而不知故爲正之

雲璈按注說雖辨然止於一二地名逞其快論而於江之名曲絕無詮釋濤之形狀亦不置喙殆自知其說之不可以究竟也古今地理最爲紛沓有名是而實非者有實是而名非者有互相假借者

亦有無從考訂者不可枚舉州郡間尚多駁雜泥隅地小名哉如但以地言即本文所云或圍之津涯及靑篾檀桓與夫藉藉之口注僅曰地名而已何由實之豈獨赤岸扶桑又安辨其江都錢唐也注氏改扶桑爲柴桑以就江賦亦屬武斷惟廣陵之在江都在錢唐自不可不辨則莫如閻徵君所謂會稽郡并入江都所統不獨錢唐云云爲不煩言而解李氏注江賦云赤岸在廣陵興縣今本作興縣倒校改而言或曰以疑之注七發直以爲在遠方非廣陵蓋早不以南徐州記爲然矣

文裘曹子建七啟

被文裘注文狐之裘雲璈按禮記玉藻惟君有黼裘以誓省者當作獨注君諸侯也黼裘以羔與狐白雜爲黼文文裘似卽此與上皮弁對注未甚明晰五臣翰注以爲鹿裘

斥尺古字通

山鷄斥鷃注引許愼淮南注鷃雀飛不過一尺斥與尺古字通雲璈按考工記弓人麋筋斥蹙澌注斥蹙屈蟲也正義引易斥蠖之屈今本易作尺蠖是斥與尺通

賜夷當作賜夷

步光之劒華藻繁縟注引越絕書曰孔子從弟子七十人往奏句踐乃身被賜夷之甲步光之劒胡中丞校云賜當作賜吳都賦賜夷音以艮切劉淵林所引正作賜今越絕書作賜與此皆形似之譌

插當作揷

插志歸之矢注引儀禮司射搢三挾一箇鄭元曰搢插也胡中丞云插當作揷宋潭州本儀禮鄉射釋文揷初給反又士冠禮揷栖初洽反本又作插此正文作揷善所引儀禮注亦作揷不知者誤依今本作插

改之亦如通志堂刻釋文揵改爲插陳亦云揵當作插皆據注之誤字

搖肊卽搖抌 張景陽七命

搖肊峻挺若邈若嶢注搖肊危貌通雅云搖肊卽搖抌也葢兀者卽肊肊者馬融賦孷肊卽臬兀可證雲璈按肊足爲兀見莊子德充符

韓詩無歸昌之文

宋奇律于歸昌注引韓詩外傳曰鳳擧曰上翔集鳴曰歸昌雲璈按今外傳無此文

彫當作彫

彫閣震連胡中丞云彫當作彫晉書不誤彫赤也故曰霞連與上句翠觀峩青正爲一例此亦如侍遊曲阿後湖之誤彫雲爲彫雲皆失文義

爾雅尺蠖注脫

焦螾飛而風生尺蠖動而成響注引易尺蠖之屈以求伸也雲璈按爾雅釋蟲曰蠖蚚蠖郭注今蝍蛆也方言曰蟓蠖音卽謂之蚚蠖郭注又呼步屈太平御覽九百四十五引郭注云尺蠖有疑又字呼步屈其色青而細小或在草木葉上今螾羸所負爲子者此二字疑衍

十字今爾雅郭注無之盧學士方言校本謂是脫去

按其色青以下見毛詩小宛正義引陸璣疏

三翼注疑誤

爾乃浮三翼戲中沚注大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈雲璈按此三翼乃大戰艦非可以戲中沚者且釣遊之時亦無乘此數丈戰艦之理三翼恐只是鷁舟雀舫之屬故言翼卽下文乘皀舟兮爲水嬉是也不當如注所引越絕書伍子胥水戰兵法內經之說

鼆

鼆林蹶石注鼆以鼻搖動也胡中丞云鼆當作鼆善音五忽切此字从兀明甚集韻十一沒云鼆獸以鼻搖動敢可證晉書亦誤鼆音義云音瓦瓦卽兀字之譌

薛蜀

形震薛蜀注越絕書爲燭吳越春秋爲蜀葢一人也雲璈按抱朴子又作薛灼

秦青非一人

秦青不能識其衆只方壎不能睹其若滅注引呂氏春秋古有善相馬者管青相脣吻秦牙相前後雲璈按此則五臣注秦青方壎二人名是誤以秦青爲一

人矣列子別有善謳之秦青云薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲響遏行雲譚乃謝求返終身不敢言歸此則姓秦名青五臣豈緣是而誤耶

烏程酒

荆南烏程豫北竹葉雲璈按太平御覽引輿地志曰南岸曰上若北岸曰下若乃村名地村人取下若水以釀酒醇美勝於雲陽

元石千日酒

元石嘗其味注引博物志元石從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒孫侍御云今博物志無此文雲璈按此說在今本博物志第十

投醪

簞醪投川可使三軍告捷注引黃石公記曰昔長將之用兵也人有饋一簞之醪投河令衆迎流而飲之云云雲璈按此事出鬻順民篇列女傳水經漸江水注皆言越王褒宇記會稽縣西三里有投醪河

選學膠言卷十五終

卷十六
九錫
魏公加九錫
託辭宣德
代馬謂代郡之馬
綱紀
貪夫廉
乖戾字誤
淮汴崩離
青蒲事誤
掌伎
孔明渡瀘非今四川之瀘州
若無興德之言六字　文選不載後出師表
升平
秦趙同祖
附馬非尙主之號
休沐
僞朝
表上惠帝非成都版詔
獨斷脫制詔文
制詔之式
九星
昴七星
九京
注改召覽
文無害
莊子文改新序
薦表稱年稱字
宮府
孔明渡瀘非今四川之瀘州
求試非爲弭患
二叔
崩城事不可信
李密去官
內史與太守同

袁爰一姓
禮記武王封杞史記成王封宋之誤
甄本音堅
密勿卽黽勉
驃騎將軍位不在三公上
一日九遷　表辭不稱名
王暕七葉　鹵簿上下通稱
精廬卽精舍
冀州字誤
三讓
梁當作雍
三

男詡武校字

冊

九錫　潘元茂冊魏公九錫文

困學紀聞云周官士公九命王制有加則賜亦不過九命伏生大傳謂諸侯三年一貢士一適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功有功者天子一賜以車服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯此言三賜而已漢武紀元朔元年有司奏議曰古者諸侯貢士壹適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功加九錫之文一

資自王莽始禮緯含文嘉有九錫之說亦起哀平間

飾經文以覆邦家漢儒之罪大矣雲璈按莊元年公羊王使榮叔錫桓公命傳何休注郎引禮緯之文一

日車馬二日衣服三日樂則四日朱戶五日納陛六

日虎賁七日弓矢八日鈇鉞九日秬鬯漢書武紀注

應劭記同此文次第亦如之李氏注引韓詩外傳云

一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛

六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯與緯書微

異韓嬰在文景之世已著九錫之說深寧謂始于元

朝奏議亦未確也案王使榮叔錫桓公命此脫來字

獨斷脫制詔文

制詔使持節丞相領冀州牧武平侯注引蔡邕獨斷

曰制詔者王之言必爲法制也詔猶告也三代無其

文秦漢有也雲璈按今獨斷無此文獨斷卷首爲綱

下皆依以列敘今卷首有其言曰制詔一句在陛下

與上之間獨缺制詔一條注所引正與相應是今本

獨斷脫也盧學士獨斷校本據此注及太平御覽五

百九十三補入

魏公加九錫

後漢書荀彧傳建安十七年董昭等欲共進操爵公

九錫備物密以訪彧彧曰曹公本興義兵以匡振漢

朝雖勳庸崇著猶秉忠貞之節君子愛人以德不宜

如此事遂寢操心不能平會南征權用表彧參軍後

或病留壽春操饋之食發視乃空器於是飲藥而卒

明年操遂稱魏公雲璈按魏志是時新破馬超十七

年超餘衆梁興等屯藍田使夏侯淵擊平之割河內

之蕩陰朝歌林慮東郡之衛國頓丘東武陽發干鉅

鹿之廮陶曲周南和廣平之任城趙之襄國邯鄲易

陽以益魏郡至征孫權還遂爲魏公加九錫蓋關中

既定而後操得肆志非緣文若之言而寢其事亦不因文若之死而行其意也至文若之仰藥乃其見幾而然一死以示不臣之意略如龔勝之於王莽此又文若之志而於操無與耳豈傳之言未得其實

制詔之式

其以丞相領冀州牧如故下選本有今更下傳璽肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬凡二十二字魏志無之雲璈按此是制詔之式其後操爲魏王獻帝詔亦有其上魏公璽綬符策之語蓋當時體制應爾魏志偶脫也

令

託辭宣德 任彥昇宣德皇后令依海昏侯故事

王西沚先生十七史商榷云南史廢帝東昏侯紀直後張齊斬其首送蕭衍宣德太后令依海昏侯故事追封東昏侯宣德太后者文安皇后齊世祖武帝之子文惠太子妃也文惠未立而卒武帝崩孫文惠之子鬱林王昭業卽位尊文惠爲世宗妃爲皇太后稱宣德宮蕭鸞廢鬱林王而弒之假立海陵王昭文又廢弒之而自立皆託宣德太后令以行篡逆是爲明帝崩子東昏立無道被弒蕭衍迎后入宮稱制又假

九星之光周公曰星辰日月四時歲是謂九星九星卽九紀也雲璈按此九星當指北斗九星不必漫引周書

代馬謂代郡之馬

代馬不敢南牧雲璈按史記蘇秦傳秦南有巴蜀北有代馬注引韓詩外傳代馬依北風今本韓詩外傳無此句趙郡丞元微之詩斷風悲代馬喘月伴吳牛皆是又注引韓詩之馬耳故後來如太白詩代馬不思越越禽不戀燕懷玉亦有生齋校本據此注以補韓詩亦以爲代郡

之馬

昴七星

五老游河飛星入昴注引論語比考讖曰仲尼曰吾聞帝堯率舜等升首山觀河渚乃有五老游渚飛爲流星上入昴又引彼注云入昴宿則復爲星是漢以前相傳昴爲五星故有降精五老之說然詩正義言昴不止五星王氏經義述聞云古人名星多少之數或與今異如伐三星而考工記曰熊旗六旂以象伐則合參之三星爲六矣營室二星而考工記龜蛇四旂以象營室則合東壁二星爲四矣此古多於今也

參七星而詩以爲三星昴七星而詩以爲五星元命包以爲六星弧九星而天官書以爲四星此又古少於今也

教

綱紀傳季友爲宋公修張良廟教

修張良廟及楚元王墓教首皆有綱紀之文注謂主簿之司也教主簿宣之故曰綱紀猶今詔書稱門下也雲璈按後漢書張升傳仕郡爲綱紀以能出守外黃令卽此五臣作紀綱蓋因左氏傳紀綱之僕而誤

九京

游九京者亦流連於隨會注引禮記趙文子與叔譽觀於九原言京當爲原雲璈按禮檀弓晉獻文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領於九京也鄭注晉卿大夫之墓地在九原京葢原之誤當爲原是原之誤京久矣正字通別出京字云俗原字者非又按爾雅絕高爲之京又廣平曰原二者絕不相同是未可以强通也于氏集評云檀弓注九京山名之說考水經六汾水注云西逕京陵縣故城北王莽更名曰致城矣于春秋爲九原之地也漢志太原郡京陵師古曰卽九京日知錄云此因記文或作九京而附會之耳古者卿大夫之葬必在國都之北不得遠涉數百里而葬于今之平遙也志以爲太平之西南二十五里有九原山近是

貪夫廉傳季友爲宋公修楚元王墓教

奮乎百世注引孟子貪夫廉懦夫有立志雲璈按李氏注三國名臣贊郭有道碑文皆作貪夫廉今孟子作頑夫趙注亦作頑然韓詩外傳漢書王貢兩龔鮑傳序後漢書王龔傳丁鴻傳論列女傳注俱作貪夫據下懦夫有立志鄙夫寬薄夫敦皆以相反言之則

作貪爲是兩漢及唐人皆引作貪必非無本臧氏玉
林云孟子在漢有劉熙注梁有綦毋邃注作貪者或
見於二家之本與

文

注改呂覽王元長永明九年策秀才文

清刪冷風述遵無廢注引呂氏春秋曰凡耕之道畝
欲廣以平刪欲小以清今呂覽辨土篇作刪欲小以
深雲敬按清字似是李氏特欲以釋清刪二字而改
之而不知其義之難通矣當從呂覽深字爲是

乖戾字誤

紛諍空軫疑論無歸注引方言軫戾謂相乖戾也雲
璈按今方言注作了戾盧學士以善注爲誤云軫與
軫紾並同考工記老牛之角紾而昔了有樛曲之義
作了戾方與紾義尤切酉陽雜俎野牛高丈餘其頭
似鹿其角了戾長一丈白毛尾似鹿出西域據此正
與考工記之紾義合又導引經又手頂上左右相了
戾不息復三此亦樛轉之意雲敬按了戾卽繚戾詩
魏風葛屨毛傳云糾糾猶繚繚朱子謂爲繚戾寒涼
朕傾心駿骨非懼眞龍注引莊子葉公好龍云云胡
中丞云此文今新序有莊子無故尤延之據改新序
但考藝文類聚鱗介部亦引爲莊子因學紀聞莊子

宋人失馭淮汴崩離注無明解孫侍御補云音義曰
宋書明帝紀泰始二年十月以鄧州刺史沈攸之爲
中領軍與張永俱北討十二月大敗於是遂失淮北
四州及豫州淮安地

莊子文改新序任彥昇天監三年策秀才文

逸篇采之仍當作莊子爲是拖尾紀聞作施

青蒲事誤

日伏青蒲罕能切直注引漢書史丹傳直入臥內頓首伏青蒲上雲璈按應劭云以青規地曰青蒲非皇后不得至此時丹以親密臣得侍疾候上間獨寢直入臥內故得頓首青蒲非可施於尋常殿陛間也故何氏以伏蒲事謬用始此後來宋書袁淑傳躡青蒲而揚謀及白樂天詩諫切伏青蒲皆承其謬而用之

表

薦表稱年稱字孔文舉薦禰衡表稱年二十四字正平應詹薦韋泓年三十八字元量揚州薦士表曰竊見祕書丞琅琊臣王暕年三十一字思晦古之薦人皆言幾歲及稱其字今之薦章罕有此體豈當時以其字素著故耶此體至唐尚在觀令狐楚薦齊孝若亦曰竊見前進士高陽齊孝若字考叔年二十四云范雲讓封侯表曰晉安郡侯官令東海王僧孺年三十五此稱年而不稱字而唐韋處厚薦皇甫湜崔顥薦樊衡亦用此體

掌伎

激楚陽阿至妙之容掌伎者之所貪胡中丞云掌伎范書作臺牧章懷注諸本並作臺牧未詳其義融集作堂牧汪文盛刻范書從融集其實堂牧卽掌伎字之譌耳

宮府 諸葛孔明出師

王西沚先生十七史商榷四十一云亮率軍北駐漢中上疏云宮中府中俱爲一體陟罰臧否不宜異同按府者卽三公之府見前漢書宮中者黃門常侍也宏恭石顯排擊蕭望之周堪曹節王甫竇武此宮府不一之禍也時雖以攸之禕允分治宮中政令猶恐後主柔暗或有所曖故首以爲言其後董允既卒黃皓專政而國亡矣當檢允傳同觀又三十七云仲長統昌言云光武忿強臣竊命矯枉過直雖置三公事歸臺閣自此以來三公備員而已權移外戚近豎怪異數至水旱爲災皆戚宦所致反以策讓三公至於死免李賢注云臺閣謂尚書也李注甚確漢世官府不見臺閣之稱所云臺閣者猶言宮掖中祕云爾蔡邕傳邕上封事云司隸校尉諸州刺史弛縱莫相舉察公府臺閣亦復嘿然以公府與臺閣

並稱所謂宮中府中也蓋尚書令尚書僕射與尚書皆官者與士人迭爲之權歸於此有事可直達上前故三公無權有事反藉尚書以達於上自成帝以災異令丞相翟方進自殺終漢世三公以災異免死者至不可枚舉皆散見諸傳中竊爲可笑雲璈按漢之典事尚書中書者號爲天子私人厥後姦雄之謀篡奪者皆用其私人居是官而所謂三公率以老病不任事依違不侵權者爲之東漢之末曹操爲丞相而三公則楊彪趙溫尚書令中書監則荀彧荀攸劉放孫資之徒也魏之末司馬師昭爲丞相而三公則王

祥鄭沖尚書令中書監則賈充荀勗鍾會之徒也丞相从廢建安特置之以居曹正始特置之以居司馬　由是三公之權判若天壤矣周禮閽人寺人九嬪世婦皆屬於冢宰故無女子小人之患三公之佐王不惟治國兼以齊家前代之權如此之重後世之權如此其輕此治亂之所以分也董允既任宮省兼統宿衛處事防制甚盡匡救之理孔明蓋用周公立政之言治內也故後主欲宋擇以充後宮允以天子后妃之數不過十二今嬪嬙已具不宜增益終執不聽後主愛宦人黃皓允上則正色匡主下則數責於皓皓畏允不敢爲非終允之世

定府元江驛一在姚安之左卻據沈黎志孔明所渡當是今之左卻也琵琶一名蝨琶兩林今之邛部長官司雲璈按齊侍郎水道提綱八云鴉龍江即西番界番水又名打沖河打沖河即古瀘水其北即西人名黑惠江一名納夷江既入鴉龍又名鴉龍江金沙江自西南來會其會處在會川衛西百十里南岸雲南大姚縣東北界此江源遠不及金沙流盛相似亦大江一源也據此則瀘水特與金沙江會耳未可以瀘爲金沙朱氏亦小誤水經若水注云益州記云瀘水源出曲羅甯下三百里曰瀘水兩岸有殺氣暑

月舊不行故武侯以夏渡爲藉

若無與德之言六字

十七史商榷云蜀志亮疏云討賊興復不效則治臣之罪以告先帝之靈責攸之禕允等之慢以彰其咎按文選李善注謂責攸之上有若無與德之言六字蜀志本有文選脫今蜀志諸葛傳反脫而文選反有之者考此六字蓋元傳中亦具載李注所云蜀志有者蓋指允傳之文其亮傳蓋本脫而文選則後人因李注增入六字而仍存其注遂使讀者不可通矣蓋亦尤延之所爲也

文選不載後出師表

或言東坡以孔明出師二表與伊訓說命相表裏今文選意爲去取是何異明李于鱗選唐詩妄刪秋興八首爲五耶雲墩按後出師表蜀志本無此文裴松之據漢晉春秋云亮聞孫權破曹休覩兵東下關中虛弱十一月上言云云以此文出張儼默記審是則不載後表非昭明之有意刪之也二表誠不可缺一故安溪李文貞相國亦以諸葛傳不收此表爲陳壽陰平及陽安關口則艾不能入縱入後其守羅憲霍弋猶以重兵據要害故孫盛以爲乞師東國徵兵南中蜀不遽亡將士在劒閣者聞後主降咸怒拔刀斫

一鼓作氣者有之拙馬而食以肥應客者有之未有先自危怯昭布上下而後出師者也若果爲亮作是亮之氣已餒而其精已消亡矣其前表云興復漢室還於舊都不效則治臣之罪何其壯也後表云坐而待亡不如伐之成敗利鈍非臣所能逆睹何其衰也當日街亭雖敗猶拔西縣千家以歸蜀之山河天險如故後主任賢勿貳非亡國之君亮再舉而斬王雙有利無鈍已較然矣何至戚戚嗟遽以才弱敵強民窮兵疲之語上危主志下懈軍心而又稱難憑者事以預解其日後無功之罪雖至愚者不爲而謂亮之賢而爲之乎表中六難屢言曹操之敗再言先帝之敗以歸命于天此日者家言也將軍出師而爲此言無謂已不解而欲後主解之無益胸中抱六不解而貿貿出師悖矣此表上於建興六年亮此時年五十非當死時也後死於十二年天也非亮之所當知也亮不獨知漢之必亡且知己與諸賢之中年必死豈理也哉當鄧艾入蜀時使後主聽姜維之言早備陰平及陽安關口則艾不能入縱入後其守羅憲霍弋猶以重兵據要害故孫盛以爲乞師東國徵兵南中蜀不遽亡將士在劒閣者聞後主降咸怒拔刀斫

石然則亮死後十餘年蜀猶未可亡當亮出師時乃
先云坐而待亡者何耶然則此表誰作曰此蜀亡後
好亮者附會董厥廣川明道不計功之說以夸亮之賢
且智而不知適以毀亮也雲璈按先生此論誠快然
實未取當日之情勢而詳核之自街亭戰後魏之視
蜀也必輕而備蜀也必至益州一隅之地勞費不資
實有不能與中原持久之勢散關復出當日人心豈
無疑懼篇中六未解皆爲議者以爲非計而發非武
侯之貿貿出師也戰則或可以奮志圖王守則未免
於束手待斃亦當日一定之勢武侯早見及此觀隆

中之對明知孫曹之不可與爭而不得不爲此舉者
所謂漢賊不兩立王業不偏安而其實立不立安不
安皆未可必之數也所謂鞠躬盡瘁死而後已也此
武侯之志也蜀初亡時所存米僅四十餘萬斛金銀
各二千斤錦綺綵絹二十萬匹窮匱若此蜀之難支
自非一朝夕之故矣聖人云臨事而懼武侯安得不
懼且表中才弱敵彊民窮兵疲諸語蓋對後主而言
所以內警君也非明諭士衆也何解軍心之有因此
遂疑此表非孔明作恐未確

升平　曹子建求自試

正值陛下升平之際注引孝經鉤命決曰明王用孝
升平致譽孫待御云漢書梅福傳民有三年之蓄曰
升平

求試非爲弭患

使得西屬大將軍云云安溪李相國云人皆謂陳王
此時尚欲見才立功不能自晦宜忌之際
雖安坐緘默猶懼以怨望相搆彼之呶呶欲立功報
國者殆亦自明而弭後患耳不然才藻足以自通後

世植固自知之矣雲璈按人言固淺之爲丈夫而相
國之說亦未得陳思之心也魏雖據有中原然承喪
亂之餘人民稀少陳羣蔣濟疏所云不過比漢一大
郡而東西强敵餽餉爲憂若屢喪敗將不能久支陳
思自料才試尚不後於眞休故懇懇求試誠有分形
同氣憂患共之之意不忍爲秦越之視也豈僅爲弭
患哉且主方猜嫌而孤臣孽子反欲假兵柄以羽翼
自傳是正蹈其所忌更何足以言弭患也乃言之縷
縷若此冀以自結於忠誠有不遑他顧者此陳思區
區之志也

秦趙同祖

絕纓盜馬之臣救楚趙以濟其難盜馬注引呂氏春

秋秦穆公乘馬右服失之事云此秦而謂之趙者史記曰趙氏之先與秦共祖然以其同祖故曰趙焉雲璈按史漢謂秦爲趙者甚多史記陸賈傳云秦任法不變卒滅趙氏楚世家及越絕書淮南子皆稱始皇爲趙政南粵傳稱蒼梧王趙光爲秦王漢書武五子傳曰趙氏無故次焉左太沖魏都賦云若大帝之所興作二嬴之所會聆注謂秦趙同姓故曰二嬴由此推之趙亦謂之秦故王元長永明九年策秀才文訪游禽於絕澗作霸秦基注引韓子薑閼于爲趙上地守事云趙與秦共祖雖趙亦號曰秦何氏讀書記云

秦本紀裴廉子季勝之後造父以善御幸于周穆王穆王以趙城封造父由此爲趙氏蜚廉子惡來之後非子以造父之寵皆蒙趙城姓趙氏周孝王以其柏翳之後邑之於秦爲附庸使續嬴氏祀號曰秦嬴然則秦固嘗爲趙矣不特爲其同祖也梁氏史記志疑曰言造父封于趙城由此爲趙氏是也謂非子蒙趙城則非本紀論曰秦爲趙氏始皇本紀又云姓趙氏夫秦趙同祖後人追溯所出秦趙可以互稱若專言姓氏豈容混冒通志云凡諸侯無氏以國爵爲氏秦自非子得邑則以秦邑爲氏及襄公得國則以

秦國爲氏相傳至於始皇若趙氏者自造父獲封趙城爲趙氏其後微弱而邑於晉則以趙氏爲氏及三分晉國則以趙國爲氏豈有秦國之君而以趙氏者乎此說甚核又日知錄云赦盜馬秦穆公事秦亦趙姓故互文以避上秦字也趙至與稽茂齊書梁生適越登岳長謠梁鴻本適吳而以爲越者吳爲越所滅也謝靈運詩弦高犒晉師仲連郤秦軍弦高所犒者秦師而改爲晉以避下秦字則舛而陋矣雲璈按避字之說亦本於裴松之陳思王傳注至謝詩改秦爲晉考本詩李注引呂氏春秋實作暗乃秦邊候

之道高誘注暗國名也音晉今爲晉字之誤也據此則靈運詩實作暗非改爲晉矣顧氏未詳考耳又此注引呂氏春秋秦繆公乘馬右服失之野人取之繆公自往求之云云按今呂氏春秋愛士篇無繆公自往求之句有之爲是故盧學士呂覽校本據此注補入

二叔曹子建求通親親

昔周公弔管蔡之不咸廣封懿親以藩屏王室雲璈按僖二十四年左傳作二叔之不咸杜注以爲夏殷之叔世李氏注引馬融曰二叔管蔡也于惺介集評

謂誤自融始雲璈按鄭衆賈逵皆以爲管蔡知漢時多如此訓未必踵扶風之誤也荀子儒效篇曰周公兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人而天下不稱偏焉此卽廣封懿親之說作管蔡爲是叔世而單言叔亦費解

駙馬非尚主之號

駙馬奉車趣得一號按漢書金日磾傳拜爲馬監遷侍中駙馬都尉光祿大夫入侍左右出則驂乘駙馬猶云車駕之副耳非爲尚主之名也自魏何晏尚金鄉公主拜駙馬都尉後世遂惟尚主者始拜此官直

稱駙馬茶陵本駙作附

崩城事不可信

崩城隕霜臣初信之崩城注引列女傳杞梁妻事曰知錄云春秋傳齊侯襲莒杞梁死焉齊侯歸遇杞梁之妻於郊使弔之辭曰殖之有罪何辱命焉若免于罪猶有先人之敝廬在下妾不得與郊弔齊侯弔諸其室左氏之文不過如是而檀弓則曰其妻迎其柩於路而哭之哀孟子則曰華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗言哭者始自二書說苑則曰杞梁華舟進門殺二十七人而死其妻聞之而哭城爲之陁而隕爲之崩列女傳則曰梁之妻無子內外皆無五屬之親既無所歸乃枕其夫之尸於城下而哭道路過者莫不爲之揮涕十日而城爲之崩言崩城者始自二書而列女傳上文亦載左氏之言既有先人之敝廬何至枕尸城下且莊公既能遣弔豈至暴骨溝中崩城之云未足爲信且其崩者城耳未云長城長城築於威王之時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦始皇所築之長城也後人相傳乃謂秦築長城有范郎妻孟姜送寒衣至城下聞夫死一哭而長城爲之崩則又非杞梁妻事矣夫范郎者何人哉使秦時別

有此事何其相類若此唐貫休乃據以作詩云秦人築土一萬里杞梁貞婦啼嗚嗚則竟以杞梁爲秦時築長城之人似并左傳孟子而未讀者矣雲璈按崩城之說誠不足信但陳思所言亦未必卽指此事又隕霜注引淮南子云鄒衍盡忠於燕惠王信讒而繫之鄒衍仰天而哭正夏而天爲之降霜江文通詣建平王上書注亦然今淮南子無此文初學記亦引之

休沐羊叔子讓開府

臣昨出伏聞恩詔注昨出爲沐浴而出在外雲璈按謂休沐也初學記漢律吏得五日一休休沐言休息以

洗沐也

李密去官 李令伯陳情

注引華陽國志祖母卒服終徙尚書郎爲河內溫令左遷漢中太守一年去官雲璈按晉書密有才能常望內轉而朝廷無援乃遷漢中太守自言失分懷忿及賜餞東堂詔密令賦詩末章曰人亦有言有因有緣官無中人不如歸田明明在上斯語豈然武帝忿之於是都官從事奏免密官後卒於家此去官之故也注引華陽志未明

僞朝

少仕僞朝歷職郎署雲璈按僞朝對晉而言立言之體應爾楊氏升庵謂當見佛書引此文作荒朝蓋密之初文晉史改作僞朝耳其說無所證明不必從孫侍御云荒朝亦不可解佛書亦不知是何書

內史與太守同陸士衡謝平原內史

文獻通考云漢制郡爲諸侯王國者置內史以掌太守之任雲璈按此則內史與太守名異而實同故晉時郡置太守王國內史行太守事循漢制也晉書宣帝穆皇后生平原王幹士衡蓋爲其內史惟其行事同故名稱往往相亂如桓彝成帝紀及本傳稱宣城內史而桓彝成帝紀稱歷陽內史而石成帝紀稱歷陽太守孫默元帝紀稱琅邪太守而石勒載紀稱琅邪內史邵續傳邵在稱武邑內史亦稱太守周廣元帝紀稱豫章內史而華軼傳稱豫章太守王曠陳敏傳稱丹陽太守而顧榮傳稱丹陽內史謂之版官時成都攝政故稱版詔雲璈按版詔卽所

表上惠帝非成都

注引臧榮緒晉書曰成都王表理機爲平原內史到官上表謝恩蓋謂成都王頴攝政表謝成都也何氏讀書記此表自上惠帝觀表首稱陪臣可見雲璈按豈但此也後重蒙陛下愷悌之宥云云明指惠帝而注云陛下指成都其謬尤甚且是時士衡從成都在鄴下惠帝在金墉詔書下郡守遣丞掾之故表末有便道之官不得東身奔走稽顙城闕之語卽注所引律二千石以上告歸寧不過行在所便道之官無問是也若成都尚得面辭何作此語其誤更可不辨自明矣又陪臣下注引獨斷云諸侯境內自相以下皆爲諸侯稱臣於朝皆稱陪臣今獨斷無此文

版詔

魏郡太守遣兼丞張合齎版詔書印綬注凡王封拜

謂尺一之詔耳後漢書陳蕃傳尺一選舉注尺一謂版長尺一以寫詔書也恐李注非

袁爰一姓

散騎侍郎袁瑜胡中丞云袁本二本袁作爰爰姓見廣韻爰字下雲璈按袁與爰皆舜裔胡公之後實一姓也特郡望不同耳亦詳廣韻袁盎史記作袁漢書作爰

冀州字誤 劉越石勸進

使持節侍中都督冀州諸軍事撫軍大將軍冀州刺史左賢王渤海公臣匹磾雲璈按晉書元帝紀作幽州段匹磾傳先言領幽州刺史劉琨自并州依之又言自務勿慮以後值晉喪亂自稱位號據有遼西之地西盡幽州東界遼東據此明是幽州表作冀州者誤又錢宮詹晉書考異云匹磾傳不言封渤海公

禮記武王封杞史記成王封宋之誤 張士然爲吳令謝詢求爲諸孫置守冢人

成湯革夏而封杞按大戴禮少閒篇成湯放桀夏桀遷姒姓於杞漢書晉侯傳酈生曰昔湯伐桀封其後于杞士然葢據此爲說則知禮樂記及史記夏本紀世家皆言武王封杞非矣葢武王因其舊封而命之耳故漢書梅福傳紹夏于杞呂覽亦謂武王所封又武王既黜殷命殺武庚命微子啓代殷後葢謂成王命微子爲上公非謂成王始封之於宋也歷觀樂記韓詩外傳荀子成相篇漢書梅福傳潛夫姓氏論呂氏春秋慎大篇及證之此表皆言武王封微子而呂覽兼誠篇載武王使召公盟微子曰世爲長侯則知初封宋爲侯爵孔穎達言微子初封不知何爵者葢未檢呂覽也太史公作殷本紀言周武王崩武庚與管叔蔡叔作亂成王命周公誅之而立微子於宋魯宋管蔡世家及自序傳皆如是直是誤讀書序耳然留侯世家載鄜生之言及陳杞世家又以爲武王封之一何自相矛盾乎

甄本音堅

濟神器于甄井注甄音眞葉星衛附注云說文甄陶也從瓦垔居延切李注音眞誤也陳與郊云惟甄堅音叶故孫堅以甄井神器爲受命之符權既君吳尊堅爲帝江左遂爲吳諱厥後秦緣苻避隋爲楊更沿襲以來至忘堅讀及宋甄徹登進士林攄唱名讀爲堅上稱眞韻攄以爭辨落職一字之誤人如此雲璈按葉說甚核甄音雖有兩自當以先韻爲本音莊季

裕雞肋編引吳志孫堅事可見三國以前無作之人切者自張華女史箴以甄叶人後遂押入眞韻矣今陶甄甄別先眞二韻通押至姓則獨入眞韻李長吉詩屈膝銅鋪鐍阿甄致多後來之誤宋大觀二年又有甄陶者唱名爲堅不應自言之人切又石林燕語大觀三年賈安宅牓林彥振爲中書侍郎有甄好古者彥振初以眞呼鄭達夫時爲同知樞密在旁曰此爲堅音林卽以堅呼三呼不出始以眞呼卽出彥振意不平有忿語達夫摘以爲不恭林坐貶此皆與林據事相類而姓之爲之人切無復知有堅音矣

梁當作雍傳季友爲宋公至洛陽謁五陵將屆舊京威懷司雍注引太康地記曰司州司隸校尉治漢武帝初置其界本西得梁州之地今以三輔爲雍州胡中丞云梁當作雍晉書地理志司州其界西得雍州之京兆馮翊扶風三郡可證各本皆誤作梁

密勿卽黽勉傳季友爲宋公求加贈劉前軍密勿軍國注引韓詩曰密勿同心不宜有怒密勿僶勉也雲璈按漢書劉向傳引詩十月之交黽勉從事亦作密勿師古曰密勿猶黽勉是密勿黽勉古音義

皆通

三讓在彥昇爲齊明帝讓宣城郡公第一

古人授官例有讓表文心雕龍云昔晉文受冊三辭從命是以漢末讓表以三爲斷曹操著令表不必三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實雲敗今按齊明帝讓宣城郡公范尚書讓吏部封侯選載其第一表是晉世以來仍爲三讓也至魏孝文愛焉延祚除官日親爲作三讓表又爲作謝表其作僞彌甚沿至唐宋益襲爲故事惟宋書王華傳言華與劉湛不

一日九遷任彥昇爲范尚書讓吏部封侯第一

雖千秋之一日九遷荀爽之十旬遠至注引東觀漢記馬援與楊廣書曰車丞相高祖園寢郎一月九遷爲丞相者知武帝恨誅衛太子上書訟然日當爲月字之誤也野客叢書云考漢書高寢郎田千秋訟太子冤武帝立拜爲大鴻臚師古注立拜者立見而卽拜之言不移時也謂千秋因此一言頃刻之間自高寢郎超遷九列至大鴻臚非謂一日之間九次遷除也謂之一日正不爲失李善誤認此意乃以一月九

遷爲丞相又案漢書千秋爲太鴻臚數月代劉屈氂爲丞相封富民矣漢史謂千秋特以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有蓋以此也則知千秋爲相封侯乃在鴻臚數月之後所謂旬月十月也豈一月九遷爲丞相哉蓋善引東觀記之誤耳雲璈按叢書謂旬月爲十月亦泥上已明言數月矣則此旬月亦不過浹旬踰月之謂蓋約略之辭也後漢書楊賜傳鴻都門下招會羣小造作賦說以蟲篆小技寵于時如驩兜共工更相薦說旬月之間並各拔擢北史趙修傳爲白衣左右頗有舊力宣武踐阼愛遇日隆旬月之間頻有轉授論衡說一經之生治一曹之事旬月能之典一曹之吏學一經之業一歲不能立也此類甚多豈必皆十月哉案衡太子上書訟句下當脫之字

表辭不稱名任彥昇爲蕭揚州作薦士

臣王言按王始安王遙光也爲揚州刺史表辭理合稱名今但云王者日知錄云亦其臣下之辭

王暕七葉

竊見祕書丞琅邪臣王暕年二十一字思晦七葉重光之語僕又考

至暕父曇首凡七葉冠冕不絕僕謂良不考究而妄爲之說考暕正王覽之下非祚下也暕蓋儉之子僧綽之孫曇首之曾孫良以爲暕父曇首又謬也祥覽生導王筠亦曰未有七葉名德重光爵位相繼如吾門者筠與暕再從兄弟皆曇首曾孫所以俱有七葉重光之語僕又考之自導至褒九世立傳著在國史自治至暕九世有集行於晉宋隋唐之間自古名門濟美鮮有如此之盛者

卷十七
秦無攻韓宜陽降之之事
鸜鳥一鴞
西楚
荆軻湛七族
不存之地
垂堂二義
下官
三祖
家集諱名
主臣非史漢之主臣二字不當連讀
列傳
中正
不宣
黃門注有脫誤
青衿
榆中以西
任廙注引韓詩
孤貧
李陵前書不傳
二子
太史公
臨文避諱之道
半字衍
李注無次比二字
楊惲告霍氏
論孝章書誤前
劉繇
不十之兆
玉部論
此覩
善本無歎字
嵇叔夜書題無絕交二字
向子平非尚子平
五字有韻未可刪
答死者書
五將
蘇武在匈奴之苦
壞
白頭如新
責育
衙槀
倉字不當从水
九宮
奪禮
三關
舍弟
子游二字衍
山父
王滿連姻入奏之非
繁音婆
姐
女工
注引韓詩楚王亡履
足下
執事
陳伯之
男衲校字

上書

秦無攻韓宜陽降之之事　李斯上秦始皇

惠王用張儀之計拔三川之地西并巴蜀北收上郡南取漢中注引史記孝公卒子惠文君立又曰惠文君八年張儀復相秦攻韓宜陽降之又曰孝公十年納魏上郡張儀伐蜀滅之胡中丞云此必非善注不知何人竄入攻張儀復相秦後八年也秦本紀六國表韓世家皆無攻韓宜陽降之之事善何由爲此言

臣聞鸛鳥累百不如一鸛注如淳曰鸛鳥比諸侯一鸛比天子孫侍御云鸛鳥卽下文武力死士喻吳王同黨一鸛自喻如說非

壤

壤子王梁代益以淮陽注引方言曰瑋其肥盛晉灼以瑋爲諱雲璈按今方言作偉其肥臃謂之壤又與李注不同禹貢厥土惟白壤孔傳無塊曰壤釋文引馬云天性和美也卽肥盛之義

西楚

東馳函谷西楚大破雲璈按淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也見史記貨殖傳

白頭如新　鄒陽獄中自明

語曰白頭如新傾蓋如故注引漢書音義曰或初不相識相知至白頭不相知雲璈按音義疑有脫誤漢書注改爲初相識至白頭不相知語意稍明此句世人多作至老交好之解殊失本旨當合下傾蓋句觀之自明下注引家語孔子之郯按家語致思篇之郯作之郯今選本皆誤遭程子於塗傾蓋而語終日甚相悅家語悅作親蓋言新交多不深知乃白頭而猶如初遇傾蓋偶然相逅乃鸛鳥一鸛鄒陽上吳王

乍見而已同故人正兩相反今一例釋爲新舊之交謬矣如國語從善如登從惡如崩韋昭注如登喻難如崩喻易今多解爲上達下達之義其誤正與此同

荆軻湛七族

然則荆軻湛七族要離燔妻子豈足爲大王道哉舊琭按鄒陽傳但言軻湛七族無荆字李氏注引應劭曰荆軻爲燕刺秦王不成而死其七族坐之沈沒也然師古注漢書言此謂湛七族無荆字尋諸史籍荆軻無湛族之事不知陽所言軻者何人也野客叢書云湛之爲義言隱沒也謂軻以得罪於秦故凡荆軻志所不存留之地謂出於意外即下文內無存變之意之存字也顏注似未明

衙槩

猶時有衙槩之變注引張揖曰衙馬勒衙槩駢馬口長銜也雲璈按師古漢書注槩謂車之鉤心也衙槩之變言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以傷人也顏說是若如張注則二者皆屬馬銜無大分別矣

親屬皆竄跡隱遯不見於世非謂秦滅沒其七族史記秦逐太子丹荆軻之客皆亡高漸離變姓名匿於宋子正此意也王氏此解最得正不必以無其事并脫其姓遂疑爲非荆軻也

賁育司馬長卿諫獵

勇期賁育注引說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避狼虎戰國策范雎曰賁育之勇焉而死注韓詩外傳同困學紀聞曰廣韻言姓氏甚詳然賁謂孟賁夏育門太史云育夏育也注雖引范雎之言而不詳其姓也廣韻以賁爲姓云古有勇士賁育謬矣雲璈按何

義門困學紀聞校本注云言姓者當讀音肥今考廣韻於徽韻又收賁字音奔又音肥漢功臣表賁赫是肥賁通音實一姓而廣韻分之誤矣以賁育爲一人尤誤

不存之地

卒然遇軼才之獸駭不存之地不存二字李氏無注師古漢書注云不存不可得安存也雲璈按不存心志所不存留之地謂出於意外即下文內無存變之

垂堂二義

家累千金坐不垂堂注張揖曰畏櫺瓦墮中人也雲璈按漢書顏師古駁之云垂堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏櫺瓦也孫頤谷侍御取顏說雲璈謂二義

皆得兼之又漢以一斤爲一金千金當作千斤解

倉字不當从水枚叔諫吳王

欲湯之倉一人炊之百人揚之無益也注引漢書音義云滄寒也雲璈按滄應从冫楚亮切逸周書天地之間有滄熱列子湯問篇曰初出滄滄涼涼今刻从水非也漢書作滄

下官江文通上建平王

書中自稱下官注引沈約宋書郡縣爲封國者內史並於國主稱臣去任便止世祖孝建中始改此制爲下官雲璈按下官之名已見漢書賈誼傳曰大臣罷軟不勝任者曰下官不職然非其自稱晉書庾亮與郗鑒書公與下官並荷託付又晉載記靳準對劉粲曰下官急欲有所言安帝時劉敬宣答諸葛長民書曰下官常慮福過災生王誕說盧循曰下官與劉鎮軍情味不淺王鎮惡乘利趨潼關之食欲還沈林子怒曰下官授命不顧今日之事當爲將軍辨之又世說戴安道既勵操東山而其兄欲建式遏之功謝太傅曰卿兄弟志業何其太殊戴曰下官不堪其憂家弟不改其樂是皆時仕宦無不自稱下官非始於宋孝建也大抵王國之僚屬改稱則自宋武始耳猶今

時郡佐以下於上官稱卑職也

九宮

豫三五遞伎之末注引抱朴子軍術曰大將軍當明案九宮視年在宮常就三避五五爲死三爲生能知三五橫行天下後漢書張衡傳重之卜筮雜之以九宮注易乾鑿度曰太一取其數以行九宮鄭康成云太一者北辰神名下行八卦之宮每四乃還於中央中央者北神之所居故謂之九宮天數大分以陽出以陰入陽起于子陰起于午是以太一下九宮從坎宮始自此而從於坤宮自此而從於震宮自此而從於巽宮所以行半矣還息於中央之宮既又自此而從於乾宮又自此而從於兌宮又自此而從於艮宮又自此而從於離宮也舊唐書禮儀志言九宮者一坎二坤三震四巽五中央六乾七兌八艮九離其神太一攝提軒轅招搖天符青龍咸池太陰天一其星天蓬天芮天衝天輔天禽天心天柱天任天英其方白黑碧綠黃白赤白紫其地冀荊青徐豫雍梁揚兗皆依一坎至九離之次序土飛于中數轉于極合河圖從橫十五之數雲璈按太一天之

貴神舊傳其所臨分野則爲福然考屈平九歌已有東皇太一漢武帝時亳人繆忌奏祀泰一方特未明言九宮則知其來已久相傳肇自黃帝又名三白圖今時憲書首列一歲之九宮又每月各有九宮其法以白爲吉黃爲凶卽所云就三避五之說也選注各本多作居五蓋字之誤孫侍御以軍術之說與賤伎不合疑格五之譌亦未的

敬

三祖　任彥昇奉答敕示七夕詩

魏稱三祖注三祖謂武文明也考魏志明帝紀景初元年有司奏武皇帝撥亂反正爲魏太祖樂用武始之舞文皇帝應天受命爲魏高祖樂用咸熙之舞帝制作興治爲魏烈祖樂用章武之舞三祖之廟萬世不毀孫盛譏其未有當年而逆制祖宗未終而豫自尊顯雲敬按盛但知其生爲廟號之非而不知其自居不祧之謬古者祖有功宗有德丕尙不能稱祖何況于叡李唐始代無不宗曹魏且廟連稱祖皆前代所無陳壽止於武紀稱太祖文明二紀皆書皇帝而沒其高烈之名可謂卓識彥升此啟及鍾嶸詩品文心雕龍皆云魏三祖蓋承景初之謬耳史言操登高必賦及造新詩被之管絃皆成樂章丕天資文藻下筆成章叡在東宮不交朝臣不問政事惟潛思書籍詢爲江左文辭之倡故彥升言風什之工以三祖竝稱良有以也

奪禮　任彥升上蕭太傅固辭奪禮

注引劉璠梁典曰昉爲尙書殿中郎父憂去職齊明帝作相起爲建武將軍驃騎記室雲璈按奪禮卽奪情亦謂之起復南史蕭坦之遭母喪起復爲領軍將軍是也此事漢時已有行之者後漢書耿秉傳秉母先卒及還追行喪制有詔使五官中郎將齎牛酒釋服又趙憙傳遭母憂上疏乞身行喪禮顯宗不許遣使者爲釋服蓋間有之唐以後指不勝屈矣

敬

家集諱名

昉敬五臣本作君敬呂延濟曰昉家集諱其名因而錄之何氏讀書記云六朝諸集書敬多作君敬君白之語呂說得之下文君於品庶之君同雲璈按果爾則昉往從末宦之昉字亦當改君矣家集諱名已失古人臨文之義況錄人之文而亦從其諱更屬無謂似宜悉改君作昉爲是君於品庶之君乃改之未盡者胡中丞以改昉爲非以其失善舊耳殊泥

彈事

三關任彥升奏曹景宗

猶應固守三關更謀進取雲璈按郡縣志申州古申國魏文帝分置義陽縣有三關之塞故平靖城在縣南七十六里武陽黃峴二關在安州應山縣界又按喬氏使粵日記云義陽縣唐改申州宋改信陽縣元陞爲州信陽三關春秋時曰太隧曰直轅曰冥阨後名太隧曰黃峴直轅曰武陽冥阨曰平靖後又名黃峴曰九里關武陽曰大寨嶺平靖曰行者坡宋南渡時論者謂堅守三關則安陸以南可以無虞信陽今隸河南省三關皆在州境下關乃入楚省應山縣治也

主臣非史漢之主臣二字不當連讀

景宗卽主臣謹按云云注主謂主首也王隱晉書陳純自劾曰醉酒荒迷昏亂儀度卽主臣謹案河南尹庾純云云然以主爲句臣當下讀也葉氏附注云陳與郊言主臣之見文史者二陳平謝曰主臣馬融龍觀察所引尤爲切證第何以解于史漢二字之義及諸家所注乎竊謂史漢所言主臣自屬當時之語宜如舊說而文選之主臣並非引用史漢後人見二字相連一處適與史漢相合遂強以史漢之主臣釋之虎賁曰勇怯見之莫不主臣釋主臣者三張晏曰若今人曰惶恐文穎曰猶言死罪晉灼曰主擊也臣服也擊服惶恐之辭今李善置史漢不引而引晉書至致令句讀不分文義相迕不知其與史漢固絕不相

蒙也故李氏並不一引而訊李注者反援以相難試
即如其說以主臣連讀取張晏等所釋釋之乃曰某
人即惶恐某人即死罪某人即擊服又復成何文理
乎足知李氏讀法確不可易即主謹案自是當時彈
章一定舊式而謹案之上或稱臣或不稱臣則固可
不拘也方氏通雅謂是發語敬謝之辭猶主在上臣
在下自然敬恐亦非方列其人之罪於已何與有何
敬謝皆不顧上下文義而強爲之解者至趙凡夫云
當是草書惶恐二字譌爲主臣此更是說文長箋鑿
空之故智不足辨矣又按孟康云主臣主羣臣也此
與郊所失引若以解此主臣亦復是何語

列稱任彥升奏劉整

篇中供詞多言列稱按文心雕龍曰列陳也陳列事
情昭然如見也

查

婢宋音舉手查范臂求攝檢雲璈按說文手部扭字
注讀如樞梨之樞徐傳引昉此文皆側巴反是扭慮二字可通也其作查者非
矣

中正沈休文奏王源

新唐書儒學柳沖傳魏氏立九品置中正尊世冑卑
寒士權歸右姓其州大中正主簿郡中正功曹皆取
著姓士族爲之以定門冑品藻人物晉宋因之始尚
姓已然其別貴賤分士族不可易也于時有司選舉
必稽譜籍而考其眞僞云云雲璈按此則中正之說
專以門第定人才高下沈休文奏彈王源此風蓋自
魏晉至六朝皆然以魏志夏侯泰初傳之言參之
其始本論品行後乃專重門第耳三國本無官志可
考晉宋南齊北魏諸書於中正之官絕不之及惟雜
見於各史列傳中或稱某州大中正或稱某郡大中

正或單稱中正而不言大大都以他官兼攝之無專
員休文此奏所列官名蓋以給事黃門侍郎兼御史
中丞攝吳興邑中正也又或以致仕者爲之至唐始
廢

王滿連姻入秦之非

雲璈按宋大明五年詔士族雜婚者皆補將吏當時
禁寒素也若滿氏既云寵奮允胄何由知其虛託且
與工商爲婚蓋有明禁然亦祇毋許雜婚而已非并
璋之仕王國侍郎爲又爲王慈吳郡閭丈子同
仕王朝縱出寒門已非流伍可比安在不可爲婚不

問其人之賢否而槩以門第爲高在擇配之家如此
爲之上者尙當革其澆風何反以白簡相聞助浮華
而崇勢利乎至聘餘買妾更屬周內卽有之亦何嫌
而何疑國家之事豈無大於此者何至以區區上瀆
休文于是乎失立言之體矣總緣六朝專重氏族如
王球止宏興之坐王儉達茨路瓊之之牀惡陋之習
積重難返雖天子亦無如何厥後革易之際高門世
族絕少完人一二殉國之臣皆出於寒畯氏族亦何
關于國家重輕而軒輊若此哉趙邑寵貴欲與范陽
盧氏爲婚盧氏毋不肯至攜女藏避孫搴寒賤神武
賜以韋氏士人女爲妻時人榮之郭瓊以罪死其子
婦爲范陽盧道虞女沒官神武以賜陳元康元康寒
地人以爲殊賞當日南北風氣皆然牢不可破休文
亦圄於一時積習耳案吳郡正閤主簿此脫正字

幾

不宣　楊德祖答臨淄侯

反答造次不能宣備于氏集評引吳曾漫錄云書尾
用不宣語起此雲璈按野客叢書云漢高祖定天下
諸侯王上疏云大王功德著於後世不宣昧死再拜
此正不宣語之所從出也

繁音婆　繁休伯與魏文帝

繁欽之繁三國志音婆玉篇姓也音婆廣韻收入八
戈亦云姓也左傳殷人七族有繁氏漢有御史大夫
繁延壽

黃門注有脫誤

及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和注引漢書曰鄭聲尤
集黃門集樂之所胡中丞云此注有脫誤所引必禮
樂志鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬云云以注
黃門也今誤甚爲集黃門下失去全非其舊集樂之
所上當更有黃門二字

姐

自左驍史妳嬸姐名倡注魏志文帝令杜夔與左驍
等于賓客之中吹笙鼓琴其史妳嬸姐蓋亦當時之
樂人姐子也切雲璈按嬸姐似是當日女伎後世猶
有此稱如東坡趙成伯席上贈所出伎川人楊姐詩
之類

青薛陳孔璋答東阿王

君侯體高世之才秉青萍干將之器注引呂氏春秋
謂青萍孫讓之友又引張升反論曰青萍砥礪於鋒
鍔庖丁割犧于用刀今按殷義與干將並稱爲器則

注所引似未合黃士珣云呂以青莽爲人名張以青莽與庖丁對舉似皆指人言牋云兼青莽干將之器猶言兼二人所製之器云爾非指青莽干將爲器名也至太白上韓荆州書庶幾青莽結緣長價於薛卞之門則直以青莽爲劒名未知所本

女工 吳季重在元城與魏太子

女工吟詠于機杼胡中丞云女工當作工女與上農夫偶句也鄰食其傳紅女與景帝紀女紅迴乎不同觀注舍紀引傳較可知矣各本皆倒

榆中以西 阮嗣宗爲鄭沖勸晉王

前者明公西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服

雲璈按水經注二河水又東過榆中縣北注云昔蒙恬爲秦北逐戎人開榆中之地地理志金城郡之屬縣也故史記音義曰榆中在金城郎阮嗣宗勸進文所謂榆中以西者也

注引韓詩楚王亡履謝斻暉拜中軍記室辭隨王

如其簪履或存社席無改注引韓詩外傳曰楚昭王亡其蹄履已行三十步而還之左右曰何借此王曰吾悲與之俱出不俱反自是楚國無相棄者正載此事而加詳李注蓋誤以賈子爲韓詩外傳也趙舍人亦未深考

任棨注引韓詩 任彥升到大司馬記室

惟此魚目唐突瓌琳注引韓詩外傳曰白骨類象魚目似珠李保泰云今外傳亦無此文

足下 李少卿答蘇武

子卿足下按御覽引異苑云介子推逃祿隱跡抱樹燒死文公拊木哀嗟伐而製屐每懷割股之功俯視其屐曰悲乎足下足下之稱將軍起于此

孤負

今人孤負孤恩多作辜誤也按說文辜罪也絕非此意此書孤負陵心及陵雖孤恩皆作孤字少陵詩孤負滄洲願昌黎詩孤負平生志義山詩映書孤志業是唐以前尚未有用辜字者也又陵雖孤恩下李注云今外傳無此文故趙舍人懷玉韓詩外傳校本取

引論語曰德不孤必有隣與孤恩義何涉新唐書言李氏注或釋事而忘意大率類此

執事

而執事者云云注謂漢朝執事之人也孫侍御曰執事即謂蘇武也注非雲璈按此書通篇皆稱足下或稱子卿無緣又稱執事宜從原注爲是

李陵前書不傳

前書倉卒未盡所懷又云然陵不死有所爲也故欲如前書之言報恩於國主耳注引李陵前與蘇子卿書云陵前爲子卿死之計所以然者冀其驅醜虜翻然南馳故且屈以求伸若將不死功成事立則將上報厚恩下顯祖考之明也雲璈按前書不傳惟見此注又孫子荆爲石仲容與孫皓書注引李陵與蘇武書曰陵當謂單于畜兵養士循先將軍之令將飲馬河洛收珠南海杜詩自平篇云自平中宮呂太一收珠南海十餘日蓋用此　班孟堅燕然山銘注亦引李陵與蘇武書云雷鼓動天朱旗翳日不知卽此書否其書似唐時尚在故李氏得引之不知昭明當日何以不入選

五將

昔先帝授陵步卒五千出征絕域五將失道陵獨遇戰注引漢書武帝紀云天漢二年將軍李廣利出酒泉公孫敖出河西騎都尉李陵將步卒五千出居延時無五將未審陵書之誤而武紀略之集表云臣以天漢二年到塞外尋被詔書責臣不進臣輒引師前到浚稽山五將失道詳此亦不云其名注太史文選質疑云步卒五千卽當有五將未必指李廣利公孫敖諸人雲璈按五將失道陵獨遇戰之語自指別軍之將非陵所領步卒五千之將也太史說恐泥

二子

彼二子之遐舉注二子謂范蠡曹沫也言諸侯才能者被囚戮不如二子之雪恥報功也容齋續筆云二子謂上文賈誼亞夫遐舉猶往事雲璈按上歷舉蕭樊韓彭鼂錯周魏賈誼亞夫皆才能而被囚戮者不應但舉賈周說且遐舉卽遠舉未有作往事解似當從注指范曹爲是

蘇武在匈奴之苦

流離辛苦幾死塞北之野雲璈按野客叢書云漢書載蘇武在匈奴衛律白單于幽武大窖中絕不與飲食天雨雪武齧雪與旃毛并咽之數日不死劉向新序又載武在匈奴衛律絕不與飲食武數日不降當

盛暑以袴衣并束三日暴武心意愈堅終不屈撓今人但知武在匈奴劇寒中被如此之虐不知劇暑亦受如是之苦也

太史公司馬子長報任少卿

太史公牛馬走司馬遷再拜言注太史公遷父談也走猶僕也言已爲太史公掌牛馬之僕自謙之辭也

雲璈按司馬稱太史公例正不一如史記自序一篇自談爲太史公以下一段叙其父談事凡六稱太史公皆指談也自太史公曰先人有言云云以下既述父談之言又與上大夫壺遂相往復又自述遭李陵

之禍作史記事凡四稱太史公皆自謂至其下文云漢興文學彬彬稍進百年之間天下遺文古事靡不畢集太史公此則又屬其父其下又云太史公仍父子相續纂其職則標明其父子相繼爲太史令故皆得稱太史公其下又序作紀表書世家列傳凡百三十篇爲太史公書序略此稱父子共之末又總括之云太史公曰余述黃帝以來至太初而訖此太史公自謂至太初而訖百三十篇蓋舉其凡計綴於篇終猶衛霍列傳特標左方兩大將軍及諸裨將名耳自少孫於首尾加太史公而則又自稱若本紀列傳等篇之贊所云太史公曰者則亦皆自稱說見王西沚先生十七史商榷是此書之太史公亦當爲自稱與父談無涉注說也

應澧曰史記世表云太史公讀者謂其父也故於已所稱曰余讀以別之其他書傳篇首及中間標以太史公曰則褚少孫之妄耳故凡篇中去此四字文正相續惟是先人有言與上不相承葢按之本二篇也其前篇遷之家傳也其父欲論次史記而遷爲太史令細石室金匱之書其先掌天官而遷改天歷建于明堂則傳之辭事畢矣後篇則自述作書之指也自黃帝始以上通論其大體猶詩之有大序也百三十篇各繫數言猶詩之有小序也本紀十二曰著者其父所科條也餘書曰作者次舊聞不敢闕故序書既終而特以是揭其義焉其復出余述黃帝以來至太初而訖百三十篇葢舉其凡計綴於篇終猶衛霍列傳特標左方兩大將軍及諸裨將名耳自少孫於首尾加太史公而世表稱太史公讀者幾不辨爲何人而是篇所述辭有曖昧不可別白此方靈皋先生書太史公自序後也王光祿用其說而刪節之不若方文之暢

任少卿抱罪

今少卿抱不測之罪雲漼按漢書劉屈氂傳有北軍使者任安坐受戾太子節司直田仁縱太子皆要斬事

臨文避諱之道

同子叅乘袁絲變色注蘇林曰趙談也與遷父同名故曰同子雲漼按史記於張孟談作張孟同亦此義此臨文避諱之始後世有以他人名犯諱而但稱其字者如北齊高歡先世有名泰者於宇文泰稱其小字黑獺有名隱者于趙隱稱其字彥深唐諱虎稱石

虎曰季龍諱淵稱劉淵曰元海是也有因而改用文義之字如漢明帝諱莊而東漢悉改莊爲嚴是也又有以音相同而義可通者代之如東坡其先世諱序凡爲人作序皆用叙字是也此類甚多而竟未有援太史公改同字以爲例者然不若今人於所諱之字缺筆爲明且簡也

履貂卽寺人披

奈何令刀鋸之餘薦天下之豪傑哉注引史記履貂日臣刀鋸之餘不敢二心雲漼按范蔚宗宦者論李氏注引左傳寺人勃鞮杜預注勃鞮披也史記以勃鞮爲履貂卽寺人披也亦曰勃貂見宦

者傳序梁玉繩云晉語云伯楚文公爲勃鞮宋庠補音云官名然則披其名伯楚其字而所謂勃鞮勃貂履貂者皆官號之異蓋主履之官若周禮之鞮鞻氏鞮是革履貂是皮履勃乃排比之義說文勃者排也

半字衍

與單于連戰十有餘日所殺過半當注顏野王決曰殺過半當言陵軍殺已過半孫侍御云圓沙本從漢書刪去半字顏師古注率計戰士殺敵數多故曰過當雲漼按無半字文理較順或又以爲半字屬上字

當字屬下句亦通

揖

李陵既生降實其家聲而僕又佴之蠶室注如淳曰佴次也今諸本作茸字顏監云茸推也雲漼按王氏學林云漢書作茸班固作司馬遷傳去遷未遠必據司馬氏原文用茸字其意如師古注文意通也字書揖人勇切推也當是揖字班固省其偏旁故用茸字耳自班固作漢書後又歷四百餘年昭明始集文選既不依司馬遷作茸字而變爲佴字是必得於他書他書所傳司馬氏文歷年既久豈無譌謬茸佴二字

義雖均通當以漢書爲正又蠶室注蘇林云景紀作
密室廣大如蠶室雲璈按後漢光武紀注云宮刑獄
名刑者畏風須暖蓄火如蠶室因名似較此注明晰

李注無次比二字

而世俗又不與能死節者次比注與如也時人以我
之死又不如能死節者言死無益也雲璈按漢書無
次字言不得與死節者比耳語意較明何校以李注
爲迂謬孫侍御云五臣本有次比二字李善本無之
故以與字作如字解若果有此二字李氏何至迂謬
贊兩解語言晻昧後代文人詩獄未必非此輩拘牽
乃爾汲古閣止載李注一家而正文又間從五臣往
往歧誤

不遜

僕竊不遜近自託於無能之辭按不遜猶言不自謙
遜也注引論語近之則不遜一何迂謬孫侍御謂不
遜猶不敏謙辭也亦未的

楊惲告霍氏楊子幼報係會宗

遭遇時變以獲爵位注引漢書曰霍氏謀反惲先聞
知霍氏伏誅惲封爲平通侯王嵩伯曰據漢書楊敞
傳敞以給事霍光幕府爲光所厚愛致位宰相而敞
子惲即以告霍氏反封侯可謂傾危之士卒以書召
禍亦天道之好還也雲璈按此論亦未允豈有謀反
大逆知之而匿不以聞懷私恩而廢公義如君父何
史稱惲妄引亡國無人臣禮且性刻害好發人陰私
又以能自高多怨於朝廷其禍有由豈以霍氏事爲
報復哉

南山詩注

葉氏附注云楊惲書辭憤怨自足買禍至君父送終
數語尤爲悖慢得罪處初不在南山一詩也張晏臣
瓚兩解語言晻昧後代文人詩獄未必非此輩拘牽
之說導之耳雲璈按豈惟晻昧直是周內所謂欲加

孔文舉論盛孝章書今選本在朱叔元爲幽州牧與
彭寵書之前胡中丞云以季漢之文越居建武之上
必非善舊甚明各本皆同卷首子目亦然未知誤始
何時

子勝陳孔璋爲曹洪與魏文帝

有子勝斐然之志注引墨子曰二三子復於子墨子
曰告子勝仁子墨子曰未必然也告子爲仁猶跂以
爲長偃以爲廣不可久也困學紀聞云勝蓋告子之

名豈卽孟子所謂告子與全謝山太史云古注以浩生不害當之固謬然告子名勝亦別無所見雲璈按趙注告姓也名不害於浩生不害注云浩生姓不害名蓋未嘗合爲一人至選注所云告子與墨子同時恐又非孟子之告子也故朱子只從古注

劉繇阮元瑜爲曹公與孫權

豫章距命注吳志曰劉繇字正禮避亂淮浦詔遣爲揚州刺史繇不敢之州遂南保豫章孫侍御曰按劉繇據豫章不久旋卽病卒孫策西伐江夏還過豫章收載繇喪見吳志繇傳此書之作在孫策薨後孫權

據江東時劉繇之死久矣豫章距命之言恐涉虛飾

令長 魏文帝與朝歌令吳質

注引典略質爲朝歌長雲璈按令長之不同漢書百官表云萬戶以上爲令萬戶以下爲長後漢書續志云每縣邑道大者置令一人千石其次置長四百石其次置長三百石侯國之相秩亦如之據此則令長之名以縣之大小爲稱若今州縣之有煩簡也故長遷始得令漢書馮野王傳補當隨陽長遷爲櫟陽令徙夏陽令然應劭漢官儀又云三邊武帝所開縣戶數百或爲令荆揚江南七郡惟有臨湘南昌吳三令耳

及南陽樊中土沃民稠四五萬戶而爲長桓帝以江南陽安爲女公主邑改號爲令是又不定如漢表志所云矣注又引漢書曰魏郡有朝歌縣雲璈按漢書地理志朝歌屬河內郡而魏郡之縣十八並無朝歌後漢書郡國志魏郡注引魏志云建安十七年割河內之蕩陰朝歌林慮東郡之衛國頓丘東武陽發干鉅鹿之廮陶曲陽南和廣平之廣平任城趙國之襄國邯鄲易陽以益魏郡魏志曲陽作曲周無廣平據此則朝歌之屬魏在漢之末年注引漢書誤也

不十之兆 魏文帝與吳質

間者歷覽諸子之文對之抆淚既痛逝者行自念也

又後生可畏來者難誣恐吾與足下不及見也雲璈按吳志闞澤傳注魏文帝卽位權嘗從容問羣臣曰曹丕以盛年卽位恐孤不能及之諸卿以爲何如羣臣未對澤曰不及十年丕其沒矣大王勿憂也權曰何以知之澤曰以字言之不十爲平此其數也何氏讀書記云平與丕同書傳多作平字文帝果七年而崩考文帝於漢建安二十五年禪位七年而崩年四十此書作於建安二十二年計其年才三十一而嘆老嗟衰已至於此昔趙孟年未五十諄諄然如八九十者穆叔謂其將

死今丕又有甚焉不十之兆早見於此矣

鍾繇之繇音遥 魏文帝與鍾大理注魏志曰鍾繇字元常通雅云皐陶一作咎繇鍾繇字元常取咎繇陳謨彰厥有常之義世說庾翼謂鍾會曰何以遥遥不至益戲其父諱也今人讀音由者非雲璈按方氏說是但世世說係晉文帝與陳騫陳泰共車與會同載駛車委去因以嘲之故會答曰矯然懿實何必同羣帝復問皐繇何如人答曰上不及堯舜下不逮周孔亦一時之懿士劉孝標注云會父名繇故以遥遥戲之騫父矯宣帝諱懿泰父羣許都故曰此魏以此爲近恐未當雲璈按文選諸刻魏志本傳載此文作大魏

祖父實故以此酬之方氏謂庾翼者徵誤世說又載鍾毓爲黃門侍郎有機警在景王坐燕飲時陳羣子元伯武周子元夏同在坐共嘲毓景王曰皐繇何如人對曰古之懿士顧謂元伯元夏曰君子周而不比羣而不黨與此正同足可證繇之音遥不音由也

玉部論

竊見玉書云云注引王逸玉部論原作正部何校改爲玉胡中丞云按隋志子儒子家梁有王逸正部論八卷亡何改似非雲璈按山海經西山經郭注引王子夏之徒則知此注子游二字爲衍也子靈符應曰亦如雞冠四語與此玉書所稱正同栗

字似當作栗方與漆叶作栗者恐誤

舍弟

是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨雲璈按舍弟之稱蓋出於此後來稱家弟者亦此義荀仲茂注引荀氏家傳荀宏字仲茂爲太子文學雲璈按魏志荀彧傳作荀閎文學下脫掾字鍾繇傳無因荀仲茂四字

此魏曹子建與楊德祖

汪韓門太史云德璉發跡於此魏注德璉南頓人近許都故曰此魏以此爲近恐未當雲璈按文選諸刻皆作北魏注亦作北與略乃作此耳恐先生誤記也

魏志本傳載此文作大魏

子游二字衍

昔尼父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒不能措一辭注引史記曰孔子文辭有可與共者至於春秋子游子夏之徒不能贊一辭雲璈按今孔子世家無子游二字困學紀聞曾辨之矣考楊德祖答臨淄侯牋云春秋之成莫能損益李注亦引史記但作子夏之徒則知此注子游二字爲衍也

善本無嘆字

今之仲連求之不難可無嘆息乎何氏讀書記云善本無嘆字五臣妄加非雲璈按注引毛萇詩傳曰息止也但釋息字足知其本無嘆字也然魏志本傳載此書有嘆字陳思王本集亦有之似非五臣妄加

山父應休璉與從弟君苗君胄

山父不貪天下之樂注山父卽巢父也譙周古史考云許由夏常居巢故一號巢父琴操云許由夏則巢居冬則穴處飢則仍山而食渴則仍河而飲雲璈按此注是似以巢父許由爲一人陸士衡衍連珠劉孝標及李氏注稱引繁博未嘗遽定巢許爲一爲二然自來以巢許並稱漢書人表列爲二皇甫謐高士傳各有傳自不得合爲一人而此更以山父爲巢父者又未審何據也高士傳云許繇葬箕山堯就其墓號曰箕山公據此或因山爲稱而後人遂名之爲山父與則山父似屬之許由爲近至路史以巢父爲古帝王有巢氏之後其說太鑿

向子平非尚子平

吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人注引英雄記向子平有道術爲縣功曹休歸自入山擔薪賣以供食飲又引後漢書曰尚子平隱居不仕性尚中和好通老易尚向不同未詳胡中丞云英雄記出於王粲皆記漢末羣雄事向子平名長者乃建武中隱士不應闔入疑是英賢譜之文雲璈按注所引兩子平事雖彷彿相類終以范史爲正觀書中尚字及所引英雄記刪去後漢書又作尚誤甚又後漢書注引高士傳向字作尚今檢高士傳亦作向平當作向今後漢書逸民傳正作向于氏集評但錄注尚向不同一語則注中上向子平當作尚下尚子

此豈絕交者乎書題本出自後人今去之雲璈按篇中並無絕交之語去之良是野客叢書云叔夜有與呂長悌絕交書今選不載見嵇集中或因此絕交二字而誤與

向子平非尚子平

吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人注引英雄記向子平有道術爲縣功曹休歸自入山擔薪賣以供食飲又引後漢書曰尚子平隱居不仕性尚中和好通老易尚向不同未詳胡中丞云英雄記出於王粲皆記漢末羣雄事向子平名長者乃建武中隱士不應闔入疑是英賢譜之文雲璈按注所引兩子平事雖彷彿相類終以范史爲正觀書中尚字及所引英雄記刪去後漢書又作尚誤甚又後漢書注引高士傳向字作尚今檢高士傳亦作向平當作向今後漢書逸民傳正作向于氏集評但錄注所引英雄記刪去後漢書又作尚誤甚又後漢書注

黃門之類有五

豈可見黃門而稱貞哉雲璈按癸辛雜識云世有男子雖娶婦而終身無嗣有者謂之天閹世俗則命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天閹又非有惡於山公也臨終謂子紹曰巨源在子不孤矣

大般若經載五種黃門云梵言扇搋半擇迦唐言黃門其類有五一曰半擇迦總名有男根用而不生子二曰伊利沙擇迦此言妬謂見他行欲即發不見即無亦具男根而不生子三曰扇搋半擇迦謂本來男根不滿亦不能生子四曰博義半擇迦謂半月能男半月不能男五曰留拏半擇迦此云割謂被割刑者此五種黃門名為人中惡趣

五字有韻未可刪 趙景眞與稽茂齊

至若蘭莖偃頓桂林移植根根萌未樹牙淺紘急常恐風波潛駭危機密發斯所以怵惕於長衢按轡而嘆息也注云本或有於長衢之下云按轡而嘆息者非也據此則亞字衍陳少章校亦云但詳按上下文此一段皆用韻按轡而嘆息息字正與上數韻叶此五字似不當從刪

陳伯之 王希範與陳伯之

梁書陳伯之傳河南褚緝都下之薄行者頻造尚書范雲雲拒之遂投伯之大見親狎乘伯之愚闇恣行奸險說伯之謀反于是集府佐吏於廳事前爲壇殺牲以盟武帝遣王茂討之敗走問道與緝皆入魏天監四年詔太尉臨川王宏北侵宏命記室邱遲私與伯之書伯之得書乃於壽陽擁衆八千降八之卒於家雲璈按此校注所引加詳又云伯之不識字得文牒解訟惟作大諾而已有事典籤傳口語予奪決於主者審是則此書亦何能動之得書即降之說亦史家粉飾耳

答死者書 劉孝標重答劉秣陵沼

梁書劉峻以不得志著辨命論沼致書難之言不由命由人自行書往返非一其後沼作書未出而死有人於沼家得書以示峻峻乃作書答之雲璈按此是答死者書亦朔見晉孔坦臨終與庾亮書亮報書致祭亦此意已先峻有之惟書中止言得書之由不言所答之事何氏以此爲答書之序理或有之則是別有答書蓋昭明節去惟存此以備一故實耳梁玉繩云今其書載張天如所刻孝標集中恐是僞託

選學膠言卷十七終

卷十八
絳灌
賈生爲左氏傳訓故
事
遠引趙高
如律令
小惠當引左傳
郢中
苗字協韻
東南一尉
傳
卷舌同聲
頷當作頷
割炙
鑽字義
淵當作潛
趣當作趨
西疇卽先疇
畢公無作關雎之說
厚當作序
鄒箋無文王字
書序僞託
廢
語之左丘明
求人作序
古上巳非三月三日
靈臺候氣
侮食
七萃之士
王儉年誤
璞當作樸
秩
漢文帝置博士
周彥倫無隱而復出之
奭下無犍字
贊聞
日子
相如多迎合
下里巴人
數十餘萬言
崔鳥漢書字異
孔子干七十餘君
豐卦義
坻當作坻
孔墨事顚倒
浩然之氣當作皓然
淵明以妹喪去官
扶老
毛詩
厚當作序

孫男之杲校字

移

絳灌劉子駿書讓太常博士

公卿大臣絳灌之屬咸介胄武夫莫以爲意注引楚漢春秋曰漢已定天下論羣臣破敵禽將活死不衰絳灌樊噲是也功成名立臣爲爪牙世世相屬百世無邪絳侯周勃是也然絳灌自一人非絳侯與灌嬰雲璈按師古於漢書禮樂志及陳平傳云楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也然則師古已不信之今無此書不可考核但史漢屢稱絳灌即陳平傳之絳灌世家正作絳侯灌嬰一人之說恐未可從

漢文帝置博士

孝文皇帝始使掌故鼂錯從伏生受尚書尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時師傳讀而已詩已萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官爲置博士雲璈按漢書武帝紀建元五年春置五經博士而文帝紀無立博士之文今據此書可補文紀之闕更證之以楚元王傳云文帝時聞申公爲詩最精已爲博士又翟酺傳上言孝文皇帝欲廣遊學之路論博士又趙岐孟子題辭孝文皇帝置博士後罷傳記博士獨五經語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨五經而已是兩漢人之言無不以爲文帝置博士不獨劉氏一書也

賈生爲左氏傳訓故

在朝之臣唯賈生而已雲璈按漢書儒林傳賈誼爲春秋左氏傳訓故授趙人貫公故獨稱之爲建立古學勸也

周彥倫無隱而復出之事孔德璋北山移文

五臣向注鍾山在都北其先周彥倫隱此山後應詔出爲海鹽令欲卻過此山稚圭乃假山靈意移之使不得至雲璈按南齊書周彥倫傳解褐海陵國侍郎出爲剡令草堂乃在官國子博士著作郎時於鍾山築隱舍休沐則歸之未嘗有隱而復出之事

檄

奭下無犍字司馬長卿喻巴蜀

南夷之君西奭犍之長注文穎曰犍爲縣胡中丞曰犍字五臣妄添也史記漢書皆無之注引文穎曰犍爲縣者謂地理志犍爲郡之奭道縣也說文奭下亦

云健爲蠻夷也以健爲縣注棘非正文別有健字袁本校語云善脫健字更誤中之誤

遠引趙高　陳孔璋爲袁紹檄豫州

曩者彊秦弱主趙高執柄雲敞按不從董卓起乃遠引趙高者以操爲贅閹遺醜故以爲喻也

贅閹

贅閹遺醜注贅謂假相連屬也雲敞按漢書嚴助傳

歲比不登民待賣爵贅子以接衣食如淳注淮南俗賣子與人作奴婢名爲贅子三年不能贖遂爲奴婢操父嵩本夏侯氏爲中常侍曹騰養子故云贅也與不若贅字之紀實

如律令

陳琳檄豫州檄吳將校部曲其末皆有如律令語李濟翁資暇錄曰令音平聲律令者雷部中鬼名能疾行故符呪者以爲言王觀國學林云漢以來朝廷行詔敕約束之文末必曰餘如律令蓋約束該載不盡餘事自有律令常法但言如律令則庶事舉矣巫覡符呪之語其告誡鬼神亦猶朝廷之告誡臣民故符呪亦有如律令之稱朝廷約束之文末有勅字符呪

足辨

日子　陳孔璋檄吳將校部曲

年月朔日子尙書令彧日知錄云今人謂日曰日子日者初一初二之類子者甲子乙丑之類是也周禮職內注云若言某日某甲詔書或言甲或言子一也陳琳檄吳將校部曲文年月朔日子李周翰注云子發檄時漢人未有稱夜半爲子時者誤矣古人文字年月之下必繫以朔必言朔之第幾日而又繫之子支故曰朔日子如魯相瑛孔子廟碑云元嘉三年三月丙子朔廿七日壬寅又云永興元年六月甲辰朔十八日辛酉史晨孔子廟碑云建寧二年三月癸卯

朔七日己酉樊毅復華下民租碑云光和二年十二
月庚午朔十三日壬午是也此日子之稱所自起若
史家之文則有子而無日春秋是也然在朔言朔在
晦言晦而旁死魄哉生明之文見於尚書則有兼日
而書者宋書禮志年月朔日甲子尚書令某甲此下
古文移之尤陳琳檄但省一甲字耳雲璈按漢書五
行志已言日加戼巳時加未翼奉傳亦言日加申時
加卯矣是亦未嘗不以子爲夜半也何校云子疑守
字之譌孫侍御志祖以爲非今據注引魏志太祖進
或侍中守尚書令則守字或當如何說然荀或卒在

建安十七年檄中舉韓約馬超宋建張魯諸事考魏
志馬超在漢陽復因羌胡爲害氐王千萬叛應超屯
興國使夏侯淵討之在十八年隴西宋建自稱河首
平漢王聚衆抱罕三十餘年遣夏侯淵自興國討之
屠抱罕斬建在十九年公西征張魯至陳倉氐人塞
道先遣張郃朱靈等攻破之公自陳倉以出散關至
河池氐王特險不服攻屠之西平金城諸將麴演蔣
石等共斬送韓遂首十一月張魯自巴中將其餘衆
降在二十年皆或卒之後檄首列或名未詳

小惠當引左傳

對問

鄧中 宋玉對楚王

夢溪筆談云世稱善歌者皆曰郢人郢州至今有白

若夫說誘甘言懷寶小惠注引論語好行小惠按此
當引左傳小惠未徧不當引論語今論語惠亦作慧
相如多迎合 司馬長卿難蜀父老多
按史記漢書皆言相如使時蜀父老多言通西南夷
不爲用大臣亦以爲然相如欲諫業已建之不敢乃
著書以蜀父老爲辭而已詰難之以風天子且因宣
其使指令百姓知天子之意似非既通之後所作也
然篇首敘事言朝冉從駹東鄉將報中段言關沫若
徼牂柯等語又似略定西夷還至蜀都而作不然方
使之時何以知將來必有是事而預言之乎荒既通

雪樓此乃因宋玉對問曰客有歌于郢中者其始曰
下里巴人次爲陽阿薤露又爲陽春白雪引商刻羽
雜以流徵遂謂郢人善歌殊未考其義曰客有歌于
郢中則歌者非郢人也其曰下里巴人國中屬而和
者數千人陽和薤露和者數百人陽春白雪和者不
過數十人引商刻羽雜以流徵則和者不過數人而
已以楚之故都人物猥盛而和者止於數人則爲不
知歌甚矣故玉以此自況陽春白雪郢人所不能也
以其所不能者名其俗豈不大謬襄陽耆舊傳雖云
楚有善歌者歌陽菱白露朝日魚麗和之者不過數

人復無陽春白雪之名困學紀聞云陽春白雪集
作陵陽白雪見琴賦注　又
今郢州本謂之北郢亦非古之楚都或曰楚都在今
宜城界中有故墟尙在亦不然此鄢也非郢也據左
傳楚成王使鬥宜申爲商公沿漢泝江將入郢王在
渚宮下見之沿漢至於夏口然後泝江則郢當在江
上不在漢上也又在渚宮下見之則渚宮蓋在郢也
楚始都丹陽在今枝江文王遷郢武王遷都皆在今
江陵境中杜預注左傳云楚國今南郡江陵縣北紀
南城也謝靈運鄴中集詩云南登宛城郡今江陵北
十二里有紀南城郎古之郢都又謂之南郢雲璈按

下里巴人

設論

苗字協韻東方曼倩答客難

方氏概以爲麤露之挽歌尤謬

傳曰天下無害雖有聖人無所施才上下和同雖有君子無所立功故曰時異事異胡中丞曰袁茶二本害下有菑字按菑字韻與下才字叶葢善本當是天下無菑也陳云傳曰以下七句漢書無

數十餘萬言　揚子雲解嘲

顧默而作太幺五千文枝葉扶疏獨說數十餘萬言

王西沚先生云數字衍十餘萬言當指法言非指太幺然今法言具在按其正文大約不過萬言云十餘萬亦不可解

東南一尉

邊學膠言　卷十八　十　設論

東南一尉西北一候注如淳曰尉在會稽雲璈按文獻通考秦始皇攻取陸梁地遂平南粵置南海桂林象郡復置南海尉以典之所謂東南一尉也據此則東南一尉非在會稽之說矣

雀鳥漢書字異

譬若江湖之崖渤澥之鳥雲璈按漢書作江湖之雀或作島或作崖島是漢書誤也且作雀鳥則渤海之鳥師古曰雀或作厓鳥或作島海中山也其義兩通今選正作崖島

下文乘雁集雙鳧飛豈不重複乎

臧氏玉林云說文山部島海中往往有山可依上曰島从山鳥聲若詩曰蔦與女蘿又釋名釋水云海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也按說文島从山鳥聲釋名亦言鳥可知二字同聲矣故禹貢冀州鳥夷皮服揚州鳥夷卉服孔傳皆讀鳥爲島

傳

或釋褐而傳據上文解縛而相以文義例之則傳字當爲保傳之傳非如注中傳說庸築傅巖之傳也然義自通

孔子干七十餘君

邊學膠言　卷十八　十一　設論

或七十說而不遇注應劭曰孔丘也雲璈按史記三代世表言孔子明王道干七十餘君莫能用漢書儒林傳序亦稱仲尼干七十餘君無所遇東方答客難注引說苑趙襄子謂子路曰吾嘗問孔子曰先生事七十君無明君乎孔子不對此葢戰國時之誣說故王充論衡儒增篇曰孔子所至不能十國史記索隱亦謂後之記者失辭孔子歷聘無七十餘君也子雲此文遂承其謬但其原亦出於莊子天運篇以干七十二君爲孔子謂老聃語呂氏春秋遇合篇稱孔子周流海內所見八十餘君數又過之其謬妄更何足

辨

卷舌同聲

是以欲談者卷舌而同聲雲璈按漢書作宛舌而固聲師古注宛屈也固閉也方言又作含聲而窕舌

豐卦義

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室李安溪相國云此段全釋豐卦義炎炎者火也隆隆者雷也當其炎炎隆隆以爲盈且實矣然豐卦雷居上則是天收其聲火居下則是地藏其熱此其盛不可久而滅且絕之徵也豐之義如此故卦爻俱發日中之戒至窮極則曰豐其屋蔀其家闚其戶闃其無人卽揚子所謂高明之家鬼瞰其室也揚子是變易辭象以成文然自輔嗣以來未有知之者故此卦之義至今不白雲璈按先生此義精絕子雲當成帝之末五侯擅政盛極將危之際故取象於豐屋蔀家以示戒後金張許史卽指王氏也

顩當作頷

顩頤折頷按顩漢書作頷師古曰頷曲頤也音欽李注引韋昭曰曲上曰頷欺甚切胡中丞云疑正文及注二顩字皆當作頷頷亦頤也袁荼二本正文下音綺險乃五臣以亂善其實依韋讀當从金不作頷諸字書多顩頷顩盍收盖漢書別有作顩之本五臣用以改善耳

坻當作坻

響若坻隤胡中丞云坻當作坻應劭本漢書作坻音丁里反韋昭本漢書作坻音氏善意從韋故又引字書巴蜀名山堆落曰坻也各本正文從應注中亦一概作坻皆誤當訂正顏注漢書作阪音氏巴蜀人名山旁堆欲落曰阪應劭以爲天水隴氏失之矣氏言丁里反更顯然易知說文氏下云云卽字書所本此作氏韋昭本與之合吳都賦劉淵林注引此作坻與應劭本合彼此不可互證實讀古書之通例也

劑炙

東方朔割炙於細君胡中丞云割炙炙當作名注割名割損其名今二名字亦誤炙漢書作名顏師古注云割損也言以肉歸遺細君是割損其名蓋惟朔傳言割肉而雄謂之割名故須此注若今本作割炙而注云割損其炙殊非注體雲璈按曼倩滑稽何嘗以此損名恐只是炙字之譌耳顏注亦强爲說

孔墨事顚倒班孟堅答賓戲

孔席不暖墨突不黔按淮南修務篇孔子無黔突墨子無暖席班氏用其事而顚倒之耳

鑽字義

商鞅挾三術以鑽孝公雲璈按鑽者取其必入至今人口語尙有之宋時王安石秉政鄧綰李定舒亶蹇序辰王子韶諸輩一時擢用士大夫遂有十鑽之目

卽本此義與顏子殫堅之理異矣三術野客叢書云帝道王道霸道見本傳

浩然之氣當作皓然

孟子養浩然之氣胡中丞曰浩當作皓善引項岱注皓白也如天之氣皓然也是善作皓不作浩甚明所引孟子浩字亦作皓乃與項注相應蓋孟子別本如是故雪賦縱心皓然亦引孟子爲注

淵當作潛

顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩茶陵本作淵云五臣本云善作淵胡中丞云漢書作耽雲璈按潛字是與孔終篇終字爲對漢書作耽亦是此義作淵者非上伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱仕伯柳二字衍此四句句法一例也

辭

淵明以妹喪去官陶淵明歸去來辭引韓子蒼云以淵明傳及詩考之自庚子歲始作建威參軍由參軍爲彭澤令遂棄官歸是歲乙巳凡爲吏者六年故云疇昔居上京六載去還歸然淵明乙巳三月尙爲參軍十一月去彭澤而云家貧耕植不足自給何也傳言淵明以郡遣督郵至卽日解印綬去而淵明自序以程氏妹喪去奔武昌予觀此士旣以違已交病又媿役於口腹意不欲仕久矣及因妹喪卽去蓋其孝友如此世人但以不屈於州縣吏爲高故以因督郵而去此士識時委命其意固有在矣豈一督郵能爲之去就哉躬耕乞食且猶不恥而恥屈於督郵必不然矣

趣當作趨

胡中丞云園日涉以成趣趣當作趨善引爾雅門下謂之趨爲注又云趨避聲也七喻切是其本作趨明甚倘作趣此一節注全無附麗矣五臣良注云自成於趣乃作趣各本皆以五臣亂善

扶老

策扶老以流憩注引易林曰鳩杖扶老困學紀聞云

扶老藤名以爲杖見蔡順傳注雲璈按扶老之名藤竹木三者皆有之山海經龜山多扶竹郭璞曰邛竹也高節實中中杖名扶老竹詩其樸其椓毛傳曰椓橫薩璣草木疏曰節中腫似扶老竹即今靈壽也漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也西京雜記上林苑扶老木十株李注既疏而深寧但以爲藤名亦未深考又太平御覽引廣志云扶老華黃如金名金草是扶老又屬草名矣

西疇即先疇

農人告余以春及將有事乎西疇何氏讀書記云西當讀作先即農服先疇之畎畝也西與先古字通雲璈按漢書郊祀志象載瑜白集西食甘露飲榮泉後漢書趙壹傳窮鳥賦云幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西皆讀先然皆是叶韻非竟作先字用也通先之說當再考

漢儒附託至朱子則據西漢儒林傳斷爲衛宏作

畢公無作關雎之說

惠氏九經古義云王伯厚云近世說詩者以關雎爲畢公作謂得之張超或謂得之蔡邕末詳所出棟按藝文類聚三十五載張超誚青衣賦云周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列爲篇首按其文云康王晏起與魯詩同韓詩超漢末人范書有傳古文苑云蔡伯喈作青衣賦志蕩辭淫張子並故作此規之邕賦亦載集中

無畢公作關雎語

厚當作序

厚人倫胡中丞云袁本校語云厚善作序按求通親親表敘人倫即引此當亦是序字今作厚非

鄭箋無文王字

先王之所以教注引鄭箋云先王指太王王季文王也按今箋無文王也三字胡中丞云詳義亦不當有

葢傳寫衍

呂向注襲鄭箋

哀窈窕思賢才楊升菴云文選呂向注哀葢字之誤

也哀當爲衷謂中心念之也舊疑哀字之難解見呂說乃豁然矣雲璈按改哀爲衷乃鄭箋也呂蓋襲之升菴直以爲呂解豈未見注疏耶又按鄭注論語云哀世夫婦不得此人不爲減傷其愛此哀字之所本是仍以哀爲義也又鄭志答劉叉論語注人間行久義或宜然故不復定以遺後說是哀與衷鄭義固兩兼也

書序僞託　孔安國尚書

朱檢討云安國書序文選錄之世皆篤信惟朱子謂其不類西漢文字疑後人所託而魯齋王氏仁山金氏亦疑之考之漢書司馬遷嘗從安國問故遷蓋與都尉朝同受書於安國者也然遷述孔子世家稱安國爲今皇帝博士至臨淮太守早卒自序則云予述黃帝以來至太初而訖是安國之卒本在太初以前若巫蠱事發乃征和二年距安國之沒久矣班固敘藝文志於古文尚書云遭巫蠱事未列于學官乃史氏追述古文所以不列學官之故耳而僞託安國序乃云會國有巫蠱事經籍道息竟出自安國口中不亦剌謬甚乎荀悅漢紀於漢成帝三年備述劉向與校經傳考集異同於古文尚書論語孝經云武帝時

孔安國家獻之會巫蠱事未列於學官則知安國已逝而其家獻之文選錄本流傳脫去家字耳按其本末孔書序之僞不待攻而自破矣雲璈按檢討此論葉星衞附注中取之然其說又見於閻徵君尚書古文疏證蓋同時互證之論所見符合各載著述故不嫌其同也疏證又云司馬遷親與安國遊記其早卒應不誤然考之漢書又煞有可疑者見寬傳寬以郡國選詣博士受業孔安國補廷尉文學卒史時張湯爲廷尉考湯爲廷尉在武帝元朔三年乙卯楚元王傳天漢後孔安國獻古文尚書遭巫蠱之難未施行巫蠱難在武帝征和元年已丑二年庚寅相距凡三十五六年漢制擇民年十八以上儀狀端正者補博士弟子爲之師者年又長于弟子安國爲博士時年最少如賈誼亦應二十餘歲矣以二十餘歲之博士越三十五六年始獻書卽甫獻書而卽死其年已五十七八且六十矣安得謂之早卒乎殊不可解

孔安國時科斗書不應廢

魯恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字又云科斗書廢已久時人無能知者以所聞

伏生之書考論文義定其可知者爲隸古定正義云隸古定正謂就古文體而從隸定存古爲可慕以隸爲可識故曰隸古閻氏百詩云說文解字序曰秦燒滅經書滌除舊典初有隸書以趨約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體曰大篆小篆刻符蟲書摹印署書殳書隸書漢興以入體試學僮新莽居攝時有六書曰古文奇字篆書佐書繆篆鳥蟲書古文者卽孔子壁中書若以自秦以後魯恭王壞孔子宅以前無所爲古文也者不知藝文志云漢興蕭何草律著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得爲史又以六體試之課最者以爲尚書御史史書令史吏民上書字或不正輒舉劾之六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信蕭何固以習古文爲一代之功令也豈得云書廢已久時人無能識乎北平侯張蒼修春秋左氏傳多古字古言河閒獻王所得書皆古文先秦舊書司馬遷年十歲則誦古文皆章章明著不待孔安國以今文字參考而後可識也

傳春秋之左丘明

左丘明受經於仲尼雲璈按文獻通考陳氏曰自昔相傳以爲左丘明撰其好惡與聖人同也而其末記晉智伯反喪於韓魏在獲麟後二十八年去孔子沒亦二十六年不應年少後亡如此又其書稱虞不臘矣見於嘗酎及秦庶長皆戰國後制故或疑非孔子所稱左丘明別是一人爲史官者又按正義云丘明傳也則孔穎達已不信其說然親受之說雖無明證爲經作傳故言受經于仲尼未必面親授受使之作若但以年少後亡疑之若左氏以弱冠之年在孔門從遊者又二十年孔子沒時亦不過四十許人又二十八年亦尚未逾七十安在不可親受經于聖人及智伯之事哉劉子駿所云左氏親見夫子理或有之

雲璈又按或云春秋絕筆於獲麟記者欲記孔子之卒復續經二年左氏依經作傳故至哀二十七年公孫于邾而止以經終于哀而傳亦終于哀也使別一丘明何難自悼公以下如前記載而遽止於此哉以是知受經于聖人者不欲於他公更詳也是又一說也

春秋不始於隱公

曰然則春秋何始於隱公答曰周平王東周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接言乎其位則列國本乎其始則周公之祚允也若平王能祈天

永命紹開中興隱公能宏宣祖業光啟王室則西周之美可尋文武之跡不墜云云按征南此說亦未確春秋始隱公前人多論之莫善於顧氏亭林之言曰知錄四云春秋不始于隱公晉韓宣子聘魯昭二年觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之所以王也蓋必起自伯禽之封以洎于中世當周之盛朝覲會同征伐之事皆在焉故曰周禮而成之者古之良史也原注孟子趙岐云詩亡然後春秋作然不應伯禽至孝公三百五十年全無紀載自隱以下世道衰微史失其官於是孔子懼而修之自惠公以上之文無所改

焉所謂述而不作者也自隱公以下則孔子以己意修之所謂作春秋也然則自惠公以上之春秋固夫子所善而從之者也惜乎其書之不傳也此論二千年來無人見及但隱公以下亦只是原本詳略失當聖人因而正之是作仍是述也

求人作序 皇甫士安三都賦

注引臧榮緒晉書曰左思作三都賦世人未重皇甫謐有高名於世思乃造而示之謐稱善爲其賦序也何氏讀書記云世說注此序及劉注即太沖所自爲蓋託之勝流以重其價也今讀太沖賦序其卒章云

聊舉一隅攝其體統歸之訓詁則注明是太沖所爲雲璈按注既假託序自可知世言求人作序與爲人作序爲始自此文者未必然矣

思歸引 石季倫思歸引

此曲有絃無歌今爲作歌辭以述余懷汪氏質疑曰選所錄是序其引不入選今考其引曰思歸引歸河陽假余翼鴻鵠高飛翔經芒阜濟河梁整我舊館心悅康情渠激魚侶徨雁驚泝波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴雲璈按通志樂略云思歸引亦曰辭拘操舊說衛賢女之所作也邵王聞其賢而聘之未至而王死太子初但有聲至石崇始作辭但述其思歸河陽所居而已劉孝威胡地憑良馬亦只言思歸之狀

留之不聽拘于深宮思歸不得援琴而歌曲終乃嵇古上已非三月三日顏延年三月三日曲水詩注引韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓除不祥雲璈按上巳之類後漢書禮儀志上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜則猶用巳日後乃但以三月三日爲上

已誤也沈約宋書以爲自魏始此猶之古時端午亦止用五月中第一午日論衡云五月丙午日日中之時鑄陽燧是午節宜用午日後世專用五日亦誤以午爲五也

夏后兩龍 王元長三月三日曲水詩

至如夏后兩龍載驅璿臺之上注引山海經大樂之野夏后啟於此舞九代馬乘兩龍雲璈按東都賦注引括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行程南方又博物志曰夏德之盛二龍降之禹使范承光御之以行兩龍本大禹所御啟既嗣位亦得乘之皆就今本文選今本周書而言似未得其理

靈臺候氣

翠壺宣夜辨氣朔于靈臺注左氏傳云公既視朔遂登觀臺以望而書雲物孫侍御曰續漢志候氣之法殿中用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候日如其律與左傳不合

嫖姚

彭搖武猛扛鼎揭旗之士注引漢書霍去病每從大將軍受語與壯士爲嫖姚校尉胡中丞云注中嫖姚疑有誤正文作彭搖與注未相應考史記作剽姚漢書作票姚服虔音飄搖師古曰苟悅漢紀作票鷂字皆不作嫖姚疑此注善引漢書自作票姚其下或并引服音且有彭搖與票姚異同之注而不全雲璈按史記建元以來侯者年表作嫖姚注未嘗誤

侮食

侮食來王注古本作晦食周書曰東越侮食胡中丞云袁本侮作海按海食是詳注意上句當云古本作海食而引周書以解之今上作海下作侮不相應皆譌字惟袁本此一字未誤也今本周書亦作侮食又非善所見之本困學紀聞譏元長用之皆就今本文選今本周書而言似未得其理

兩引呂氏不同

殷殷均乎姚澤注引呂氏春秋曰舜爲天子賢士歸之萬人譽之陳陳殷殷無不戴悅高誘曰殷盛也又云呂氏春秋曰舜爲天子輒輒啟啟莫不戴悅高誘曰啟啟動而喜貌也殷殷或爲啟啟故兩引之雲璈按呂覽愼人篇又作振振殷殷無不戴悅李氏兩引此而皆與呂氏本不同未詳所引何本又按說文欠部有啟字云指而笑也然則啟字亦當从欠又啟字書無之或是啟字之譌而李氏又音仕勒切則又非啟字矣亦未詳所本 案尤本毛本均作仕勒切惟明本有譌作仕勒切者

七萃之士

七萃連鑣注周穆王傳天子賜七萃之士郭璞曰萃聚也猶傳有七輿大夫通雅云周之七萃猶漢之八校也漢初爲五營五校武帝增置八校尉表有中壘屯騎步兵越騎長水游騎射聲虎賁而游騎不常置故刑法志內增七校外有樓船建武初改爲五營其亦必全爲樸字物之質謂之樸玉樸亦然說文玉部增班劒六十人按唐開元禮漢制帶劒晉代以來謂之班劒宋齊謂之象劒今據此注則齊亦謂之班劒與注稱虎皮飾之者不同

璞當作樸

鄭璞逾於周寶胡中丞云璞當作樸注所引戰國策並無璞字而鼠樸得與之同名異實也後人習見璞字輒有所改今本戰國策樸璞錯出此注全爲璞字皆非也又樸訓爲璞聖主得賢臣頌有其證

祭橋公文

士感知已懷此何極注引曹植祭橋仲文曰士死知已能文當日命其代作亦未可定惟魏志本集皆不載故何氏以爲疑耳

秩

爲如干秩何校改秩作帙胡中丞云當作秩亦當作袠說文書衣也後漢書楊厚傳吾綿袠中有先祖所傳祕記蓋今所云書函也與秩亦同帙說

注引魏志裴潛爲兗州刺史留楊事以補之謂凡所用物皆呼爲服

王儉年誄

春秋三十有八雲璈按南史云永明七年儉薨年四十八齊書及此序皆云三十八王西沚先生云南史蓋誤以脩淵之年爲王儉之年也

私積事以注捐駒而云注捐駒未詳孫侍御取李周翰注引魏志陳思王傳年十餘歲已善屬文則十歲或當是注誤璈按晉書王遜爲上洛太守留私駒

班劒

文亦云書衣韻會帙次序也書卷編次中丞不从何
校帙而作秩者雖與下如干卷混故耳其實帙秩袠
一也

選學膠言卷十八終

卷十九
頌無韻
庭燎爲士
王子淵祀金馬碧雞
漢高祖功臣
鄘
酺
駿民當作俊民
紀信無後
東方畫贊碑
涅而不緇互異
苟攸不如苟彧
都長
相如未嘗制封禪禮
成王非禫祥
獲鼎放龜
偏之二字誤
諸吏
元聖
寒哀
遽鐘
鬼方
蕭相國封邑在酇不在
酇侯之酺在沛縣非陳
韓王信之信音新
京索
漢高祖後母
厭次
袁渙之名當作煥
世語近誣
封禪之謬
昭夏
導官
翠黃
劇秦美新是後人誣筆
甘露醴泉非一物
農頊

曹爽無謀反事
皇后稱紀
紫綬
奄人亦近女色
長沙王非敗死
坐論
雲臺無來君叔

會孫上尊校字

選學膠言卷十九

錢唐張雲璈仲雅述

頎

頎無韻 王子淵聖主得賢臣頌

汪韓門先生詩學纂聞云頌者詩之一體而王子淵聖主得賢臣頌韓文公伯夷頌皆不用韻因思周頌之文多有求其韻而不得者後儒強爲叶之恐是本無韻也雲璈按此義古人未曾言及顧氏日知錄雖謂詩有無韻之句亦但指一句非謂全篇且不專指頌也

寒哀

韓哀附輿按韓哀亦作寒哀見呂覽勿躬篇葢韓與寒通 曹子建名都篇注寒韓古通 寒泥漢書人表作韓泥游俠傳寒孺史記作韓孺

庭燎爲士

齊桓設庭燎之禮注引韓詩外傳曰齊桓公設庭燎或作爲士之欲造見者雲璈按今本外傳作爲便人使人也編磬亦如之按方說全與注異

王子淵祀金馬碧雞

是以聖主不偏窺望而視已明至末一段班史言時上頗好神仙故褒對及之可謂得託諷之意矣然後

傳齊桓之世有以九九見者桓公不逆欲以致大也注九九算術困學紀聞云劉徽九章算經序云包犧氏始畫八卦作九九之術以合六爻之變黃帝建歷紀協律呂隸首作數周公制禮有九數九數之流則九章是也

篴鐘

伯牙操篴鐘注晉灼曰篴音迭遞之遞二十四鐘各有節奏擊之不常故曰遞瓚以爲楚辭曰奏伯牙之號鐘馬融長笛賦號鐘琴名謂伯牙以善鼓琴不說能擊鐘也且漢書多假借或以篴爲號不得便以迭遞判其音也雲璈按注意卽以篴鐘爲號鐘通雅云篴鐘卽編鐘也隋盧賁曰周武克殷得鶉火天駟之應其音用七漢加應鐘故十六枚而在一簴鄭康成注周禮以二八爲十六簴諸儒泥八音加倍非也智按十二律正倍合二十四聲後以不能盡用存十二律加四清聲合爲十六今宮譜北曲亦十六調可證也編磬亦如之按方說全與注異

王子淵祀金馬碧雞

是以聖主不偏窺望而視已明至末一段班史言時上頗好神仙故褒對及之可謂得託諷之意矣然後

來方士言益州有金馬碧雞之寶宣帝使襄往祀於
道病卒初不聞有所進諫其與作頌之旨又何戾也

鬼方　揚子雲趙充國頌

鬼方賓服李氏引世本注云鬼方於漢則先零戎是
也解鬼方爲西羌似在今涼州東惠氏定宇云商之鬼
方周荆楚之地商頌殷武卽伐鬼方詩也雲璈按大
戴禮帝繫篇云陸終氏娶於鬼方氏史記楚世家陸
終氏生子六人六曰季連芈姓楚爲芈姓之後則鬼
方自當在荆楚之地李氏以頌爲充國擊西羌故引
世本以先零當之不知頌乃借以爲喻如下文有方
有虎亦以贊充國耳似不得以鬼方卽先零也

漢高祖功臣　陸士衡漢高祖功臣頌

頌列功臣三十一人一蕭何二曹參三張良四陳平
五韓信六彭越七黥布八張耳九韓王信十盧綰十
一吳芮十二劉賈十三王陵十四周勃十五樊噲十
六酈商十七夏侯嬰十八灌嬰十九傅寬二十靳歙
二十一酈食其二十二劉敬二十三陸賈二十四叔
孫通二十五魏無知二十六隨何二十七董公二十
八轅生二十九紀信三十周苛三十一侯公攷在史
漢功臣表中者止蕭何曹參張良陳平韓信王陵周

勃樊噲酈商夏侯嬰灌嬰傅寬靳歙十三人而已以
表所載皆侯凡封而除與不及封者皆不在其列但
既以功臣爲表則凡有定天下之功者皆當彙而載
之使開卷瞭如不當但限以侯籍并初封之年如盧
綰雖燕王而其初封長安侯表以功臣之定在高帝
六年綰已先一年爲王故不載入然新城三老董公
史記正義引楚漢春秋云董公八十二遂封成侯新
唐書宰相世系表京兆王氏下云魏無知封高梁侯而表
皆無之劉敬傳爲建信侯水經注五云建信縣漢高
帝七年封婁敬爲侯國應劭曰臨濟縣西北五十里
有建信城此在六年以後今表亦不載何也且建元
侯表有周子南君以此例之則如廣野穆嗣平國俱
可載入而表亦闕如則其體例亦未盡盡一矣至功
臣甚多而高祖僅作十八位次亦不知何所取義日
知錄云高祖功臣十八侯位次一蕭何二曹參三張敖
四周勃五樊噲六酈商七奚涓八夏侯嬰九灌嬰十
傅寬十一靳歙十二王陵十三陳武十四王吸十五
薛歐十六周昌十七丁復十八蟲達當時所上者職
功張良陳平皆居中計謀之臣故平列四十七良列六十二　史記載高祖功臣一
百三十七人兼外戚王子凡百四十八人漢書載高
祖功臣一百四十七人兼外戚王子凡百五十三人
今士衡所頌止三十一蓋取其事蹟彰著其他固不

及具錄然有樅公者與周苛同守滎陽同爲項王所殺乃頌周而不及樅亦未爲允當也

蕭相國封邑在酂不在鄼

相國酂文終侯沛蕭何通雅云蕭何南陽之酂在今襄陽之光化此何封邑也沛縣之酂本作鄼音嵯今亦不在沛縣在歸德府考城縣之鄉間尙有酂城橋古今分畫境界學者一時未致宜其隨聲聽譌耳嘗論之曰漢地志載南陽酂縣侯國不言沛之鄼爲侯國非明驗乎沛鄼之爲酂誤於班固之碑王莽之改水經注之引班固泗水碑云文昌四友漢有蕭何序功第一就封于酂合溪曰孟堅必知封地則南陽之酂有嵯音寺直謂古時韻粗班氏亂叶耳江統徂淮賦言何封于沛矣水經注溴水逕酂縣故城南襄十年公會諸侯及齊世子光於酂王莽之贊治矣朱謀瑋云酂字誤三傳皆作會于相古文相通鄼應劭曰作嵯漢地志沛郡酂縣注本作鄼王莽曰贊治故遂以鄼爲酂古人讀書已浮何怪今人耶又沔水通酂縣謂之酂頭高帝五年封蕭何薛瓚曰今南鄉酂頭茂陵書曰在南陽王莽更名南庾沔水又過筑陽東師古曰南陽蕭何封邑音贊而沛郡酂注此縣本爲鄼中古以來借酂字

陰城縣有蕭何廟何薨高后封夫人同爲酂侯小子延陽侯文帝罷同封封延元時爲光化軍今則爲縣屬襄陽府酂字本義百家爲酂音贊寒韻存此則聲轉而廣韻收之歌韻有酂注曰封邑則謬矣升庵弱侯定以沛鄼爲何封邑而云師古無據者大謬也一統志載永城縣有酂侯城爲何食邑以譌傳譌亦猶承天府之陽春亭以宋玉生此郢州耳揔之漢志分侯國延爲筑陽侯二證最確而班固之贊乃古通轉之口齒猶攢之從贊難之讀那也恕先云江淮以韓爲何京山云間介之轉爲个此可推矣雲璈按南陽沛地不同聚訟者紛紛揔以古借酂爲鄼二字音韻淆混致有諸家之議攷周禮天官酒正奉盎齊注如今酂白矣疏漢時蕭何所封南陽地名酂音義云酂白即今醽酒也宜作醽假借也是以南陽之酂音贊而于蕭何傳又言酂字別有鄼音爲嵯矣襄元年左傳鄭子然侵宋取犬臣注譙國酂縣東北有犬臣城音義酂才何反又子旦反師古既以鄼爲酂古人讀書已浮何怪今人耶又沔水通酂辨南陽之酂音贊而于蕭何傳又言酂字別有鄼音沛之鄼史漢皆作酂明其音同也班固泗水亭碑以蕭何相國所封與何同讀於義無爽又地理志南陽酂音贊而沛郡酂注此縣本爲鄼中古以來借酂字

爲之耳讀爲鄘而莽呼爲贊治則此縣亦有贊音是以鄭鄘爲兼得兩音矣如此岐說後人那得不誤故唐人楊巨源詩云麒麟閣上識鄭侯賈島詩往歲鄭侯鎭皆以鄭爲鄘究之蕭相國之封南陽鄭而非鄘史漢具在實無可疑方氏之辨是也

酋侯之酋在沛縣非陳酋

太子少傅酋文成侯韓張良通雅云張良封酋侯酋在徐州沛縣之酋城有酋侯廟存焉或以陳酋爲子房封處廟貌巍然誤也王洙曰宋武北征過陳酋下敎修復其失久矣按傅亮爲劉裕修張良廟敎曰之矣王洙語誤雲璈按修張良廟敎注李氏本以爲沛縣之酋

韓王信之信音新

韓王韓信正韻韓王信本與淮陰同名嫌誤讀作新會榮陽復擊破楚京索間雲璈按漢書高帝紀應劭曰京縣名今有大索小索亭晉灼云索音柵師古注云索音求索之索蕭何傳曰漢三年與項羽距京索恭忠信奕世載德貤于子孫師古注信合韻音新是可讀音新也葉星衛附注云劉知幾猶及見陸賈書謂韓王本名信都司馬去都酋信遂與淮陰混未審何據

駿民當作俊民

駿民效足胡中丞云善引俊民用章爲注是其本作俊也袁本二本所載五臣翰注乃云羣賢如駿馬足是五臣作駿各本所見皆以五臣亂善攷士衡長纓皆引倘書有狹斜行云馮本載皆俊民左太沖擬士衡云長纓皆俊人可見陸自用俊字與此同彼二注善皆引倘書亦與此同決不作駿明甚或言駿字與足生義不當云俊更大不然上句萬邦宅心萬字豈與心生義五臣之意正緣足字改俊爲駿而不知非陸旨也又倘書本作畯善屢引爲俊者畯與俊同已具奉答內兄希叔詩無妨其引作俊也凡善引書有如此者不能以畫一求之爲附舉其例云

京索

京索既扼引師北討注引漢書曰信復發兵與漢王會榮陽復擊破楚京索間雲璈按漢書高帝紀應劭曰京縣名今有大索小索亭晉灼云索音柵師古注云索音求索之索蕭何傳曰漢三年與項羽距京索間師古亦注索山客反今皆讀音蘇各切者非矣其字亦應從紫

紀信無後

謂韓王本名信都司馬去都酋信遂與淮陰混未審何據

帝疇爾庸後嗣是膺注漢書周苛子成以父死王事封爲高景侯又襄平侯紀通尙符節張晏曰紀信子也晉灼曰紀信焚死不見其後功臣表曰襄平侯紀通父成以將軍從定三秦死王事子侯然通非信子也機之此言與晏同誤雲璈按顏文紀信周苛合爲一贊以一燒一烹其死相似故也後云貞軌偕沒亮節雙升帝疇爾庸後嗣是膺乃承上撝言之特未明言紀信之無後耳李氏因以爲誤其實士衡固未嘗誤也

漢高祖後母

侯公伏軾皇媼來歸注引漢書曰漢遣陸賈說羽請太公羽弗聽漢復使侯公說羽羽歸太公媼何氏讀書記云高紀但云歸太公呂后無歸媼之文善注未詳何據惟項羽傳中有歸漢王父母語皇媼句殆本之耶然高祖之母實已先亡無留楚及來歸事高紀十年太上皇后崩一條下如晉二說辨之甚核羽傳本不足據也晉氏既定高紀中載太上皇后崩一事於文爲長則羽傳中母字其誤無疑雲璈按歸媼之說豈獨漢書羽傳史記項羽紀已云郎歸漢王父母妻子高祖紀中亦云郎取漢王父母妻子於沛馬班以漢人紀漢事且不知帝母之姓而但云劉媼云溫氏似帝母之卒已久誠有如漢儀注所云者不特此也郎孝惠亦未爲楚虜歸子之說不確則歸媼之說亦未的日知錄云今人稱妻爲妻子此不典之言然亦有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻爲袴其妻問曰今袴何如夫曰象吾故袴令如故袴杜子美詩結髮爲妻子席不暖君牀據此所言妻子或亦當時之稱單指呂后故月表及王陵傳仍止稱太公呂后然竊謂此中煞有可疑者李奇以太上皇后爲高祖後母其說似屬臆造師古已不信之攷漢書楚元王傳云交高祖同父少弟也師古注言同父明其異母史記作同母既言異母是太公實有繼娶之事矣師古既知辨太上皇后之非而於此復不詳注未免骨突如或太公之妾所生則於高祖當云庶弟不當云同父弟也羽及高紀中一則曰父母再則曰父母使其果無又何爲屢連言之而士衡此頌又何所據而公然引其事豈盡屬誤文耶恐歸者此母崩者亦此母也李奇後母之說未爲無因李氏注或亦據此

贊

東方畫贊碑　夏侯孝若東方朔畫贊

郎氏七修類稿云顏魯公書畫贊其文與文選所載有二字不同選本弃俗登仙碑曰弃世選本曰神交

造化碑曰神友子意木版易於譌刻因而多譌石則堅久攷訂必正就使重刻亦不差也當以碑爲是雲璈按碑書處論罔憂作處儉亦與文選不同然是五臣本耳非碑異也

厭次

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以爲樂陵郡故又爲郡人焉雲璈按日知錄漢書夏侯勝傳夏侯勝字長公初魯恭王分魯西卑鄉以封子節侯別屬大河大河後更名東平故勝爲東平人趙廣漢傳廣漢字子都涿郡蠡吾人也故屬河間後

漢書黨錮傳劉祐中山安國人安國後別屬博陵并東方朔畫贊云云此郡國改名之例又按顏魯公書碑陰云厭次今移屬樂安郡東去祠廟二百里故厭次城今在平原郡安德縣東北廿二里廟西南一里先生形像今則揑素爲之并二細君侍焉郡嘗爲德州

涅而不緇互異

涅而無滓既濁能清用論語也臧玉林經義雜記云古論作涅而不緇魯論作泥而不滓史記屈賈傳後漢書隗囂傳引之又隸釋費鳳別碑作渥而不滓隸續

續廷尉仲定碑作泥而不宰此見隸續今有錄無書當時所見者異也

袁渙之名當作煥袁彥伯三國名臣序贊

胡中丞云茶陵本作袁渙袁本作煥又袁本後贊注首一字作渙餘皆作煥按今魏志作倬茶陵渙煩錯出此本注盡作煥似當以渙爲是雲璈按蜀志許靖傳靖與東萊袁煥親善字亦作煥詳其字曰曜卿自當從火爲合且渙父名洵不應渙名亦從水是作渙者誤也

荀攸不如荀彧

爰初發跡薳此顛沛神情爻定處之彌泰注引魏志云荀攸謀殺董卓繫獄攸言語飲食自若會卓死得免雲璈按公達終于臣曹去文若遠甚如彼時竟死於董卓之手豈不成完士耶且操與之周旋二十餘年雖以操之忌猜會無纖毫之怨而文若末路動輒得咎卽此可以識二荀之優劣

世語近誣

烈烈王生知死不撓注引世語曰王沈王業馳告文王尚書王經以正直不出遂被文王殺之攷魏志裴松之注引世語正直不出之下有因沈業申意之語

又云王業之出不申經意以及難李保泰云既因沈
業申意安得謂之正直世語近誣雲璈按正直當是
正當八直之謂觀以字可見

都長

子瑜都長注都長謂體貌都閑而雅性長厚也雲璈
按下云體性純懿則此長字不當作長厚解葢言貌
都閑而身長大耳

符命

封禪之謬司馬長卿封禪文

葉氏附注云梁書許懋云舜紫岱宗是爲巡狩而鄭

引孝經鉤命決云封於泰山攷績燔燎禪於梁甫刻
石紀號此緯書曲說七十二君遂人之前世質民淳
安得泥金檢玉結繩而治安得鐫文告成妄亦甚矣
此言足闢封禪之謬漢武侈心相如不能諷諫於生
前反爲諛導於身後班孟堅謂其洿行無節但有浮
華之辭不適於用是已又謂封禪文爲忠賢於司馬
遷之微文刺譏所言何矛盾乃爾

相如未嘗制封禪禮

注引史記曰長卿病甚武帝使所忠往求其書及至
長卿已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來
求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏言據此則相
如封禪文臨沒乃成初未與諸儒共定其禮蜀志秦
宓傳與王商書所云仲尼之徒不達封禪相如制其
禮者葢謬說也又孫侍御云相如所著乃封禪書不
曰文也豈後人因有史記封禪書嫌其名同而改之
耶林君復詩茂陵他日求遺稾猶喜曾無封禪書可
證李氏注中凡徵引此文並作封禪書

昭夏

繼韶夏胡中丞曰韶當作昭注同漢書作昭顏引文
穎注亦作昭詳注云昭明也夏大也德明大相繼不

當作韶字可知

成王非禪祼

是以業隆於禪祼而崇冠於二后注孟康曰禪祼謂
成王按成王並非禪祼乃此文及史記魯世家蒙恬
傳皆有禪祼之說梁氏史記志疑於魯世家辨之最
詳云金縢言周公以詩貽王王亦未敢誚公則成王
非孩稚矣曰王與大夫盡弁則成王已冠矣故康成
謂武王崩時成王年十歲王肅謂年十三其詳見書
洛誥詩豳風禮明堂位穀梁文十二年諸正義及家
語冠頌賈誼新書修政篇又言成王年六歲卽位路

史發揮主襍祿之說謂武王崩成王年才一二歲羅
苹注引眞源賦謂武王之崩成王始生皆不根之論
也若武王崩成王母弟尙有唐叔應侯亦武王弟其時未晬耶抑遺腹耶更有疑者武王
之子成王及邘晉應韓五人中邘韓無攷晉應
並爲成王弟左傳富辰叙韓于晉應下當是最少何
以武王壯盛之年藉于嗣息迨衰老而連舉數子平
疑一武王年不可知竹書作五十四較文王世子九
十三爲近實卽依竹書武王四十外生子原不甚遲
獨怪太公晚遇文王必不在武王未娶之先矣待太

公歸周後武王始娶邑姜乎疑二謂武王娶于太公
者止緣左傳稱呂伋王舅一語耳然禮天子稱同姓
謂之伯父叔父異姓謂之伯舅叔舅則舅亦稱謂之
常豈足依據故詩文王疏云武王不應此時方娶室
文王未應便爲武王娶太公女不知是武之前后没
而娶邑姜爲繼室抑邑姜非太公女乎疑三國家多
難宜立長君晉應韓三子既幼於成王則封於邘者
宜比成王爲長而必立邑姜所育之成王得毋邘屬
庶出而厥德不類乎疑四

導官

導一莖六穗于庖注鄭司農曰鄭氏當作鄭氏導擇也
索隱云鄭德通雅曰漢少府有導官主導擇米穀屬大司農張湯
治他獄導官令請省導官費用唐因之志作藁官
从禾說文藁瑞禾也引封禪文藁一莖六穗故字林
因之誤矣雲璈按導一莖六穗于庖犧雙觡共抵之
獸犧猶言犧牲之也與導皆爲虛字若以藁爲瑞禾
則何以對犧字乎自當从導訓擇爲是

獲鼎放龜

獲周餘珍放龜于岐于氏集評謂獲周餘珍得周鼎
也與放龜爲二事雲璈按漢書無珍字作一句讀謂
漢得周放畜餘龜於岐山以上下文句例之當從漢
書且李氏但引舊注絕無獲鼎之解則珍字本衍五
之亦無然漢之獲龜事無所見史記作收龜

翠黃

招翠黃乘龍于沼注漢書音義云翠黃乘黃也雲璈
按漢書揚雄河東賦乘翠龍而超河兮涉西岳之嶢
崤師古注翠龍穆天子所乘馬也據此則翠黃蓋謂
翠龍與乘黃也音義以爲一恐非

偏之二字誤

非唯雨之又潤澤之非唯偏之我泥布護之胡中丞

曰偏當作偏之字不當有讀以四字爲句漢書正如是也史記索隱引胡廣云言雨澤非偏於我最爲明晰是史記亦作偏我與漢書同今選本有誤當據索隱訂正

劇秦美新是後人誣筆 揚子雲劇秦美新

徐檢討管城碩記云班固謂莽篡位談說之士用符命稱功德獲封爵者甚衆雄復不侯以耆老久次轉爲大夫則知轉爲大夫者以久次得非以劇秦美新而得也王荊公曰子雲之劇秦美新蓋後人誣筆洪容齋曰雄親蹈王莽之變退託其身於列大夫中不傳惲爲中郎將擢爲諸吏光祿勳親近用事又張禹皆加官所加或列侯將軍卿大夫雲璈按漢書楊惲

諸吏中散大夫臣雄云云注引漢書曰左右曹諸吏

諸吏

弱侯已言之

素不預事則僞作符命劇秦美新者豈非皆後人之與大易準假令雄爲符命則莽亦必并投之乃曰雄誣筆哉此段足與前朱子培說相發明故錄焉然焦

閣上自投下莽閒之曰雄素不預事何故在此假令劇秦美新則譚亦必非毀之乃見其太夸曰是書可

傳惲爲中郎將擢爲諸吏光祿勳親近用事又張禹

吏光祿大夫秩中二千石給事中領尚書事

甘露醴泉非一物

甘露嘉醴景曜浸潭之瑞潛注嘉醴醴泉也雲璈按

禮運天降膏露地出醴泉自是二物乃王充據爾雅

以醴泉卽甘露其說誤也攷爾雅甘露時降萬物以

嘉謂之醴泉郭注云所以出醴泉蓋言甘露爲通正謂之

醴泉自出上下固相應也上文四時和爲一例若

景風郭注所以致景風其說甚精兩注自屬一例若

卽讖緯符命之類又雄本傳云劉歆子棻嘗從雄作

奇字棻復獻符命莽投之四裔雄恐不能自免遂從

及于天斗極明日月光甘露降德至深泉黃龍見醴
泉涌是言王者修德以召和平則致景風醴泉也史
記大宛傳河出崑崙其高二千五百餘里上有醴泉
東觀漢紀光武時醴泉出於京師郡國飲者痼疾皆
愈此尤充本朝近事豈無所聞是地中實實有此一
種非虛言也特不能常出故爾雅不載之釋水而題
曰祥明不與凡水同虞仲翔所謂醴泉無源也自來
甘露醴泉竝言此文亦然豈可混而爲一史稱充好
論說乃其讀爾雅反不若後人之精確

元聖 班孟堅典引

故先命乡聖使綴學立制李注乡聖孔子也葉氏附
注云春秋孔演圖孔子母徵在夢感黑帝而生故曰
乡聖

史論

農瑣 干令升晉紀總論

爾乃取鄧艾於農隙注引魏志艾典農綱紀胡中丞
曰按晉書懷愍帝紀所載隙作瑣各本傳寫譌隙

曹爽無謀反事

內夷曹爽注引干寶晉紀曰高祖奏事永寧宮廢爽
兄弟以侯歸第有司奏黃門張當辭道爽反狀遂夷
三族又今晉書曰爽晏謂帝疾篤遂有無君之心與
黃門張當密謀圖危社稷云云雲璈按爽擅權有之
安有謀反之事曹馬之搆衅久矣觀魏志裴松之注
所引漢晉春秋丁謐畢軌之言自是當時實錄爽即
有謀亦欲危司馬非危社稷也反狀明是文致承祚
之意令升之紀皆晉臣載晉事安得不云爾在唐修
晉史者似不當仍其曲筆

長沙王非敗死

長沙之權注王隱晉書曰乂字士度封長沙王拜步
兵校尉齊王冏相攻冏敗縛至上前乂叱左右斬之

河間王欲廢太子立成都王欲先誅乂出征連戰敗
走遂誅之孫侍御曰長沙之死由東海王越收送刖
省爲張方所殺並非敗死注誤

皇后稱紀 范蔚宗後漢書皇后紀論

錢宮詹後漢書考異云世議范蔚宗叛爲皇后紀非
也晉書稱華嶠後漢書九十七卷有帝紀十二卷皇
后紀二卷嶠以皇后配天作合前史傳外戚以繼末
編非其義也故改皇后紀次帝紀之下然則皇后之
稱紀乃嶠自出新意蔚宗特因之不改耳雲璈按前
漢書帝紀中有高后雖以其稱制一時故特記其事

實然已是皇后稱紀之濫觴竊謂皇后自不可以稱
紀諸史矯枉過正下儕于列傳亦有所未安應於各
紀之後附以所配之后似於體例稍合當以質之良
史又按後漢書此篇是卷首序體非論也下宦者逸
民傳論沈約宋書恩倖傳論並同此誤

坐論

夫人坐論婦禮孫侍御曰周禮序官九嬪注夫人之
於后猶三公之於王坐而論婦禮無官職

紫綬

貴人金印紫綬胡中丞云考輿服志天子貴人赤綬

同諸侯王與此不合或光武時紫綬以後乃赤綬也

雲臺無來君叔 范蔚宗後漢書二十八將傳論

後漢書二十八將曰太傅高密侯鄧禹大司馬廣平
侯吳漢左將軍膠東侯賈復建威大將軍好時侯耿
弇執金吾雍奴侯寇恂大將軍舞陽侯岑彭征西大
將軍陽夏侯馮異建義大將軍鬲侯朱祐征虜將軍
潁陽侯祭遵驃騎大將軍櫟陽侯景丹虎牙大將軍
安平侯蓋延衛尉安成侯銚期東郡太守東光侯耿
純城門校尉朗陵侯臧宮捕虜將軍陽虛侯馬武驃
騎將軍愼侯劉隆中山太守全椒侯馬成河南尹阜
成侯王梁琅琊太守祝阿侯陳俊驃騎大將軍參蘧
侯杜茂積弩將軍昆陽侯傅俊左曹合肥侯堅鐔上
谷太守淮陽侯王霸信都太守阿陵侯任光豫章太
守中水侯李忠右將軍槐里侯萬修太常靈壽侯邳
彤驍騎將軍昌成侯劉植其外又有橫海大將軍山
桑侯王常大司空固始侯李通大司空安豐侯竇融
太傅宣德侯卓茂共三十二人馬援以椒房之親不
與雲擾按光武功臣尚有郎中將征羌侯來歙帝方
以隴蜀爲憂歙自請使隴往復說隗囂囂遂遣子入
質及囂叛又至略陽斬囂守將金梁因保其城囂悉
兵數萬人圍之歙固死堅守自春至秋士卒疲弊光
武自將兵上隴圍始解賜歙班坐絕席在諸將之上
詔留屯長安悉監護諸將又入天水擊破公孫述將
田弇趙匡降其屬縣及隗囂支黨又擊羌于金城大
破之又擊襄武賊傅栗卿等隴西雖平而饑流者相
望歙轉運諸縣以賑贍之隴右遂安而涼州流通後
攻公孫述將王元環安於河池下辯陷之乘勝遂進
蜀人大懼遣刺客刺之而死光武褒素臨喪以歙有
平羌功改汝南之當鄉縣爲征羌國歙之忠勳如此
帝之信任又如此而雲臺之圖畫不及竇爲于古闕

事豈以顯宗追述前世而未能盡悉其實耶抑以歙爲光武外兄亦如伏波之例而不與耶

奄人亦近女色 范蔚宗宦者論

嬙媛侍兒歌童舞女之玩充備綺室據此則當日宦者亦有姬侍考後漢書劉瑜傳常侍黃門亦廣妻娶周舉傳豎宦之人亦虛以形勢威侮良家取女閉之至於白首沒無配偶單超傳四侯轉橫多取良人美女以爲姬妾則知東漢此風盛行故蔚宗言之

選學膠言卷十九終

卷二十
過秦非論
取西河
最音聚
遁逃當作逡遁
七百里
誰何
箕子名
中和樂職宣布
白虎通闕文
官田
燋齒
夢與神遇
六代論非子建託名
四十字誤
養生論不止一篇
汜勝之田農書
閭閭史記注誤
莞當作莧
鴟唐事與顏駟同
鵠鶴似非一鳥
折枝
劉孝標當作劉孝綽
爲息薦百里奚
離倒螭
札
李注誤并入五臣
淺儀玉氏
承華
母當作父
淵明卒月
伯喈文不能無媿辭
郭陳會葬人數
餘姚公主
大漸
匡里
佛生日
禮記當作禮書
心兢
皴屑
殺函
四公子封號
翟景
滅二周非始皇事
鍉
非有先生非傳
史扁
嫘
王繆字誤
秬鬯白狼
鬻
文人相輕
以秦比魏
人本作歲
斛字誤
經方小品
周瑜陸遜皆用火攻
皇祖注非李氏
引淮南有誤
磨當作磿
班固贊
連珠體昉於韓非
睺當作史
悠悠注脫
銅雀辭
淄緇同字
陶淵明
彭澤
殷淑儀
仲郢
沈濫
班叙人數
期頤之壽
法身
注引高僧傳有誤
行事
唳屑

衡巫
秋儲
夏侯稚權
行狀所始
千戶非如千
莊蹻有二
嗟苦
賈生憤懣之言
漢高魏武同轍
螻字叶韻
訊當作誶

曾孫上林校字

注引韓詩
棠陰
去誌選銘
昭音部
鄧通譖賈誼
瓠壺同

選學膠言卷二十

錢唐張雲璈仲雅述

論

過秦非論賈誼過秦論

過秦三篇賈子新書題下無論字陳涉項籍傳引此應劭曰賈誼書之首篇也足明篇之非論矣吳志闞澤傳始目爲論左太沖詠史詩因之而昭明之選亦因之

殽函

秦孝公據殽函之固注韋昭曰殽謂二崤函函谷關也困學紀聞云春秋時殽桃林晉地非秦有也雲漢

按伯厚此言蓋以賈生爲誤顧氏春秋大事表其列國山川表云桃林在今河南陝州靈寶縣南十一里隋置桃林縣唐天寶初得寶符于關旁改名靈寶關在谷中絕岸壁立深險如函因名潼關自魏武西征馬超始見於史在今陝西同州府華陰縣東四十里蓋自華而虢而陝而河南中間千里古立關塞有三在華陰者潼關也自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘里至河南府新安縣則漢函谷關也王氏曰自靈寶以西潼關以東

皆曰桃林自崤山以西潼津以東迪稱函谷然則桃林函谷同實異名新安漢關與桃林無與自秦關以西皆詹父所守見文十三年左傳秦孝公始於其地置關以公立五年而晉獻滅虞滅虢虢滅而桃林之塞已舉前則但謂之桃林據此則桃林雖爲晉塞實是西陲門戶亦秦所以固吾圉之地故亦得而言之考秦繆秦之門戶在晉肘腋之間秦雖志在東向而屢爲晉所遏故不能越河以東一步者幾二百年至孝公發憤出兵東地渡洛厥後魏人迫納陰晉上郡之地而河西悉屬於秦是孝公時殺函已非復晉有矣賈生之言固未嘗誤也況孝公亦非春秋時

取西河

於是秦人拱手而取西河之外雲璈按秦本紀惠文王八年魏納西河地孝公時似不得言取西河然商君傳已有魏惠王使使割河西之地獻于秦以和之語梁氏史記志疑亦以爲誤

四公子封號

齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵按四公子之封號前人多不詳注史記志疑云正義於春申傳云四君封邑檢皆不獲惟平原有地又非趙境並蓋號謚索隱於魏公子傳云地理志無信陵或是鄉邑名兩注疏漏之甚魯頌箋云嘗在薛之旁裴駰司馬貞已引之田文襲父封薛而兼食嘗邑故號孟嘗孟乃其字猶稱薛文然也趙勝封於東武城黃歇初封淮北後徙吳墟俱明載本傳而謂之平原春申者是號而非地故韓子和氏篇言楚莊王有弟春申君漢朱建及孝景皇后母臧兒皆號平原君也若魏公子無忌則封於陳留郡之寧陵縣而號之爲信陵君者也寧陵爲古葛地水經注廿三汳水又東逕葛城北故葛伯之國葛於六國屬魏魏以封公子無忌號信陵此乃確證

最音聚

周最注字林曰最才句切胡中丞曰周本紀索隱云最詞喻反與才句正同皆讀最爲聚

翟景

注云翟景未詳梁玉繩云翟景疑是趙策翟章

遁逃當作逡遁

秦人開關而延敵九國之師遁逃而不敢進雲璈按新書作逡遁史記始皇本紀作逡巡遁逃漢書作遁巡皆誤也蓋遁卽巡字因逡與循同後人傳寫旣誤

遁爲巡又以逃配遁遂致文義複沓其實逡遁爲逡巡之異文當如新書作逡遁不當云遁逃也漢書平當傳贊逡遁有恥游俠萬章傳逡遁甚懼皆與逡巡同師古漢書注之辨甚詳野客叢書闢之非也胡中丞以賈子下篇云百萬之徒逃北而遂壞謂作遁逃亦無不可終屬遷就之說又九國之師注謂齊楚韓魏燕趙宋衛中山也按上云兼韓魏燕趙宋衛中山之衆蓋脫齊楚二字耳史記有之漢書及賈子皆脫

滅二周非始皇事

吞二周而亡諸侯注史記曰始皇滅二周置三州郡

孫侍御曰宋吳枋宜齋野乘秦昭王五十一年滅西周其後二年莊襄王滅東周則吞二周乃始皇之祖與父非始皇也

七百里

卻匈奴七百餘里李氏無注金宗伯云史記劉敬曰匈奴河南白羊樓煩王去長安近者七百里又匈奴傳曰始皇帝使蒙恬擊胡悉收河南地因河爲塞凌稚隆云河南地今河套也廣七百里號新秦中蒙恬所取者

鍉

按鍉卽鏑釋名鏑敵也齊謂之鏑關西謂之釘鉸

誰何

信臣精卒陳利兵而誰何注誰何問之也雲璈按通雅云何音苛苛細詰問也漢有大誰卒師古曰大誰主問非常之人有大誰長黃圖曰王褒帶劍入北司馬門此別一王褒非子淵至非常室中乃公車大誰也集韻或作噍亦作譙史記衛綰傳景帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝冊曰孰之復之應劭以誰何爲掌讙呵者後學輒改此書誰爲讙違本文矣又野客叢書云漢書袁種告盜日飲亡苛二義不同僕謂何苛二字古通用實一義耳觀漢書賈誼傳謂大譴大何新書作大苛可證也史傳又有傳寫譌舛而認以爲正文者如衛綰傳不孰何而史記作不譙呵疑史記謂不譙何而綰傳誤以爲譙呵也

非有先生非傳東方曼倩非有先生論

日知錄云不當作史之職無爲人立傳者梁任昉文章緣起言傳始於東方朔作非有先生傳是以寓言

而爲之傳也雲璈按文選作非有先生論編入論體並不云傳豈彥升誤歟抑後人所改與

箕子名

箕子披髮佯狂注引尸子云箕子胥餘蓋箕子名也雲璈按箕子名胥餘又見于莊子大宗師釋文當是據此而釋文又以爲比干名

史扁

太公釣於渭之陽以見文王注引六韜曰文王卜田史扁爲卜云云而李康運命論及劉越石答盧諶詩注引六韜又作史編漢書人表師古注扁音編蓋二

字通也宋書符瑞志又作徧又卜辭云非虎非狼狼當作貙重贈盧諶詩作非熊非羆句在非熊非羆上今六韜同胡中丞云羆蓋即貙字與羆師叶韻運命論亦引作狼皆誤

中和樂職宣布

王子淵四子講德論野客叢書云今以中和樂職詩爲太守事用考王褒傳神爵五鳳間天下殷富宣帝修武帝故事作歌詩益州刺史王襄欲宣風化於衆庶使王褒作中和樂職宣布詩選好事者歌之宣帝曰此盛德之事吾何足以當之何武傳所載大率亦然此是監司頌朝廷之德化何與太守事今人頌太守治政往往有中和樂職似不考當時之意所謂中和者言政教隆平得中和之道樂職詩名耳注謂中和此語益謬矣四子講德論亦云所謂中和樂職宣布之詩刺史見太上聖明股肱竭力德澤洪于四海豈郡守之所安哉張曲江任洪州有詩云樂職在中和者謂百官萬姓樂得其常道宣布者謂德化周洽偏茂黎庶和睦天人並應屢降瑞福故作三篇之詩以歌咏之也其意正如此所以褒作甘泉頌有云想聖主之優游詠中和之詩讀太平之頌觀此益知其事非郡守所當用者雲璈按既是宣揚德化亦職所當爲卽以此爲牧守事用亦無不可王氏說微泥漢書云褒爲刺史作頌按言頌者指三篇之詩此則序所謂傳也自當仍歸入頌類不當云論

嫫

嫫姆倭傀善譽者不能掩其醜注引孫卿子曰閭嫫子奢莫之媒也嫫姆力父是之喜也胡中丞云嫫當作娥今荀子賦及七發注引皆是娥字雲璈按字書中亦有娥無嫫

白虎通闕文

乘輅而歌注引白虎通曰名車爲輅者何言所以步
之於路也雲璈按今本白虎通無此二句盧學士校
本據此注補入

王繆字誤

秦穆有王由五羖注引韓詩外傳曰繆公告內史王
廖雲璈按今外傳作王繆蓋因繆公而譌耳當依此
注史記秦本紀說苑反質篇皆作內史廖

官田

省田官損諸苑何校田官二字乙依文義是也胡中
丞云考宣紀地節元年假郡國貧民田三年詔曰前

下詔假公田貸種食公田卽官田疑此句當有善注
今失去

秬鬯白狼

周公受秬鬯而鬼方臣宣王得白狼而夷狄賓秬鬯
注周公受秬鬯事未詳金宗伯云書洛誥周公曰伻
來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休
享論衡儒增篇曰周時天下太平越裳獻白雉倭人
貢鬯草白狼注引史記穆王征犬戎得四白狼以歸
今云宣王未詳徐檢討管城碩記云瑞應圖曰王者
仁德則白狼見周宣時白狼見西國滅後魏書靈徵

志太安三年三月有白狼一見於太平郡議者曰先
帝本封之國而白狼見焉無窮之徵也周宣王得之
犬戎服

燋齒

燋齒梟曬注燋齒未詳金宗伯云燋齒恐卽是黑齒
鸞班叔皮王命論

覆公餗注說文曰鼎實也鸞與餗同音速雲璈按
說文鸞又作鼐陳晉謂鍵爲鼐桑谷切考鍵粥也胡
中丞校本亦云當作鼐

夢與神遇

劉媼妊高祖而夢與神遇漢書顏注曰遇會也不期
而會曰遇王西沚先生云考毛詩草蟲亦既覯止傳
覯遇也鄭箋引易男女覯精夢與神遇蓋謂此也師
古注非雲璈按此解遇字甚精但其事甚安論衡嘗
辨之

文人相輕魏文帝典論論文

文人相輕自古而然傅毅之於班固伯仲之間耳而
固小之云云此習由來已久厥後北史魏收傳收與
邢邵俱以才名互相訾毀邵云江南任昉文體本疏
魏收非直模擬亦大偷竊收聞之云伊常於沈約集

中作賊何意道我偷任邢邵傳袁翻以文章位望稱
先達嘗有貴人初授官大宴客翻與邢俱在座翻意
主人必託巳爲讓表主人竟命邢作之翻甚不悅每
謂人云邢家小兒常客作章表自買黃紙寫而送之
皆此類也

六代論非子建託名曹元首六代論

何氏讀書記曰段成式語資篇載元魏尉瑾曰九錫
或稱王粲六代亦言曹植按元首不以文章名亦安
得宏偉至此意者陳王感愴孤立嘗著論欲上以身
屬親藩嫌爲己地至身後而元首以貽曹爽與又云

晉書曹志傳武帝嘗閱六代論問志曰是卿先王所
作耶志對曰先王有手所作目錄請歸尋檢還奏曰
按錄無此帝曰誰作對曰以臣所聞是臣族父冏作
以先王文高名著欲令書傳後世是以假託帝顧謂
公卿曰父子證明足以爲審可無復疑按允恭最稱
好學豈有先王所作必待尋按目錄乃定是非且素
知元首假託何不卽相證明待帝再問耶或緣此論
於司馬氏後事有若燭照方身立其庭恐以先王遺
訓致招猜忌故遜辭詭對耳觀其累更郡職不以政
事爲意游獵聲色自娛示無當世之用可知其晦跡

遠禍非一事矣至異日爭齊王攸不當出藩則又依
然淵源此論爲晉劾忠者也雲璈按何氏此說緣段
成式所載而致疑然三國志注引晉書此注引魏氏
春秋既皆言元首作如果爲陳思記名豈有不載此
事二書無庸亦爲陳王諱也且論云大魏之興于今
二十有四年矣考其時正當齊王芳正始四年子建
卒於明帝太和六年至此已及十年又六年爲嘉平
元年曹爽被誅與魏氏春秋所載問冀以此論感悟
爽不能納之說正合允恭卽欲爲其先王諱當晉武
問時何不直言目錄所無而必待歸檢及按錄無之
而後還奏可知允恭亦非有意爲詭對矣陳思當文
明猜忌之時安敢肆言直論如子弟王室空虛之地云
云以是識其必非陳思作也據允恭言族父冏以先
王文高名著是以假託之語是明爲元首託之子建
矣語資所載緣此而誤耳

以秦比魏

按宗室太盛則爲周之積弱太衰則爲秦之忽亡秦
魏一轍一姦雄得而取之故篇中以秦比魏編謂開
國之初授之封地而以郡縣牙錯其間盛可以共治
衰可以相扶西漢與明初似得之而又封地太廣遂

致亂源後稍削弱之幾於不振盜賊已起而乘其弊矣自宜隆其名而少與其地有股肱相扶之益而無尾大不掉之虞卽異姓諸侯亦如其法所謂兼親疏而兩用參同異而苴建其說不可易也然國祚實由於德澤之厚薄何關乎子弟封建元首亦激於一時之言耳

四十字誤

至於王赧降爲庶人猶枝幹相持得居虛位海內無主四十餘年何校改四爲三注同是也雲璈按諸侯王表云海內無主三十餘年師古注秦昭襄王五十

二年周初亡五十六年昭襄王卒孝文王立一年而卒莊襄王立四年而卒子政立二十六年而乃并天下自號始皇帝是爲三十五年無主也

人本作歲

封功臣子弟千有餘人胡中丞云人本作歲何校改城陳同今魏志注作城誤也元首此文出于史記秦始皇本紀彼作歲可證又孝文本紀古者殷周有國治安皆千餘歲漢書作皆且千歲然則當時語自如此魏志注必不知者所改何陳誤據之也雲璈按所覽所引卽答難養生論也惟字句小異

斛字誤

夫田種者一畝十斛謂之良田此天下之通稱也不

知區種可百餘斛野客叢書曰安有一畝收百斛米之理漢書食貨志曰治田勤則畝益三升不勤損亦如之一畝而損益三升又何寡也僕嘗以二說而折之理俱有一字之失稊之所謂斛漢之所謂升皆斗字耳蓋漢之隸文書斗爲升絕似升字漢史書斗爲升又近於斛字恐皆傳寫之誤

氾勝之田農書

注引氾勝之田農書曰上農區田大區方深各六寸相去七寸一畝三千七百區丁男女治十畝至秋收區三升粟畝得百斛也區音鄔侯切 汪韓門太史曰氾勝之書後人稱爲種植書而選注稱曰田農書月令草木萌動鄭注引農書疏云先師以爲氾勝之書也漢書藝文志農家有氾勝之十八篇注云成帝時爲議郎顏師古曰劉向別錄云使教田三輔有好田者師之徒爲御史太平御覽氾勝之奏曰湯有旱災伊尹爲區田凡此皆其言行可見者其書本未有名故注稱田農後人直稱種植書不知何所據也又按晉書儒林傳氾毓字稚春濟北人奕世儒素敦睦九族客居青州逮毓七世時人號其家兒無常父衣無常主氾勝之當卽氾毓之先人計自成帝至晉二百數十年正可七世也雲璈按王儉褚淵碑注引王隱晉書曰氾勝之敦睦九族與今唐修晉書所稱氾毓正同褚碑注所引氾勝之當是氾毓譌爲勝之耳漢書注止氾濫一解故無平聲廣韻始有之氾姓蓋得諸水云氾音凡又音敷劒反蓋氾濫音汎人姓音凡說文豆令人重榆令人瞑注引經方小品云云雲璈按經方小品陳延之撰舊唐志作小品方

閻閻史記注誤 李蕭遠運命論

閻閻於洙泗之上注引史記曰甚哉魯之衰也洙泗之上閻閻如也雲璈按史記魯周公世家作斷斷如也索隱音閻作相讓解極是徐廣以爭辨釋之誤也惟其音同故字亦通用此注正可證徐注之非

周瑜陸遜皆用火攻 陸士衡辨亡論

魏氏嘗藉戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽檄萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰謨臣盈室武將連衡喟然有吞江滸之志一宇宙之氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免收迹遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘危騁變

結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦
挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命永安雲璈按二
事實孫吳一生快舉而其得力皆在火攻赤壁之火
人知之矣陸遜傳黃武元年劉備率大衆來伐從巫
峽建平連圍至夷陵界遜乃令人各持一把茅以火
攻之通率諸軍同時俱攻破其四十餘營備大敗走
此乃遜襲瑜故智然亦壁尚藉羣策西陵則遜一人
之計其上書於權及告諸將略不宣洩豈非智有成
算乎亦由連營七百里更險於千里之舸艦故易爲
功也

莞當作蒐

而吳莞然坐乘其弊注引論語莞爾而笑胡中丞云
茶陵本莞作蒐注同校語云五臣作莞袁本校語云
善作蒐其注中亦皆作蒐考論語釋文蒐爾字如此
尤延之以今論語作莞校改遂以五臣亂善非晉書
作莞也吳志注作藐葢卽蒐字之誤

皇祖注非李氏陸士衡五等諸侯論

皇祖夷于黯徙注史記曰荆王劉賈者不知何屬高
祖立賈爲荆王淮南王黯布反東擊劉賈與戰不勝
走富陵爲布軍所殺漢書曰賈稱從兄而機以爲皇

祖葢別有所見楚漢春秋曰下蔡亭長謂淮南王曰
封汝爲千乘東南盡日所出尚未足黯徒羣盜所
邪而反何也然黯當爲黥金宗伯曰高祖征黥布被
創行道病甚而崩所謂皇祖夷於黯徒者此也注又
牽入被殺之劉賈遂以稱兄稱皇祖爲疑自生枝節
無謂之甚黯當爲黥亦不可解想選本誤作黥布故
注云黥當爲黯後人校正本文黥字而注中黥黯二
字反顚倒誤刻耳雲璈按此注誠舛謬然非李氏注
也史記荆王云云至別有所見五十九字袁本茶陵
本皆無之胡中丞謂此不知何人駁善注之語別本
有記於宥者而尤延之誤取以增多耳黯當爲黥黯
黥二字自當互易

馮唐事與顏駟同劉孝標辨命論

馮都尉皓髮於郎署注引漢書曰馮唐以孝著爲郎
中署長事文帝輦過問曰父老何自爲郎按平子思
乡賦尉龐眉而郎潛兮注引漢武故事曰顏駟不知
何許人漢文時爲郎至武帝輦過郎署見駟龐眉皓
髮上問曰叟何時爲郎何其老也答曰臣文帝時爲
郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下
卽位好少而臣已老是以三世不遇老於郎署上感

其言擢拜會稽都尉是馮顏皆白首爲郎然人但知爲馮唐而往往用顏事故左太冲詩馮唐豈不偉白首不見招白樂天詩重文疏卜式尚少棄馮唐楊巨源詩此地含香從白首馮唐何事怨明時至白氏六帖云漢文帝時馮唐白首爲郎帝問之臣三朝不遇云云竟以顏駟之言出之馮唐之口尤爲謬誤野客叢書詳辨之

引淮南子有誤

哆嗚顒額注引淮南子云云胡中丞云此所引修務訓文哆上有唫滕二字高誘注唫滕哆嗚讙篠戚施皆醜貌也

鵠鶴似非一鳥

通雅云鵠鶴一聲之轉古書互用詩從子于鵠音鶴叶白石皓皓諄子髡獻鵠於楚舊注卽鶴後漢書吳良傳贊大儀鵠髮注白髮卽鶴髮應休璉與岑文瑜書泥人鵠立于闕里曹植表實懷鵠立企佇之心卽鶴立劉孝標辨命論龜鵠千歲卽龜鶴法書要錄鶴頭書一作鵠頭書嵇康琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴音鵠與曲叶漢書黃鵠下建章宮太液池中作歌名黃鶴又別鶴操云雄鵠雌鵠則知鵠卽鶴矣庚桑楚篇伏鵠古鶴字今武昌樓下黃鵠磯此確證也古稱鴻鵠言其大者顏師古曰鵠水鳥其聲鵠鵠康成解正鵠之鵠爲小鳥難中此皆臆說蓋鵠能遠舉射者視小如大耳北山移文蕙帳空兮夜鶴怨漢李陵晉食貨志作李霍揚摧或作揚摧則知霍霍通矣郝楚望引藝文志鵠冠子注以鶴羽爲冠楊修牋對鵠而餠卽鶴此乃字譌鵠鬪死之鳥取爲武冠與鶴豈可混乎雲璈按淮南子覽冥訓鴻鵠鶴莫不驚憚伏竄班固西都賦乎鶴白鷺黃鵠鵝鸛左思吳都賦鳥則鸕鷀鵠鵜鶴皆分明鶴與鵠爲二

說文以鴻鵠並稱師古曰鵠水鳥其聲鵠鵠本草鵠大于雁羽毛白澤其翔極高而善步一名天鵝據此則爲鴻雁之屬無疑故至今俗呼雁爲天鵝古人鵠鶴偶可通用似不得竟混鶴鵠爲一鳥也

磨當作磿

殷帝自翦千里來雲注引呂氏春秋曰天大旱湯以身禱於桑林於是翦其髮磨其手自以爲犧按今呂氏春秋順民篇作磿其手然李氏應休璉與岑廣川書注亦作磿而音爲鄰則此注誤當是磿字蜀志郤正傳作攡其手論衡又作麗其手胡中丞云磨當作

磨鄒磨同字磨謁而爲磨猶顏氏家訓所謂容成造
磨爲碓磨之磨耳故鄒今亦爲鄒也

折枝　劉孝標廣絕交論

折枝祗痔注引孟子曰爲長者折枝趙岐曰折枝按
摩折手節解罷枝也此論與祗痔爲類正用趙解益
信古注之不可易

班固贊

同鄭莊之好賢注引班固述曰莊之推賢於茲爲德
胡中丞曰袁本二本作班固贊曰鄭當時之推賢也
此引本傳贊尤延之校改甚非

劉孝標當作劉孝綽

自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁宿慕
郤成分宅之德注此謂到洽兄弟也劉孝標與諸弟
書云云胡中丞云標當作綽本傳云孝綽諸弟時隨
藩皆在荊雍乃與書共論洽不平者十事其辭皆鄙
到氏云云所引即其一事也孝綽彭城人故下稱孝
標曰平原劉峻不知者妄改絕無可通

連珠

連珠體昉於韓非

葉氏附注云楊用修云北史李先傳魏帝召先讀韓
子連珠論二十二篇韓子即韓非子韓非書中有連
語先列其目而後著其解謂之連珠據此則連珠之
體昉於韓非任昉文章緣起謂連珠始自揚雄非矣

禽息薦百里奚　陸士衡演連珠

禽息薦百里奚注引韓詩外傳曰禽息
禽息碎首豈要先茅之田李注引韓詩外傳曰禽息
秦人知百里奚之賢薦之於穆公爲私而加刑焉公
後知百里奚之賢乃召禽息謝之禽息對曰臣聞忠
臣進賢不私顯烈士憂國不喪志奚陷刑臣之罪也
乃對使者以首觸檻而死以上卿之禮葬之論衡曰
傳言禽息薦百里奚繆公出當門仆頭碎首以達其
當以章懷注爲是　然史記秦本紀云百里傒亡秦走宛楚鄙
人執之繆公聞百里傒賢欲重贖之呂氏春秋慎人
篇言公孫枝以五羊皮買之而獻諸繆公說苑臣術
篇言賈人買以五羖羊皮使將鹽車孟子萬章言自
鬻於秦商賈傳同萬章說言人人殊韓子難言篇尚
稱傳說轉鬻況百里奚乎戰國時造辭以誣聖賢何
所不有也然所引外傳今韓詩亦無之
　　睡當作史

瞽瞍清耳而無伶倫之察雲璈按瞍當作叟瞽叟與上輪匠對也瞍字疑誤

銘

離卽螭班孟堅封燕然山銘

螭虎之士注引泰誓曰如虎如貔如熊如羆胡中丞曰當作如虎如羆如豺如離不知者改之耳各本皆誤後漢書章懷注引亦可證雲璈按離卽螭故下注云此離音訓與螭同足證注引有離字

悠悠注脫崔子玉座右銘

行行鄙夫志悠悠故難量胡中丞云袁本於注中卻返也下當有周禮曰應門二轍漢書曰秦地五方雜錯然此五方謂吳之五方也凡二十六字今并入五臣向注

以解悠悠故難量句今注但有行行之解而於悠悠無注自不可刪

札陸佐公石闕銘

於是流湯之黨握炭之徒注引六韜云紂之卒握炭流湯者十八人以牛爲禮胡中丞云茶陵本禮作礼按當作札雲璈按札字未詳考左傳成六十年葬由基蹲甲而射之徹七札焉以牛革爲札或以牛革爲甲

也

銅雀辭

銅雀鐵鳳之工注引魏文帝歌云云葉氏附注云古歌銅雀辭曰長安城西雙圓闕上有一雙銅雀宿一鳴五穀生再鳴五穀熟注所引遺一宿字遂不可讀且諸樂府但云古辭而注獨繫之魏文豈以銅雀臺而誤耶

李注誤并入五臣

前賓四會卻背九房北通二轍南湊五方胡中丞云袁本注中卻返也下當有周禮曰應門二轍漢書曰秦地五方雜錯然此五方謂吳之五方也凡二十六字今并入五臣向注

擊刁舛次聚木乖方注漢書曰李廣行無部曲不擊刁斗自衛胡中丞曰刁字本作刀後人作刁以別之蓋已久矣其錯出作刀者轉因譌而偶合於古耳

誄

浚儀王氏曹子建王仲宣誄

流裔畢萬勳績維光晉獻賜封于魏之疆天開之祚末胄稱王厥姓斯氏條分葉散世滋芳烈揚聲秦漢

野客叢書云五臣向注秦有王離王翦漢有五侯是揚聲也僕按仲宣係畢公高之後畢封于魏後十代文侯始盛至孫稱惠王因以王爲氏而秦之離翦自周太子晉之後漢之五侯自齊田和之後此三派原不相干而引離翦五侯爲畢氏裔條分葉散誤也故新莽姚之子孫以姚嫣陳田王五姓爲宗室且禁元城王氏勿與四姓爲婚而自娶王訢之女魏東萊王基爲子納太原王沈女不以爲嫌庾信作宇文傑墓誌亦有是誤雲璈按注引陳留風俗記曰風俗記乃漢圖楠譌後避難改姓卷浚儀魏之都也然則仲宣乃浚儀之王也

淵緇同字潘安仁夏常侍誄

莫涅匪緇注引論語涅而不淄胡中丞云當作淄後漢書皇后紀論遂忘淄蠹章懷注淄黑也座右銘在涅貴不淄注亦引涅而不淄淄緇同字耳不知者誤改也

承華

奉轡承華注漢舊儀有承華廄令金宗伯云陸機洛陽記曰太子宮中有承華門見贈馬文熊遷斥上令詩注

陶淵明顏延年陶徵士誄

有晉徵士尋陽陶淵明王西沚先生十七史商榷云陶潛字淵明或云字深明名元亮此南史文乃校書者所改其謬不可勝言宋書則云陶潛字淵明或云淵明字元亮其上周續之傳云續之入廬山時劉遺民遁迹廬山陶淵明亦不應徵命謂之尋陽三隱然則本字淵明後以字行故又字元亮甚顯白李延壽避諱改深明并續之傳亦改深明後之校南史者既改爲字淵明矣此下兩句延壽原本必是或云深明字元亮乃又妄改如右輾轉惑人校書之謬如此雲璈按山谷詩明云晚歲以字行更始號元亮又按南史於宋有淵明傳王伯厚云顏延年誄淵明云有晉徵士與通鑑綱目所書同一意南史立傳非也何義門謂卒於宋代南史何嫌立傳管幼安不以魏志有傳貶其高何說是然當如宋史之傳韓通以周三臣別之似於體例尤合錢宮詹大昕曰淵明卒於宋時晉中興書必未立傳宋書入之隱逸著其不仕之節深得微顯闡幽之意若依後儒議論前史既未有傳新史又不可傳必終於湮沒豈通論乎若稍慊未嘗一日事晉又死於晉未纂之先而晉書有傳是杈夜所羞也宜如深寧言列於魏書

母當作父

母老子幼孫侍御云母字當作父靖節年十二喪母三十七乃喪父也

彭澤

方氏通雅云彭澤縣在今湖口縣東三十里漢置晉晴因之凡左蠡而北大孤而東皆其地也唐武德五年改彭澤爲浩州遷於浩山下至今湖口九都號五柳鄉八都號彭澤鄉有三學寺祀淵明有洗墨池玩月臺吳草廬爲記南唐始析五柳彭澤二鄉爲湖口縣見九江志若以小孤江之彭澤爲淵明解綬之地則非矣

淵明卒月

元嘉四年月日卒於尋陽縣之某里雲璈按朱子綱目書卒於十一月

殷淑儀 謝希逸宋孝武宣貴妃誄

按南史淑儀南郡王義宣女麗色巧笑義宣敗帝密取之寵冠後宮假姓殷氏左右宣泄者多死故當時莫知其所出考義宣與文帝嫡兄弟孝武文帝之子與義宣女爲從兄妹南史竟陵王誕傳孝武遣車騎大將軍沈慶之討誕誕自申子國無負并言帝宮闈之醜卽指此事誄中毓德素里之語蓋諱之也厥後前廢帝納文帝第十女新蔡公主則其親姑也可謂家法相承矣

碑文

伯喈文不能無媿辭 蔡伯喈郭有道碑文

困學紀聞云蔡邕文今存九十篇而銘墓居其半曰碑曰銘曰神誥曰哀讚其實一也自云爲郭有道碑獨無媿辭則其他可知矣其頌胡廣黃瓊幾於老韓同傳若繼成漢史豈有南董之筆雲璈按無媿之說亦伯喈推尊林宗耳豈陳仲弓尚有媿乎

仲躬 蔡伯喈陳太丘碑文

先生諱寔字仲弓按隸釋所載碑文作仲躬

郭陳會葬人數

荀慈明韓元長等五百餘人總麻設位遠近會葬千人已上雲璈按後漢書陳寔死海內赴者至三萬餘人郭泰死門人製錫衰者以千數注引謝承書曰郭泰死後自宏農函谷關以西河內湯陰以北二千里負笈荷擔彌路柴車葦裝塞塗蓋有萬數來迎今據碑文則史言過其實矣使竟如史言亦徒見東漢尚名隨聲附和未爲風俗之美

沈濫王仲寶褚淵碑文

可謂澄之不清撓之不濁注引後漢書謝諸沈濫雖清而易挹胡中丞云沈濫之沈當作沈沈濫沈泉濫泉也答賓戲云懷沈濫何陳校改沈作沈亦非

餘姚公主

選尚餘姚公主孫侍御云南齊書褚淵傳尚文帝女南郡獻公主後又云淵妻故巴西主與此文互異按南郡巴西皆郡名餘姚則縣名蓋初封也

班劍人數

進爵爲侯兼授尚書令中軍將軍給班劍二十人雲

璈按竟陵王行狀引晉公卿禮秩云諸公及開府位從公者給虎賁二十人持班劍是班劍二十乃定例或隨時而加故後又云增給班劍三十人及薨給節羽葆鼓吹班劍爲六十人及竟陵之虎賁班劍百人蓋飾終之典有殊禮也故御覽引徐邈奏議曰公卿故事給虎賁二十人持劍安平獻王加青蓋九旒前後鼓吹虎賁亦二十人依準此數東宮班劍當不過二十案竟陵王行狀句下脫注字

大漸

大漸彌留以人臣而稱大漸古人尚不以此專屬君上故任彥昇竟陵王行狀沈休文安陸王碑皆稱大漸蔡伯喈陳太邱碑臨沒顧命亦猶是也

期頤之壽

春秋四十有八雲璈按淵弟彥宣歎曰使彥回作中書郎而死不當是一名士耶名德不昌遂有期頤之壽以四十八爲期頤甚奇

匡里

餐輿誦於匡里孫侍御云莊子曰是匡里之言

法身王簡栖頭陀寺碑文

法身圓對孫侍御云佛有三身一法身二報身三應身雲璈按翻譯名義十力超悟證三身以圓通三諦一境合名法身此彰一性也三智一心合名報身三脫一體合名應身此顯二修也

佛生日

周魯二莊親昭夜景之鑒注引顧微吳縣記曰魯莊公七年夜明佛生之日也困學紀聞云春秋魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見正義曰於時周之四月則夏之仲春杜氏以長歷校之知辛卯是四月五日也以是考之夜明星不見乃二月五日非四月八日矣蓋隨儒之依佛者附會爲此說雲璈按魏書釋

老志曰釋迦生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不見夜明是也庾肩吾詠同泰寺浮圖詩云周星疑更落漢夢似今通皆以是爲釋迦之瑞又傳燈錄曰周昭王二十四年釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界論衡曰周昭王二十四年甲寅四月八日恒星不見五星貫於太微王問太史蘇繇對曰西方有聖人生卻後千年其教法來此矣佛運統紀云周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺淨梵王妃摩耶夫人生太子悉達多蓋欲附會昭王時恒星不見之異以爲佛生於是時據竹書紀年周昭王元年庚子則甲寅是十五年烏在其爲二十四年也十四年癸丑夏四月恒星不見十九年伐楚喪六師於漢王陟明年已未爲穆王元年烏在其有二十四年也春秋莊公之七年恒星不見當周莊王之十四年也春秋莊公之七年恒星不見當周莊王之十年歲在甲午上距昭王甲寅凡三百四十一年其佛生之年何至懸遠若此

注引高僧傳有誤

林遠肩隨乎江左注引高僧傳支道林年二十五出家師釋道安苻丕又惠遠傳亦云出家師釋道安苻丕胡中丞云劉孝標世說新語言語注引高逸沙門

傳云年二十五始釋形入道恐此本與彼大意相同並不云出家師釋道安苻丕蓋涉下惠遠傳而誤也何陳校皆云苻丕下有脫文亦未是

禮記當作禮書

步中雅頌驟合韶濩注引禮記曰步中武象驟中韶濩所以養耳鄭夾曰韶舜樂濩湯樂也胡中丞云禮記當作禮書各本皆誤此引史記禮書也下鄭氏云云即裴駰集解何校以爲今禮記之逸文大謬

行事

江夏內使行事注行事者謂王年幼內使代之以行州府事故稱行事胡中丞曰行事之名後漢已有之如西域長史索班稱行事是也見西域傳

心競

於是民以悅來工以心競注引莊子曰舜之治天下使民心競王隱晉書荀勗議曰君子心競而不力爭雲璈按襄二十六年左傳師曠曰臣不心競而力爭此心競二字所出注兩引書而不及左氏疏矣

喉脣　沈休文齊故安陸昭王碑文

獻替帷扆實掌喉脣野客叢書曰或謂尚書爲喉舌而此云喉脣無乃好異僕謂此語承襲已久不但約

也如宋趙伯表曰無宜復司喉屑宋文帝目送王華等曰此四賢一時之秀同掌喉屑宋孝武曲水聯句臣僊曰喉屑廢職方思讓裴子野曰張吏部有喉屑之任宋志平南荆曲曰多選忠義士爲喉屑喉屑事如此之多且沈約所言不獨此碑也於范雲墓志亦曰乃作喉屑帝猷必舉是知此語非獨一處也僕又觀崔駰尚書箴曰龍作納言帝命惟允山甫翼周實司喉吻不但喉脣又有喉吻之說矣是以胡宗愈啟曰崇禁臺喉吻之司首巖廊股肱之寄雲璈按李注引孔融張儉碑曰聖皇克亮命作喉脣則明在休文前久矣叢書能繁稱而不復按注亦是務遠而忽近

衡巫

南接衡巫注衡巫三江名按似當依五臣良注二山名爲是

注引韓詩

南瀉羣杖注引韓詩外傳曰孔子曰水之精爲玉老蒲爲羣願無怪之今檢韓詩外傳無此語

秋儲

弈思之徵秋儲無以競巧困學紀聞云弈秋見孟子儲字未詳蓋亦善弈之人注謂弈秋儲蓄精思非是

墓誌

去誌選銘任彥昇劉先生夫人墓誌

陳與郊云張伯起以劉先生夫人墓誌文皆韻語而無家世生死歲月定爲去誌而但選其銘疑稱誌誤不知志墓之體俗謂散文曰誌韻語曰銘此謬說也考說文誌記也銘亦記也非有散文韻語之別蓋散文是誌銘前序耳江淹之於孫緬單舉韻言亦云墓誌王融之於豫章王謝朓之於海陵王沈約之於長沙王都無散序並曰墓誌謝朓范雲其墓誌皆不載爵里又何疑去取也

行狀

行狀所始任彥昇齊竟陵文宣王行狀

野客叢書曰吳曾漫錄謂自唐以來爲墓誌必先有行狀蓋南朝以來已有行狀如梁江淹之作是也僕觀吳志周條等甄別行狀上疏云云此行狀之名所由始也雲璈按何氏謂漢書高紀十一年求賢詔書云云詣相國府署行義年蘇林云行狀年紀也此卽行狀之始故竟陵行狀首書年三十五蓋其遺意

昭音韶

公以高昭武穆注昭音韶雲璈按昭之音韶蓋晉時避諱耳此何以避而亦音韶耶

千戶非如千

食邑加千戶袁茶二本作如千胡中丞云南齊書云二千戶上文云食邑千戶故此云加千戶卽二千戶也善無注者不須注也五臣濟注云如千猶若干無定戶故也可謂謬說

弔文

鄧通譖賈誼賈誼弔屈原文

誼爲長沙王太傅旣以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原注應劭風俗通云賈誼與鄧通俱侍中同位數廷議之因是文帝遷爲長沙太傅及渡湘水投弔書曰闔茸尊顯佞諛得意以哀屈原離讒佞之咎亦因自傷爲鄧通所愬也汪韓門太史云漢書賈誼傳曰絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之不及鄧通考通自黃頭郎至上大夫漢書不載其年月其寄死人家在景帝時則其尊顯應在文帝末年若賈生自文帝初立便因廷尉吳公之言召爲博士超遷歲中至太中大夫考食貨志孝文五年除盜鑄錢令使民放鑄賈生有退七福行博禍之諫其明年賈生已在長沙矣服鳥賦曰單閼之歲四月孟夏庚閼乃文帝六年丁卯歲也誼在長沙三年又歲餘有宜室之召遂爲梁王太傅至文帝十一年梁王勝薨十二年而誼死何以知之傳言誼死後四歲帝思賈生之言立齊悼惠王子六人淮南厲王子三人此是十六年五月事賈生死時年三十三蓋生於高帝三年而死於文帝十二年又十一年而文帝始崩鄧通之尊顯必在此十一年中矣或云志於誼諫放鑄疏後卽云是時吳以諸侯卽山鑄錢富埒天子後卒叛逆鄧通大夫也以鑄錢財過王者故吳鄧錢布天下疑誼所稱法錢不立者是指鄧通輩而言然志於敘吳鄧錢後卽

接入武帝時事則其所言是時者爲時正廣豈得牽
連合併耶雲璈按太史此說直以賈鄧爲不同位然
謂鄧貴在十二年後亦無確證漢史雖未明及鄧通
但言之屬亦未必無通在其中也應仲遠以漢人紀
漢事當別有所據困學紀聞引宋景文云賈生思周
鬼神不能救鄧通之譖以漢史無鄧通譖賈生事謂
宋爲誤葢未詳考風俗通及此注也

莊踦有二

謂跂踦爲廉注李奇曰跂魯之盜跖踦楚之莊蹻困
學紀聞云踦葢莊王時漢書西南夷傳莊蹻楚莊王

之苗裔也以其衆王滇此又一莊踦也名氏與盜同
何哉

瓠壺同

斡棄周鼎寶康瓠兮雲璈按爾雅釋木壺棗注今江
東呼棗大而銳上者爲壺壺瓠也又釋器康瓠謂之
甌注瓠壺也互相訓釋則壺瓠一物矣禹貢壺口史
記作瓠口襄元年左傳晉討宋五大夫竇諸瓠丘杜
注垣縣東南有壺丘亭是壺瓠古字通用而廣韻亦
音爲胡招魂幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象乡蜂
若壺些陳氏屈宋古音義壺音瓠引邯鄲淳于投壺

賦敬不可失禮成于飲乃設大射否則投壺注壺乾
瓠也又鶡冠子中流失船一壺千金葢以瓠爲腰舟
以浮水也是壺卽瓠故有瓠音

嗟苦

嗟苦先生胡中丞曰嗟苦當作嗟若何陳依漢書校
改是也更有顏延年祭屈原文可以互證今史記亦
誤苦注嗟苦嗟咨當云嗟咨嗟也

訊當作誶

按漢書弔屈文亂辭用誶史記作訊楊升庵以史漢
異同以爲誶卽訊字今選亦作訊考注張晏曰訊離

騷下章亂辭也漢書賈誼傳注亦同張晏曰誶離騷
亂辭也可見選本亦是誶字後人改選文因并注俱
改耳方氏通雅云列子讒極凌誶好陵辱責罵人也
張湛音碎字林及殷敬音萃公紹收昨律切長沙弔
屈亂辭用誶正謂狂憤無聊之至也

賈生憤懣之言

歷九州而相其君今何必懷此都也雲璈按宗臣無
去國之理此賈生憤懣之言未可以訓

螻字叶韻

末句冏將制於螻蟻胡中丞云單行史記索隱其正

文作蟻螻螻字與上魚字較叶雲璈爾雅釋蟲螻集韻音龍珠切是可與魚叶也案爾雅上脫按字

漢高魏武同轍陸士衡弔魏武文

持姬女指季豹以示四子曰以累汝因泣下葉氏附注云漢高祖手勅太子曰吾得疾遂困以如意母子相累其餘諸兒皆自足立哀此兒猶小也喁喁兒女之情漢高尚不免何論阿瞞案持姬女而指季豹句當脫而字

選學膠言卷二十終

憶嘉慶壬戌癸亥間 皋以年家子謁錢唐
張丈仲雅先生於邗江寓邸 先生若以爲可與言
者知 皋方治文選卽出所著選學膠言初稿兩大冊
相示 皋受而讀之其中考證精審論議詳核發前人
所未發者退卽錄於簡端旣而 先生作宰湘南僅
通音問至道光癸未 皋客武林始復謁 先生於紫
荆橋之里第相見之下卽語 皋以選學膠言已於宦
歸後編有成書惜 皋忽促他往未及卒讀丁亥冬
先生書來謂詩集之外未刻者有文集十二卷選學
膠言二十卷四寸學六卷雖不足問世亦自以心血

所在頁不忍棄又謂 皋相隔較遠未能一一商榷恐
爲蟫蝕之餘言辭鄭重讀之黯然時 先生年八十
又一矣意懸懸若有後死之托者明年 先生歸道
山欲往哭之未果庚寅秋 先生文孫東甫明府來
權縣事適 皋歸自虞山卽舉選學膠言屬爲校定付
梓辛卯正月工竣明府又屬誌數語於後 皋因歎文
字之緣非偶然也三十年前已獲親聞緒論今復得
先生所手定者循繹之而明府之克揚先烈藏諸
名山者遂以傳之千古是鄭小同之纘承陸平原之
誦述也他日奉一書以焚之墓上 皋且藉手以告成

補遺
薛君
樅
莊子逸文
窮穴闕與
逸莊子
波當作沃
張泉
善注誤記
激音吉躍反
等字叶韻
潘岳恃才譏訕
隸書
儼雅
莊子逸文
李奇注
南風歌
胡顏之議
丹青之信
擊壤
莊子逸篇注引小異
豹文鼠
放踵致踵異
闔苞受
獎蹴
減五
蟪
播精
履鞮
文選注有遺闕

宵字歌
元天
謝承後漢書
李騫期
文子
莊子逸文
盜鐘
浙右
莊子逸文
尹儒學御
御覽引莊子
蘗

曾孫上達校字

薛君兩都賦序　錢唐張雲璈仲雅述

注引薛君毋學紀聞謂薛漢按後漢書儒林傳薛漢字公子淮陽人世習韓詩父子以章句著名當世言詩者推漢爲長惠氏九經古義曰薛君爲韓詩章句世謂淮陽薛漢撰而不知爲薛夫子也薛夫子名方邱字夫子廣德會孫漢之父也見唐書宰相世系表按范蔚宗不著漢父名字後漢書注文選注或引薛夫子或引薛君蓋稱薛君者皆漢稱薛夫子者則方

邱也

激音吉躍反　西京賦

匡謬正俗呼激水箭音吉躍反西京賦翔鶤仰而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷霆之相激郭景純江賦虎牙嶵竪以屹崒荊門闕疏而磐礴圖淵九迴以懸騰溢流雷响而電激駭浪暴灑驚波飛薄此則激字有吉躍反也雲璈按李氏無注

樅罞都賦

樅柞樸樅劉注樅柏葉松身按爾雅釋木樅松葉柏身檜柏葉松身今劉注與爾雅異

等字叶韻吳都賦

其四野則畛畷無數膏腴兼倍原隰殊品宬隆異等按玉篇等字有都肯都怠二切此等字當作都怠切以叶韻

莊子逸文

亦猶帝之懸解注引莊子曰有繫謂之懸無謂之解按二語乃逸文困學紀聞亦未采入

潘岳晉武帝時辟司空太尉府舉秀才泰始中帝躬耕藉田岳作賦以美其事才名冠世爲衆所嫉遂棲

遲十年出爲河陽令負其才鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等咸爲帝所親遇岳內非之乃題閤道爲謠曰閤道有大牛王濟鞅裴楷絹和嶇促剌不得休然則岳之取禍蓋恃才不遜所致縱使孫秀不銜之亦何能自免哉說見明姜叔明南半村野人閒譚

窮宂閼與羽獵賦

三軍芒然窮宂閼與注孟康曰宂行也閼止也言三軍之盛窮閼禽獸使不得逸漏也李氏謂孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰窮音穹宂者懈怠也

晉灼曰閎與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌閎與而舒緩也今依如晉之說雲璈按下文尙有亶觀夫剽禽之紲踰羆兕之抵觸熊羆之拏攫虎豹之凌遽等十二句正言其窮閎禽獸故又言妄發期中進退履獲言雖妄發而必中進退踐履而皆獲也以下然後言禽殫中衰相與集于靑冥之館云云文氣如是不應中間忽夾入三軍倦懈之語則下文爲不可接矣自當從孟說不當從如晉二說李氏反是不當於理矣自來尤字亦無懈怠之訓

隸齒　西征賦

匡謬正俗云懷夫蕭曹邴魏之相辛李衛霍之將自此已下歷道漢之名臣至於終童山東之英妙賈生洛陽之才子皆美其立功於朝著名當時音鳳顯恭之任勢也乃薰灼四方震耀都鄙而死之日會不得與夫十餘公之徒隸齒此言王音王鳳宏恭石顯之徒無德而祿有穢彝倫身沒之後考其名行乃不與蕭曹終賈之卒徒奴隸齒潘生所以深鄙其人示貶抑之甚也後之讀者不詳其意但言不得與十餘公之屬爲齒乃謂隸齒爲齊等之義謝朓宣郡詩云羣龍難隸齒豈非僻謬按李氏注不甚明了然無隸齒

誤胡中丞云沃與下句鑿韻叶波字譌而失其韻

莊子逸文　風賦

空穴來風注引莊子空穴來風桐乳致巢按困學紀聞莊子逸篇作空閬來風賦作空穴注同賦潘岳悼亡注引莊子亦作空穴

張泉月賦

引元兎於帝臺注引張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東按張泉卽張淵魏書藝術傳張淵不知何許人明占候曉內外星分嘗著觀象賦注作泉者避高祖諱也

李奇注　鵬鳥賦
止於坐隅兮貌甚閒暇注閒暇不驚恐也異物來萃
兮私怪其故注萃集也此二條皆李奇注皆當有李
奇曰三字尤本誤也胡中丞考異說
善注誤記　鷦鷯賦
嵩距足以自衛注西京賦曰嵩距爲刀鈹此在吳都
賦李或誤記
南風歌琴賦
注引尸子曰舜作五絃之琴以歌南風南風之薰兮
可以解吾民之慍按家語聖證論引尸子解慍下尚
丞云此節注并是舜歌也共四十九字袁本無之
宵子歌囑賦
困學紀聞云呂氏春秋高誘注以爲歌碩鼠不知何
據按今畢氏呂氏春秋校本梁仲子云說苑善觀篇
甯戚飯牛康衢擊車幅而歌顧見桓公得之霸也以
上下文義求之碩鼠疑顧見之誤
胡顏之譏上責躬詩表　詳卷十
翁太常元圻曰李善注云郎上胡不遄死之義明非
別有胡顏之句也又云毛詩謂何顏而不速死也蓋

釋毛詩胡不遄死之意非毛詩有此文也善注引毛
詩經傳甚多引經則有詩曰有毛詩曰引傳則有毛
萇曰毛萇詩傳曰今此獨作毛詩謂謂者釋其意也
言詩人之意無禮而不速死則有靦面目耳按太常
此解甚精亦以見李注之例如是非此者皆後人妄
改也
元天車駕幸京口侍遊蒜山詩
元天高北列注引莊子曰闕奕之彘與殷翼之孫遏
氏之子三士相與謀致人於造物共之元天之上元
天者其高四見列星囷學紀聞云莊子逝文後又云
元天山最高在東北日出卽見胡中丞考異云此十
二字非善注蓋五臣語羼入也
丹青之信　詠懷詩
丹青著明誓永世不相忘李氏注引東觀漢記光武
詔曰明設丹青之信廣開東手之路云云此詔後漢
書不載案云云二字衍
謝承後漢書　答賈長淵詩
升降祕閣我服載暉注引謝承後漢書云云困學紀
聞引之閒徵君百詩云謝承後漢一百二十卷唐志
有宋志及文獻通考均不載錢氏曰有見方少師於

史館攜出者問之其後人不可得陽曲傅山先生聞之曰吾家卽有之永樂間揚州琛本初郤陽大全碑出會以謝書考證多所裨益大勝范書以寇亂亡失惜哉全太史謝山曰傅青主非妄言者卽有之亦是僞書案謝承後漢句下脫書字

擊壤初去郡詩

卽是義唐化獲我擊壤倩注引周處風土記曰擊壤者以木作前廣後銳長四尺三寸其形如履按太平御覽引土風記作尺三四寸張湜雲谷雜記云選注長四尺三寸恐是傳寫之誤蓋其形如履使長四尺

三寸不復成履形矣御覽所載爲是案以木作句脫之字

李騫期扶風歌

惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明明郎仁寶七修類稿云李騫期陵耶字耶官耶雲耿按注無它解但云騫與愆通豈以爲愆師期耶

莊子逸篇注引小異雜體詩稽中散

朝食琅玕實夕飲玉池津注引莊子云老子嘆曰吾聞南方有鳥其名爲鳳鳳居積石千里河海出下鳳皇居上天爲生食其樹名瓊枝高仞以琅玕實天又生離珠一人三頭遞頭起以飼琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右賢左智與注引小異

文子 求通親親表

臣聞文子曰注以爲言然范蠡師事之見氏曰其書一以老子爲宗略無與范蠡謀議之口唐志農家范子計然十五卷注云范蠡問計然答則與文子了不同

豹文鼠爲蕭揚州作薦士表

宋王楙野客叢書曰郭璞注爾雅謂豹文鼠終軍知之其後崔侯劉士元皆從其說僕考前漢書不載終軍有此事讀後漢竇氏家傳光武宴百寮于雲臺得豹文之鼠問羣臣莫知之惟竇攸曰此鼫鼠也詔問所出曰爾雅驗之果然賜絹百疋詔公卿子弟就攸學爾雅是以徐陵作啟曰雖賈逵之須神名竇攸之對鼫鼠方其寵錫獨有光前得非此事而誤以爲終軍乎雲璈按李注蕭揚州薦士表亦作竇攸傳誤實由郭氏玉篇亦承其譌又說文鼠部鼫豹文鼠也則以豹文屬鼫鼠與爾雅異又爾雅作鼫郭音徒

形反又大佞反葢音廷及挺也文選作鼮李氏音延
亦異

莊子逸文 上書諫吳王

手可擢而抓注引莊子豫章初生可抓而絕見困學
紀聞逸篇

放踵致踵異 秦彈曹景宗

放踵致踵異 秦彈曹景宗

困學紀聞云文選注引孟子曰墨子兼愛摩頂致於
踵趙岐曰致至也今本作放踵何氏義門云孫宣公
作音義時所見之本已作放踵翁太常云文選任彥
昇彈曹景宗文注引孟子墨子兼愛摩頂放踵趙岐

曰放至也正與孟子作放踵合又江文通上建平王
書注引孟子作致于踵劉熙曰致至也隋志儒家有
劉熙孟子注七卷王氏此條若據任彥昇文注則致至也與原注不
合若據江文通書注則注作劉熙而非趙岐或王氏
所見之本互異歟劉孝標廣絕交論曰摩頂至踵李
善無注

盜鐘百辟勸進今上牋

而惑甚盜鐘功疑不賞注引呂氏春秋曰范氏有得
其鐘欲負而走則大鐘不可負以椎毀之怳然有音
恐人聞之而奪已據掩其耳云云按淮南說山亦有

之葢本呂覽也案范氏亡有得其鐘者脫亡者二字

閭苞受 爲石仲容與孫皓書

閭苞受爲石仲容與孫皓書

太祖承運神武應期注引河圖閼苞受曰帝感苗裔
出應期按閼苞受是河圖篇名後漢天文志作闕苞
受誤閼爲門耳而王深寧以爲人名

浙右北山移文

浙右北山移文

張英風於海甸馳妙譽於浙右注引字書江水東至
會稽山陰爲浙右胡中丞曰考說文水部浙字下與
善所引字書文同右作江字此作右必涉正文而誤
也雲璈按文中浙右云指海鹽令

獎蹴爲袁紹檄豫州

獎蹴爲袁紹檄豫州

獎蹴威柄注魏志作獎蹴蹴成也陳少章云魏志既
與文選同似不必贅引當云後漢書作獎就就成也
文義爲安胡中丞曰按魏志無此文惟裴注引魏氏
春秋耳

莊子逸文 難蜀父老

躬膞胝無胈脽不生毛注引莊子曰兩祖女浣於白
水之上者禹過之而趨曰治天下柰何女曰股無胈
脛不生毛顏色凍烈手足胼胝何以至是也按此莊
子逸篇困學紀聞亦未采入

滅五

上滅五下登三注李奇曰五帝之德比漢爲滅三王之德漢出其上按今人習用咸五不知滅字之義

尹儒學御曲水詩序

懷御奔於秋駕注引莊子孔子遇見老聃而弟子問曰夫子見老聃亦何規哉孔子曰吾乃於是乎見龍合而得夜夢受秋駕明日往朝師師曰今將教子以秋駕此莊子逸文也翁太常云魏都賦理秋御李注引此尹儒作尹需而文亦增多二十二字蓋曲水序注有節文也當以魏都賦爲正

蠷酒德頌

先生於是方捧甕承槽銜杯漱醪注引劉熙孟子注曰槽者齊俗名之如酒槽也胡中丞曰注中槽者之槽當作蠷此所引乃蠷食實之注但取下文之酒槽與此蠷字不相涉不知者并改爲槽誤之甚矣

播糈東方朔畫贊

文選注作播糈按世間因學紀聞支離疏鼓箕播精翁太常因學紀聞注引萬氏集證云莊子釋文播精如字一音所字當作數精司馬云簡米曰精崔云播糈卜卦占兆也鼓箕播糈言賣卜釋文數字必糈字之誤山海經云糈用稌米注糈祀神之米離騷懷椒糈而要之注糈米所以享神也說文齋財卜問曰貶从貝从疋聲讀若所然則播糈當作播貶霎按李氏注糈音所

御覽引莊子

其道猶龍注引莊子孔子遇見老聃而弟子問曰夫子見老聃亦何規哉孔子曰吾乃於是乎見龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽余口張而不能嗋子有何規於老聃哉按太平御覽六百一十七引莊子曰云云孔子曰吾與汝處于魯之時人用意如飛鴻者吾走狗而逐之用意如井魚者吾爲釣緻能縮又何規哉與今本異見困學紀聞按李注所引以投之吾今見龍云云余口張而不能嗋舌出而不與今本同

履鞮官者傳論

其能者則勃貂管蘇注史記以勃鞮爲履鞮胡中丞曰史記作履貂答任少卿書引史記履貂曰可證范書亦作貂章懷注勃貂卽寺人披也一名勃鞮字伯楚是蔚宗自作貂注中鞮字何校所改并改正文貂字更非下注豎刁亦當作貂所引僖二年齊寺人貂之誤也

黶石闕銘

刑酷然炭何校然字改爇胡中丞曰所改非也廣韻
一仙爇下引此刑酷爇炭故何氏據改廣韻所引十
姥之抱土含虙二十陌之嗼嘆不得語之類與今選
本迥異皆別有所出未容相證
文選注有遺缺楊荆州誄
困學紀聞云李善注文選詳且博矣然猶有遺缺嘗
觀楊荆州誄謂督勳勞注引說文督察也不引左氏
謂督不忘執友之心注引禮記曰見父之執不謂之
進不敢進不謂之退不敢退不引執友稱其仁

選學膠言補遺終

餘墨偶談續錄

餘墨偶談節錄

燕山孫　櫰蒔橅編

入卦幡

粵西地瘠民貧。鄉村婦女。率多大足。肩挑負販。與男無異。柳州來賓一帶。時有舁肩輿爲生者。如坐客爲男。二女肩輿爲坎。坐客爲女。前女後男肩輿爲震也。餘倣此。

闌花菇

昔六祖講經於仁化山中。附近處所。多產南華菰。粵西賀縣亦有之。俗名闌花菇。某大令宰彼時。中丞按部過縣。詢其地有土産否。某誤以爲土產。遽答曰有。詢何名。曰闌花菇。中丞正色曰。曷勿遜之。某始悟。座客爲之胡盧。中丞亦笑。蓋三字實似妓之美名也。

考壻

一日於陳雨亭座中談及伊在永明見有姑蘇被擄才女某某以自作月下即景二詩考壻其詩云。水清橋影一弓圓。橘下垂楊繫短船。釣罷漁翁深睡着。游魚逐水戲荷錢。又流螢錯落不成紅。花影橫街晒晴蟲。獨坐似嫌宵寂寞。月明隔水一聲鐘。後聞某司馬以成句覓話寒山半夜鐘詩贖去。惜哉。

禽言古意

姑姑惡。姑姑惡。姑不惡。惡姜命薄。此前人禽言詩也。滿洲宜少耕進士亦有古意云。作婦難。作姑易。姑常怒。婦當泣。寄語阿姑無太癡。今日當思作婦時。二詩異曲同工。不能爲之軒輊。

秋閨怨

仲兄翰卿最喜余童時所作秋閨怨一絕。詩云。秋閨夜搗鳳仙花。要染纖纖玉筍牙。爭奈小姑無意緒。閒倚私製守宮砂。謂古今來忠臣義士。嫌疑不釐。蒙此曖昧者覺少。

妓詩

明湖韻事。載妓郭韻樓賦別詩云。裊裊湖邊柳。春絲不盈把。殷勤折贈郎。好簇來時馬。雖本於山谷之折柳當馬策。然四語精神注一來字。

題壁詩

曩於清風店旅壁。見某書一絕云。片刻歡娛景易窮。清流竟付濁流中。他時重到迷香洞。應有阿嬌認乃翁。語雖涉於激。然非此棒喝。安能喚醒沉迷。耶某落魄時亦有句云。昔年裘馬御肥輕。曾向迷香洞裏迎。不信黃金揮盡後。居然當得閉門羹。讀此則又可破涕爲笑矣。

花憐水

花憐水。粵西猺山中江名也。三字頗雅。古籐蘇琴舫舍人游猺日記。有詩紀之。

鶯鶯餅

山右澤郡市中。有名鶯鶯餅者。形似荷葉。雙折做翅。乾脆耐嚼。傳以爲當日雙文餉張生者。徒負佳名。殊鮮眞味。

舊凡女史題壁

曩過滸浦旅店。見壁上有舊凡女史詩四絕。悽惋動人。後僅記其秦淮一片瞻脂。水都是風流醞釀來之句。其他不復記憶矣。辛未夏五楊劍潭刺史。以四詩郵示。特亟錄之。詩云。十九年華正好春。飄零無奈落風塵。夢中猶認金閨貴。低捲珠簾怕見人。生憎薄命向誰論。風月當場淚有痕。笑語溫柔心宛轉。屈身猶是受人恩。斷梗飄蓬劇可憐。豔中眉意晚春前。玉堂夫壻神仙眷。多少金閨美少年。手把菱花漫自哀。箇中淪落幾仙才。秦淮一片瞻脂水。都是風流醞釀來。

背面美人詩

曩在鳳台時。袁禧庭少尉鴻慶。曾誦某題背面美人一絕云。不堪回首憶憐汝。果是何心懶對儂。詞意新穎。未經前人道過。

玉台新詠

陳徐陵編玉台新咏。已作亦列其間。髻年誦讀。心常疑之。後閱其書。知南宋時已有兩本。明人重刻。竄亂彌多。張嗣修茅國諸本。更非其舊。惟南宋永嘉陳玉

父本差可依據近時馮舒所校多以爲憑然舒亦不見於牘故云云由此觀之徐陵之詩當是後人竄入不然復成何體例耶國朝紀容舒所撰玉台新詠考異十卷詳列諸本一一證其是非引據頗爲博洽議之可以了然

古別離

余最作古別離曲云但願舟無帆但願車無輪使我同心侶不爲遠行人後隨家君之粵山東道上見手車順風皆使布帆長江中洋船皆有火輪日可千里又戲成云但願車有帆但願舟有輪願我同心侶歸來老鄉鄰

宜少耕詩

宜少耕名綬壬戌進士有古意云夫壻去臨邛綉閣空春色妾貌不如人敢怨郎情薄得詩人忠厚之旨其贈倫兒云無他長物堪言贈若攜殘書子亦迂妙語解頤令人軒渠不已

心字香

范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素馨茉莉半開者蓄淨器潤劈沉香屑

層相間封之日一易不待花蕝花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒廣東新語屈大均詩多燔心字是心香茉莉黃沈共作芳香是番禺心字好紫烟一縷結鴛鴦即謂此也

小孤山題壁

小孤山在大江之中危峰峭拔屹立中流與彭浪磯相對故東坡詩中有舟中賈客莫漫驚小姑前年嫁彭郎之句往來詞人題咏多矣而寓景者多寄情者少惟尚鎔一絕云煙波萬頃盡模糊壁立誰知有小姑絕妙淺雲一枝筆可憐淪落在江湖情景雖到當爲此題絕唱又咸豐中洪秀全之亂小孤山淪爲賊窟楚南彭雪琴侍郎玉麟杖師江右克復小姑有詩紀事云書生揮指戰船來江上旌旗一色開十萬雄師齊奏凱彭郎奪得小姑回亦巧合也

閨怨詩

人之境遇不同其愛憎亦異石門吳菊裳閨怨云春色一庭老閉簾對落花生憎雙燕子絮語傍窗紗陳燦霖亦有閨怨云獨臥攤窗靜月明宿鳥啼不嫌驚妾夢羨汝是雙棲一怨得直一怨得娟

贈雛妓詩

直北道上題壁每有游戲詩詞作者不署姓氏曾見某題如夢令一闋贈雛妓云越女生來窈窕懷抱琵琶輕巧且莫藏琵琶先把雙鈎看飽眞好眞好儂愛通身都小又某斷句云可憐人似琵琶大也抱琵琶笑向人均一悽惻動人此生公眼前說法法也正未可以游戲目之

仲初詩

王仲初之當窗却羨青樓倡十指不勤衣盈箱句本列女傳引古語劇攄文不如倚市門之意船中養犬多食肉句乃翻膠語寓爲貧家兒不作富家犬之意然不善取材於詩品終不無少損無怪後人嘖嘖也

雪樵詩

誰家兒哭欲腸斷阿母甜眠正未醒此鹿霤樵昨夜詩也村嫠悲情狀讀之令人笑

楊柳枝

昔年待試都門讀書法華禪林有錫公給未詳其爵字投詩數章其題余集者愛忘其醜多諛少規故未錄楊柳枝二首輕輕着筆是此體正格詩云秦淮雨後潤無塵拂面和風柳色新最是水晶簾捲處綠陰零映倚樓人又東風吹綠短長條嫻嫦輕盈未易描他日灞陵橋上過也應不似舊時腰錄之以報賞音

調笑詩

父母爲兒女聯婚相攸則易窺覘則甚難也每有趁未納采以前強其母率女往壻家答拜者女兒幼小似知似不知也戚某初議婚時某友戲成絕句調之云女兒嬌小貌如花妝罷隨娘往婿家拜罷姑嫜拜姊妹不知誰是阿奴他他字叶韻頗得女郎口吻

老舉

粵中呼妓女爲老舉隨園以爲即舉舉師師之意余在梧郡游永春花園壁上見有某書集漁陽絕句一首云南湖新漲水連天花氣蒸人又破禪少日題詩

無恙否。此中曾泊李龐船。詩有別趣。故錄之。以備一說。或以爲舉奧妓號音相近。老舉即老妓之訛。其說近是。

山靜主人詩

曹文正公賜第在京師南半截胡同。余於乙丑冬安硯其宅。曾孫二人。年皆童稚。架上書不下萬卷。盡飽蠹魚。一日偶檢綴鴛湖棹歌一卷。中夾小牋書一詩云。弓鞋小試下珠樓。翠鎖重門一院愁。燕子似憐人寂寞。雙棲絮語話溫柔。末署山靜主人。楮葉猶新。知非舊物。詢於劉念堂世兄。始知爲孫文定公孫婦某作也。孫夫婿時占狀轄。故詩若寄意。然言爲心聲。讀其詩可知其遇矣。

凝語入詩

余戚某童時。喜讀書。而性最癡。侍宦任所。時署中人均呼爲書呆子。一日早起謂某婢曰。爾昨夜夢見我否。答曰未。大斥曰。我昨夜夢中分明見爾。爾何以未見我。怒扑之。往訴於母曰。癡婢該打。我昨夜夢見他。他堅說未夢見我。豈有此理耶。人咸笑之。暮年時聽長者述說。因不去懷。余之古意詩云。少女辜郎衣。欲言低俯首。昨夜夢歡來。歡會夢儂否。即祖此意。

眉公

徐曼倩談薈瑣錄　五

嵌字檀帖

京師佟居妓館。築墨多有可觀。檀帖一端。尤以嵌字工巧爲貴。前之秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉。無論矣。後之綢者。如如意云。都道我不如。踏去試問。卿於意云何。太平云。過眼烟花成太息。富頭風月費平章。玉琴云。花裡茅檐可人如玉。月明華屋伴客彈琴。大姑云。大抵浮生若夢。姑從此處銷魂。采珠云。欲采不采隔秋水。大珠小珠落玉盤。秉卿云。樊素情鍾白太傅。長卿意注卓文君。某人代友贈稱青云。恰稱果然名下士。小青原是意中人。數聯皆工整可玩。

斷句

千古美人全憑少。六朝才子至尊多。不知誰人句也。何鐵琴司馬爲余誦之。

女兒紅

揚州土人。謂糯稻紅而小者。爲女兒紅。自初冬釀至晚春。其色嬌豔可愛。錢塘韓就之曰。華揚州畫舫詞有句云。一種柔情人不覺。春心漏透女兒紅。即謂此也。

女訓

曹文正公賜第在京師南半截胡同。余於乙丑冬安硯其宅。曾孫二人。年皆童稚。架上書不下萬卷。盡飽蠹魚。一日偶檢綴鴛湖棹歌一卷。中夾小牋書一詩云。弓鞋小試下珠樓。翠鎖重門一院愁。燕子似憐人寂寞。雙棲絮語話溫柔。末署山靜主人。楮葉猶新。知非舊物。詢於劉念堂世兄。始知爲孫文定公孫婦某作也。孫夫婿時占狀轄。故詩若寄意。然言爲心聲。讀其詩可知其遇矣。

凝語入詩

余戚某童時。喜讀書。而性最癡。侍宦任所。時署中人均呼爲書呆子。一日早起謂某婢曰。爾昨夜夢見我否。答曰未。大斥曰。我昨夜夢中分明見爾。爾何以未見我。怒扑之。往訴於母曰。癡婢該打。我昨夜夢見他。他堅說未夢見我。豈有此理耶。人咸笑之。暮年時聽長者述說。因不去懷。余之古意詩云。少女辜郎衣。欲言低俯首。昨夜夢歡來。歡會夢儂否。即祖此意。

眉公

珠璽隅談薈瑣錄　六

嵌字檀帖

京師佟居妓館。築墨多有可觀。檀帖一端。尤以嵌字工巧爲貴。前之秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉。無論矣。後之綢者。如如意云。都道我不如。踏去試問。卿於意云何。太平云。過眼烟花成太息。富頭風月費平章。玉琴云。花裡茅檐可人如玉。月明華屋伴客彈琴。大姑云。大抵浮生若夢。姑從此處銷魂。采珠云。欲采不采隔秋水。大珠小珠落玉盤。秉卿云。樊素情鍾白太傅。長卿意注卓文君。某人代友贈稱青云。恰稱果然名下士。小青原是意中人。數聯皆工整可玩。

斷句

千古美人全憑少。六朝才子至尊多。不知誰人句也。何鐵琴司馬爲余誦之。

女兒紅

揚州土人。謂糯稻紅而小者。爲女兒紅。自初冬釀至晚春。其色嬌豔可愛。錢塘韓就之曰。華揚州畫舫詞有句云。一種柔情人不覺。春心漏透女兒紅。即謂此也。

女訓

曹文正公賜第在京師南半截胡同。余於乙丑冬安硯其宅。曾孫二人。年皆童稚。架上書不下萬卷。盡飽蠹魚。一日偶檢綴鴛湖棹歌一卷。中夾小牋書一詩云。弓鞋小試下珠樓。翠鎖重門一院愁。燕子似憐人寂寞。雙棲絮語話溫柔。末署山靜主人。楮葉猶新。知非舊物。詢於劉念堂世兄。始知爲孫文定公孫婦某作也。孫夫婿時占狀轄。故詩若寄意。然言爲心聲。讀其詩可知其遇矣。

凝語入詩

余戚某童時。喜讀書。而性最癡。侍宦任所。時署中人均呼爲書呆子。一日早起謂某婢曰。爾昨夜夢見我否。答曰未。大斥曰。我昨夜夢中分明見爾。爾何以未見我。怒扑之。往訴於母曰。癡婢該打。我昨夜夢見他。他堅說未夢見我。豈有此理耶。人咸笑之。暮年時聽長者述說。因不去懷。余之古意詩云。少女辜郎衣。欲言低俯首。昨夜夢歡來。歡會夢儂否。即祖此意。

眉公

珠璽隅談薈瑣錄　六

嵌字檀帖

京師佟居妓館。築墨多有可觀。檀帖一端。尤以嵌字工巧爲貴。前之秋水爲神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉。無論矣。後之綢者。如如意云。都道我不如。踏去試問。卿於意云何。太平云。過眼烟花成太息。富頭風月費平章。玉琴云。花裡茅檐可人如玉。月明華屋伴客彈琴。大姑云。大抵浮生若夢。姑從此處銷魂。采珠云。欲采不采隔秋水。大珠小珠落玉盤。秉卿云。樊素情鍾白太傅。長卿意注卓文君。某人代友贈稱青云。恰稱果然名下士。小青原是意中人。數聯皆工整可玩。

斷句

千古美人全憑少。六朝才子至尊多。不知誰人句也。何鐵琴司馬爲余誦之。

女兒紅

揚州土人。謂糯稻紅而小者。爲女兒紅。自初冬釀至晚春。其色嬌豔可愛。錢塘韓就之曰。華揚州畫舫詞有句云。一種柔情人不覺。春心漏透女兒紅。即謂此

經。覓低昂而莫就。爾乃尋香妝閣。空憶蒼花。因而問渡津門。寄懷桃叶。恰值綠珠有贈。用聯締足之緣。未免紅袖關情。倍蹙畫眉之寵。如花美貌。睹言顧之。（虞文姓）。咏絮才高。何慚白也。（姬姓）具此靈心慧質。雅宜茹古含今。用將帳底芙蓉。移作門中桃李。鴛幃悄寂。女博士進而受經。馬帳深沉。莽先生今將傳火。案頭燈影。拂花影之迷離。盒底脂香。蘸墨香而馥郁。向枕邊而問字。雖舌香含。坐牀下以學書。兎毫磨禿。消受春風一度。彌漫滿座之嵐。沾潤化雨多番。強半巫峰之雨。採取枕中之秘。講解從頭。隄防胯下之雖。股勤刺股。多以爲富。俾纔饒乎大家。引之入深。得胚胎乎諸子。有時輕攏粉項。面命耳提。有時略接櫻唇。指畫白須口授。有時低垂鬢頸。妙議應有會心。有時尖鬟鳳翹。弟子居然高足。倘眞精之未得。倘須卿自事鑽研。如一問之可通。問是誰爲開茅塞。閒曹無事。鄭康成何嫌往憩之頻。清興既闌。邊孝先又作欲眠之態。此則可補入文章游戲

子重詩

劉子重秋實。銓疆。別號白雲吟客。嗜金石。善畫梅。闢絳日組袍敝屣。晏如也。在京與余爲石交。遊田盤。以紀程詩見示。中有和段甲猶題壁一首。序云。壁有某女子題詩。以段甲爲斷家。和者甚衆。有斷甲何如作斷家。祇因飄泊在天涯之句。因戲和云。斷得儂家不斷心。兩情禍上白雲深。儂家未斷腸先斷。惹得相思直到今。詩在有無間。如脫獸意賦

新語

百花詩內欵冬一首云。僧房相遇兩心清。此際無情勝有情。我設一言卿試答。是卿逢我我逢卿。主人以逢卿者我。逢我者卿。答余謂此語乃慧心禪理。東齋清談。

贈何蘭初名妓詩

女錄事何蘭初者。京師名妓也。解詩善畫。字亦秀潤。本姓濮。以大家女諱稱今姓浮。縣吳蘭石孝廉契之。花晨月夕。避暑消寒。恒與蘭石俱。性尤好靜。閉門謝客時多。故詩豐盆進。蘭石爲作遣愁詩三十韵。素縑莊書。蘭初爲裝玻璃龍奉

之入其室。者知非俗物也。友人曾作蠅頭楷手錄其詩見示。詩云。花發長安望眼空。五年腸斷鳳城東。美人遲暮拳芳杜。遊子飄零例斷蓬。欲把秋心託明月。須將春恨語東風。玉釵消盡全無準。鳴咽瑩簫唱懶公。楚雲縹渺隔巫峰。路香人間幾萬重。花底難愁三月雨。樓頭殘夢五更鐘。清歌宛轉頻憐子。舊曲依稀最懊儂。日暮西風秋瑟瑟。涉江愁殺采芙蓉。（蘇小小）銅琶唱大江。肉飛絲竹過吟腔。最難好月常三五。未必驚雲定一雙。往事渾疑花對鏡。閒愁專賞酒盈缸。綠陰幽草空階滿。閉對春風獨倚窗。黃絹新裁絕妙詞。墨花和淚寫烏絲。雖尋舊渡迎桃葉。獨倚東風唱柳枝。蝴蝶閒愁芳草覺。杜鵑春怨夕陽知。英雄兒女憐同病。走馬章台有所思。綠陰如水送春歸。江草江花怨夕暉。繞院寒深蝴蝶瘦。畫梁夢穩燕雛肥。蓬萊音信況青鳥。京洛風塵感素衣。昨夜月明今夜雨。伯勞東去燕西飛。十斛珍珠聘尚虛。買鄰且喜近仙居。痴心自審同明燭。病髮殊難戀曉梳。短筑凄涼燕市月。瑤箋鄭重漢陽書。折花親見門前劇。回憶東風淚眼初。夜闌涼意撼庭梧。新月淸溶漫欲無。燕館張燈飛蝙蝠。賓檐結網羨蜘蛛。倘來燕剪愁難破。撫到鴛衾夢亦孤。十二闌干都倚遍。滴殘清淚到芭蕉。小院春晴夕照低。重簾不捲燕雙棲。林花著雨紅先褪。岸草當風綠易齊。好事多磨姑恩喚。佳期屢誤子規啼。暮春天氣東風虐。怪煞垂楊盡向西。晨辰昨夜屬天街。西角東張事莫諧。門腹早知心匪石。消愁那得酒如淮。雙鈎作畫肩相並。七巧成圖手自排。三五年來如醉夢。相逢何事得開懷。一寸相思一寸灰。玉樓春盡獨徘徊。月中舊約來攀桂。笛裡新聲怨落梅。任我青衫添酒債。憑君紅葉作詩媒。剪刀縱道并州快。祇恐惰絲剪不開。準擬桃源好問津。芒鞋重踏軟紅塵。煙雲幻境看頻誤。風雨迷樓認不眞。明月有知應墮淚。好花無恙暗傷春。多情祇有燕台柳。猶自垂青向舊人。空堂涼雨酒初醒。冰簟銀床夜漏分。飛鳥何依應似我。錦屏無主最憐君。天邊那有常圓月。嶺上偏無不散雲。休道十年成灌俾。揚州夢醒杜司勳。馬纓樹下掩重門。合共西施住一村。楊柳曉風催別騎。桃花春水送吟魂。人間變態看雲影。客裏閒愁驗酒痕。臨別贈言須記憶。莫將芳草怨王孫。曉閣清尊興未闌。滿簾風絮逼人寒。梨雲淡白愁同夢。羅月昏黃怯

倚闌。野鳥縱橫倦短景。流鶯婉轉惜春殘。當籐莫唱梅村曲。腸斷東風憶舊歡。

流水光陰去不還。年來事事恨緣慳。秋深病翮傷黃鵠。春館雕籠惜白鬟。敗葉何心辭故樹。露雲無賴滿秋山。勞勞塵網輪朝暮。頗羨沙鷗野鶴閒。

石上緣。去來今裹恨纏綿。芭蕉愁重舒還卷。老藕絲長斷復連。章曲池台春似海。蕭齋風雨夜如年。花開花謝翠常事。淪溷沾汚絕可憐。客窗孤影坐涼宵。鈴吟慰寂寥。銀日爲誰苦惆悵。幾分瘦減沈郎腰。石榴消息灯如泡。怕見三星掛柳梢。叫月樓烏寒繞樹。驚秋孤燕病辭巢。漸防慾思催人老。聊借詼諧解客嘲。

我不卿卿誰復憐。莫將心力等閒拋。洛水神珠解漢皐。空江悵望意徃參。悉宮環珮風聲寂。桂府樓台月影高。莊叟寓言賦秋水。鹽均幽怨託離騷。半生總被情冤誤。不但元龍意氣豪。紫陌春歸唱踏莎。落紅啼缺奈愁何。橘過行鄉迎人慣。江上春帆送客多。對鏡有時愁獨影。通辭何處託微波。攤門無復閒閒意。惆悵當年子夜歌。傷心第一是無家。鍊石空勞補女媧。好借梅花成幷蒂。莫隨桃

李誤芳菲。驚兒喚夢春雞醒。燕子尋巢日易斜。去歲潯陽江上過。月明蘆荻泣琵琶。頹年兵火愁淪落。涼倒詩場與酒場。太瘦餘生雙鬢禿。近來緣底事。朝朝吟斷九廻腸。暮城寒林葉落驚秋早。孤枕更殘怨夜長。不解近來緣底事。朝朝吟斷九廻腸。暮城

蓋角太凄清。靜掩虛堂萬感并。魂夢忽驚雙影雙。去留不借一身輕。並無玟路堪傷別。明是年華却怨生。雨雨風風天不管。傷心太半是秋聲。玉搔頭上脚蜻蜓。

影燈光蕩蓋屏。珠絡今宵閒好月。銀河幾日渡雙星。鴛鴦好夢愁驚鴨。蝶蘭勞身倖負嫦。風露滿天人悄立。隔窗怨語不堪聽。寂寥心事冷如冰。祇有情根斷未能。兒女多情原是佛。英雄末路半爲僧。中年到處多哀樂。世故從今少愛憎。一卷楞嚴經讀罷。清齋動禮梵王燈。紛佩湘皋待蹇修。肯拋傾國覓封侯。

鵑愁秋漠勞無補。蓋吞春絲死不休。酒入愁腸都化淚。寒催病骨易驚秋。閒卿多樊文卿大令詩云。長埋玉骨恨難消。惆悵城南路一條。蘆荻蕭蕭聲作雨。與

娘樓上憶殘宵。又算沒荒邱劇可傷。白楊零落不成行。年年多少游春客。偏向孤亭吊女郎。門前車馬往來稀。回首平康舊夢非。不見臨風雙蝶化。殘紅滿地落花飛。彩雲散去渺無痕。小字流傳短碣存。我輩鍾情還自笑。擬持杯酒酹芳

假樓女史詩

國朝閨秀能詩者多。正始二集。所選不下數千家。後正雅集續刻又數百家。而及身親見者。則甚屬寥寥。茲得芸癯閑詩草。讀其序。乃知爲海觀察某女公子也。年未及笄。著作盈寸。多有可觀。余最愛其鳳定殘荷倘有聲七字。謂得靜中趣。

香塚詩

香塚前樹短碣。詩云。飄零鳳雨可憐生。香夢迷離綠滿汀。落盡夭桃又積李。不堪重讀塞花銘。其銘曰。浩浩愁茫茫刼短。調終。明月缺鬱鬱佳城中有碧血碧亦有時銷。血亦有時竭。一縷烟痕無斷絕。是耶非耶。化爲蝴蝶。都人士題詠甚多。樊文卿大令詩云。長埋玉骨恨難消。惆悵城南路一條。蘆荻蕭蕭聲作雨。與

同蕙味必回甘。因緣早信前生定。空色都從舍利參。寄語春光須護惜。楊花容易滿江南。連篇別恨賦江淹。禁得新愁逐日添。鹿夢覺蕉終鬢幻。蜂房釀蜜爲誰甜。枕邊蛺蝶驚風雨。山上蘼蕪感素纕。萬種牢騷人不識。鄉愁客思一時兼。

海邊精衛石頻銜。此恨綿綿口獨緘。修竹假寒憐翠袖。飛花和淚點青衫。新詩拉雜愁千疊。舊事分明月一函。憐海蒼茫風浪險。早尋崖岸好收帆。

緘水妹

上海蜑戶之爲海娼者。人呼之爲緘水妹。石龍詩卷中之。別有因緣緘水妹。絕無滋味演巴蕉句。即上海作也。吾恐今之見金夫不有躬而別締因緣者。尚不僅若輩已也。可歎

半截美人

可笑畫工無見識。勸人情處不曾描。某題半截美人句也。抵直少含蓄。不如李某之丹青不是無完筆。寫到纖腰已斷魂。如初寫黃庭。到恰好處。正可與前詩作一轉語。

魂、敎詩工於取神且妙在不說破。

小昉寄遠曲

延小昉秀滿洲人。布衣。丙寅秋。晤於寶竹坡太史齋中。談時。移晷而別。嗣竹坡以小昉詩見示。余最愛其寄遠曲。末句云。儂心不怨儂不歸。只愁日久郎心非。誰因舊而益妍。

胥花

宜大在北口外。土人生子。每針臂胥作字。或花形。涅以藍靛。藍恐有離異。可爲誌也。其意甚古。

看月詞

詩人彭星丞。嘗述趙笏君爲夢白先生之兄。古樂府有看月極佳。云。郎住溪南。儂居溪北。樓隔溪同看月。月在樓上頭。郎見儂不見。儂不見郎。月吁嗟。看月同一時。妾獨見郎。郎不知。從今不恨郎情薄。郎情自薄妾自癡。不然天上。無私光。何爲有月專照郎。盈盈一水不得語。相思大抵皆如此。此此章新聲古意。

全得張王神理。無怪彭子之津津樂道。實不去口也。

對鏡詞

梁詩拔有對鏡詞云。所恨太分明。不諱妾顏色。語頗含蓄。余因之有悟云。中庭有華月。皎皎含清輝。明能燭萬物。不言人是非。即反用其意。

險妓詩

曹華卿秀林。明湖瓶花詩社。險妓也。有代某寄人二絕。極佳云。鈿雀銀蟬玉蕊冠。妝成不出怕人看。如何最是堪憐處。獨立空廊小樓寒。又酒闌歌散太無聊。算定花時訪翠翹。再脫相逢說相憶。自從去歲到今朝。末語尤非思索可到。是深於情者。

課婢圖

一日在廊房頭巷。見畫室懸一課婢圖。筆墨不甚高超。旁題一絕。頗瀟灑可愛。其詩云。日日抄書懶出門。小窗弄筆到黃昏。丫頭婢子忙勻粉。不管先生硯水渾。按書室皆俗工。不記何人詩也。

宮裙者。悉採輯之。洵爲宮詞之大備。詩亦清新典雅。可步仲初花蕊後塵。此集刋於丙辰年。故偶遺處尚未周至。鄴侯架上。此種亦不可無。

雁門雪

淮陽賀生曉霞者。故大同令某公子也。年少美丰姿。妙詞翰。幼聘同里謝氏女。中表姻親也。中間兵燹流離。雨失音耗。賀以父虧帑無償。竊留雲中者近十稔。矣。性疏脫。不視家生產貧益甚。因依雁門山僧爲居停。一日快雪初霽。有輿從多乘至關。秣馬絆輪。喧聞於外。賀詢之。知爲陝右李鎮軍也。俄一武士引官眷入寺禪室茶叙。侍婢數鬟。中有一喚雪鴻者。年可十五六。尤端雅娟秀。少頃奉主命。詣殿然香。賀心醉之。於其足蹟過處。以華氈地。吟哦不已。鎮軍見而異之。逼視則書斷句云。纖纖滿地弓鞋印。好似飛鴻踏雪泥。鎮軍雖武夫。雅好文字。深憐其才。立談半晌。識論風生。益奇之。因呼婢出拜。舉以爲贈曰。此十四字媒也。遂命戒後車。約赴幕府。賀遜謝不可。強之乃同行。定情夕。各叙里居家世。始悉女卽所聘謝氏子也。悲喜交集。不覺慟哭失聲。鎮軍聞之大喜。另爲諏吉合

查。同僚各製詞爲賀。近聞賀已薦升太守矣。鎭軍老無子。賀夫婦事之甚謹。友人唐菊階。與賀姻婭也。詳其事爲譜雁門雪傳奇以張之。余嘗謂牛渚月馬當風。皆爲武夫生色。併此可爲三矣。

木蘭從征圖

徐癡青來書。錢幅甚闊。玩之爲從征圖。有詩云。十年征戍斷河流。脫甲歸來拜殿頭。笑煞人間兒女子。祇教夫壻覓封侯。不署作者姓氏。後示槐生云爲近人邵廷烈詩。

老少年詩

年華逝水悵如斯。老大焉能勝少時。縱使紅顏眞個好。旁人也說是臕脂。此滄州劉秋舫詠老少年詩也。秋舫以選拔入都。鬱鬱久居。艱於一第。故詩若寄慨然。

可憐詞

綠兒者。梨園伶人也。色藝俱絕。華陰袁聽瀋爲作可憐詞四律。人多和之。詩云。

傾城花底喚秦宮。水上驚鷖雪上鴻。楊柳偶隨燕市綠。櫻桃不數鄭家紅。聲如越女愁俱好。曲顧周郎誤亦工。儂說可憐憐未得。如卿眞個可憐虫。又茜紗裙束沈郎腰。不是柔腸骨亦銷。翦貌漫矜張窈窕。戎粧也學霍嫖姚。歌翻楊柳聲聲慢。香印蓮花步步嬌。一曲回波人似海。青燈紅燭可憐宵。又牙根微轉幾聲鴂。低唱無聲勝有聲。一縷情隨眉語度。四條絃和指音清。香分金鈿增長恨。花墮珠樓認小名。吟遍洛神都不稱。只應喚作可憐生。又紫雲魂斷豔陽晨。解識司勳顧每頻。似此情深眞欲醉。縱非見慣也相親。二分春好花爭笑。百囀聲柔鳥共嗔。忙殺旗亭眉樣柳。含慚齊效可憐顰。

補錄平頭對

錢塘何必羣蘇小。寶樹居然依謝家。金谷名流饒粉黛。香山詩興到琵琶。河誰擅。若蘭詐。湘蘭畫。愼毋忘。香君扇。文君琴。秋江月浸氷壺影。蘅院風敲玉珮聲。蓮花比君子清風來故人。輕燕受風。衆仙同日喜。喜歡歡。天天地地。雲雲雨雨。葬暮朝朝。眉痕淺淺春三月。仙骨珊珊第一花。花香能醉蝶。鶴夢不離雲。

冥配

山右土俗。凡男女納采後。若有夭殤。則行冥配之禮。女死踏於壻塋。男死女改字。考另尋殤女。結爲婚姻。陳吉合葬。冥衣楮飾。備極經營。若婚嫁後。家君宰曲沃時。曾有邑紳三姓。因爭冥配興訟者。習俗錮人不可解也。

女貞子

詩人姚伯颺者。貴陽庠生也。咸豐中卒於讌。詩多散佚。友人邵君松笙常述其女貞子一章云。女貞子。子離離。妾夫親手折。贈妾初嫁時。妾心之死死靡他。妾夫一去不還家。女貞離離在妾手。妾夫還家妾骨朽。詩爲某節婦作也。短音促節。餘韻邈然。與王仲初望夫石一篇。可相頡頏。

芙蓉女史詩

搭連店旅壁有芙蓉女史題詩云。四千里路還家日。廿一年聯絕命時。入戶羞稱新媳婦。懸梁誰惜女孩兒。身如秋燕都成客。死到春蠶尙有絲。來往詞人應墮淚。讀儂題壁幾行詩。嗣其兄過此。又題數語於壁云。芙蓉妹子亡後。搜其遺篋。其帕聯已易爲金玦。已成千古恨。玉環重訂再生期矣。

馬鬼詩

林文忠公則徐。有馬鬼十詠。余未之覩。惟賢豐金錢賈禍胎。嬰龍誰遣入宮來。九原聽罷漁陽鼓。可有胡兒哭母哀。一首爲人傳誦。急錄之。

徐宗海輓妓長聯

李篁仙農部鬯蓉遇其友人徐宗海茂才輓韋林妓長聯云。試問十九年磨折。卻苦誰來。如蠟自煎。如蠶自縛。沒奈何羅網橫加。曾語郎云。子固憐。薄命者何惜一援手耶。嗚呼。可以悲矣。憶昔芙蓉露下。楊柳風前。舌妙吳歌。腰輕楚舞。每看酡顏之醉。頻勞玉腕之携。天台無此游。廣寒無此遇。會眞無此緣。縱教善病工愁。拚他憔悴。尙恁地談心遙夜。數帶雞籠。況平時裊裊婷婷。齊齊楚楚。對云豈圖兩三月。歡娛便拋儂。去望魚長杳。望雁長空。料不定琵琶別抱。私爲渠計。卿豈昧夙根哉。而肯再失身也。臆揣殆其死矣。迄今豈蔻香銷。蘸燕路斷。門猶翠暮朝朝。眉痕淺淺春三月。仙骨珊珊第一花。花香能醉蝶。鶴夢不離雲。女媧弗能補。精衛弗能填。少君

弗能聽。尙冀降神示夢。與我周旋。更大家稽首慈雲。乞逼駕帖。合有箇夫夫婦婦。世世生生。此聯脫人口。或以爲蕭史構作。楚南某改其詞。嘲某童云。試問數十天磨折。却苦誰來。如蠟自煎。如繭自縛。沒奈何學使按臨。曾語人云。我固非枵腹者。不作第二人想也。嗚呼。可以雄矣。憶昔至公堂上。明遠樓前。飯夾蒲包。袋攜茶蛋。每遇題牌之下。常勞刻板之謄。昌黎無此文。羲之無此字。太白無此詩。縱教運蹇時乖。拚他滾跌。猶妄想完場酒飯。得列前茅。況自家點點圈圈。刪刪改改。豈圖兩三次簾翻。覓拋儂去。望魚常杳。望肉常空。料不定科房寫落。發爲官計。彼自有衡文者。豈將後幾拚刷耶。嘻嘻。殆其截歟。迄今照壁懨懨。轅門路斷。羞貽婢僕。賀鮮親朋。愁聞更鼓之聲。怕聽報繩之響。願生勿能保。禮房勿能求。鑰手勿能殺。或者祖功宗德。尙有留貽。且錄將長案姓名。進覲後效。合有箇袍袍帽帽。頂頂靴靴。此聯脫諧入妙。然鄰於刻矣。

至性詩

榮古香丈有病亟口號一絕云。病亟呼親本至情。夢魂顚倒語分明。此身安得常如病。時向膝前呼幾聲。此與哭一聲叫一聲兒的聲音娘慣聽。如何娘不應同一至性至情所流露也。

秋海棠詩

秋海棠爲淚所化。詠是題者多拈此字。陳陳相因。殊令人厭。錫陵章完白穆芬有詩云。紅粉粧成對夕曛。半偎籬落半牆根。娟娟笑靨西風裡。不見當年舊淚痕。翻得新而不腐。

楊烈女

貴州鎭遠縣秀冲村有女楊氏。幼失怙恃。依兄嫂居。年甫十四。適苗匪滋擾。其姊嫁鄰村。恐妹受汚強暴。往迎之。至途次。遇差役數輩。藉口盤結。留難久之。就中一年少者握其腕。出言調笑。女不自堪。乘間墜橋下死。次日長官詣驗。見受握處筋骨俱青。皮肉脫如刀創。遍符其跡。嘗事者異之。旋拘一差囚殺之。後戎馬倉皇。亦寢其事。謝遂生少宰目擊。爲余詳言。囑紀其事。枕上成句云。肯教白璧沾微玼。粉骨曾身也不辭。橋下一弓清淨地。伊誰爲建女貞祠。是夜夢有女冠一人。向余羅拜。問其名不答而去。嗚呼。女果有靈耶。當兆夢於當事。或爲建祠。顧安得有心人易橋名爲女貞以慰幽魂云。

女兒亭

秀水朱梧巢麟應。爲竹垞先生侄孫。著有續鷗鷺湖歌百首。拾遺補闕。可稱嗣音。其一云。斷橋曲水古桐涇。一棹歸來破綠萍。不及皂林塘上路。抽帆直過女兒亭。按女兒亭。一名女兒亭。嗣見山陰吳覺先尊尹題竹垞櫂歌一絕云。曝書亭子題詩句。不減徐熙寫畫屏。賸水殘山都入拍。如何脫却女兒亭。使正續櫂歌合刊。當無此遺議矣。

梧州竹枝

馬少蓮茂才。粵西人。性風雅。工詩。暇時喜作狹邪游。每遇妓女。褒之則聲價忽增。貶之則杯盤失措。大有崔涯狂士風。嘗作梧州竹枝數十首。極嬉笑怒罵之致。中有一首云。六寸圓膚軟似綿。拋將繡襪坐床前。高翹腳。指多靈。動夾住煤頭。好吃烟。謂之不禁失笑。後聞箇中人習以爲常。非此款客不爲親。眞愚作劇矣。

閨閣詩

女兒出嫁。新婦歸寧。雖屬韵事。而絕少佳詩。惟隨園有句云。娶看崔盧好奩贈。十三經壓女兒箱。又某閨媛句云。舫艑小住又歸家。行李無多一擔餘。添得描金紅盒子。半盛詩草半盛花。閨此覺羅帳香車。黯然無色矣。

馮彩珍

馮氏彩珍。香浙人。父游粵館番禺。歿後貧不能歸。氏幼精女紅。善繪事。家數口。賴以存活。尤妙解音律。性耽吟咏。風流倜儻。有名士風。後所適非人。綠衣興怨。鬱鬱以終。其詩不多見。偶於吳月農處得其自傷一律云。疎雨逼窗涼。秋燈夜漏長。狂歌聊當哭。多病厭熏香。短髮悲臨鏡。羞顏顦下堂。非關郎薄倖。妾自減紅妝。末二句含蓄無盡。使人得言外意。

綠珠井

綠珠井在粵西博白縣城外。人至其地。多留題焉。居瑞徵女史。有五律一章云。

荆棘銅駝泣。名園野鶴愁。江山餘一井。兒女亦千秋。夢已分香斷。踪猶濕錦留。芳名誰與共。盼盼有高樓。筆力挺健。自是女郎之秀。

花神記

粤西藩署園中花神記。某方伯作也。王綬庵少尉。向余首之。記云。余閒園於署之東。鑿池於亭之側。土工得骨一具以告。埋香無主。葬玉有方。命別爲掩之。不知何代。亦不知何人也。已而有登紫姑壇來致謝者。曰妾姓阮氏。字鳳。鳳本女校書也。生長安中。流寓粤右。偵滇藩吳三桂之變。睢陽人少。人肉無多。巍博兵危。鬼雄有幾。妾與民間寒士王玉峰。定情有約。王既血刃。妾亦投繯。時則康熙初年也。趙氏一塊肉。昔屬民家。滕王三尺墳。今託官宇。余聞而悲之。因爲傳之曰。昔小玉之於君虞。雙文之於微之。女之致情於男。古誠有之。茲殆過矣。嗚呼。太白高歌。猶憐飛燕。小青飲泣。傷感孤鸞。惟其能以情死。故能以魄生。拾碎玉於池中。築鏡塘蘇小之墓。倣乞文於地下。作同州清娛之銘。鳳生於順治初年。歿於康熙初年。生年十九。歿將二百秋矣。生也不辰。烟花書落。死而不朽。殘骨繽紛。余不敢冒掩骼之仁。亦不能不作葬花之誌。故書其事。且肖其像。使於國中爲司花使云。又詩曰。名園珍重出牆枝。小傳曾刊倚壁碑。葬玉埋香多韵事。有人親志郭公姬。亦韵事也。

校書答客

陽少南孝廉。初游某縣幕。與女校書某識。時女方雛年。越數載重至。陽已于思。女亦頎而長矣。一日與舊侶秦壽芝同訪之。秦訝其長曰。三年不見。何長之速也。陽戲調之曰。女兒家日近男子。故易長耳。女赧然前捋其鬚曰。亂說。公殆。亦日近女兒而易老耶。三人相視而笑。語雖詼諧。實足發人深省。

宮詞

宮詞之體。宜美不宜刺。言之可無罪也。然專寫宮闈嬉戲。服御奢華。亦殊失言詩之旨。王仲初花蕊夫人二詩。爲此體之祖。其後作者代有其人。惟非當時臣妾。則易着筆矣。仲初百首中。余尤愛其新秋白兎大於拳。紅耳霜毛趁草眠。天子不教人射殺。玉鞭遇到馬蹄前。其聖主仁民愛物之意。隱然言表。頌中寓諷。其得體當行。

六如亭詩

東坡有妾曰朝雲。姓王氏。隨侍惠州。年三十二歿。葬於惠州小西湖竹橋之西。東坡自額曰六如亭。因姬生前愛誦六如偈也。過客題詩。不下什伯。佳者絕少。惟喻少白一絕云。花田寂寞草青青。麥飯誰來吊素馨。修得儂家好夫壻。至今人拜六如亭。洵不愧名作。

不肯紅　無心綠

紹興緑帛。有一等似皂而淡者。謂之不肯紅。亦退紅之類。見老學庵筆記。厲太鴻南宋紀事詩云。舞兒二八腰身小。染就春衫不肯紅。即此也。俗稱淡青色爲無心綠。以之作對。洵稱佳偶。

張秀士

鬼神之事不可遽信。其無。尋常果報。見於書中者多矣。湖南某科秋試。一劉陽士子入闈後。夜半忽於卷首大書八絕句。題畢自經死。其詩敘事甚顯。惜僅記其七。詩云。蕞地姻緣已結成。嗚呼一別十三春。而今場屋重相會。郎面依稀鬼面疑。得眞君携奴手入羅幃。奴道親言不可違。郎說還家遣媒妁。隨行六禮聘奴歸。誰料君心異妾心。妾心無日不思君。君歸一載方三月。遣妾何殊陌路人。樓台鼓樂鬧喧嘩。問婢誰家嫁小娃。婢道前年張秀士。而今娶得郭三家。傷心腸斷如刀割。一段閒愁睡不成。今夜月明人靜後。青綾一幅了殘生。今歲神巡赫更威。五更纔許入秋閨。來時尋遍東西廂。譬與郎君結伴歸。一片癡心死未灰。憐儂有約子無媒。沿天罪惡由君作。擘鏡台前訊一回。觀此則輕薄子可思自反矣。

詩女子墓

貴州省城東門外。樓霞山下。有詩女子墓。不詳其名。碑陰刻集唐七絕二首云。閒同姊妹到山家。雲澹風微日已斜。袖裏天香三百斛。隨風散作白蓮花。遙指紅樓是妾家。鳥衣巷口夕陽斜。自恨身輕不如燕。銜取香泥葬落花。

布衣陳梅臣之母王玉如女史。山陰人。通經史。工詩。暨于歸後。中年從夫游幕。榕城。適寇至。避地江鄉。望外不至。曾口占絕句云。瀟瀟風雨過橫塘。添得書屏一味涼。衆鳥投林栖已定。如何飛燕未歸堂。離懷愁思。悄見乎詞。有詩三册。惜兵燹之後。都爲灰燼矣。

芷香女史詩

桃花馬上勞吟箋。回首家山路幾千。消受軟紅塵十丈。易陽門外月如烟。又朔風吹到滿城雞。鈴柝聲中月向低。記得去年今夜夢。梅花香裡在遼西。此錢芷香女史題璧詩也。于易陽旅店見之。

老妓行

朱子良太守。山陰人。名爾輔。喜吟咏。著有履冰臥雪詩三册。曾以見示。佳句甚多。余尤愛其老妓行一篇云。春風層層吹簾幕。流鶯無情燕子惡。青樓老大感歲華。舍羞無語淚珠落。憶昔少年歌舞場。裙繖芙蓉響芍藥。旗亭擅名爭繼頭。白玉爲梁金爲屋。秋風春月絲竹聲。朝朝暮暮金尊樂。漳陽江頭度等閒。燕子樓中守舊約。楊花零落桃花飛。萍自無根蓬自弱。舊時巧樣妝而今名盛傳長安舊宅琵琶譜。而今絃索家家撫。君不見舊時教坊諸姊妹。十年前已隨車貴。字擬句摹極似長慶集中得意之作。可謂唐隨晉帖。幾於亂眞。

夜來香

花中之夜來香。直北頗貴。在都時曾以當十錢百文買花數朵。及至粵西。人多取以入饌。雖黃鶴變桐。大殺風景。然風味亦頗清美。余謂於餐菊之外又添一故事。一日與秦嘯芝諸君子酒樓小飲。適有此品。嘯芝言此三字對難其偶。余戲拈盡中春不老示之。一時同人頗以爲工。蓋因其本地風光耳。

桃花扇題辭

榮吉甫茂才題桃花扇二絕云。高嶺寒梅鎖寂寥。白門疎柳膩蕪條。行人到此休回首。一瞥繁華抵六朝。桃花零亂不成春。賴有冰紈代寫眞。血染幾枝紅灼灼。勝他楚國不言人。激成黨禍國隨淪。如此滑流亦未純。看到末流能赴義。讀書人愧說書人。此老滿腔幽憤。概乎言之。

雁字長短句

方玉坤女史。順天人。聰慧工詩。長字丁筱舸部郎。丁南旋。久無耗。女士有若閨之感。偶賦雁字長短句見意。余於所親歲讀焉。其辭曰。丁甯囑付南飛雁。到衡陽。與儂代筆行些。方便不倩你報平安。不倩你訴飢寒。寥寥數筆。莫辭難祇寫箇一人兩字。碧雲端高叫。客心酸。高叫。客心酸。萬一阿郎出見。要齊齊整整仔細讓他看。游戲爲之。初無深意。後聞女史錄辭寄丁。丁即日北上。此與竹影詞人同一用意。

孟秋蝶

余中表兄津門孟小軒茂才纘坤。應院試。咏秋蝶。有多情何忍別黃花之句。宗師擊節賞之。人多呼爲孟秋蝶。

詩尼

蜀中袁稻坡副戎云。在上海時遇一詩尼。法名慧空。年四十許。清修梵行。恒擊小鋼鉢。乞施於市。其緣簿二面。一乞檀越施鏹。一乞檀越捨詩。就中多有佳作。題詩者尼亦和焉。習亦寶詩每首索錢百文。一日雪後。某閨媛喚其咏冬閨怨。限八齊韻。尼口號云。昨夜雪初落。寒梅花滿蹊。甫吟二句。某又指押尼字韻。因續云。鄰家何所喜。破曉叫賣尼。蓋釋家呼喜鵲爲賀尼也。聞尼爲某宦家婦。患難相失。以此物色其家人云。

閨房燈

張廷禧浙人。詠閨房燈。有十分喜事花先報。一點芳心草未灰之句。人嘆其工雅稱題。

倒坐觀音

人游禪寺。聞木魚鐵馬聲。心跡雙清。有觸斯悟。放珠宮文字。以能啟發人心爲至。空談說偈無益也。京都永定門外有倒坐觀音庵。其聯云。問大士緣何倒坐。恨世人不肯回頭。淺淺語何異當頭棒喝也。

漢口叢談

鳥程范白舫鍇著漢口叢談一書。雜紀鄂江瑣事。詩多有可觀。內載仁和陸筱

飲飛昔館於漢上胡氏。居近狹邪。嘗有漢皐夜市詩云。江頭夜市散初更。醉帽欹斜白袷輕。茉莉芝蘭香滿路。一街燈火賣花聲。夢醒猶聞隔院歌。香銷酒冷奈愁何。高歌夜半凉如水。喚煞簷前紡綫婆。後一首與謝疊山先生舊婦吟同一用意。然非使人嫓豔

茗香女士

臨川李茗香女士。章廬先生女曾孫。工詩善繪。長宇大興邵筠生二尹。詩脫稿多不示人。余偶於其弟一鶴少尉處見之。半焚餘不全之稿。有對鏡一絕云。清曉臨粧灰相將。黛葉眉。看來如欲語。笑問汝爲誰。寫得癡愁情狀。跳躍帶上還。來詩律尤細。斷句如竹聲。敲月碎桐影。碪雲流。飛蟲兼落葉。宿鳥擇高枝。諸句。均除淨脂粉氣習。洵爲女郎詩之健者。

瓶鞍

京都娶婦家新婦入門。則以五穀實瓶授之。使其抱以出轎。又備小鞍以紅氈覆之。令新人跨過。意取步步平安之兆。蘇氏演義。謂國初婚姻。坐於馬鞍之側。此蕃外乘鞍馬之義也。酉陽雜俎。今娶婦家新人入門。跨馬鞍。鄭餘慶書儀亦有跨鞍之說。是五代前已然矣。惟抱瓶則未見於他書。

綺羅脂粉

姚壽門明經詩多酸鹹氣。在山右時。蔡楚香舍人編玉台新話。姚袖詩來謁。蔡閱數首。卽樊許歸之。姚殊不樂。一日語蔡友人曰。舍人選詩須潤筆金乎。某曰。不須金。但以綺羅脂粉斯可矣。逾日姚竟如其言。購四事餽之。時以爲笑柄焉。

七夕寄內詩

鎭安歸順州爲粵西極邊之境。黎崧山孝廉申產邑中名宿也。與家君爲丙午同年。癸酉秋見先生於桂林官廨。以白箋親舍圖見示。中多名人題詠。又碧珊硐村館詩若干册待梓。集中佳作林立。余尤愛其客中七夕一絕云。雙星今夕渡銀河。儂尙飄零可奈何。寄語閨人休乞巧。巧妻天上別離多。

明妃曲

梅梅莊先生明妃曲。有自從紙上求傾國。不媚君王媚畫師之句。慨乎其言。彼

蓋自有所以傷心之故。與無金贈延壽妾自誤平生同一用意。

龍舟竹枝

黔西何名三撮薪。有龍舟竹枝詞云。一回打槳一聲歌。歌意何曾吊汨羅。似說。沿隄多野草。鴛鴦眠向此中多。旖旎風情。頗爲時所傳誦。蕉花軒主亦懋以示人。

子靄女史

浦子靄女史。金陵人。隨其舉甫淑和大令。宦游粵西。工書善詩。大令無子。愛之如掌上珍。歷任衙署。凡一切家政。悉委之。皆井井有條。可異者。於牙籌叢脞中。仍吟咏不輟。年甫及笄。著作已盈寸矣。女史與詩史周慎之德配申夫人有金蘭契。故得其詳。其返金陵。以詩留別申某云。數載金蘭意气投。一朝各別話離愁。慕雲春樹相思際。惆悵關山獨倚樓。別緒環生月欲斜。燈前分袂淚交加。還期異日相逢處。携手同看姊妹花。情到凝時語亦癡。淚清和墨寫新詩。歸舟時至金陵地。瞰上梅花寄一枝。數詩矮箋莊書。筆致秀潤。詩稿不多示人。云此實非傑作也。

結緣豆

京都浴佛日。內城廟宇。及滿洲宅第多煑雜色豆。徵饎鹽豉。以巨籩列於戶外。往來人撮食之。名結緣豆。

銀鈿獄

石琴詩鈔。爲宜賓李香雪映棻都轉所著。都轉以名進士。服官楚北。當戎馬倉皇之際。枕戈屑盾。恒吟咏不衰。集中新樂府諸篇。激越蒼涼。尤有裨於風化。其銀鈿獄一篇。序爲棗陽富室吳姓女。年十七。幼字史氏。史子長無賴。爲其家所擯逐。女父母憐之。贈以衣裘。女晴脫脫上雙銀鈿納裘中。其父母不知。其壻更不知也。以衣質典庫。庫人疑之。鳴於官。官以爲眞盜也。不致詳詰。露於杖下。越日女聞之大哭。投繯死。事在咸豐二年。今湖陽官數易。而烈女旌典無聞。嶽人每道之。有泣下者。都轉哀其志。爲賦銀鈿獄一篇紀其實。詩云。郎無行。妾薄命。

父母誡郎郎不應妾身未嫁淚流盡堂前父母賠郎衣暗脫銀釧爲衣勝妾心苦郎心癡劍藏衣中郎不知以衣質庫庫疑之官惡盜賊不容置辭血肉狼藉千杖施不愁打折鴛鴦枝郎尸僵妾眉鎖父母憐兒兒計果我不殺伯仁伯仁死由我斷送梁間花一朵生不同衾死同穴可吁嗟乎女之生心何深牛衣風冷愁蘆砧女之死氣何烈鏡台慘淡鵑啼血化石磨笄風蒲古塋蒼徒吟奈何語地下逢郎却羞郎哭說銀釧儂與汝當時縣官伊何人嚶嚶爾亦有兒女衆陽三年天不雨嗚呼此人此詩雖欲勿傳安得而不傳也錄之以俟采風者

蓮荷油

古者妓女送行含辛爲泣事常有之不然終日送行那有此副急淚也兩舁間多以蓮荷油藏帕內揾目立致潛然故張修齋別駕梧州竹枝有云一株樹下繫行舟對燭相看雙淚流儂把鮫綃拭郎面要知不是蓮荷油卽此也

昭君詩

昔人謂絕唱之後不應再作此固然矣然各有心得亦不必盡如是也貫筑楊秀峰封翁集中有詠昭君云不把黃金買畫工進身羞與自媒窮始知紹代佳人意卽有千秋國士風環珮幾曾歸夜月琵琶惟許託賓鴻天心特爲留青塚春草年年似漢宮清詞麗句安兒今人卽多遜古人也

癡語

明知無益未免有情詩人多癡往往如是余友宗子美舉政有怨情云昨宵夢郎回繫馬門前樹也識夢非眞那尋繫馬處不癡之癡甚於癡矣

陳杏姑

陳心香廣文鑑粵西名宿也女杏姑性孝友嘗吟咏廣文嘗述其斷句有竹暄風過處燈暗月明時日色初沉岫江光欲上船沙盤孤嶼白霞染半江紅數聯均韶秀絕倫無拈脂弄粉之習廣文哀年僅一子名魯青卽女之兄女史因其病亟惑媪儛冒自縊乞代兄死幸救甦僅閱數載卒以父衰無嗣憂慮而終嗚呼愛姬春燕今廣文言之猶淚涔涔下也

輓愛姬春燕

沉某達官有愛姬春燕于立夏前一日卒自書輓聯云未死有情此日竟同春去了仍曾相識何時重見燕歸來情詞兼至嵌字又不着迹人以爲工

玉環

在都門日燈夕猜隱語有一條云圓轉其形溫潤其質一人一花一物一地采贈玉連環二枚數夕未有人揭偶讀娜嬛記蓮花一名玉環出三餘帖余次夕卽以二字揭之蓋一楊妃名一睿宗謚琵名一四川地名一花別名也贈采巳明冒之矣一時皆未悟耳

重瓣花燭

楊子樸白元爲麓生太守封翁宴吟咏曾見其自作重瓣花燭詩數絕其一最趣云老女忙來掃洞房諸兒捧鏡婦催妝牙牙學語雛孫笑爭索同心栢子嘗可謂極佻儇天倫之樂矣

碧仙女史

碧仙女史蒲卜臣觀察蔭枚之姑母性聰穎自幼好讀書手不釋卷尤愛吟哦著有鏡花樓詩稿咸豐間兵燹頻年詩稿亦多散失觀察嘗誦其咏走馬燈尾句云若教滅却心頭火定息干戈見太平讀兄遺稿云强記未能拋未忍三更燈下手抄忙思歸宿一絕云使回描到故園苑恰値閨人正憶家同是離根來此地花應憐我我憐花愚意清新是純以性靈爲主

肉名姬妾

開天遺事楊國忠冬月選婢妾肥大者行列于前令遮風謂之肉障又楊國忠冬月設妓圍以取暖號曰肉屏風又名肉陣醒也集杭州別駕杜馴亦有肉屏風天寶遺事唐申王冬月苦寒令宮女密圍而坐曰妓圍又唐妓王每冬月于美婢懷中暖手謂之肉手爐又楊國忠每食使衆妾分執肴饌名肉台盤耳新嚴世蕃以美女受吐方咳嗽美女以口受謂之肉吐盧又王天華媚世蕃織成地衣令美女三十二人紅素各半圍擁點應移某位則趨位待謂之肉雙陸則

合肥女史趙景淑字錦湘少有夙慧嘗讀書嘗集古今名媛四百餘人各爲小傳題曰壺史乃著香匳雜考一卷徵引詳博至于韻語特餘事耳其論本朝詩則取王阮亭李舟鑒一派沒時纔廿四尙未字人惜哉

公子行

京洛少年聲華相競或樗蒲一擲百萬餘門客莫數比比皆然矣沈起鳳公子行云入門甲第五侯如一擲樗蒲百萬餘門客莫數紓薛債雷家尙有內尙書離徐會奏鸞輪袍喚去尊前伴酒觴何處通家舊遺第將來買與鄭櫻桃二詩切中時弊乃有爲言之也

鈣娃娃

余在宣府時每中元節見土人小兒女各自外家携歸蒸食肖人形大者一二尺不等呼爲鈣娃娃或云取宜男兆或云用以饗神亦諸葛攀頭之意究未知人作俑何所取意也

嬉嫭

粵西納嬙每遨同輩鬬房其間謂笑雜俗不同友人王君某報登孝廉科其德配爲臨川某氏女頗嫻文字合巹夕陳設九素寥芝吳月農請人邀余同往各有謔詞次及余余戲拈瓶花一枝遞伴婆曰新郎今歲登科來年瓊林宴中何可不簪花一枝耶伴婆以花授之新娘遂欣然爲郎揷于帽簷同人又欲觀裙下堅不允正窘甚余曰他日翰林供奉仿東坡妓公故事撒金蓮炬送歸翰苑亦佳兆也新郎狂喜乘燭促移蓮步露纖指焉按今閨房卽抱朴子之所謂嬉嫭也究傷雅道不足爲訓

送轎

鄉俗嫁女兄弟有送至壻家既宴而後歸者謂之送轎按穀梁傳曰禮送女父不下堂母不出祭門諸父兄弟不出閾門送女踰境非禮也

掃晴娘

今每苦雨閨中兒女剪帋作婦人狀手持竹帚懸于簷際以祈晴俗云掃晴娘王伯文有賀新郎詞詠之按元初澤州李俊民詠掃晴娘詩云卷袖拳拳手持帚挂向陰堂便掃手則此名亦不自今日始也

詠明妃

里人張夢九少尉官山西朔平威遠堡巡檢鬱鬱下僚非初志也有出塞詠明妃詩起句云美人之貌畫工手祇借黃金定好醜無金雖買本來顏琵琶終出雁門關四語自爲寫照其志遇亦可悲矣

錢塘難婦

錢塘難婦朱寅氏于已未夏過梧郡以詩乞食看斷句云羞看鏡裡三分瘦愧作人前半點癡又千里關山三寸管半江風雨一番愁又已破繡鞋經雨滑半垂羅帕障風微余尤喜其對鏡云舊歡如夢事如塵飄泊天涯抱病身誰是與儂同下淚相憐祇有鏡中人時年甫廿四人極端莊其同鄉諸人擬爲作集腋之舉數日後卽去梧不能詳其爲何如人也

桃花醋

看花阻雨最是惱人某友扇頭有王荛舫看桃花爲陰雨所阻調寄蝶戀花詞一闋云天到花時難作主纔得春晴剛要春陰護商酌輕雲兼薄霧積來又怕成風雨雨雨風風愁不住流水無情斷却尋芳路自古妖嬈人易妬天公也吃桃花醋諧謔令人解頤

女史題壁

泉郡客店有女史題壁詩三首云肩輿得得走天涯一路狂風撲面沙吟得夕陽投逆旅銀紅衫汗換輕紗晚粧試罷鏡匳昏眉畫初三月一痕行到中庭防客見教鬟先自掩重門楊花薄命猶堪怨泊無端又化萍點絕離聲侵曉夢高樓猶有夢甜人細味詩意似有風塵之感而含意未申尤令人耐味

邱女史

詠牛女嫦娥詩率言離別多衰颯之音翻案殊難制勝張幼亦大令七夕詩云修到神仙好夫壻也愁無奈別離何尋常語也其夫人邱女史和句云年年此夕會銀河相見偏愁離別多笑問人間乞巧拙團圓兒女待如何又詠嫦娥斷句云翻皎女牛歡會密一年一十二團圓二意均爲他人所未道雖立意翻新

却與無理取鬧者迥別。于此尤覘福澤焉。

美人名將

陳眉公書姚平仲小傳後云。人不得道。生老病死四字關。誰能透過。獨美人名將。老病之狀尤爲可憐。李夫人馬伏波是也。夫紅顏化爲白髮。虎頭健兒化作鷄皮老翁。亦復何樂。西子入五湖。姚平仲入青城山。他年未必不死。直是不見。末後一段醜境耳。後佟氏姬艷雪有句云。美人自古如名將。不許人間見白頭。語雖出於此而簡括勝之。

奴婢

陸放翁之父少師公贈晁以道聯。有奴愛才如顧顗士。婢知詩似鄭康成句。顧秋水詩。儻臨識本奴簸箸。貪看斜陽婢倚樓。此奴此婢無獨有偶。洵是可兒。

挑花線

閨中小兒女以采縷迴結。雙手枝撐。一人用將食四指。變幻翻挑。奇巧百出。俗謂之挑花線。亦乞巧遺意。黃瘦芬女史有沁園春詞詠之。宋時婦女作劇。有所

爲依經馬者。殆卽此耶。

閨閣十樂

劉小眉女史。金陵人。髫年卽富才情。與閨中結社。日課一詩。女史有閨閣十樂。同人均有詩分詠之。其目云。曉鏡理粧。晴窗臨帖。雙長讀畫。晚霽澆花。巡簷覓句。隴几觀碁。月下撫琴。燈前問字。夜涼攤卷。午倦烹茶。

花品

桂林高雅侯秀才上聰。沈靜寡言。性耽吟咏。嘗擇名花爲二十四友。分品賦之。其目梅爲仙品。（見宣和譜）水仙爲名品。（見梁書齊武陵王傳）桃爲雅品。（見宋書樂志）杏爲貴品。（見上官儀謂致仕表）牡丹爲榮品。（見易林）虞美人爲生品。（見沈約均聖論）海棠爲佳品。（見劉克莊題跋）芍藥爲選品。（見梁書徐勉傳）常棣爲敎品。（見新序）鳳仙爲新品。（見宋書顏竣傳）夜合爲異品。（見江淹山中楚詞）茉莉爲妙品。（見宋史文苑傳）蓮爲靜品。（見秦鍔榮藩邸觀蓮花詩）蘭爲高品。（見宋書羊元保傳）菊爲逸品。（見梁武帝本紀書。）秋海棠爲情品。（見後漢書蔫細傳蔡芳譜有女懷人不至淚灑階前化爲此花）桂爲靈品。（見江淹高湘贊）棉花爲奇品。（見癸辛雜志）蘆花爲幽品。（見宋書明帝本紀）雞冠爲閒品。（見皮日休酒鎗詩）芙蓉爲尤品。（見宋尤蕃觀感增花詩）老少年爲豔品。（見唐書藝文志）山茶爲寒品。（見梁書武帝本紀）詩多佳構。錄存冶秋集中。此與西溪叢話之三十客。三柳軒雜識之二十客。同一稚韻。彼尙無詩以賦之耳。

題桃源圖

商城黃楓庭先生解組後。林下課孫。親執家務。常謂畫有悟。題桃源圖示諸子云。五柳先生別有家。門前萬樹碧桃花。武陵漁父曾來往。指引旁人路便差。

碧雲闌

鄧門女兒。初蓄額髮。鬅鬆下垂。不便作事。每以彩繩作結。勒于額端。名碧雲闌。

或卽昔人角妓雙螺之遺製歟。

當窗織

吳少白孝廉長庚有當窗織一篇云。霜稜稜。風獵獵。寒燈焰縮紙窗裂。車聲軋軋指流血。不辭指痛擂心肝。但願織成輪縣官。織成一寸輪累匹。那得餘綵暖姑膝。

古別離

甘子飛秀才。常寄其細君擣窗偶存詩一册見示。其古別離云。不唱陽關曲。不折灞橋柳。贈君青銅鏡。此意君知否。願君得意歸來日。當年面目仍勿失。臨江送別指江水。富貴相忘有如此。聞其伉儷琴瑟甚諧。此遠游時所賦。蓋恐其有臨邛之遇耳。用意甚篤。

祭小星

在都時有同鹿某姓小婢焚帛爐中。余撥灰視之。有紙圖未盡焦。展視脫斷句云。夜深姊妹陳瓜果。牛女河邊拜小星。署題夏至夜同瘦雲姊作數字。初不解

所謂藏之篋笥有年矣偶讀臙脂紀事云女星旁有小星名始影婦女夏至夜候祭之得好顏色始知前詩之寄意矣

女兒香

東莞以女兒香爲絕品蓋土人檢香皆用小女每藏佳者出易脂粉阮嗣霞秀才腋下荷蠅脂粉好背人偷換女兒香即謂此也

蘇淑文女史

蘇淑文女史有對鏡愛看背後山之句張劫亦大令時向余誦之

七夕

黎沛田以貢適羈粲其友黎蔭棠和其七夕詩有修到神仙仍須債算來有巧不爲多之句

花橋詩

桂林花橋風景極雅朱靜媛女史鎭有樹影分樵路山光壓酒旗之句所的是在實境女史爲況雨人廉訪太夫人著有瀹如軒詩一卷

風雨懷人圖

許月樵司馬有風雨懷人圖詩帙當代名流題詠殆遍司馬尤愛蔣霞舫先生滿江紅詞一闋時爲人書扇其詞云落落晨風銷魂處難逢易別況又是風雨凄凄切切舊夢吹殘楊柳絮新愁滴碎梧桐葉這丹青滿幅畫相思心如結訪不到山陰雪望不見峨眉月坐深宵挑盡孤燈明滅七尺軀爲若箇許一腔血向伊人熱歎成連海上未歸來情凄絕

黃素棄名妓

京師名妓黃素素聰慧多才雅愛吟詠嘗有所歡尤爲脫簪及田都久無耗素棄以瓜仁拼字爲詩黏帕寄之其詞云浮雲出遠岫隨風有還期郎心似爭柱游戲無定時所歡在中州得書遂遣使迎之余最喜誦其句友人楊劍渟以爲此詩乃馬健三子夜歌二首之一特附記之

留人石

粵西橫州伶俐口在江之南岸上有石狀如女子號留人石粵謠曰廣西有一留人石廣東有一望夫山是也廣東商賈多貴于西不返其婦女輒以此石詛祝曰留人石既爲塵望夫石復爲人風吹石代爲塵

風流帖子

蒼梧爲兩粵通衢三江總匯士商麕集佳麗雲屯邑令簿尉及丞參下車之始皆出硃票嚴查名曰十禁俗則誤爲十錦矣禁票之外則有免單數十張獲此者乃無查點之擾然不過百妓中僅能免一姊妹行得此者爲光榮焉美其名曰風流帖子某少尉蒞任府幕賓某戲作乞風流帖子詩云風月尊獻有醉鄉又逢甘雨潤萃芳千金擲去春無價片羽分來喜欲狂不信沙鷗隨水沒可憐粉蝶爲花忙菁蚨賸得還相贈莫矣人情紙半張一聲檀板易銷魂贏得樽前笑語溫珍重恍如書鐵券護持休羨擁銀旛錦標得路誰先奪紅袖多情敢憚煩寄語東君須着意天涯芳草戀王孫曾聞伐桂有吳剛未許名花暖向陽玉管聲銷金粉地戈船棹入水雲鄉何堪白簡霜威振休問紅燈酒興長一片黑風吹未落橫塘驚散野鴛鴦桃閾風景尚清華小牒頻來競欲誇莫遣美人思贈縞從知仙吏喜栽花新歡好是行春令往事何當問水涯我亦青衫曾顯曲乞將金簡付名娃

行路難

吳祭酒行路難之第十七首余最喜讀之其詩云結帶理流蘇流蘇紛亂不能理當時羅幃鑑明月皎皎容華若桃李一自君出門深閨厭羅綺有人附書還君到長干里名都驚花多皓齒知君眷眷嬋娟子太行之山黃河水君心不測竟如此寄君翡翠之鵝釵傳機之墮珥勸君歸來且歡喜臥疾空牀爲君起此詩如怨如慕如泣如訴餘音裊裊不絕如縷眞可泣孤舟之婺婦矣讀者如此作者其何以堪

題洛神

大令所書洛神賦存者僅十三行揚州女子胡蕊珊曾自繡洛神小像于扇併詩云不因風浪成容光佩玉明珠事渺茫只愛莊書王大令至今留得十三行

余於其中表汪菊潤行篋見之。畫之半神。字之波磔。纖毫畢肖。可稱針神矣。

許靈芬女史

暴于山左道上。李家店旗壁抄錄吳縣女史許靈芬原唱。及諸和作刊于初編。余實未知其何如人。及壬申冬返桂林。周酌叔觀察。以詩函見示。述及端委。始知女史爲機察如夫人也。其賦詩誌感云。當代風騷重品題。空山蒲艾亦無遺。難成蘇氏機中錦。敢示孫郎帳下兒。銀筆自嗟同刻楮。玉台應笑困然脂。豪雖汲黯貧居久。那有吟情似暴時。女史雅擅詩詞。兼工繪事。觀察曾以所畫畫牡丹扇見遺。云在都時丹青酬酢。悉委女史捉刀。閨又錄其舊作。如秋夜即事諸作。均情詞婉約。風調嫻雅。無愧作家。

題扇

暴在都門。曾見某校書便面書數語。頗新穎有趣。其詞曰。老侶釀酒。名伎談經。書生踐戎馬之場。將帥掌文章之府。所致雖非本色。而風雅頗耐人觀云云。

馬關

史孝廉某工畫。關偶題事馬湘蘭筆意。誤脫湘字。人賦詩調之。有而今有客開生面。專用工夫仿馬關句。蓋北地馬關花與葉略似。士人蓄以縛物。實賤草也。

輓歌伶聯

京師歌伶名旦琴香。艷絕一時。倏染時疫歿。士夫惜之。嘉興陸眉生輓以聯云。生占百花先。（伶於花朝前一日生）。寓卉千芳齊俛首。春歸三月暮。（伶卒於三月杪）。人間天上兩銷魂。

女工雕板

廣東順德縣劊劂手民。多係十餘歲稚女。提刀。余之初集。友人寄刊。以其價廉而工速也。惟訛誤之字。殊不少耳。

檀几叢書餘集

武林 王晫 丹麓
天都 汪汝謙 雲士 同輯
山林經濟策

問士人志高不仕隱處山林尚矣然渴不可以無飲飢不可以無食交不可以無友居不可以無室內不可以無益於已外不可以無功於世徵辟若至何去何從均不可無策處此毋曰焉用文之不我以對

愚對愚問爭名於朝爭利於市處山林者獨無所爭既無所爭又何所策然無策之策未嘗無以處此也請陳其槩承問渴不可以無飲飢不可以無食飲食何足累人哉如思止渴不須鑿井也若欲療飢無事耕田也斷竹續竹引石髓可以烹茶土山下山采黃精可以作餌況乎仙核千林無人作主飛泉百道任我來觀也哉承問交不可以無友居不可以無室隱處之室何室山林之交何交哉有巢氏之民不可爲也老死不相往來之俗無庸效也就樹爲門何茶

寵結茅爲屋足繫藤牀白雲入戶來爲不速之賓明月穿牕去作忘機之友離索可無悲矣承問內不可以無益於已外不可以無功於世徵辟若至何去何從素定矣又何從則亦有無益之益無功之功去從素所定矣又何復計哉參同契於性情之內何殊道授崆峒留詩卷於天地之間足當書傳剛尹至於外臣可作堯許巢由逋客能爲漢容黃綺若迫之再四則南山之南淺潛文豹北山之北高卑冥鴻仙人猶易見隱士更難尋矣豈致貽涸轍林慚猿狖鶴訝哉抑更有策焉市朝山谷皆形迹之分也能不去松風之夢則天子殼下可以隱居抱長策者正不予人以易測也

張山來曰先生吏隱褰江日以著書爲事末段長策正是自爲寫照

讀書法

予見今之閱書者或手按而汗濡之或爪掐而碎績之或反捲而把持之或塵埃而頓置之又或批評謬妄點次糊塗夫讀理學之書則與聖人君子相對觀奇蹟之述則與英雄豪傑爲朔或清曠而遇高達之文或逍遙而見仙佛之傳或風流都雅而寄美人韻士之篇或經濟文章而著名公鉅卿之筆夫安得苟然而暴殄耶予極傷之標爲俚語而飾以韻曰

若欲翻書勿以爪掐若欲看書勿以手壓掐則痕多壓則汗塌不可摩擦擦則糢糊不可捲折折則病瘦不可亂點不可狂塗識者所笑焉牛襟裙書貴齊整不宜散亂部正行勻秩然可玩書貴齊修不宜齷齪潔淨精良人生一樂即不常讀亦可嘗翻讀之養心翻者怡顏書有廉隅書有文飭彼讀書者自宜愛惜不讀書者亦宜惜書雖無他智即此非愚予亦有書百千萬卷不汗不塵不折不捲君欲讀書來贈此法

予言或然幸亟笑納

張山來曰先君嘗言昔人謂積書遺子孫子孫未必能讀我不望其能讀但望其能嚥耳不肖所藏書皆遭蠹蝕每一思及先訓輒無以自容今讀此益增子媿也

根心堂學規

紀功格

學優　蚤起　勤讀　能解書　能疑問　能默識
能觸悟　書熟　能完課　作文佳　字端楷
文熟

行優　時求放心　學者當以此爲主然心不
可見但看以下諸條紀功　變化氣質
容貌端凝　整肅書籍　力體聖言　恪尊師訓
曲承親志　友于兄弟　思齊內省　表裏如一
克己自反　直陳己過　問義能徙　改過勿憚

避嫌遠疑　義嚴取與　珍惜衣食　敬惜字紙
步趨有節　進退不貳

紀過格

學劣　宴起　懶讀　不求解　無疑問　不完課
勉強質疑無文理　書生　文生　文荒謬
字潦草

行劣　心不守舍　但看以下諸條紀過　氣質粗浮　坐立倾欹
褻越書籍　背馳聖訓　訾毀師長　違逆父母
手足參商　相聚鬧談　心口相違　恕己責人

強辯倭非　聞善不遷　知過不改　不修邊幅
取與不明　不惜艱難　作賤字紙　舉止輕跳
出入無常

張山來曰豫菴授徒不催以文而兼以行宜其
至于是邦必爲人所延也

病因口入禍因口出節食省身慎予出入
勤則百興惰則百墜勤惰之關戒爾肆意
金玉其外敗絮其中勿曰無知叩之者如撞鐘
毋脅爾身毋逸爾心年少蒙昧中藏浮沉
日升月沉昕夕西東念茲駒隙捷不爾容昭昭哲王
寸陰是崇
友尚益予毋事狎予苟利狎予胡匆獨處
傲滋貧驕滋禍仁人藹如君子淡若是以寡過

勿謂友暱中伏干戈勿謂友蕙璠瑜琢磨管鮑邈矣
寧撙毋多
企其貴也顧爾學謂有命焉胡不
俟焉
慎爾羣居戒爾自如積寸成尺日居月諸苟或怠棄
禍毒是與
飲食動止曲禮與焉左右遄昨食後舖前由童而耄
謙養德儉滋福靜永年躁乃蹙喈旨甘鮮厚藏寡見
毋或敢先習矣不察禽獸同然

閒安多直令名張為善速席晏安終碌碌
王丹蔗曰味之如飴蔵渠被之如煖布帛較之
崔銘更為古雅

聽啼鳥數聲溪流幾曲松風漁唱任其去來以洗耳
觀幽巖竹木菁蔭澄潭若藻橫亂或披臨芙石名帖
古人詩文數首不令其煩以洗目目洗併眷端亦不
掛煩惱矣鼻之洗也不必問博山火候林石間旦夕
皆有空香此況更佳口之受累更甚常摘山蔬野笋
作羹與至歌咏得意詩文數過然後汲泉烹茗啜至
兩腋風卑則口洗併腑臟間結習皆去靜坐觀空除

念調息以洗心養神不譁不亡政有淵致足履塵囂
亦當洗食後散步落紅細草徑上再加一分愛惜更
有楚楚依人之況

王丹麓曰六根六塵亦佛家常語耳用如此洗法
風趣俱在現前得未曾有

以座有博雅知己娓娓而談前言往行爲樂。
以得奇石法帖名畫文房舊物摩挲不置爲樂。
以閒善言見善行爲樂。
以不談勢利爲樂。
以不言人過爲樂。
以龍尿不驚蒼端亦不
以無慙衾影爲樂。
以焚香煮茗爲樂。
以救得一命或活一昆蟲草木爲樂。
以與靜友相對忘言莫逆于心爲樂。
以與逸友山看野蔌尊酒相聚爲樂。

以與俠友悲歌慷慨爲樂。
以栽花種竹爲樂。
以受欺爲樂。
以借貴爲樂。
以討論性理爲業。
以不尚虛禮爲樂。
以問爲樂。
以榮爲樂。
以養生爲樂。

張山來曰吾人日坐愁城中苟非自尋樂境其苦將有不可勝言者然樂境不能自主所能自主者惟心境而已心以爲樂則亦安往而非樂事乎哉

客齋使令以
吳寧野作客齋使令何仙郎補之鞭捶古今
不減陽羨書生鵝籠中作幻忽然飛入說夢不
無微訝唐突妨我素業請以山林共足者喀
反其說

長鬚奴把釣收綸蘆中鼓枻
赤脚婢石火瓦鐺煮茗炊麥飯藜羹
花妃隨時裝束名園廣榭中獻倾城笑
雀子玄裳縞衣舞庭墀候賓客
之月

聽鸝之酒
封家姨摩止輕率專擲拂掃應門夏則北窗下扇枕
蝶使剪綵衣錦帶紫縛報春信執板聽鶯歌
麵生當鑪理盃盤裹風味破煩悶
白丈峨冠穿袖百結衣拱立掌松竹
蜂媒黃衲襖以針工山入香閨貧鼓春心致撩亂
月姊霓裳裂衣司燈火伴孤另
張山來曰使令如此不媿爲風雅主人

一歲芳華
光天化日烟景何限梁昭明作錦帶啓吳寧
野作連珠演復以應句繪北鹿情遂覺十二
月中時時堪人欣賞周補數語以志芳華
正月燭焰薰天月中搶桂香塵撲地曲裏落梅
二月飄香墮英擣風舂宿蝶之花徙影流永握月臥
之月
聽鸝之酒
三月綠肥紅瘦相映踏青之鞋燕蹴鶯翻亂織市蠶

四月篁新籜解拾錦褓之屐屐櫻薦盤登採驪珠之
顆顆
五月舟競渡龍艘忠魂于楚水艾偏懸虎禳毒魅于
高門
六月粧搖紅影池處蓮生色滿綠香座甜瓜戰
七月巧遺仙樓綺窗亂乞蛛絲慧接佛燈碧水紛燃
蓮焰
八月廣庭素練影飄天上之華大樹覓裘譜絕人間
之曲

九月題糕外書瘦同籬菊之黃把酒與酣醉似棗黃之紫

十月舊前日暖暄可獻君嘗上梅開春堪贈友

十一月望氣書雲儀修臣歲貢磯獻履義取迎長兢添繡之五紋錦胸出線蚊飛灰之六管玄窾吹葭

十二月眼方云伏蜡已罷觀換板枚之桃符驅殘窮鬼聽辟弊之竹爆驚碎病魔

王丹麓曰眼前好景一經道破行樂貴在及時於斯益信

碌碌車塵莫若枕流漱石勞勞案牘何如弄月吟風漫言麟閣浮名且效山人遯致倘以自解亦訂同心

溪下採菜聽松濤鳥韻法名人畫片詞鶴

臨十七帖數行磯頭把釣水邊林下得佳句

與英雄評較古今人物試泉茶泛舟梅竹嘯

臥聽鐘磬聲注黃庭楞嚴參同解焚香著書

栽蘭菊滿芝參苓數本醉穿花月影坐子午

嘯爽飲酒問奇字放生試騎射劍術

張山來曰此等清福惟不做官者始能有之

菊社約

一山椒俎豆應奉淵明先生中庭設繪像一詩集一
瓣香清供客至三揖然後入座信意拈詩一章吟
咀往復情暢旨遠彷彿此中真意庶東籬風致去
人未遠

一分曹選友不拘爵里爲先後亦不必泛邀幷屬務
在真率忘形集分甲乙詩成各體

一歌場酒事不妨闘奇爭勝是集人出杖頭錢買菊
數種種必佳先時畀至主人司客在三日前客赴
約寧蚤毋遲不醉風雨

一東用素箋不襲華飾常稱謂或草八行亦可

一升堂一揖之外盡除苛禮

一花前雅集言論務宗簡遠若議評時事臧否人物
皆非所宜至一切委瑣語及誠呶側弁之風尤當
淡戒

一爲具不過五餚十二小榼以明儉也騶從亦勿多
各隨一小豎

一酌行無算佐以法法不苛令必取新或據經史中
詩事及有關於是集者

一酒茗兼設不能飲者以茗代之

一集必竟日飲必盡歡主人投轄賓無故不得遽退
犯者別由菊數本再訂後期

一分會各攜法書名畫及尊彝古玩以佐清賞或別
設琴軫供僉各從所好

一詩不擊鉢惟必成不成者罰依以醇酒

張山來曰菊花之隱逸者也惟隱居者宜入此社
狄君以貴人而躭此樂其高致誠足尚矣

豆腐戒

君子有三戒。言其大略而已。佛家有沙彌戒。比丘戒菩薩戒。戒律甚多。而吾黨獨無戒乎。因與會中諸子立大戒三。小戒五。總名爲豆腐戒。言非喫豆腐人不能持此戒也。

味戒

忘之飲食。乏酒太羹。今人反是。萬錢鼎烹。暴殄天物。

戕及衆生。宰鼈淡泊。以戒庖丁。

聲戒

古之聲音。鼓瑟鼓琴。今人反是。歌舞傾城。靡靡盈耳。

蕩蕩搖情。宜守寂寞。以戒優伶。

色戒

古之家室。夫婦如賓。今人反是。後房橫陳。揮金買笑。

滅燭留髡。宜還清淨。以戒妓人。

賭戒

不肖之行。莫甚于賭。錢財是爭。市井爲伍。勝則害人。

敗亦喪我。博弈猶賢。然且不可。

酒戒

賢者之過。多傷于酒。既溺于口。必濡其首。太白三杯。

淳于一斗。適可而止。庶幾无咎。

足戒

人面無禮。先失于足。捍夜乞憐。白日匍伏。何不憚煩。

東奔西逐。予有腳疾。安知非福。

口戒

天下禍門。皆出于口。誰毀誰譽。或贼或否。搖脣鼓舌。

何所不有。古有金人。以銘座右。

笔戒

文人之孽。每生于筆。笑罵固非。歌哭亦失。賀壽者諂。

詆墓者褊。告爾毛生。不如藏拙。

張山來曰。世有願持此戒者。吾當作證盟人。

清戒

不說淫艷事。不親近小人。不談仕宦陞降。
不限韻做詩。不折花傷樹。不習六壬奇門。
不醉後多言。不暴殄天物。不評他人物價。
不恭禮。不籠畜禽鳥。不說與富貴往還。
不畜惡犬。不妄評詩文。不開人盤盒書啓。
不作嬌態。不犯人忌諱。不妄低昂人字畫。
不撫長調琴。不薦賈客。不與愚人爭是非。
不戲取人物。不妄自是能。不強披覽人文籍。
不作醫卜星相。不工弈師薦札。絕妄兼杜損也。
金錢往還。誓不關說乞憐作會聚耳。不聞省累也。

友約

箋取通名。奚尚溢幅。簽套副啓。槩可從省。崇儉也。
習俗侈靡。挽在吾輩。優觴妓席。素不願赴。紅紫艷服。
榮任喬遷。弄璋遊庠。新婚等分。不與并不作諸項詩
文娛諛也。

同人戒諸

速客不踰五簋。不速之客止三豆。俾便聚晤也。

友朋

友朋惠臨。原取切磋道德。商榷文義。今乃游譚無根。
徒費白日。惡謔穢言。肆出無忌。甚至捏撰歌辭。詆
毀同類。識者方為之痛心。茲人竟以為快意。其是
肺腸。幸勿過吾門。

友約

張山來曰。如此求友方可久要

灌園十二師

城南老屋數間。迎山面郭。地殊幽曠。姊翁陳先生。稟古人以相師余。將望古遊。與斯人爲徒。用志棲隱之樂云。

種桑師蔣武侯　種瓜師邵平

種菜師蔣稚川　種芋師張子韶

種橘師李叔平　種竹師王子猷

種蘭師王摩詰　種蕉師釋懷素

種菊師陶淵明　種柳師韋維

種梅師林和靖　種荷師周濂溪

張山來曰予嘗謂隱居必有同心之友今埜公尚友古人亦是一法

約言

薄有餘習。偶被世知。疲心竭慮。以給所求。既無以自益。人亦以易致勿德。乃一思念。是誠大患。然遽欲絕絃。又恐失于心賞。或間能取酒。庶藉慰愁。至有種種尤稱不情者。刻言如左。後復不諒。誓無委從。

轉託

我交易盡人。交難窮乞鄰。行惠何利不憚煩。

餽送

貴我心手作爾人情。門戶差徭。急思思寬免。

代劾

所重在彼。我何受勞。作嫁衣裳。實曰不可。

迫促

興會有時。冗閒無定。刻期坐逼。豈受羈牽。

口惠

龍賦載酒。曾未云賒。求市虛言。已知贏詐。

張山來曰本買文爲活。翻令窘倒。懸古有之矣。

詩本事

昔孟啓作本事詩。雖未深羅括。已名著驗瘞。

今家工吟咏。人多推敲。因事有詩。則亦因詩。有事搜其項。附以箋注。展卷之餘。庶或有裨風雅也。

詩史。杜工部

詩聖。朱子曰。李太白聖于詩者

詩豪。劉禹錫。宋子京詩云。劉郎不敢題糕字。空負詩中一世豪

詩癖。梁簡文帝自序七歲有詩癖

詩狂。[redacted]詩云。酒渴思吞海。詩狂欲上天

詩祖。呂居仁作江西宗派圖。推豫章黃山谷爲詩祖

詩兄。湯休謂宋鮑照曰。吾詩可爲汝詩之父。謝光祿曰。不然。湯詩可爲鮑詩兄

詩虎。羅隱時人曰。爲詩求細又[redacted]詩李侯詩虎兒

詩律。杜子美晚節漸于詩律。嚴滄浪謂五言長城

詩城。權德輿曰。劉長卿自謂五言長城

詩眼。唐人五言工在一字。謂之句眼

詩骨。[redacted]詩長。[redacted]張郎三十一天。造裁詩花作骨

詩魔。白樂天詩云。惟有詩魔降不得。每逢風月一[illegible]

詩思。孟浩然詩思在灞橋風雪中。驢子背上

詩腑。賈休詩。乾坤有清氣。散人詩八[illegible]

詩筒。白樂天元微之唱和。以筒著詩往來

詩囊。李賀

詩窖。高仁裕著詩。前首號詩窖

詩窟。李陵曰。真搜得詩窟

詩壇。蘇東坡與歐公子詩曰。君家文律冠西京。旋築詩壇按酒兵

詩斑。東坡詩云。尚嫌創髮有詩斑

詩盟。蘇東坡詩。千里詩盟忽重尋

欽定四庫全書　卷首　詩本事　程羽文　蓋臣

詩思。孟浩然詩思在灞橋風雪中。驢子背上

詩腑。賈休詩。乾坤有清氣。散人詩八[illegible]

詩筒。白樂天元微之唱和。以筒著詩往來

詩囊。李賀

詩窖。高仁裕著詩。前首號詩窖

詩窟。李陵曰。真搜得詩窟

詩壇。蘇東坡與歐公子詩曰。君家文律冠西京。旋築詩壇按酒兵

詩斑。東坡詩云。尚嫌創髮有詩斑

詩盟。蘇東坡詩。千里詩盟忽重尋

詩瓢。唐山人事

詩籌。東坡詩云。詩律輸君一百籌

詩帳。東坡詩云。未怕供詩帳。自註云。以詩得罪有司移杭取境內所留詩數百首。謂之詩帳

詩料。古詩野色供詩料

詩債。林和靖云。遞去權應急。封回債已還

詩瘦。唐崔顥病起人戲之曰。子非病。因苦吟而瘦也。又李白云。爲問緣何太瘦生。只爲從來作詩苦

詩窮。歐陽公云。詩能窮人

詩妖。六帖。衛士李遐周題安都觀

張山來曰。近日詩人滿天下。此等典故不可不知

然尚有不盡于此者隨補數條于後

詩傳　子貢作

詩序　子夏作

詩說　申培著

詩宗　陶詩寫其胸中之妙隱隱為詩人之宗

詩腸　戴顒稱酒聽黃鸝云是詩腸鼓吹

詩典　杜詩云東閣官梅動詩興

詩情　東坡荔枝詩云詩情真合與君嘗

詩派　呂居仁作江西詩派圖

詩奴　東坡贈詩僧道通云從今詩可是詩奴

詩話　宋元人多有詩話

詩膽　劉攽詩云詩膽大于天

詩格　蘇東坡詩云公詩格老彌新

詩信　東坡詩云巧將詩信浪江湖

詩天　八月初一奴從士人會飲臨風舉酒囑諸公曰如此雲物高爽可稱詩天即日其妓聲名頓起

詩虹　龔端毅以總憲守制家居時人士投詩目以什伯計閽者往往應接不暇一日有士人投詩獨者閽者擲其詩叱曰去去汝這詩虹也來獻詩士大慚拾詩攜面走

詩牛　鹽官有崔某者業負販然慕慕馬如牛人謂其為牛則又不似其為人因號稱為詩牛人皆曰善哉條俱見王世貞弇山堂詩社何妨載酒從

詩祖　馮惟訥輯詩紀

詩紀　李于鱗唐詩選

詩選　梅禹金選詩乘

詩乘　鍾伯敬譚友夏共選詩歸

詩歸　鄧孝宗定九選詩快觀

詩觀　貢九思詩成烟遲詩待王仔園選詩品鄧孝威選

詩品　王泉州選詩持

詩持　朱愚庵選古詩最倪永清選

劍氣

毛錐不利。遂覺紙光墨色。皆成悽腐。頓此腰下芙蓉。時時作氣。差可慰不平耳。

倚劍之氣雄。玩劍之氣遠。擊劍之氣憤。
彈劍之氣悲。贈劍之氣俠。按劍之氣險。
掛劍之氣達。說劍之氣烈。鑄劍之氣曠。
帶劍之氣豪。拭劍之氣肅。賣劍之氣傷。
舞劍之氣橫。學劍之氣壯。試劍之氣悍。
奪劍之氣激。請劍之氣忠。拜劍之氣恭。

飛劍之氣幻。

張山來曰胸中有長劍一日三摩挲究不能洩其不平之氣讀此益增吾憤也

石交

三生石點頭石以禪交。
馬肝石織女支機石穀城黃石此石成羊以仙交。
補天石仙鏡石蕭餘石眼弘成子文石以奇交。
夢林石越石以德交。
鵲石印燕石璽以貴交。
廬山飛雁石零陵石燕昆明池刻石鯨魚陰陽石以
識交。
石矢昆吾石冶之成鐵虎化石以氣交。

石交

望夫石化女五色石馬湖乞子石以情交
雞鳴石靈鵲石神鉦石泗濱浮磬大食國松風石以
聲交。
貓睛石到公石五如石平泉石大泰國九色石赤中
九峰石崔玄亮黑潤石吳郡石鼓東坡仇池石醒
酒石奇章石樹米顛袖中石寵仙石回光石宏書
燃石煮白石鹽石以利交。
府石醉石以狎交。

張山來曰得石如此敢不下拜耶

美玉無瑕輝瑞同岐豐佳氣慶雲中從天產下雛鸞
長兩道祥光一色紅　聖瑞圖
虎旅歸來已罷兵開梁無禁任遨征九重天子稱仁
聖與獸趨朝負聲行　太平樂
節屆陽和萬彙蘇降滿歸化效前驅北門鎖鑰推良
佐絕域從今按版圖　王會圖
滿院棋聲暑氣收乃翁枰敗少機謀君家季父還猶
豫爲語兒童且自休　喇一家低棋
緣柳陰中點絳紅良材勝任棟方隆少年意氣真堪
托一諾何妨縞紵通　金蘭會
垂楊妝上漏春光歸去來詞獨擅場聖主南山容露
隱素絲良馬爲誰忙　高隱
絃管聲調豹袖裁長男濟困散家財更傳遲暮添丁
好疑是錢鏐改姓來　家慶
春日問花花解語良緣欲就轉橫波東鄰相對慚嬌
小爭比椒房絕艷何　宮詞
名韁西嶽接西京天際冥鴻物外清莫道逶遲頻頓

僕衰年負荷歎勞生　山行
身長九尺皓鬢碧倜首長如持滿時村學究
東任兒攜幼浴清池　村學究
夜永雞鳴漏未收官家清豫百無憂蛾眉一色誰相
中男驅犢向前村萬事全拋靜掩門更與諸兒相共
語年來齒落復生根　老農
讓南院光輝對院幽　宮怨
聖瑞圖　白圭　周霄　龍子　丹朱
太平樂　畢戩　許行　上皇
王會圖　景亦　王順　司城貞子　象
喇一家低棋　夾秋　公輸子　子叔疑　子莫

金蘭會　楊朱　杞梁　季任　然友
高隱　泄柳　晉文　王豹　綿駒
家慶　樂正裘　孟施舍　曼子　彭更
宮詞　桃應　成覸　西子　宮之奇
山行　華周　杞梁　百里奚　戴不勝
喇村學究　高叟　戴盈之　師曠　子羔子
宮怨　鼻丑　王曜　顏般　北宮黝
老農　牧仲　長息　告子　易牙

張山來曰即作絕句觀亦是佳搆紛屬燈謎乎

昔顏魯公隨所守郡立放生池張無盡皆作監司必禁殺業歸仁民因先於愛物而惜福乃所以推慈湯火魂飛處處應行菩薩道力砧活命時時宜發大慈悲願知宦海茫茫始信回頭是岸略陳五則勿哂迂言

一燕會

盃酒以敘寒暄獻酬以洽賓主二簋亦足用享三酌亦可稱歡止期適口安用侈爲況物味滋繁多一味則多戕一物之命殺緣最重殺百命則成百世之冤究竟尊俎雜陳何曾一一下箸則回念發湯慘切須知物物堪憐燕笑滿堂不問釜中悲泣歡呼浮白誰聞砧上哀號繼自今戒五戒三定餘肉約腥素之可參至於海錯來自遐方熏臘未親屠戮儘足供夫食用庶無傷於遠庖行見慈航普濟咸登九品蓮臺宦海清宗不墮三途惡趣

二餽遺

交遊不以僅能爲恭贄見恆以羔雁爲禮以系鵝羣鶩隊聲聲叫徹樊籠赤尾魴魚個個離園乞憐涸轍孰生仰所以保形爲好適足傷生是以尼山著畜生之恩東里有校人之仰繼自今申明約束不雕至再而至

三推廣仁慈勿論就大而就小總之禁在一物爲
物之恩施禁在一方爲一方之利肯

五供應

使節臨星每費行廚之爺膳傳餐候館恆繁肥腯之
羞嘉致膚玉庖霜傷哉物命而肉山酒海慘矣羣生
祇應滋繁殺生亦甚繼白今凡當戒途先須傳檄諭
無枉殺致費盤餐倘官長言生全不少孝常供億惜
福福多

張山來曰從此善推所爲功德更自無量

僕病未能顛倒賓客雖居城市僻如山澤親友臨門
擁彗弗及久廢拜跽時勉巾櫛四方高軒遠顧蓬蓽
白衣創創稽康懶癖先生無責
報謁每遲舟車稀出鄰性健忘賀問踈失更衣乖喪
僕病未能盤游酒食吾鄉好奢萬錢一席庖鼈雖佳
暴殄可惜兼之卜夜優伶作劇豈不愛之而乏精力
家鮮旨蓄鮭菜不給中饋無人難自修飾每食四簋
風詩有則倘能來往不嫌貞秦

僕病未能獻酬筆墨東塗西抹少作狼藉老至頹唐
勉強塞白興到偶爲不受促迫索贈紛紛而目不識
最苦壽章卷軸堆積素拙臨池叅鴉亦厄身隱焉文
心勞何益不如靜坐自適其適
張山來曰泰山北斗人願登龍先生欲以病辭雖
傳語本官恐未必即能斷屠也

僕自絺改史傳一病六年自汗恒仲榮衛耗損患苦常在夜半受累實非一端於是舍見在之遷除延中之性命然參藥無效綿延日甚病中閱歷事事最真書此自規并告親友語不能文則於砭疾惟知已亮之

妄思

憧憧往來害心最酷何以息之返於幽獨一念不興死灰槁木

多譚

口開氣散言豈在多肆爾出話搖搖奈何維靜惟默以葆天和

作文

詩文之樂有求必應鏤腎鉥肝心乃益病戒之戒之毋以身殉

觀書

十年讀書手不釋卷目動心頻所得不淺嗟吾生去古益遠

應客

論交四方寸心杯酒擾擾應酬杜門已久情話無由媿茲良友

憂貧

貧也非病病實因貧咨嗟仰屋誰恤艱辛知命守約我思古人

久立

坎離不交病延筋骨勿謂斯須中於所忽坐倚藜牀窮年兀兀

強步

山水陶心濟勝無具咫尺之遥資輿代步匪曰自尊畏此行路

拜起

交際有道拜跪周旋一俯一興筋力憊焉愛身廢禮幸恕衰年

觸怒

惡聞人聲偶忤則怒病且日增千人何與塞耳息心勿攻其瘼

張山來曰此蓋先生因病而戒也若無病人宜守北戒更與養生相发但苦不得自由耳

婦德四箴

徐士俊 評

德

爲婦之道在女己見幽閑貞靜古人所羨柔順溫恭周旋室中能和能諧齊家睦族二南風始禮法備矣

言

男唯女命禮分內外長舌階厲雅詩深戒林下風清厥惟應對不踰閾閫專警上昧

容

閨房之秀實惟容儀非尚妍華無俾俗嗤凝粧儼然可對明鏡周身雅度必中以正豈無膏沐勿過修飾豈無衣裳勿傷輕逸所貴人重無取人憐以此爲容

功

春蠶秋績織手勿倦縫裳緣綻兼議酒食錦繡羅紈害于女紅勤則生善儉則致豐用敬四德以勉三從

王丹麓曰先生晚年授經閨閣做靦聽言動之義作爲德言容功四條箴而警之直堪列翼聖賢傳諸久遠彤管生輝

半菴笑政

笑品

利齒　工模倣　入隊　善復　默會

翻腐爲新　勿作意

笑候

淋雨惱人　炎伏　客舟　無宿處夜坐

月下　久旅將歸　乍失意　偷閒

笑資

曰吃人相罵　鄉下人着新衣進城耳年

聽酔語　啞子比勢　癡人聽因果垂淚

對客泄氣　長人着短衣　村夫掉書袋

學官話　和尚發怒　幫閒客作足恭狀

鶉子飲食不利便

笑友

名姬　知已　韻小人　酒肉頭陀

屬意人　脫套道學　名優　羽流

笑忌

刺人隱事　笑中刀　不理會　涉閫政

侮聖賢　分左右袒　令人難堪　牽强

先笑不已　寓炎凉

張山來曰笑話陳陳相因聽之幾不復發笑予嘗欲就耳目所見聞者作新笑話一編囚循未果倘世有好事名流副余之意以供我軒渠是所望也

緩步廻廊曲檻。怪石奇峯。松陰夾道。開門見遠山。小橋流水。觀碧藻遊魚。溪邊有白鷺刷羽。池塘橫小艇。亭閣修竹。聽鶯啼。辟徑幽花。默坐對明牕。淨几。窻外芭蕉分綠。調鶴約二三知已。探梅。桃李爭妍。値艷妝過其下。柳岸風來。牡丹盛開。演名劇佐飲。古樹下納涼。坐小檻觀荷。作碧筒勸。梧桐落葉。天香裹衣袂。芙蓉遲盡。登樓眺遠。清夜聞鐘聲。斜月入牕。擊枝頭殘雪。漢甁插新花數枝。宜爐焚異香。如意指揮小婢。看鏡中山水。舊鷺來巢。酌玉巵。陳古瓷器。讀得意書。竹榻小憩。試古墨。筆硯精良。摹帖。撫琴。展名人字畫。護蘭。訪菊。好友。臨門。賓主。真率。品泉。茗戰。拂塵。手談。不出一語。夕陽映新綠。拈題得佳句。新筍晚花時候。薄醉。數天邊雁字。

張山來曰觸景怡情何必圖嚆蓬壺始稱仙境

王丹麓曰消受人生清福眞堪領袖風流

負卦

火上
水下

負喪心凶匪我負人人負我有初鮮終悔之終吉

彖曰負賴也奸賴良也其人存其心喪也我負人之殃也人負我世之傷也有初鮮終賴不可長也悔之終吉反災爲祥也

象曰火與水違行負君子以德報德

初六負債各小有言還无咎

象曰還債无咎信可復也

九二君子不負恩一飯必酬之

象曰一飯必酬自求福也

六三負負多反覆貪小利中有大害征凶

象曰見利忘義害所伏也

九四賣友婚媾變爲讐絶交凶

象曰賣友絶交亦可痛也

六五大人包荒小人背本勿較天祐無不利

象曰大人包荒有容也小人背本不辭也

上九或錫之茀益之反擊之以怨報德是爲中山狼

終亦必亡。

象曰以怨報德。蓄及其躬也

張山來曰。予嘗遇負恩反噬者。惟曰孽天之報之未識能副予望否也

古今外國名考

越裳氏　漢林邑今占城

伊吾盧氏　今哈密

條支　今蘇門答剌

大食　今天方

龜茲　今亦力把力

身毒　今天竺

大宛　今哈烈

大夏　今佐法兒

烏弋山離　今佛郎

大秦　今佛森

疏勒　今覽邦

車師　今高昌

罽賓　今撒馬兒罕

月氏　今赤斤蒙古

默德那　即回回

張山來曰此等國名其地名耶其代名耶

天之節候見於地之物產故月令一篇載自禮經後人遂著於授時之曆余宦遊所至其風土大各相同唯粵中則不特與朔方絕異即較之江淮亦甚懸殊爰採耳目見聞戲爲廣東月令廼不止於再稔八蠶已也

正月　　蜃氣成樓　水仙來賓　荷錢浮於水

二麥黃　木蘂微脫

二月　　蕨拳輸粉　蜆降於霧　木棉吐英

蕉初芽　魚苗生

三月　　杜若芳　石蚓揚葩　孔雀之尾開金

江鷗避風　檳榔包炭

四月　　佛桑紅綻　高榕蔭日　樹蘭綴珠

仙掌立　鯊入山麓化爲虎

五月　　荔支丹　菩提舒蘂　羣蟻朝其祖

柳舍蠅　鉤割鳴牟

六月　　白雨足　芭蕉子垂　苦瓜入饌

西潦至　旱禾乃登

七月　　秧針重碧　蝴蝶雙雙

龍眼熟　蘿田浮　素馨結爲毬

八月　　颶母息影　紙鳶翻風

黃柑分指　河魨乘潮而上　茶徙蠅於樹

九月　　紅薯登　南燭迎社　嘉魚出於峽

白榄落　香門開

十月　　耕牛放閒　嶺梅芳　八蠶之功畢

橘柚錫貢　銀河夜見

十一月　桃李花　鷓鴣鴂棘　黃雀復爲魚

巖蜂聚糧　瑞香霏雪

十二月　蚊不絕吟　風蘭賀春　舊雷有聲

池塘竭　雉筍出

張山來曰世人于春秋春王正月往往以所記物產爲證殊不知東西南北氣候不同即楚中兩熟之稻亦不過二三郡而已非通省皆然也一省尚有異同況天下乎可見物產之不足以證四時今觀于此而益信

黔西古跡考

八里荒邊入版圖未久雖有古跡祇憑土人故老相傳無籍可考訛以傳訛終屬未的余奉命考訂輿圖問俗採風以補千萬年之史闕固不敢以不敏謝也其間恐有未合惟博雅君子有以教之云爾

馬蹄石

距州城西二十里黔興里地名楊家海路傍有大方石石上馬蹄痕跡宛然

敵如巖中有石田數畝土人常見白衣人引犬出入

距州城南三十里安德里地名黃家洞洞口有石下

石上有履跡存焉

石虎關

距州城東南四十里坡頂有石似虎當路而臥故名

扣鐘山

距州城三十里崇善里地名扣鐘山山形如鐘頂懸一石扣之則鳴

撞石崩

距州城北六十里西从里有一方石澗厚各尺許形如半馬上勒天合二字世傳顧川侯所遺人不言語以卜豐稔

石羊

距州城東北百里永豐里山有石羊廻轉無定尾轉則豐鳴則兵亂村人惡之搥碎其吻今雖不轉不鳴其形尚存

金雞山

距州城東北八十里忠義里地名金雞山上有石雞獨立相傳夜啼自蕩平後聲息寂然

白塔峰

距州城西百餘里新民里林麓週圍皆土惟頂矗石峰瑩如白塔倘有清泉沁人肌骨

女官六局尚宮局　尚宮二人正五品六尚並同尚宮掌導引中宮凡六局出納文籍皆印署之若徵辦于外則爲之請旨牒付內官監監受牒行移于外正六品典記二人正七品掌記二人正八品掌宮內諸司簿書出入錄目審署加印然後授行女史六人掌執文書凡二十四司二十四典二十四掌品秩並同　尚儀局　尚儀二人掌領司四司言司言二人典言二人掌言二人女史二人掌命婦朝賀中宮司言傳旨　司簿　司簿二人典簿二人掌簿二人女史六人掌宮人名籍及廩賜之事　司閨　司閨六人典閨六人掌閨門管鍵之事　尚儀局　尚儀二人掌領司四司籍　司籍二人典籍二人掌籍二人女史十六人掌經籍圖書　司樂　司樂二人典樂二人掌樂二人女史

五年定六局品秩二十二年授宮官勅服勞多者或五載六載得歸於父母聽婚嫁年高者許歸願留者聽見授職者家給與祿蓋與妃嬪判然不同也二十七年鑄六局印二十八年重定品秩永樂以後職務宦官惟存尚寶數司而已

張山來曰此等女官不知以何等閨秀爲之

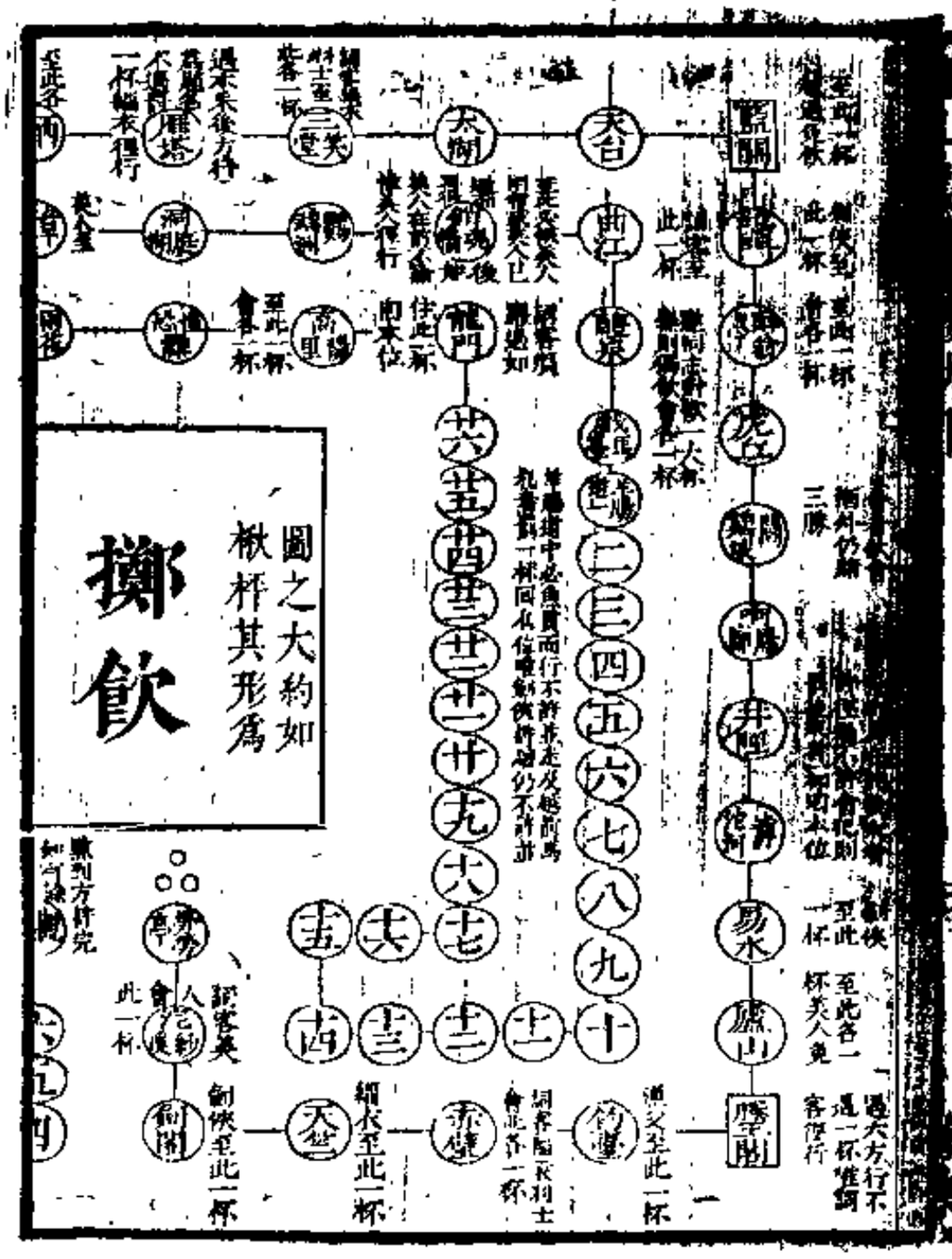
武林 王 晫 丹麓
天都 張 潮 山來 同輯

五嶽約

東嶽泰山盤道屈曲凡五十餘盤白下至古封禪處。高四十里多芝草玉石下有洞天周廻三千里鬼神之宅。爲五嶽長王者受命恒封禪之南嶽衡山周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背然後不見中嶽嵩山獨加高字者。以中央居四方之中而高故曰嵩高山西嶽華山名太華石壁削成四方峻絶高五千仞其廣十里上有三峰上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠霧施於幽草懷藴金玉蓄藏風雷爲大帝之別宮神仙之窟宅北嶽恒山高三千七百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可以度世此五嶽之大概也若夫泰山之日觀秦觀吳觀周觀衡山之七十二峰巖洞溪澗泉石之勝交錯其中嵩山之太室少室嚴穴幽邃嘗有仙人往來華山之落雁峰李太白至謂呼吸之氣可通帝庭恒山之草有神護蛇有率然皆奇絶之事且嵩山近在鄰封泰山恒山華山或千里或不及千里惟衡山稍遠然舟車可通亦非難到。奈何使向子平獨擅高風於千古然則人一生所著不下幾百綱厥僕僕紅塵中果何爲耶因拈此以與五嶽約苟踰斯盟當令子平輩共唾之

張山來曰凡欲遊五嶽者當先立程限然後可刻期而到否則徒虛語耳姑舉江南論如自江南而岱由岱而恒由恒而華由華而嵩由嵩而衡由衡復歸江南道途之間截長補短每一行役作十有五日凡九十日而足山中之遊每山作十日共五十日而足統而計之不半載而畢矣

凡例一散子各擲定馬幺爲漁父二羽士三劍俠四美人五緇衣六詞客如漁父再擲幺羽士再擲二爲得本采賞免酒籌一餘彷此籌凡四賞若後擲本采者無賞焉既定齊集勞山亭統飲錢酒一杯然後捱次擲數點前行兩人同至一處爲會行至觀止飲洗塵酒一杯先到者爲第一主收局觴政最後到者另罰一巨觥餘俱照圖中所載而行此段原本書于圖之中心今減小樣圖不能載姑列于此



南極諸星考 據曆書及儀象志 梅文鼎編集

烏喙 古無 西七星
孔雀 古無 西十八星
三角形 古無 西三星 外增二星
十字架 古無 西四星
南船 古無 西五星
海山 古無 西六星
附白 古無 西一星 外增一星
飛魚 古無 西七星
蛇腹 古無 西四星

補歌曰

南極諸星中未誌。
烏喙明明七星明。
喙東十八孔雀星。
孔雀之上即波斯
蜜蜂四星三角東
小斗九星南船南
南船左右十一星
海石五星山六置
壁奎之下烏喙是。
其上即是鶴十二。
巽雀十二南極次
三角形上房心廁
軫翼譙頭架十字
南船五星海州識
海石五星山六置
鶴 古無 西十二星
異雀 古無 西十二星
蜜蜂 古無 西四星
小斗 古無 西九星
海石 古無 西五星
夾白 古無 西三星
金魚 古無 西五星
蛇首 古無 西四星
蛇尾 古無 西七星

附白夾白黃極邊
金魚五尾七飛魚
欲知蛇尾又七星。
凡此原非見界星。
經天該中亦未言。
補作南極諸星歌。

張山來曰此第南極下一段耳謂西域中有曾
達大地一周者其星之繁當與中土所見者相
等也

夾白三星附一位
蛇首蛇腹星各四
上即婁奎壁星類
述白太西惟利氏
今據曆書儀象志
步天歌後堪相繼

引勝小約

吾輩寄暢山水詩酒之外不復與世事相關賴此
齊物養生自號醉侯麴部王衛軍云引人入勝良
知音也因訂四約永矢弗諼

訂人

飲酒無偶寧及三騶但少開人念誰與樂聊我素心

勿孤勿博

訂地

情隨年少酒因境多春酣秋豁足供幽賞花辰月夕

[illegible]小約

[illegible]其所如

訂品

晚菘早韭足了一生珍錯瑤觴曲終則臧延歡不于
靡也盞不用二爵勿限三

訂文

韻就掣鋼詩成畫燭撫時際景少敘中懷否則罰用
梁園討同藺禊

張山來曰人地相宜文品俱勝

張陸登子

酒警

予生有麴蘗之嗜雖未敢如王孝伯所云痛
飲酒熟讀離騷便可稱名士亦或如阮嗣宗
胷中塊壘政須以酒澆消之故喜與客飲酒然
恐俗物來敗人意故列爲酒警以告同人

酒以爲人合歡使酒罵座則晏元獻公所云合鬧非
合歡也警罵座

王衛軍云酒政引人著勝地飲酒糾苛令機辨鋒起仰
座有車公亦不樂矣警苛令

[illegible]警

麴生風味故自蕭疎淡遠若遇位高金多之輩輒成
施偃僂諂色盈眸使人欲嘔不如謝幾卿與車前
三騶對飲也警趨附

劉伯倫頌酒德孟萬年知酒趣乃有倫父惡賓甫一
登席非講議時事即誇張貴遊甚至爭論是非叢
談猥褻歌場竟成聚訟於德趣乎何有警清談

聚園俏觴名花佐飲原以娛心志恢平日也爰有俗
人高聲度曲離席折花嘔穢枕花肉觴舫座上此真
所謂惟公榮可不與飲者也警煞風景

程弘毅洲可

張山來曰擇人而飲便可無慮

飲人　高雅。豪俠。真率。

故交。玉人。可兒。

飲地　花下。竹林。高閣。

曲砌。平臺。荷亭。

飲候　春郊。花時。清秋。

積雪。新月。晚涼。

飲趣　清談。妙令。聯吟。

度曲。返棹。圍爐。

飲禁　華筵。連宵。苦勸。

惡謔。噴嚏。佯醉。

飲闌　散步。欹枕。踞石。

分韻。垂釣。

爭執。避酒。

焚香。傳花。

新綠。雨霽。

琴房。畫舫。幽館。

忽機。即已。

吳彬繪圖

酒約

吳肅公衛南

陰陽載判飲食平分豢稻作甘秫秔並種況主賓相洽所貴爲懽而肴醑競將那容偏劣乃者朱門豪士白首名流好客則投轄情淡肆筵即傾囊色喜山珍海錯不難日食萬錢梢棄椒花都付泉流一歉蘇子之雞毛筆價賤罔堪沽梁代之盛眼錢銖薄難爲擬縱飢飽以德總是公瑾醇奈有酒如漉奚啻王濛未厄心予愛矣君子之交淡如酌言醉之醉翁之意不在妙理未諳乎子美徒侈濁醪高槩莫逮夫遺民會無清旨洽流有日相習成風維彼情性儉豈居然酩酊無奈肺腸喜燥曷任霑濡折簡相招班荊屢酌豈命宮磨蝎將辰星即是酒星迫腹疾河魚有麥麴而無蘗麴中焦汎濫張子和一吐難療下膈彭亨廉將軍三遣不免敬仲約法惟損嘉肴務縮彼以贏玆庶停洗而轉厚二簋可用享庾郎之鮭菜非貧三爵敢多左相之鯨吞徒費芙蓉香露收白難逢竹葉老春將毋易賜禮從寧儉道取還淳瓦缶金罍祇取竹根共队更筵綺席何如花下頻來觴政有寬嚴或

酒德

觴政精明寬嚴並濟　隨機雅謔滿座風生
酒不狠藉几淨杯乾　形迹相忘解衣盤礴
酒能克已政不苛求　偶發趣談一座絕倒
觥籌錯落各適其適　培植紅葩不令其苦
量小隨意勿強所難　一請即至無煩再邀
不論名利惟論盃中　對月飛觴日上占窗巧
各各盡歡不必主勸　席有醉客曲為周旋
語言眞率不事虛華　短歌悅耳無致人厭
尊年發興鼓舞少年　酒前暢談酒後木訥
大量豪飲並不驕人　即席唱酬句無淺刻
已不能飲却不厭人　輸酒與人雖散必乾
座有顯者濟然視之　酒後有約矢日不怠
主人量微頻為之代　放能歌者以簫和之
有關風化絕口不談　隨衆行酒無執已見
罰人發底各盡所長　主情未盡援止而止

好做身分屢邀不至 辭初飲推託將散不休
當坐不坐人坐又嘆 明知量淺故爲苦留
招酒不飲不招又乾 要人遵令人令不遵
自已興盡輒促起身 說已心事人皆不知
啖餚不盡復盥俎中 行令不聽令到方問
不學無術妄參議論 餘酒不乾傾入壺內
一言不合辯論到底 酒後借端發洩宿忿
放飯流歠四座生厭 聽人密語窮究不已
挑播鮮客以取已歡 坐席未煖便欲喝拳
遑圖機鋒此倡彼和 嫌餚粗糲筋不沾唇
頭譚貴顯炫耀矜誇 對語未竟又顧左右
不知音律妄加褒貶 酒政糊塗反欲罰人
對妓忘形醜態畢露 坐侵鄰席只顧已安
每逢會飲必打瞌睡 道聽途說宛如親見
強作知音亂敲檀板 語言無忌發人陰私

飲酒八味

夫飲酒之道豈易言哉人但知酒中之味而不知飲酒之味也戲拈八則聊作品題
臨風寄調對月高歌窮巧搜奇銜杯雅謔是曰清酒

親朋雜集雅俗無分四座宜乎言多市井是曰濁酒
珍饈羅列燈火輝煌錯落觥籌笙歌雜遝是曰濃酒
尊殘燭冷僮僕蕭然羣盞長談不飲不散是曰淡酒
肆筵設席侍從如雲博帶峩冠恭而多誼是曰苦酒
紅袖傴歌青衣進爵軟玉溫香淺斟低唱是曰甜酒
勉強開尊主多客色欲留無味欲去不能是曰酸酒
苛政森嚴五官並用驚心注目草木皆兵是曰辣酒
張山來曰子嘗飲于彷園清者濃者皆會領略但未遇紅袖傴歌溫香軟玉耳未審何時補此缺陷

節貳約

伐木之詩曰陳饋八簋以速諸舅也今饗禮宜用之權輿之詩曰每食四簋以御賓客也今宴禮宜用之若吾儕平時同里往來祇宜二簋易之坎曰樽酒簋貳用缶損之象曰二簋可用享此其故也晁公武食一爵一肉有客則三之亦得此意如此者簡而雅易而安可以數可以久若世俗所謂五簋者器大而無當物多而有餘古來固也吾何取焉作簋貳約

凡二簋一肉一魚或參雞鳴加一湯鰕蛤之類可以下飯他如燕窩海參難得之物不必設也

更坐蔬果九碟雜以小鮮再加湯點可以說餅酒無算爵及量而止

席不過二客不過八過從不拘日期尺素一邀辰集酉散不卜其夜

酒杯食器皆以陶瓦竹木為之勿用金銀犀玉之物

從者大約以廚傳便與犒以酒錢

張山來曰鄉先達家居者須識此法

有某公善治生開市肉不得踰四兩名爲小半斤人遂以小半斤呼之道人聞而歎曰此盛德事也不可不傳因爲長謠恭紀之

市肉市肉震驚神人乃公終身不飲酒窮年不茹薑今朝胡爲忽市肉嘵嘵怪事嘻可比倫一市肉市肉爰聚童僕左手提衡右手啓櫝有銅如金有錢如琢把校童僕不覺掩淚酸心二解童僕受錢愕眙相覩長跪請命市肉寧幾童曰一斤公怒欲捶僕曰半斤公之啖肉胡乃膽龍肝批龍鱗吁嗟乎小半斤八解

公聞天庖之肉有熊膰豹胎猩唇惟辟玉食羅八珍公之啖肉胡乃啖彼熊膰豹胎猩猩唇吁嗟乎小半斤九解

錢燭臣曰昔張興一飯肉常十觔若惠此公便可作四十日盛饌矣然較之獨孟嘗去毛之盧丞相一食十八種之李尚書則此公不猶爲窮奢極欲乎

張山來曰予性不茹葷畏其肥也一生不食肉見諸付汝汝其善煎烹一爲乾豆薦祖考二爲賓客俐

師生三爲君庖饗我口飫我腹吾與妻妾子女共咂咽下及汝曹俱彭亨貓鼠不得窮犬豕不得爭餘清注缶轢釜須令憂憂鳴珍重小半斤此肉良匪輕

市肉市肉震驚神人嘵嘵怪事嘻可比倫我聞古有豢龍人飂叔潛醢饗夏公之啖肉胡乃膽龍肝批龍鱗吁嗟乎小半斤八解

聞天庖之肉有熊膰豹胎猩唇惟辟玉食羅八珍公之啖肉胡乃啖彼熊膰豹胎猩猩唇吁嗟乎小半斤九解

紙牌四十頁始乎錢繼以索再繼以貫蓋散錢就緡始可以貫計而極乎數之盛也然則揚始乎空沒文此如高祖微時實不能辦一錢也錢無以半計者而今有半錢何也蓋幸權子母者雖半不遺而後可以累萬也自此由一錢至九錢而止竟不滿十蓋盈數天地所忌即十文錢亦難驟致也繼之一索至九索而止一貫至九貫而止一萬貫至九萬貫而止俱不滿十蓋同之耳然何以至萬貫始作人形前此錢盈萬億不得比於人數今纍纍然具萬矣皂隸升為永冠銅臭立致公卿必然之勢無足怪也自二十萬以至萬萬數極矣有其資者勢擬乎封君而事可以帝制故尊之以宋江也或曰大萬不易致此其人必有狙詐之謀而參以殘刻之行盜固有道焉富人類然矣乃錢索二十頁內獨空沒文亦具人狀何也蓋能極有者固人萬萬貫是也能為極無者亦人空沒文是也額安知萬貫之不即為空沒文如鄧通錢布天下而其後不能名一錢空沒文之不可為

乘散倚伏之道於數紙內謎告焉而特徵其旨耳獨是三十年來馬弔風馳幾徧天下吾不知其法創自誰何然循其名角其實抑亦世變風會使然有識者懼之已

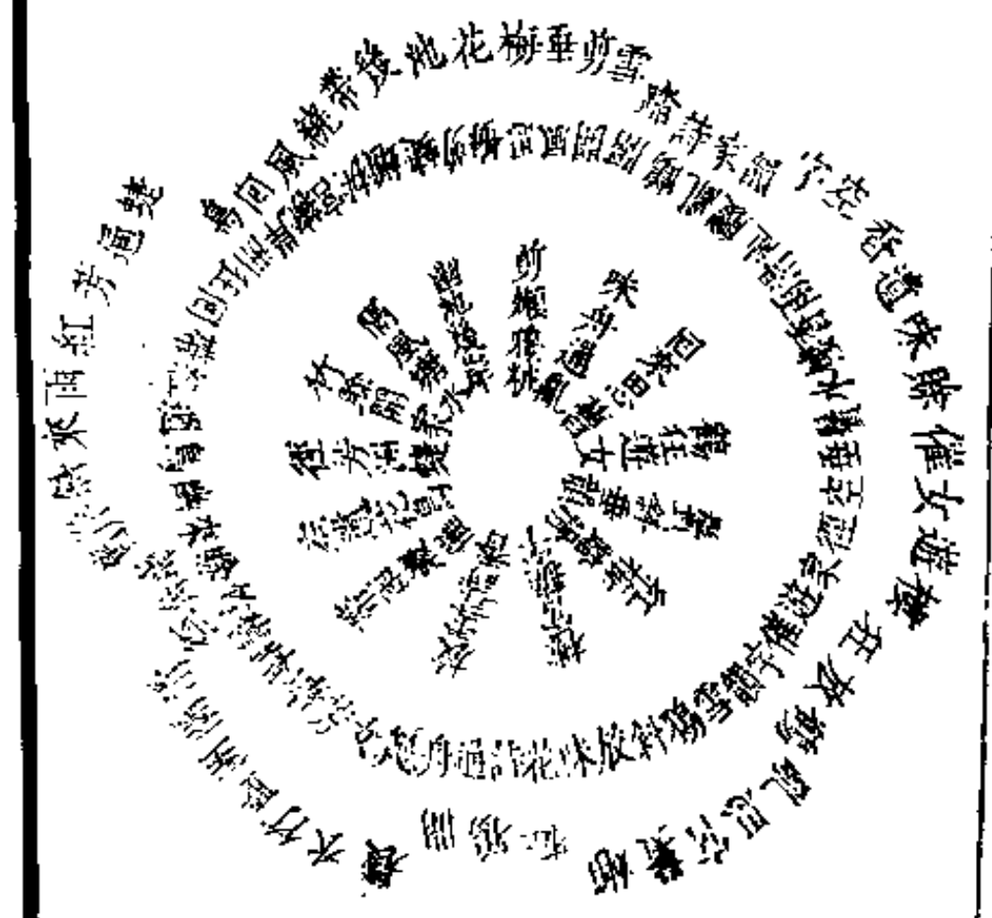
王卉麓曰至理名言確不可磨

張山來曰吳梅村先生作葉公傳極盡形容今此文復能道其所以然且寓儆戒之旨不得僅作小文字觀

甲午之冬奉命西蜀由燕而晉而秦歷棧道之險路一線馬不得並而馳雖善走者疲焉入棧八百里山高尋雲溪淺見底石鄰鄰諸色可辨予車休之暇或拾一二枕置水盆中飯來佐飯酒來佐酒若相鼓也盤石多中少如村舍野嫗雞肩鶴髮形具而鄙過陽平而西舟行曰三舍虎嘯林深人稀烟絕凡爲大灘數十處舟于灘之最險者必舍舟而徒岸有石子層層而積一望如棋置予隨步隨拾手盈把則銜之口不容則扱襟于帶帶重腰爲之不伸于是從者率皆以兵衛者數十人皆染子癖而大索乎石投者得奇而匿餘則若翼以待射而聽選于子子甲之乙之首體式次文理次顏色最下則仍藉于河自取者十之四五餘以上等進者酬以銀數錢奉酒數觥以次等進者銀少殺酒有無有砟如磁者有玄豹文者有淡紅者名曰西子妝有質圓細紋如繡團者名曰錦蒲團有形如螺而色紅者有似箬葉者有白地青翠如松竹株蓮者有枯竹枝者有質固色古淡介諸色而成文者名曰舊製有一質之內如錢如刀如尺不一色者名曰八寶聚有爲積浪嚙若鋸齒者名曰鋸浪有質紅而梅樣者名曰朱梅有體圓色古置水竟如活蝦蟆者名曰雨蝦蟆係蜀僧贈予酬詩者有如青葡萄者有龍文紅白色淡淺相間如衮服者名曰龍章有如龍鱗參差者名曰雲樓影有微小而紅葉如天竹者有體似鏤刻小而黃如玉樞丹者有如碧玉片者美不一族各有其長乙未春沿漢而下過黃金峽峽以險惡聞予負詔整帆遂制愛而置石于舟舟爲巨石破石俱沒于河其撈而復獲者十僅二三焉予時慘淡介臬稱曰救石及查閱舊囊部伍散失予不勝其悲名曰弔石其僅存者則藏與俱歸而既沒者猶時時在夢魂間也雖然石已沉矣而予復存其藉者何政如漢武致李夫人之魂黃帥面設東坡之像于不能忘處見淡情耶夏日無事因追作選石記

正丹旌曰五色錦節百和香即使來頫見此記不知何繫想矣

時惟王月杖履山蹊廣植繁枝攸閒以梅藥青女橫吹於蓼岸簇簇珠翻封姨見妒于蘆沙霏霏玉屑紅鋪碧地絲染金泥有女如花踏青步窄豈無吉士贈芳骨傷恨一枝之莫寄寂寂江南痛百戰之未廻妻妻悲北值君未嫁認錯吳英待我成名魂銷昭諫誰知十年鴻邈夢久破夫羅浮雖然半榻詩魔心日摧於管笛借美人以若訴難比泰川非王孫之見知當憐朱子詩成三十腸斷九廻矣



起圖順而逆前而後參互讀之都成韻語中間讀法畢備一流水讀二回風讀三連環讀四脫蝉讀五穿花讀六夾蛺讀七斷雲讀八腰蜂讀九旋帆讀十歸鴈讀像名取義神與口傳計圖內藏七言律詩六首絕句二十四首共得梅花詩三十首自此縱橫反覆衍而伸之雖千百萬首亦可得于五十六字之內將不啻三十咏止也予今先以三十見端看梅花兩字時離時合時散時分猶採碎然予因名之曰美人採碎梅花圖韻人百出定有知音一片香心因風亂落

徐野君曰玉玲瓏金絡索與將花採碎擲郎前者不同

王丹麓曰巧于慧心幽懷曠致

張山來曰向讀蘇若蘭織錦廻文圖歎其奇巧今又得此誰謂古今人不相及也

桃花唯六橋稱最友人陳子賞其陰晴朝暮極山萬態遂著六則寄予予笑曰玆固以花異乎異者特其地耳因更以六則廣之

一時之勝

蓮安暑近於趨炎似乞士菊宜霜近於耐寒似清衲桃則不然不欲與凡卉同馨香無亦恥與花王競艷賢者樂之聖人取焉浴乎沂風乎舞雩疑賞桃也

二地之勝

秦人源上跡絕於漁郎仙女天台緣消于劉阮固物之不幸已六橋以烟月之迷津吐繽紛之藻翹如瓊娥艷質滿漸十閭苑瑤宮恩之以土室荊扉弗稱矣

三遇之勝

有秀色必負奇觀蓋絳仙與幽蘭異性也莫俗於河陽莫辱於玄都觀裏六橋稱勝遇矣然浣紗人絕伐艷姿不遇吳宮終掌蘿一老如耳花神有知應生感

四友之勝

桃李同稱猶梅與竹松其友耳獨西子湖濱紅衣人盡與柳絲縈繫者也絳雨綠雲爛然如石家錦幛豈白公蠻素紈嫭子千羣耶可盛哉

五韻之勝

畠谷花亂于樵客禁苑花累于騷人孤館花泣落于薄命之婦幾不韻矣六橋花不然映帶則袖翠唇丹撩亂則凝雲吐霧清泠則激羽流觴正如金谷筵開不啻汶村鄰擱人者也韻矣哉

六俊之勝

花花耳六橋花能泣能笑能言其烟雨繽紛柔腮零落能泣其水淨霞明紅妝綽約能笑其雲停風霽芳顏欲醉能言至若以妙妓寒鶯代泣以簫管絃索代笑以韻人筆舌代言尤俊事矣

張山來曰桃在花中正如王謝子弟雖翩翩裘馬究與尋常膏粱紈袴不同

竹連珠

余舍後有竹盈畝剪之疏之壅之扶之琴書其中冷然之色移人矣假于物取于身仰古俯今而詹詹之言集歌以永之情不能已焉為連珠以矢弗諼知我者其此君乎

蓋聞神與為親有忘言之對志所獨詣有離俗之求不可無君

是以王子猷過訪鄰家何須問主蘇子瞻留題別業一朝之謔是以無改柯而易葉翦標節于四時能固本而虛中豈寒盟于三友

蓋聞窮達係乎命惟其所遭顯晦因乎時苟與為執是以可笑可簒非無山水之情為篤為筐自有廊廟之用

王丹麓曰珠玉為心琅玕長價

張山來曰以連珠咏物妙極體裁

蓋聞處不失其所依則階庭標譽由不審其所受則山岳獻嘲是以同此貞蘞美曹家君子之樹無其奇節喻秦國大夫之松

蓋聞內有可發欲痞而不能自藏外有可加欲樸而不能自拒是以斷之蠙谷愛成鸞鳳之音揭作楮生忽走龍蛇之影

蓋聞久而不忘者不輟一諾之微大而不論者不飾

王征南先生有絕技。曰射。今聞先生名。因裹糧至寶幢學焉。先生亦自絕憐其技授受甚難。其人亦樂得余而傳之。其射法。一曰利器。調弓審矢。弓必視乎已力之強弱。矢又視乎弓力之重輕。寧手強於弓毋弓強於手。如手有四力五力。挽三力四力之弓。古者以石量弓。今以力一個力重九斤四兩。三力之弓。箭長十把重四錢五分。五六力之弓。箭長九把半重五錢五分。○大凡射的者弓貴窄。箭貴輕。鏃敢者弓寧寬。箭寧重。二曰審機。機有遠近。欲定鏃之所至。則以前手高下準之。箭不知所落處。是名野矢。欲知落處。則以前手高下分遠近。如把子八十步。前手與眉對一百步。則與眼對。一百二十步。則與眉頂相對矣。三曰正體。蓋身有身法。手有手法。足有足法。眼有眼法。射雖在手實本身忌腆胸偃背。須亦如拳法蹲坐。連枝步。則身不動。臀不顯。肩肘腰腿力萃於一處。手法務要平直。必左拳與左肩左肩及右肩。右肩節節相對。如引繩發箭時。左手不知巧力盡用之。右手左足。左右足跟與上肩手相應。眼不可單看。把子蓋眼在把子。則手與把子反不相對。矢只立定時將左足尖。恰對眾心身體既正。則手足自相應。引滿時以右眼視左手無不中矣。然此雖精詳纖悉。得專家之秘授者。猶或聞之而唯是先生之所注意。獨喜自負。迥絕乎凡技之上者。則於斗室之中。張弦曰矢出而注鏃。百發無失。（眾席作坐）以覺仰置桌上。將席（將席心）離一尺。滿數正體射之。矢着席看其矢鏃偏向或左或右。即時救正之。上下亦然。熟使其矢從肩轉無礙而過。則出而射鏃。但以左（？）矢對之信手而發。自然無失。此則先生熟久智生。割焉心開而獨創者也。

張山來曰。本朝射法不專以命中為奇。兼考架勢所以尤難。

粵東稱衆香國而馬牙黃熟香于莞地自莞二十里外皆山鄉民以爲業其樹有子可種經年長可如笋伐去復生二三載斫伐之愈發俟數尺其根株形類指掌繫于掌內即爲馬牙留外之皮以存不朽百年之外始爲老格取地瘠多石者爲最遠人未嘗見疑用濺濕之珠爲不然香貴木堅取其辛也地方百餘里皆產惟馬岡牛眠見重以秋冬鑿佳春水旺木雖馬岡氣薄其形有數無過似英山小石者以其鑿痕久化細理而瘠質也色有數紫紋透膚者有純黃者有一線鐵面者皆爲上選精賞者謂其奇過于沈水只一觔中具百寸枚而氣各自異具有山林雲霞之氣無閭閻之濃識之符同好者一笑

張山來曰吾不知凡木皆可作香乎抑止有數種香樹乎惜篇中尚未明言也

子素無書屋庚申之春舊產取值始得岡地牆東小搆數椽落成顏曰牆東草堂荊溪徐竹逸使君頹而樂之手爲之記予偃仰此中亦已浹歲凡有所觸爲紀其宜

自堂而南有樓翼然窗几明淨筆札具存宜登樓作賦廻廊之外綠上平堦與至分堪想來女外宜繞砌尋詩小山層桑叢桂生香嘗無絲綺何以宣情宜坐樹彈琴花氣當軒侵衣沾袂引人清勝此處難忘宜

焚餘說不平便欲祈地安踞牀說劍春睡初醒日映
窗紗杖上好事脫幌悅耳安曉窗聽鳥天街人靜萬
籟無聲百歲榮枯等閒驚覺安靜夜聞鐘

林西仲曰隨事點染色色爭奇語云清風明月閒
者便是主人此等文字非真于忘世者不能道隻
字泰太虛以輞川圖愈疾予謂今世患熱病者多
矣何不以此篇懸之座右當一服清涼散耶

張山來曰霞堪堂中僕曾一過惜匆匆買棹未能
檀几叢書紀草堂卷十六安

與草堂主人共領略之也

有婢初來方年十四指揮未諳約法數章偷墜圖書
只此是吾長物牙籤玉軸從今隸汝所司毋使蠹穴
守閽及乎鼠戕側理閉門讀易撿爐時起沉烟遮徑
尋詩摩挲先除落葉烹茶有候細驗松濤洗硯臨流
防使石眼三春早起何妨汲水澆花五夜眠遲勿厭
開簾引月煮藺湯而侍浴少小無猜熟艾納以熏衣
經時不散勤調粉餌親嘬金魚聆誦經文私教鸚鵡
而其倦來謝客枕簟惟命是從棄裹開心向日頻
樹影絲桐在壁憑絃漸解琴聲傻鄭氏之通經我當
憐爾羨石家之擅愛汝其勉之

顧梁汾曰風流文雅何減晉人

張山來曰有婢如此主人寵養可知設閒中生如
其奈之何

垂老善病筋力就衰。新歲往還豈敢遽廢但不能一人不到門而投帖者。此種名紙何堪拭穢。幸藏袖底毋勞遠投一命家奴代書名字或用木印者。果能操筆禮當親書。奈何假手自賤僕隸一有一人而牽連書數人者。事非公檄安用連名。奉答來者惟賜宇跡。

報謁例言

一謁謝字號。習用姓名。單記號。作改字號。摸索光難一浙遷不書居址及遠客不詳寓所者。客問居停家求哩巷不知其處欲報何從寒士家無應門秖憑名帖寫號名。或不傷童僕妄肆塗近有惡少醉後捏寫號名。或不傷童僕妄肆塗抹人家門牆者。蹤矜氣習長此安窮。并告同人願共鑒戒。

雁山來曰僕亦當受報謁之累故此稍剖

諧卦附政

諧亨利有攸往不利君子貞。

彖曰諧天下大而其情同也。故亨利有攸往。其義不困窮也。不利君子貞。直無所容也。

象曰位高多金諧。君子以違俗乘禮。

初一執其隨利貞。

象曰志在隨人。以順為正也。

六二巧言令色足恭。

象曰巧言令色。足恭亦何佞也。

六三言令色不足敬也。足恭亦何佞也。

象曰笑乃脅肩不自知其病也。

六四乃見金不有躬或承之羞。

象曰羞或承之。衆難止也。

九五有盛饌富與貴。无悔。

象曰盛饌无悔中心稱也。

次六諧以賄。利見大人。

象曰利見大人上下應也。

描摹諧字之義。如燃犀照水情狀畢見。原許

張山來曰昔唐陳叔良作搶鵲謎語四卦然上三卦
世罔不之其人終不若語之消詳皆是止升麤獨
設一卦也

書本草附政

四書有四種曰大學曰中庸曰論語曰孟子俱性平
味甘無毒服之清心益智寡嗜慾久服令人聰面
益肺心廣體胖

五經有五種曰易曰詩曰書曰春秋曰禮記俱性平
味甘無毒服之與四書同功

諸文種類不一其性大抵相同內惟史記漢書二種
味甘餘俱帶苦服之增長見識有時令人怒不可
泣下不止當暫停復緩緩服之但此藥價昂
經再服此藥方妙必窮年累月方可服盡非止
夕所能奏功也宜料爲上野者多僞不堪用服時
得酒爲佳

諸子性寒帶燥味有甘者辛者淡者有大毒服之令
人狂易

諸集性味不一有微毒服之動氣亦能增長見識須
擇其佳者方可用否且殺人

稗藏道藏性大熱味淡有毒不可服服之令人身心

俱不唯熟中者安用胸有磊魂者服之亦能消導

○忌酒與茶相反。

小說傳奇味甘性燥有大毒不可服服之令人狂易。惟暑月神倦疲倦或飽悶後風雨作惡及有外感者服之能解煩消鬱釋滯寬胸然不宜久服也。

費此度曰藥亦頗所用何如耳用之而當雖蛇蝎亦足以奏功信之背水陣岳飛之不學古兵法是也用之而不當即蔆荅亦足以隕命趙括之能讀父書王安石之信用周禮是也此又

賁卦

分上、下八爲初陰中目爲貝下　四陽上分爲上陰上

賁。亨。小利有攸往。

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下。

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄。

初九賁其趾舍車而徒。

象曰舍車而徒義弗乘也。

六二賁其須。

象曰賁其須與上興也。

九三賁如濡如永貞吉。

象曰永貞之吉終莫之陵也。

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾。

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也。

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉。

象曰六五之吉有喜也。

上九白賁无咎。

象曰白賁无咎上得志也。

賁无咎利君子貞不利有攸往。

彖曰賁无咎利君子貞不利有攸往剛柔交而文故无咎利君子貞君子以不敗其樂。

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄。

初六賁于趾不貧于財不貧于學賁尚可救也。

象曰不貧于學貧尚可救也。

九二不敢不求何用不臧。

象曰不敢不求自天祐也。

九三賁于囊不貧于外人莫之知有悔。

象曰賁于囊非偶也人莫之知世之憒憒也。

迂菴曰貧乃士之常本無足異所可怪者家貧而人不以爲貧求索者有之陷害者有之誣詐者有之侵蝕者有之乃先生僅以爲世之憒憒足徵忠厚之風

九四賁无咎无咎。

象曰既貧矣无咎安也。

九五賁而樂吉亨。

象曰賁而樂必有以也其吉亨。

无語於人譽何來也。

上六貧止常來寓于其家以及于其宗事无不利
象曰貧止寓來大有慶也及于其宗尤可敬也
評賈人曰昔視昔大止以大悲心普度一切應
以種種身得度者即現種種身而爲說法今心
齋此卦亦可謂現貧士身說法者矣

三月花王牡丹即位於洛時遊於姚氏魏氏金蓮
寶相薔薇及七姊妹盟於籬彩鬟粉蝶黃蝶來
伐崔子救之簷靈逐其君杜宇
夏四月柳絮大去其國竹遂其葬於外花間如
雨木乔遊於柳靡草死
五月閩人奩人使赴蘭茉莉來聘
舌石榴火不成災楚美人虞氏孫於野李
子生王戎侵其核
六月芰荷及浦蓼會於池蘭入居於盤
木槿

秋七月桐使葉墜於地甘露降於菴蕳茶鷹戾而
獲之
八月貓逐其子於外蔡朝於日
九月豹放其英於東籬遂入居於堂霜及百卉戰
於則殺之菊盛帥而歸伐菜莢以其英歸鴻
雁來朝
冬十月蟲及菜莉入於溫室
十一月相underline橋子來朝
十二月林陵人使采仙聘於列國

張潮山來

嶺南黎美周先生著花底拾遺百五十餘則
約束芬芳平章佳麗現美人身而說法入名
花隊以藏身真令人艷動心魂香生齒頰竊
效顰于西子同避世之東方補其缺略空慚
狗欲續貂彷厥體裁或者蜨能附驥云爾
百花生日約鄰姬共祝 藏花瓣裝繡枕 紉蕊
製小旛倩鄰書字 戲以松針柳線爲鄰製荷衣
賙窮愉得兒酒花張蓋 選佳花彩箋入繡譜一
收花露 刻蓮房作茗椀 山巧思作花下朱欄
選古人詠花詩 自繡梅花帳
夏月以蕉葉代簟臥 席草坐 晨起吸花梢露
共鄰考訂花譜 戲學鳥語 採百花可入藥者
蓮漪書佛偈 織指剜蓮房送鄰口內 製花蕊
捉蓮子教鄰射覆 製小詞鎔竹上 散花供佛
謝丹青諸彩色染蕊蕊 薛濤箋自寫藝蘭月令
梧葉落取製媼灰 搗花汁染詩箋 桐葉學書
噀鳥啄合桃 剪桐葉作弓射 約鄰姬鬬草

花露和粉傅面　中秋夜艷裝種鳳棗　製花謎
倩郎摘花　荷葉貯水　盥纖指　用香瓣實錦囊
爲郎製踏青鞋　撷花漬酒　折垂柳作同心結
洗桐　細五色紗囊貯花種　製菊苗柳芽作茗
坐桐陰待月　囑郎命奚奴採紅棗　課婢漉花
花下晚粧　教鸚鵡百花詩　拜花神囑郎攀桂
花露與兒洗面　浣花　搗鳳仙花汁和粉傅面
噴水洞蓄　擲花戲聽金魚　燈下位置花影

王丹麓曰柔鄉韻事一一拈出每重參定下才覩
女士都應繕寫　逼置之座右以爲日課

一之人

韻人　高僧　羽流　美人
善歌者

二之地

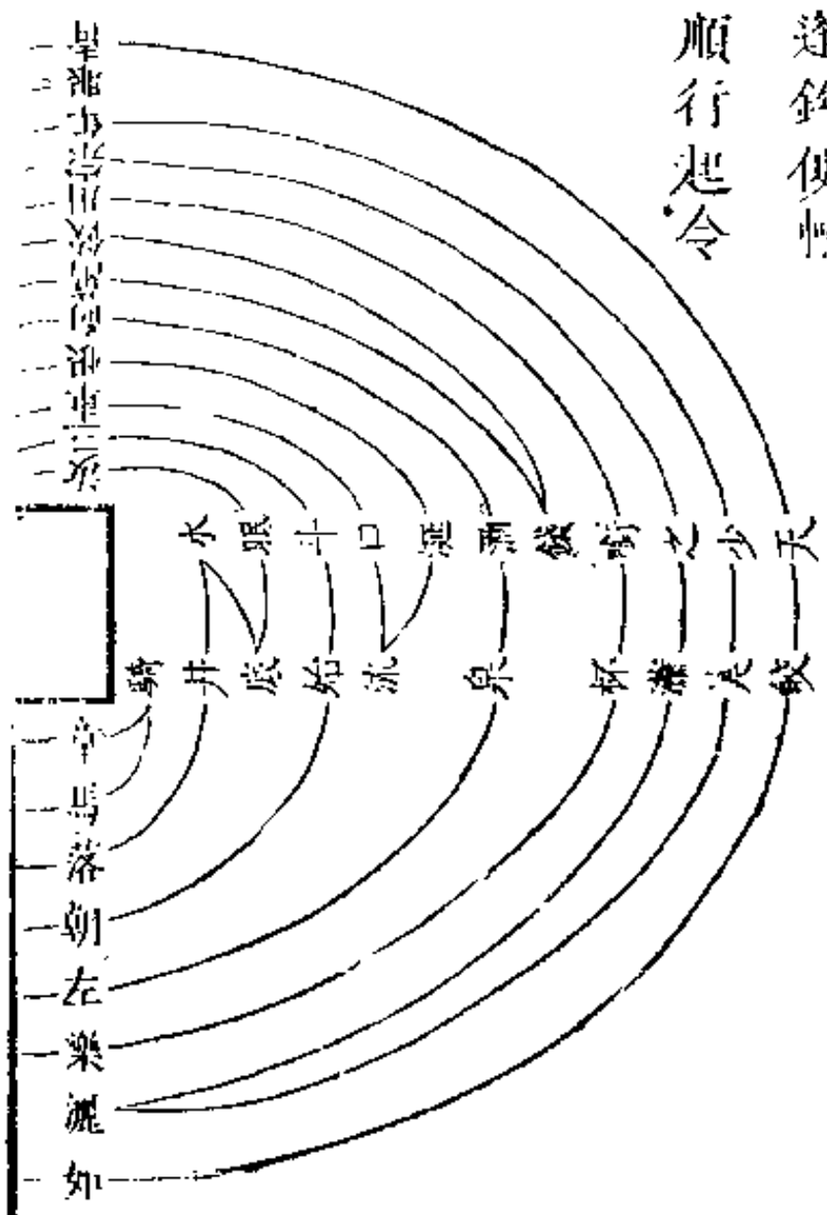
高臺　曲廊　樓上　舟中
蕭寺　道院　平岡

三之物

酒具　茶鼎　竹几　收其輕便易于移放
檀几叢書玩月約　卷下
炕棹　僧帽　宣爐　詩韻
虎丘磨　枕　隱囊　蒲團
檀板　琴　秋蟲籠

聯吟　射覆　微事　窮字
吹簫　彈琴　參禪　說劍

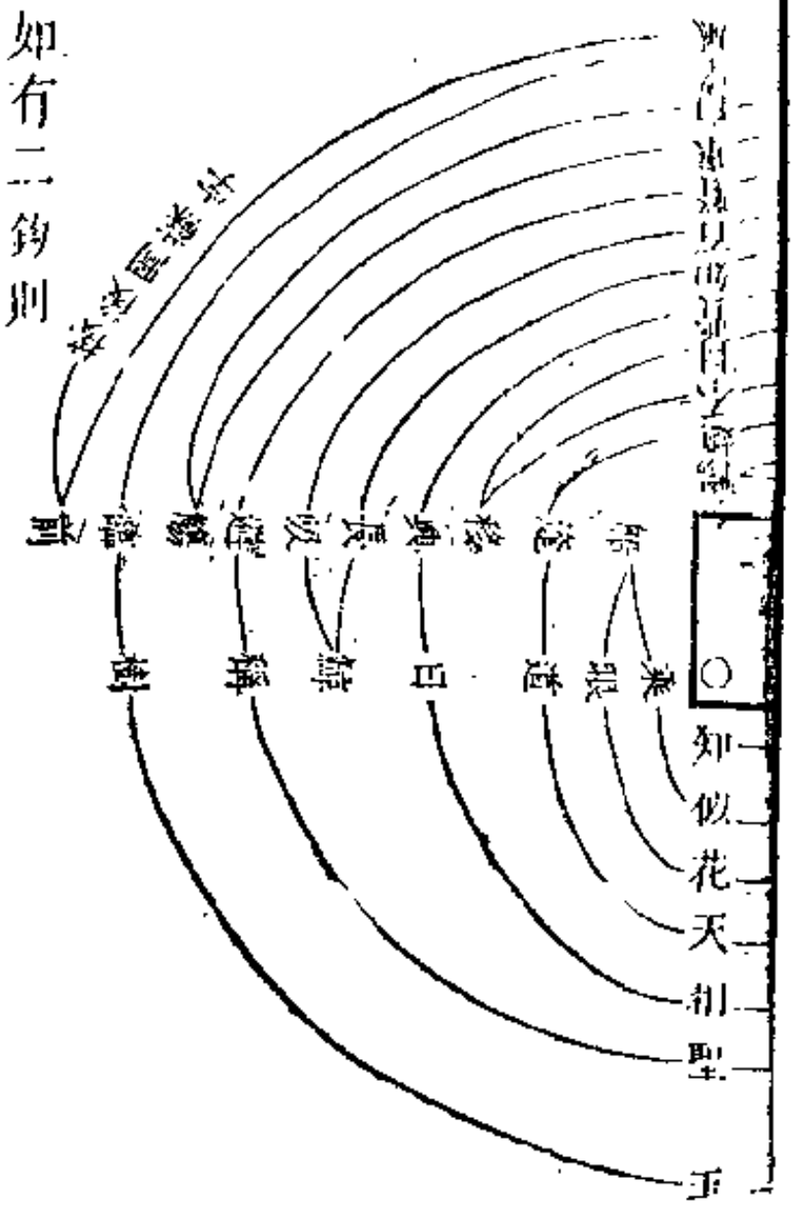
知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年來鵬白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中花徃愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵



逢口則飲　逢鈎便轉　順行逆令

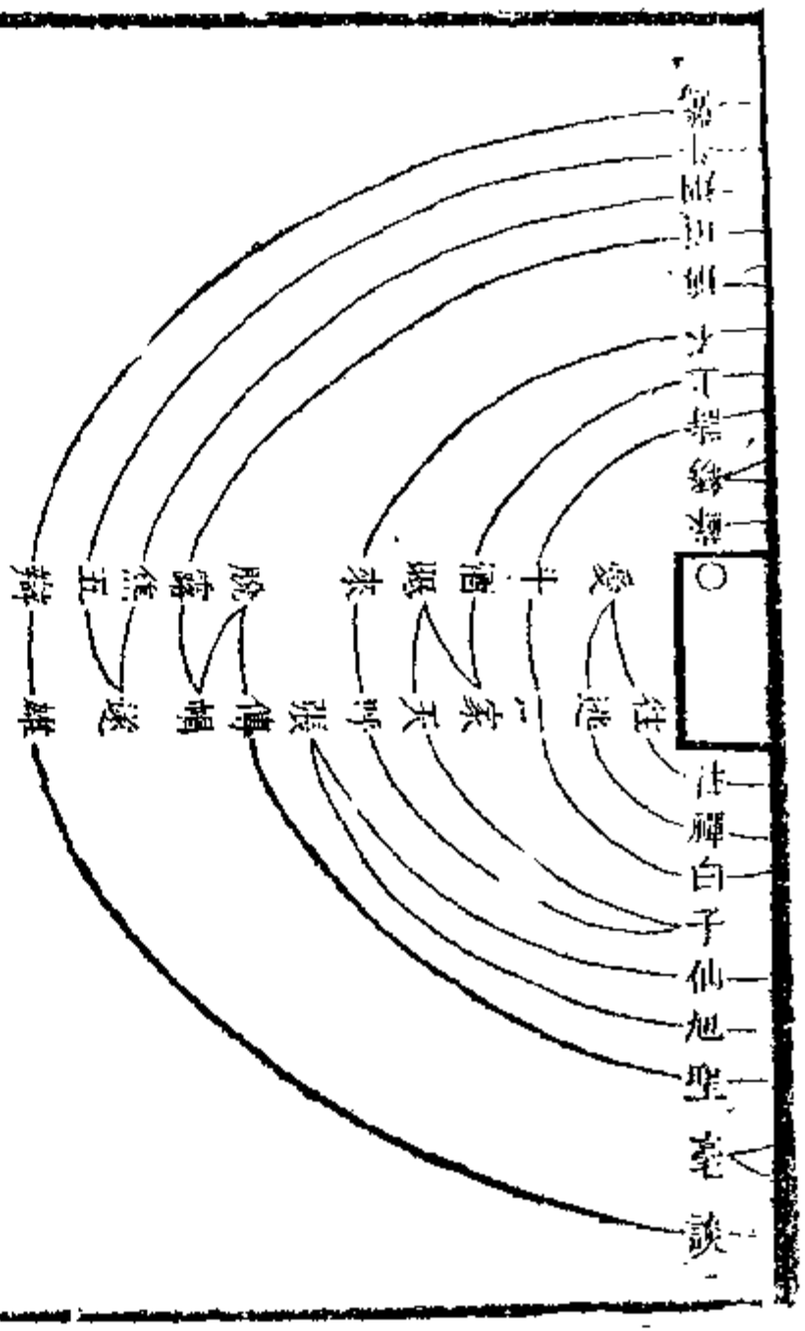
口穿皮者不算

欽中八仙令附錄　徐集



銜從容作啑　欲遮多也

遮酒字者　巨欵



凡二十二句　正酒共三十七杯又三大杯

在座賓朋未必盡記此詩首
字共二十二字存盼余處以免錯誤

碑帖名稱

釋文

第二二六期 102 年版

埃及稗釋

歸安陳其驥駿生譯錄

埃及古王特勒枚立約稗譯略

西歷一千七百七十九年法人在陸集他海口埃及地得此稗鐫字三段上段埃及古文中段埃及近文下段則希臘文也考古之士遞加究證歷四十餘年至我

朝嘉慶朋始繙譯成篇盛行西土惟其年代尚不可得盖夷俗子因父名有數世不易者故稗中雖見王名無從編訂約其時亦在中國秦漢之際而其文義樸陋譯茲大略於後以見彼族是時風俗亦可爲攷古之一助

埃王特勒枚以幼沖踐祚克承先志受命之九年擇於堪滴克月第四日希臘歷 埃及歷 集其國人大申誥誡歷數前王武功政績得以其此樂土茲以生息日繁更宜力求上理爰定條約數則以期永守又先王之聖德神功不可不記固塑歷代王像於各神廟之前并塑本廟神像侍立捧戰勝報捷之器所以示武即將所定條約刻后立碑各置一統此稗即其一耳

約中首重廟祀亦埃俗也天神曰采斯曰神曰黑力肯斯火神曰黑法斯徒斯又有神牛神羊曰阿比斯曰乃非斯奉之尤謹其他神名極夥莫知所指各廟中發帑資助并以金寶飾偶像所費無算又有私置金龕中以時迎會惟特勒枚王之像獨異加十冠於頂使人一見即知爲王冠飾以蛇文以埃地有海蛇出必殺人而取王亦有殺人之權也藏冠之所有十金條封誌上書王歷辦大事美索里月第二十日爲王誕辰美希爾月第十七日皆埃及歷爲王禪位之辰皆爲聖節應得迎神娶會其餘每月一次行禮奠酒上神物懸挂鮮花彩帛之類與他項神同儀永免廟中地租并葡萄園菜園稞稅百姓公款稅務均酌輕減各屬邦納款亦多裁汰百姓應貢廟中及王庫之必索斯布 一作錙兒輸於軍前者免三分之二舊欠并蠲又免查位座費郎馬又民人因事逃避他國茲欲復籍或滋事而留在戰場者均準授以產業又牢禁之人均邀發放又平布洪力特城恢黨設防立堡又修築尼爾河子口大貴國各云云凡茲各條已盡稗中大意其各神名各人名無甚可考皆從略焉

戯船娘張潤金疏

絳雲樓俊遇

冶遊自戯文

絳雲樓俊遇

絳雲樓俊遇

錢謙益字受之號牧齋晚而自號蒙叟亦自稱東澗老人萬歷丙午舉於鄉庚戌成進士殿試第一甲第三人入翰林授編修尋丁父憂天啟辛酉補原官主試浙江以失察錢千秋關節事坐罰俸告病歸甲子起爲詹事進少詹事時魏忠賢羅織東林諸人謙益以東林黨前籍旋里崇禎改元召爲正詹事轉禮部侍郎適會推閣員廷臣列謙益名而溫體仁周延儒不得與遂爲兩人所忌溫體仁借浙閩節事訐訟於上前周從旁助之復坐杖論贖削籍竟廢不用家居九年。又爲同邑奸民張漢儒訐奏逮至京事白得釋弘光僭號晉階宮保兼禮部尚書大兵定江南謙益投誠命以禮部侍郎管內院學士事尋以老病乞歸順治四年又以江陰黃毓祺旗事牽連被逮下金陵獄事白釋還謙益詩古文詞冠絕近代入仕途自詞詩臺閣文章無出其右者大拜乃意中事而屢起屢蹶常快快於中年遂不惜名節晚年益放情於聲色柳姬如是故娼也性慧善詩晨夕酬唱倚以娛老嘗修明史劉稿未就悉燬於火乃歸心佛乘以自遣云所著有初學集列朝詩集開國羣雄事畧楞嚴金剛心經蒙鈔至康熙三年甲辰卒年八十有三。

牧齋殿試後小璫宣報謂狀頭已定錢公司禮諸監俱飛帖致賀傳臚前夕所知投刺者絡繹戶外牧齋亦過信喜極比曉榜發則狀頭乃吳興韓敬蕭敬通旦璫藉其潛易也錢恨甚後韓以京察見黜疑錢搆之亦恨甚牧齋與浙人水火自奪狀頭始。

吾炙集投筆集皆牧齋晚年所撰觸忌諱藏此書者多秘投筆集爲族子曾王注吾炙集裘曾王詩爲首曾王博學好古注初學有學兩集牧齋深器之謂能紹其緒云。

牧齋極經史淹貫之能其讀書法每種各有副本凡遇字句新奇者即從副本抉取粘於正本上格以便尋覽供采摭蓋正本或宋元精刻則不欲輕用丹黃也。

一門生具牒儀走幹僕自璅省泰緘於牧齋內列古書中僻事數十條懇師剖晰牧翁逐條裁荅復出已見詳加論定中有惜惜鹽三字尚待凝思柳姬如是從旁笑曰太史公腹中書乃告窘耶是出古樂府惜惜鹽乃歌行體之一耳。

宜讀行想俗音沿訛也牧翁亦笑曰吾老健忘若子之年何藉起予。

初吳江盛澤鎮有名妓曰徐佛善畫蘭能琴四方名流連鑣過訪其養女曰楊愛色美於徐而綺淡雅淨亦復過之崇禎丙子春裘東有張庶常溥告假歸溥固復社主盟名噪海內者過吳江艤舟垂虹亭訪佛於盛澤之鎮家院值佛他適愛出迎溥一見傾意攜至垂虹亭纏綿而別愛自是竊自負譬擇博學好古爲贖代過才者從之聞虞山有錢學士謙益者實爲當今李杜欲一見其丰裁乃駕扁舟來虞爲士人粧坐肩輿造錢投謁易楊以柳易愛以是刺入錢辭以他往善目之爲俗士也柳於詩內微露色相牧翁得其詩大驚詰閽者曰昨投者士人乎閽者曰士人也牧翁愈疑急登輿訪柳於舟中則嫣然一美姝也因出其七言近體就正錢心賞焉視其書法得虞褚兩家遺意又心賞焉相與絮語者終日臨別錢語柳曰此後卽柳姓是名相往復吾且字子以如爲今日証盟柳諾此錢柳作合之始也。

柳嘗之松江以刺投陳臥子陳性嚴厲且視其名帖自稱女弟意滋不悅遂不之荅柳悉登門謁陳曰風塵中不辨物色何足爲天下名士洎遇牧翁歸乃昌言曰天下惟虞山錢學士始可言才我非才如學士者不嫁錢聞之大喜曰天下有俾才如此女子者乎我亦非如柳者不娶時牧翁適喪偶因做元稹會眞詩體作有樊生南國百韻以貽之藻詞麗句駢極工巧遂作金屋住阿嬌想矣。

庚辰冬月柳歸於錢牧翁築一室居之顏其室曰我聞取金經如是我聞之義。以合柳字也除夜促席圍爐相與餞歲柳有春日我聞室之作詩曰裁紅量碧泪漫漫南國春來已薄寒此去柳花如夢裡向來煙月是愁端曉窗幕容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一懨懨蓋就新去故喜極而悲離緒之恨方殷解佩之情愈切。

辛巳初夏。牧翁以柳才色無雙。小屋不足以相尋。乃行結褵禮於芙蓉舫中。篇
敔遏雲。蘭驛襲岸。齊年合巹。九十其儀。於是零川紳士沸焉騰議。至有輕薄子
揶揄碑彩鵲投牒香車者。牧翁吮毫濡墨。笑對鏡奩。賦催粧詩自若。稱之曰河東
君。家人稱之曰柳夫人。

當丁丑之獄。牧翁詫徐佚失志。遂絕意時事。既得意。璧。欣然有終老溫柔鄉之願。
然年已六十矣。黝顏鮐背。髮已皤然。柳則盛靜堆。鴉凝脂。竟體燕爾之夕。錢戲
柳曰。吾儕愛卿髮黑膚白也。柳亦戲錢曰。吾儕愛君髮如妾之膚。膚如妾之髮。
也。因作詩有風前柳欲窺青眼。雪裡山應想白頭之句。牧翁於虞山北麓構樓
五楹。匾曰絳雲。取眞誥絳雲仙老下降。仙好樓居。以況柳。以媚柳也。牙籤萬軸。
充牣其中。置綉錘瓊觴與柳日夕晤對。錢集中所云爭光石鼎聯名句。簿暮銀
燈。算牀楪蓋。紀實也。牧翁披吟之好。晚而益篤。國史校讐。唯河東君是職。臨文
或有待。探討。柳輒上樓。番閱。雖縗緗盈棟。而某卷某葉。隨手抽拈。有百不失一
者。或用事微有舛訛。旋爲辨正。牧翁悅其慧解。益加憐重。

雲樓書目。仍牧齋舊。日想念其書。追錄紀之。倘還十之二三。惟故第在東城。其
中精籍無恙。北宋板前後漢書。幸存焉。初牧翁得此書。田三百餘金。以後漢缺
二本。售之者故減價。僅獲金三百餘。牧翁寶之。如拱璧。遍囑書賈。欲補其缺。一
書賈停舟於烏鎮。買麵爲晚飧。見舖主人於敗篋中取舊書一頁。作包裹具。諦
視。則宋板後漢書也。買驚羅拜。因出數金買之。而首頁已缺。買問主人求之。主
人曰。頃爲對鄰包麵去。索之可也。乃并首頁獲全。是夜來常。錢喜欲狂。歎以盛
筵予以廿金。是書遂爲完璧。其紙質黑色。炯然奪目。眞藏書家不世寶也。入本
朝爲居巢津者取去。

牧翁一日赴親朋家晏。肩輿歸過迎恩橋。輿夫蹉跌。致主人亦受傾仆之驚。忽
得奇疾。立則目欲上視。頭欲翻拄於地。臥則否。屢延醫診視。不效。時邑有良醫
俞嘉言。適往鄱郡治疾。亟遣僕往邀。越數日。俞始至。問致疾之由。遽曰疾易治
無恐。因問寧家曰。府中輿夫彊有力善走者。命數人來。於是呼數人至。俞命飲
以酒飯。謂數人曰。汝輩須盡量飽飡。且可嬉戲爲樂也。乃令分列於庭四角。先

用兩人夾持其主。併力疾趨。自東至西。自南至北。互相更換。無一息之停。主人
殊苦顛播。俞不顧。益促之。驟少頃。令息。則病已霍然矣。他醫在旁。未曉其故。俞
曰。是疾。乃下懸倒仆。左邊第幾。葉肝搨摺而然。今扶掖之。疾走抖擻。經絡則肝
葉可舒。既復。其位。則木氣舒暢而頭目安適矣。此非藥餌之所能爲也。牧翁益
神其術。稱爲聖醫。

附俞嘉言

嘉言本姓朱。江西人。明之宗室也。鼎革後。諱其姓。加朱以捺爲余。後又易朱
以則爲俞。向往來於牧齋之門。結草廬北城之山麓。嘉言少遇異人。授以秘
方。兼善黃白之術。弟子有訢得其術者。輒語曰。吾譬以濟世。不以私。故先師
強以授我。然尚不免大譴二。一天殛。一無後。汝願天殛乎。無後乎。二者必於
設譬時。願受其一。乃可。弟子聞而懼。不復請。人或疑其詫辭以拒。然嘉言無
後。

嘉言治疾。尤加意貧人。藥籠中預貯白金。或三星。或四五星。肯貧人來就醫
自絳雲災。其宋元精刻。皆成劫灰。世傳牧齋絳

者則量其病之輕重爲多寡雜白金於藥中予之臨去則語之曰歸須自檢點乃可爽也其人如言得金喜若天賜藥未進而病已去其半其金其黃白之術成之也聞其煉時舉火者皆隔於穴中運扇不令一人見然亦不常煉亦不過十金多則廿金而已

嘉言往鄉舟過一村落見一少女於沙際搗衣注視良久忽呼停棹命一壯僕曰汝登岸潛近此女身亟從後抱之非我命無釋手僕如其言女怒且罵僕抱之益力女益怒罵大呼其父母出欲毆之嘉言徐諭曰我翁某因得見牧翁送禮帖子而紀之以歸又語渥云是日饑捧帖入府叩首堦下適見此女煢煢攣危症故相救非惡意也女父母素聞其名乃止翁問曰此女未豆乎曰然翁曰數日將發悶豆萬無可救吾所以令僕激其怒者乘其未發先洩其肝火使勢稍衰後日藥力可施也至期可於北城外某處來取藥無遲越數日忽有夜叩翁廬者則向所遇村中小女之父也細言女得熱痓煩燥不寧狀翁問膚間有豆影否曰不但現影且現形翁慰之曰汝女得生矣乃畀以托裏之劑此女漸致發透其痘獲無恙

北城多敗屋居民多停柩其中嘉言偶見一棺似新厝者而底縫中流血若滴驚問傍鄰則曰頃間某鄰婦死厝柩於此嘉言急見其人爲語之曰汝婦未死凡人死者血黝生者血鮮吾見汝婦棺底血流出甚鮮可啟棺速救也蓋其婦實以臨產昏迷一日夜夫以爲死故殯焉聞翁言遂啟棺診婦脉未絕於心胸間針之未起而下已呱呱作聲兒產婦亦甦矣夫乃負婦抱兒而歸

邑有大老某致仕家居其夫人年已五十忽嘔吐不欲飲食諸醫輩集投劑俱不效邀嘉言視脉側首沈思遲久而出乃指大老之屑曰高年人猶有童心耶是娠非病吾所以沈思者欲一辨其男女耳以脉決之其象爲陰裏陽定是男也已而果驗嘉言以醫名世奇效甚多不盡載

己酉豫王兵渡江南在京諸臣相率迎降致禮幣有至萬金者牧齋獨致禮甚薄蓋衰已之廉潔也東端細書太子太保禮部尚書兼翰林院學士臣錢謙益百拜叩首謹啟上貢計開變金銀壺一具法瑯銀壺一具蟠龍玉盃一進宋製玉盃一進天鹿犀盃一進夔龍犀杯一進葵花犀杯一進芙蓉犀杯一進鼎杯一進文玉鼎杯一進法瑯鶴杯一對銀鏤鵝盃一對宣德宮扇十柄眞金川扇十柄弋陽金扇十柄戈奇金扇十柄白子宮扇十柄眞金蘇扇四十柄銀鏤象箸十雙右啟上貢又署順治二年五月二十六日太子太保兼禮部尚書翰林院學士臣錢謙益時郡人張滉與豫王記室曾王佐因得見牧翁送禮帖子而紀之以歸又語滉云是日饑捧帖入府叩首堦下致詞王前王爲色動接禮甚歡云

乙酉五月之變柳夫人勸牧翁曰是宜取幾全大節以副盛名牧翁有難色柳奪身欲沈池水中持之不得入其時長洲沈明倫館于牧齋家其親見歸說如此後牧齋偕柳游拂水山莊見石溜流泉潔清可愛牧翁欲濯足其中而不勝前却柳笑而戲語曰此清渠水豈秦淮河耶牧翁有慙容

拂水山莊在西郭錦峰之麓牧翁先塋在焉依丙舍爲別業日耦耕堂曰秋水閣曰小蘇隄曰梅圃谿堂曰酒樓時繫河東君游息其中每於早春時梅花將綻則坐鷁首輕颺而來令僮繫鼓舟中音節清越謂之催花信花信芙蓉庄卽紅豆村在吾邑小東門外去城三十里白茆顧氏之別業也顧氏之甥故其地後歸於錢紅豆樹大合抱數十年一花其色白結實如皂莢子赤如櫻桃順治十八年辛丑牧翁八十壽誕而是花適開蓋距前此時已二十年矣遂與諸名士賦詩以誌其瑞見有學集至康熙三十二年癸酉再結實數斗村人競取之時庄已久毀惟樹存野田中耳今樹亦半枯每歲發一枝枝無定向土人云其枝所向之處稻輒歉收亦可怪也

弘光僭立牧翁應召柳夫人從之道出丹陽同車攜手或令柳策蹇驢而已隨之私語柳曰此一幅昭君出塞圖也邑中遂傳錢令柳扮昭君妝煌道路吁、衆口固可畏也

牧翁仕本朝亦不得志以禮部侍郎內弘文院學士還鄉里丁亥歲忽爲蜚語所傷被急徵河東君實爲職橐饘長君孫愛性暗懦一鄰莫展牧翁于金陵獄中和東坡御史臺寄弟詩有慟哭臨江無孝子徒行赴難有賢妻之句蓋紀實

也。孫愛見此詩。恐爲人口實。託翁所知百計請改孝子二字。今集中刻壯子。是求改後更定者。牧翁游虎邱。衣一小領大袖之服。士前揖問此何式。牧翁謝曰。小領者。遵時王之制。大袖乃不忘先朝耳。士膠爲改容曰。公眞可爲剛朝領袖矣。又有題詩寺壁者曰。入洛紛紜意太濃。專車此日又相逢。黑頭早已羞江總。（弘光時牧翁賽梢在家修史不許）昔去尚寬沈白馬。今來應悔寶盧龍。可傳北虜拿盧柳。日暮東風怨阿儂。或云是雲間陳臥子所作。

牧齋欲延師教令嗣孫愛。而難其人。商之程孟陽。孟陽曰。吾有故人子嘉定黃翁病。柳自鄉奔侯。未幾牧翁卒。柳留城守喪。不及歸也。初牧翁與其族素不相睦。乃托言牧翁舊有所貢。聚百人交訟於堂。柳泣而前曰。家有長嫡。義不受凌。削。未亡人奮有潛貲。留固無用。當捐此以賂凶而抒難。立出千金授之。詰朝。悉凶喧集如故。宗人聞風來求沾惠者益多。柳遣人問曰。今將奚爲。族人曰。昨所須者。夫人之長物耳。未足以贍族。長君聯館連璧。腴田錯壤。獨不可分其半以給貧族耶。斯時孫愛聞而憾甚。匿不敢出。柳念若厭其求。則如宋之割地。地不其事。是日獨錢宗伯見故主伏地慟哭。不能起。王佐爲扶出之。

柳夫人生一女。嫁無錫趙編修玉森之子。柳以愛女故。招婿至虞。同居於紅豆村後。柳沒。其婿視柳小照。亟趨歿。歿之姐。歿歿得式瞻焉。其容瘦小而意態幽嫻。丰神秀朗。韻幅間幾呼之欲活矣。坐一榻。一手倚儿。一手執編。牙籤縹軸。浮積儿榻。自紋斂語於幅墻。知寫照時。適牧翁還。列朝詩。其中圖秀一集。柳爲勘定。故卽景爲圖也。

康熙初。長君孫愛已與鄉薦。迎牧翁同居。柳與女及婿仍居紅豆村。踰二年。牧翁病。柳自鄉奔侯。未幾。牧翁卒。柳留城守喪。不及歸也。初牧翁與其族素不相睦。乃托言牧翁舊有所貢。聚百人交訟於堂。柳泣而前曰。家有長嫡。義不受凌。削。未亡人奮有潛貲。留固無用。當捐此以賂凶而抒難。立出千金授之。詰朝。悉凶喧集如故。宗人聞風來求沾惠者益多。柳遣人問曰。今將奚爲。族人曰。昨所須者。夫人之長物耳。未足以贍族。長君聯館連璧。腴田錯壤。獨不可分其半以給貧族耶。斯時孫愛聞而憾甚。匿不敢出。柳念若厭其求。則如宋之割地。地不

一鄉人入城。聞異香滿郁。隨風而來。俄見婦女數十人。皆靚粧簇擁。綵輿至一大第。居鄰各呼伴入第往觀。鄉人雜於衆中。亦立於階下。覘之。綵輿停置中堂。若有所俟。而旁女侍。久之。俄而中門啓。白鬚老人烏巾紅履。翔步而出。女從揭輿簾。扶一麗姝登焉。姝得瑣佩珊然。珠襦綉帳。燿燦奪目。俛首下拜。老人抗顏受之。拜已。携麗姝手。歡然笑語而入。鄉人怪之。問於衆人之同觀者。始知某官女從師學詩。白鬚老人。則學士牧翁也。

牧齋長君名孫愛。性暗懦。亦頗迂闊。其居在東城。與海防公署鄰。比防署火。延及內衙。防尊倉猝而出。暫借錢廳事一憩。孫愛出迎。始亦無失禮及坐定。便問老父薹何科舉人第幾甲進士。防尊係是滿州。非由科甲。嗤嚅未有以應。一更從旁微語。係某旗下某堡人。孫愛默然。未及待茶。便拂衣進內。弗出。防尊大窘而去。

田雄執宏光至南京。豫王幽之司禮監。韓贊周第。令睹舊臣一一上謁。王鐸獨直立。戟手數其罪惡。且曰。余非爾臣。安所得拜。遂攘臂呼叱而去。曾王佐目擊

饑船娘張潤金疏

失名

伏以空空靈地。曇花之隱現何常。渺渺梵天。甘雨之霑濡弗廣。人多夙業。亟賴俄除。佛本慈悲。尤垂解脫。洪惟大覺世尊。西方設教。東土傳經。久超最上之乘。用闡眞如之諦。花拈信手。法相莊嚴。石點頑靈。感悟洵迷津之寶筏。亦苦海之慈航。茲者張姑潤金。生小酥蠶。沈淪花國。數莠齡而屈指纔踰二九。年華抱愁緒以縈心。獨異三千。佳麗雖緣。運婚姻。順非。關陋。敷詎謂起狂。且自道東鄰。朱玉。何來。憑譙本失。雅觀旁人之。幻。戲無。憑。鬱。結。舌鼓。當局。則眞持有定。鳩。雀心甘。玉容。頓化。浮。烟三更。夢冷。珠佩忽。埋。荒。塚。四大。皆空。嗚呼。返魂無。香。銀海。泥。無所。際。招魂有。賦。瑤池。渺不可。期。爰集。綢流。宏宣法事。開天。宮之。妙理。手繙。貝。葉之。經。引地。府之。芳魂。頂禮。願運。花之座。彌空。法雨。我佛。如來。永庇。慈。衆。仰人。必。喜。庶幾。七心。豁悟。從今。墜。落之。宏開。二諦。俱融。自此。轉輪而不。滯矣。謹疏。

金閶韻事。香國新醼。孤塚荒郊。雖變繁華之地。舟檣高閣。大開歌舞之場。於是有女時流。館娃宮繫。營營燕燕。閑時世新妝。翠紅紅現。雖天色相襯。波興驟海。點萃意盛。則有五陵豪客。三河少年。選色徵歌。覃花問柳。始逢場面作戲。擲久假而不歸。雀自投羅。魚來吞餌。不惜千金。擲去聊作纏頭。那知牛面逢時。已經失足。鏡中索笑。幻蝶方猶。紗外知音。間鷗洲狎。每有雕欄。倚玉含笑。相將能無翠被。薰香錦魂。眞個芙蓉花底。臥雨之鴛。鴦豆蔻梢頭。巢雙雙之翡翠。春宵短好夢難長。白眼頻逢。眷彩易濕。或鷓鴣之饒舌。或鸚鵡之饒舌。或之嗔人。或言比鋒尖。或面如冰冷。絕似鏡河秋早。團扇先捐。儘教寶鼎香溫。伊人不見。枉說情深。如許一旦。都拋憑此地。重來牛文不值。移宮換徵。任彈腸調。琵琶送舊迎新。又作誰家眷屬。孤得心神俱瘁。淚子名偶可憐。裴妾交攜。家人卦變。應成狼片。衣作鴉懸。翼北誰空。江東難返。嗚呼。往事已隨流水逝。此心惟有落花知。君不見。宣城慕側。烟鎖荒蕪。蔣陵小坟。邊風凄古樹。一覺揚州之夢。醒於斯。曾此琴心。挑處休。詩同調。以來。盞鐘腳。收來好趁中流而轉舵。

蕉廊脞錄

戊辰二月

貴陽陳夔龍署檢

南林劉氏求怨齋刊

昭代學術遠軼前禩說者謂經小學之盛步武漢唐而史學則遜於宋明故志存清藝文者於乙部之雜史丙部之雜家可薈錄者其難其愼如阮氏石渠隨筆法氏槐廳載筆胡氏西清劄記阮氏茶餘客話姚氏竹葉亭雜記載氏藤陰雜記梁氏楓垣紀略王氏石渠餘記唐氏天咫偶聞先後作者此爲鉅子錢唐吳仲雲制府所蓄有養吉齋叢錄凡朝章國故民生利病罔不考鏡得失鉤索源流文孫子脩丈蚤歲入洛摩究掌故中年足跡半天下居鄉廿載兩修志乘消登清要益網羅舊聞

亟當世賢士大夫相周旋抽潛掇幽風世厲俗晚歲表彰遺逸慨然有黍離麥蘄之思承幹追隨日久心折尤深甲子之春丈捐館鄉里公子網齋侍讀手編遺稿分類蒼緝爲蕉廊胜錄八卷曰國聞曰里乘曰人物曰經籍曰金石曰書畫曰嘉言而以雜記附焉蓋與制府叢錄之作大體略同而寄託微異也承幹受而讀之亟錄副墨次諸叢刊編以爲紀事纂言乃古者柱下之職周秦以還如王史氏書史氏具有專書後世官司失職私家撰述日益衰歇欲如宋明人之飫聞國政博洽閎通二百八十年中難可纔覩若上溯六藝九流之源則古

義寖矣丈三世史官纘百餘載當茲禮崩樂壞之時求野則獲古不云乎歷記前言往行禍福存亡之道非於君家得其眞綵又將誰與歸乎戊辰孟冬吳興劉承幹序

錢塘吳慶坻撰
吳興劉承幹校

乾隆嘉慶兩朝皆於甲子之歲　臨幸翰林院賜宴賦詩　頒賞文綺實　本朝優禮詞臣盛事嘉慶甲子吾鄉龔文恭實與　賜宴之列有詩紀事詩注云其時除現任翰詹及曾任編校諸臣凡一百七十餘人外儀親王成親王慶郡王定親王特命與宴兵部尚書長麟曾任掌院學士太常寺卿趙秉沖主事南書房行走黃鉞侍一體與宴黃鉞字左改贊善又云　純廟臨幸後閱六十年無復舊臣祇餘院中老隸年已八十會覩盛儀　御座設後堂南向戲臺在敬一門外開院署東西夾道爲左右兩翼入宴進路皆此隸所傳述也又承應演十八學士登瀛洲故事以東方朔爲翰林前輩乾隆九年尚有上官昭容選詩一齣此雖瑣事亦當紀述以志昔日之盛

我　朝祀典有祭　堂子在御河橋西屋三楹不得其緣起　先大父養吉齋叢錄亦謂傳聞異辭嘗聞之羅賀庵郎中文彬云　堂子在御河橋西屋三楹不甚閎敞中無神位無陳設祭之日無祭品但有香爐一宣廟嘗作九九消寒圖凡九字每字皆九畫曰庭前垂柳珍重待春風　懋勤殿雙鉤成幅題管城春滿四字又佛龕兩旁陳設　純廟當日御用鎗一所衣之甲亦謹藏一匣中最後櫻高三層供七丈大佛至第一層始見佛之頭面云碑亭內有四面碑一刻御製喇嘛說滿洲字蒙古字漢字梵字各一面

呼圖克圖每歲十二月二十四日迎神於宮中送入　堂子正月初二日送還宮中亦但向空行禮無神位也四月八日佛浴之期則於宮中迎銅佛至　堂子以香水浴之浴畢復送還宮中浴佛之事則內派滿洲覺羅之妻室二人爲之十二月二十四日以後則排日王公員勒貝子等皆入　堂子拈香之禮往往遣員不親行禮也每月朔望　皇上皇后均有詣　堂子掛紙錢又每歲　欽定滿洲祀天祀神典禮所載亦未詳

雍和宮內左旁佛殿有塑成熊羆各一皆當日　高宗純皇帝秋獮木蘭所得者有牙牌二各繫於其上書云射得熊一重九百斤又乾隆十九年八月二十一日上巡幸熱河於察爾射得熊一重一千斤守者云當日肖形雕木爲之空腹中置其骨齒其皮刖以木僊盛之又佛龕兩旁陳設　純廟當日御用鎗一所衣之甲亦謹藏一匣中最後櫻高三層供七丈大佛至第一層始見佛之頭面云碑亭內有四面碑一刻御製喇嘛說滿洲字蒙古字漢字梵字各一面宣廟嘗作九九消寒圖凡九字每字皆九畫曰庭前垂柳珍重待春風　懋勤殿雙鉤成幅題管城春滿四字

南齋翰林按日填廓細注陰晴風雪皆以空白成字工緻絕倫每歲相沿遂爲故事見祁文端褆徵欲亭詩集

咸豐初湘鄉曾文正公官禮部侍郎疏請復日講舊例并擬日講章程繪圖具說以進　特命禮部議奏時執政鶴舫相國穆彰阿心非之授意於大宗伯孫公瑞珍駁議以上既而　文宗仍命舉行每月翰林院掌院學士進名單　上圈出十員於每員下　御筆註某月某日進講某書某節屆期恭進講義　召見陳對　上從容聽之行之彌年後以東南兵事日棘　宵旰憂勞遂輟講

同治初廷臣亦請舉行日講故事奉　兩宮諭　弘德殿行走徐桐李鴻藻每日講經史數事毋庸另派進講人員　弘德殿講書及至　毅廟親政猶未停止十三年秋方有重修圓明園之議一日徐公桐進講易節卦至節以制度不傷財不害民語頗切直　上有怒意翌日　上謁　東陵歸　聖躬不豫比冬即有　鼎湖之痛

同治初元　兩宮簾聽孜孜求治恭讀壬戌三月十五日　上諭前奉　慈安皇太后　慈禧皇太后懿旨命翰林院檢討徐桐在　弘德殿行走授　皇帝讀三月二十二日　命翰林院檢討徐桐爲翰林院侍講異數也後事跡擇其可爲法戒者據事直書簡明註釋彙冊進呈茲據侍郎張之萬等彙纂成書繕寫呈進法戒昭然足資攷鏡著賜名治平寶鑑禮部侍郎張之萬太常寺卿許彭壽光祿寺卿潘祖蔭翰林院編修鮑源深修撰章鋆編修楊泗孫李鴻藻呂朝瑞黃鈺各賞給大卷緞一匹大卷江綢一匹欽此當成書進呈時潘文勤師草奏略云默思聖道上體　慈懷克基億載之承平尤賴兩宮之訓迪　簡嬪並治誠亙古而爲昭　堯舜同居實斯民所仰望維日孜孜於　祖訓既祇對夫講筵及時汲汲於治功更取裁乎前史顧溯羲軒以迄明代數紀傳以及編年充棟爲繁焚膏莫究欲裨　聖治實舉大綱下略又云竊思尚書斷自唐虞而專史則起於漢世范紀並尊帝后而垂簾則著於宋廷撮舉政治之興衰兼列宮闈之事跡存史官之美刺按時代之後先蓮系箋詞贊參論案下略謹按此　垂簾以後厲精圖治以古爲鑑之盛軌所以成中興之業者非偶然也

來入直者皆以官秩較崇者任之

咸豐戊午彗星見欽天監按占驗書奏陳中有云光掃貴索宰相當之又云賣咸大臣有誅僇者又有云羽林衛士徙散又云大風損物其年大學士柏葰以順天鄉試主考翻節伏法越三年辛酉　乘輿出獵木蘭怡親王載垣鄭親王端華大學士肅順皆以罪誅廣東香港颶風壞民居數千家皆其驗也族伯父筠軒觀察方直軍機處見此奏

筠翁又云咸豐四五年間宮中屢見黑眚圍明園殿脊卜每夕有惡鳥梟聲　文宗親命侍衛以鳥槍擊之不可得

咸豐辛酉八月丁巳朔卯刻日月合璧五星聯珠天文家言六曜均會於張金星在軫張是爲　今上命宮而六曜並會休徵符合諭者皆頌禱中興不數年而金陵克復髮捻以次蕩平矣

同治二年正月十八日辰刻日暈黃綠色帶青白色有抱珥紅色二月二十七日日冠抱珥一時方散見朱大理學勤日記

同治己巳六月二十日　武英殿災自亥刻起至次日辰刻止延燒他屋至三十餘間所藏書悉燼焉至午刻

而軍機處收各衙門交辦救火職名單者絡繹不絕有識者爲之寒心亦見朱大理日記

光緒十五年八月二十四日申刻　天壇　祈年殿災延燒　齋宮凡七十餘間聞雷震而火作旋大雨火益甚自申至寅始滅奉　上諭本月二十四日雷雨交作天壇祈年殿雷火延燒經官兵等救護撲滅本日據太常寺步軍統領衙門各奏火起情形相同太常寺奉祀劉世印職司典守疏於防範實屬咎無可辭著交部議處太常寺堂官一併交部議處壇戶孫榮德等均交順天府嚴刑審訊有無別項情弊按律定擬具奏五城水會紳董等救護出力著該巡城御史傳旨嘉獎火災示警朕心實畏實深惟有益加兢惕胥旰孜孜勵精圖治爾內外大小臣工其各靖共自矢精白乃心力戒因循修明職業用副君臣交儆之意

康熙五十年普免天下錢糧二千七百八十五萬四千一百六十九兩乾隆十年普免天下錢糧二千七百九十四萬四百兩三十年同四十二年二千七百五十九萬兩有奇五十五年二千七百七十餘萬兩六十年二千七百六十四萬一千九百餘兩　高宗朝海望爲戶部尚書上屢問戶部存儲之數海不對上促之海奏曰

皇上不以臣爲不肖使掌邦計盈虛之數臣當主之不煩　聖慮也蓋是時　高宗富於春秋海恐知府庫有贏偶萌侈心故不以告其後　高宗思之見於　諭旨想見老成謀國用意深遠見朱大理學勤文集

光緒十九年奉　懿旨飭戶部將常年入款核計若干計各省關每歲徵洋稅銀一千五百餘萬兩各省地丁每歲銀一千餘萬兩各省鹽課等計銀一千二百餘萬兩各省常關稅課銀三百餘萬兩各省釐金計銀一千三百餘萬兩各省茶稅當稅鹽商捐輸計銀三百五十餘萬兩各省雜稅銀一千五百餘萬兩裁撤長夫等項計銀五十三萬餘兩加以洋藥釐稅併徵每歲約銀七百餘萬兩其八千數百萬兩已繕具清單由司農入告矣

光緒十六年正月浙江巡撫崧駿奏請將續訪杭州府屬永得請旌之貞孝節烈婦女畢邵氏等共二千一十六口照例旌表疏略云據在籍紳士前兵部侍郎朱智等呈稱浙江省杭州府志自乾隆四十七年修輯後迄今七十餘載復罹兵燹文獻無徵光緒六年開局重修蒐羅採訪隨時纂輯辛巳編成帙查有貞孝節烈婦女一門尙須補請　褒揚方足表章潛德前於光緒十年三月曾將採訪貞孝節烈婦女李韓氏等三千四百五口呈請前撫臣劉秉璋具奏五月初四日奉　旨李韓氏等均著准其旌表禮部知道欽此欽遵行知纂入志乘截至光緒十四年十二月止續又採訪得未經請旌之貞孝節烈婦女畢邵氏等共二千一十六口其中或屢遭寇難子孫大半無人或僻在鄉隅親友莫爲舉報姓氏僅存于家槩事跡祇見諸選編查例載節烈婦女其實係阨窮堪憫或因世遠年湮未經呈報向有府縣志蹟可憑者准其補請　旌表等語今紳等採訪畢邵氏等事關閭郡志載歷時百十年之久數至千百名之多尤宜闡發幽光昭垂簡冊則前之李韓氏等已沐　恩綸該畢邵氏等事同一律未便任其終湮造具冊結呈請專案具奏等情由杭州府核明加結具詳前來

奴才查該貞孝節烈婦女舉邵氏等或侍奉高堂克兼
子職或撫存弱息得續宗祧或未婚而堅不字之貞或
捐軀而矢靡他之志均屬閫閾堪憫孝義兼全合無仰
懇　天恩俯准飭部照例補行　旌表以闡幽光而維
風化伏乞　皇上聖鑒訓示奉　硃批著照所請禮部
知道欽此按前數年禮部議准御史劉恩溥條陳凡尋
常旌表婦女仍照例彙題不得率行具奏志局採訪二
千一十六口前中丞慮格於部章未及入告至是始得
專疏請旌上邀　俞允蓋　朝廷激厲風教故　特允
疆臣之請也採訪之事餘杭孫和叔孝廉樹禮獨任之

光緒十六年六月初五日　上以京師久雨禾稼受傷
親詣　大高殿拈香祈晴時應宮　昭顯廟　宣仁廟
凝和廟均派員勒載濂載瀛員子奕謨輔國公載澤
同日分詣拈香十一日再詣　大高殿及　宣仁廟拈
香六月初八日　諭步軍統領衙門奏京城內外因雨
後倒塌房屋傷斃人口大概情形所有現經查報之左
右翼長及中營等處傷斃之十六名口著該衙門酌給
賞卹此外如有續行查出者即照此次賞卹一律奏明
辦理

十三日　諭前因京師雨水過多民居禾稼受傷迭經
諭令順天府府尹等查明各屬被水情形迅速具奏茲
據潘祖蔭等奏稱近畿一帶東西南三隅被災最鉅現
捐廉而矢靡他之志均屬閫閾堪憫孝義兼全合無仰
懇　天恩俯准飭部照例補行　旌表以闡幽光而維
風化伏乞　皇上聖鑒訓示奉　硃批著照所請禮部
知道欽此按前數年禮部議准御史劉恩溥條陳凡尋
常旌表婦女仍照例彙題不得率行具奏志局採訪二
千一十六口前中丞慮格於部章未及入告至是始得
專疏請旌上邀　俞允蓋　朝廷激厲風教故　特允
疆臣之請也採訪之事餘杭孫和叔孝廉樹禮獨任之

六處稽查彈壓妥爲監放其各鎮開廠所需經費銀二
千兩著戶部照數撥給朕欽奉　慈禧端佑康頤昭豫
莊誠壽恭欽獻皇太后懿旨畿輔水災甚重深宮軫念
彌殷著發去宮中節省內帑銀五萬兩作爲賑撫之需
即著潘祖蔭等遴派妥員分投散放以拯災黎欽此該
府尹等務當仰體　聖懷認眞辦理俾　慈恩徧及窮
檐勿任吏胥侵剋滋弊其密雲懷來及未經呈報之各
州縣並著迅即查勘覆奏另片奏東安武清等處已派
員攜銀前往辦賑右安永定門外借用通惠河運米船
隻並紮筏濟渡等語即著督飭各員切實經理勿令災

民失所餘著照所議辦理該部知道胡隆洨旋因病出缺改派李鴻達前往

六月十九日　諭前因天津等處被水成災業准李鴻章所請撥銀六萬兩先就被水極重之區辦理急撫惟念此次雨水過多災區過廣飢民嗷嗷待哺爲日方長尙恐不敷散放加恩著將奉天運京粟米一萬二千七百餘石並於本年江北河運漕米內截留三萬六千石撥給備賑其隨漕輕齎等項銀兩並著查照成案核解直隸作爲津貼運米之需李鴻章務當遴委員分別被災輕重核實散放不准吏胥稍有弊混用副朝廷軫念災區有加無已至意

光緒十六年祿米倉虧短之案　欽派大臣盤查查出實在虧短米十五萬五千五百三十五石七斗六升六合花戶郭啟泰已獲張增祿王得海馬德山倉書陶越何桂林嚴拏交刑部倉監督容恩孟守箴革職倉場侍郎興廉游百川革職留任十七年御史洪良品復疏陳倉場積弊太深請　飭嚴究尋有　旨興廉游百川均革職

十月初七日　上諭詹事府右庶子崇文片奏參劾大學士張之萬接納外官各節當派福錕潘祖蔭查奏茲據查明覆奏該大學士接見外官或因面詢公務或係素有交往不得指爲結納營私北河灘廟宇外官來京者往往寓居非自今始不得因與張之萬寓所相近遂指爲賓緣奔競該大學士住居湫隘並無另設執客堂專談機密之事至所參僧人靜洲最爲親密傳訊該僧據稱與張之萬同鄉認識素有往來並未干預別事各等語朝廷用人行政一秉大公從不稍持偏見張之萬老成穩練朝廷素所深知惟此次若不將參款確查虛實轉輾無以得是非之眞現經福錕等逐一查明均無實據所參各節仍著毋庸置議前因臣工挾私參劾疊經明降諭旨申誡再三以杜攻訐之漸該庶子豈無聞知乃輒以無據之詞誣謗大臣復敢附會災祥希圖聳聽至另摺附片所陳天文時務各節諸多謬妄若不加以懲處無以爲逞肊亂言者戒崇文著交部議處原摺片均著擲還張之萬宣力有年受恩深重不得因被人奏參遇事引嫌卻避惟當小心謹愼益加奮勉力圖報稱用副朝廷委任至意

神機營之設始於咸豐初年以僧親王領之僧格林沁至同治初酌親王管理規模益大舊設健銳火器諸營悉併隸焉其後講求海防購備外洋火器光緒初年北

洋大臣進克虜伯礮於是推廣購備新式槍礮命各營演習設立槍礮廠專派司員經理分捷勝精銳健利六營總名曰威遠六營步隊每營八十人而別設馬隊輔之又有八漢礮隊者挑八旗漢軍爲之也中營礮隊者則王自領之親兵也比年以來聞演練精良頗有材武之選廠中司員並有能通泰西語言文字者滿人在同文館肄習而成者　庚寅醇邸薨逝漸懈弛矣

光緒四年翰林院侍講張佩綸奏請閩海關榷稅改歸總督經理時香山何小宋文璟方督閩浙疏陳體察情形未便更張略言閩海關監督始於康熙二十三年其管本無一定乾隆元年歸福建總督管理三年總督兼轄閩浙始以關務改歸將軍七年由督撫臣題定徵稅口岸其十九處　列聖於此幾經詳愼比較而後垂爲定制率由罔忒督臣任兼兩省案牘紛繁加以臺防緊要既不能躬親瑣務仍須掄委平時可信之員前往句稽與派協佐領等官亦復何異若派大員分駐總口誠恐收數未增耗費轉鉅倘章程不能畫一稽查偶有未周或初年竭澤而漁而來歲難平爲繼或一時損下益上而日久百弊叢生喜事紛更效略可覩更而滋擾抑又何裨疏上遂不果行海關監督人人視爲利藪何公生平清介自矢讓而弗居立言尤得體要余在史館見此疏因亟錄於此

曩見朱子涵家藏書札一冊簽署端肅遺事密札書凡十一通中多廋辭蓋樞垣章京某寄脩伯大理者署名曰樵客又曰守愚道人　茲摘錄其有關繫者

未下此處叫人上去要仍留看旁蘭達下來說西邊留閱心台冷笑一聲十一日叫見面說寫旨下來叫寫明發痛駁夫差擬稿尙平和麻翁另作有是誠何心尤不可行等句原底無之諸君大讚遂繕眞遞上良久未發下並原件亦留中再叫起耳君怒形於色上去見面約二刻許下來仍未發下云留著明日再說十二日上去未叫起發下早事等件心台不開視云不定是誰來看日將中上不得已將摺及擬旨發下照鈔始照常辦事言笑如初二四者可謂渾蛋矣夫今日之事必不得已仍是垂簾可以遠禍可以求安必欲獨攬其權是誠何心（按御史董元醇上摺請兩宮太后垂簾聽政）　又一通云召見時諸人等皆大爭老杜尤肆言無忌有若聽信人言臣不能奉命語　太后怒甚至手戰不已迨次日發下則笑聲徹遠

近矣　按心台指怡親王載垣耳君指鄭親王端華麻翁指焦祐瀛二四者謂顧命王大臣八人也老杜指杜翰　又一通云恭邸八月初一日至熱河值殷奠叩謁梓宮伏地大慟聲徹殿陛聞者無不下淚祭畢　太后召見恭邸請與內廷偕見不許遂獨對一時許方出宮燈輩頗有愚心見恭未嘗不肅然改容連日頗爲斂戢又云自十七以後八位見面不過二三次時亦甚暫今則見面一時許足見自有主宰　按宮燈指肅順當時隱語肅字象形也　又一通云克帥密雲馬遞一報不知何事未發下十三日克到叩謁梓宮未叫起亦不請見恐致疑也十四晚到此夜往深談言伊等罪狀未著似未可鶩舉兵諫致蹈惡名某以八人者頗畏其虛聲勸其持重留虎豹在山且勿驚他恐伊等欲削其權隨後事更難辦也又云元聖在此當爲盡心區畫隨時保護如仗廟社之靈得有轉關當勉爲元祐正人此閒先患內外患二今釋其一但連日再面必遭奇妬弟與竹翁言能將斧柯收回爲上策否則早回爲宜　以上皆樵客守愚書元聖謂恭邸克帥卽勝保竹翁則曹公毓瑛也　又一通云十六日午後叠厥囑內中緩散至晚甦轉始定大計子初三刻見時傳諭清楚王大臣請丹毫諭以不能執筆著寫來述旨故有承寫字樣此蓋述　文宗疾大漸時事凡應用硃筆者以印代之　毋

后用御賞印　印起　上用同道堂印印訖二印　大行皇帝所賜也　按此八月十七以後事　此冊今爲張菊生元濟所得咸豐十一年內閣奉　上諭御史董元醇奏敬陳管見一摺據稱　皇太后權理朝政應請明降諭旨并贊襄政務王大臣外再簡派親王二人同心輔弼及請擇師傅以培德業嚴飭督撫將帥以資整頓等語我朝　聖　聖相承向無　皇太后垂簾聽政之禮朕以沖齡仰受　皇考大行皇帝付託之重御極之初何敢更易　祖　宗舊制且　皇考特派怡親王載垣等贊襄政務一切事件應行降旨者經該王大臣等繕擬進呈必　皇太后暫時權理朝政甚屬非是又據請於親王中簡派一二人聽其輔弼一切事務伏念　皇考於七月十六日子刻特召載垣等八人令其盡心輔弼朕仰體　聖心自有深意又何敢顯違　遺訓輕議增添該王大臣等受　皇考顧命輔弼朕躬如有蒙蔽專擅之弊在廷諸臣無難指實參奏朕亦必重治其罪該御史必欲於親王中另行簡派是誠何心所奏尤不可行以上兩端關係甚重非臣下所得妄議至朝夕納誨一節　皇

考業經派編修李鴻藻充朕師傅該御史請於大臣中揮一二人俾充師傅之處亦毋庸議其各直省督撫及各路統兵大臣業經朕明降諭旨令其矢公忠嚴申軍律諒內外文武臣工必能不負委任以仰副　皇考在天之靈應無俟朕諄諄訓誡也欽此

董御史條奏請　兩宮垂簾聽政端肅諸人擬　旨駁斥時勝保以欽差大臣兵部右侍郎統兵幾輔獨抗章論之余在秦中讀此疏備錄之　奏爲政柄下移無以服眾應請　皇太后親理大政並　另簡近支親王輔政以正國體而順人心恭摺仰祈　聖鑒事竊惟朝廷政事以正國體而順人心恭摺仰祈　聖鑒事竊惟朝廷集廷議以定行止該王等果知以國事爲重亦當推賢讓能不負委任以仰副　皇考在天之靈應無俟朕諄諄訓誡也欽此

宸衷其託諸掣簽簡放請鈐用符信圖章在該王等原欲以此取信於人無如人皆不能相信民畏天下難欺縱可勉強一時安能行諸日久近如御史董元醇條奏四事極有關係應准應駁惟當斷自　聖裁廣

廷政柄操之自上非臣下所得而專我　朝君臣之分極嚴尤非前朝可比自　文宗顯皇帝龍馭上升　皇上嗣位聰明天亶尚在沖齡全在輔政得人同民好惡方足以資佐理如怡親王載垣鄭親王端華等非不宣力有年然而赫赫師尹民具爾瞻今竟以之當秉政鉅任攬　君國大權以臣僕而代　綸音挾　至尊以令天下實無以副寄託之重而饗四海之心在該王等不疑不知我　皇上以不過以承寫　硃諭爲詞居之不疑不知我　皇上以宗子繼承大統天與人歸原不必以　硃諭之有無爲定至贊襄政務一節則當以親親尊賢爲斷不得專以

以付之我　皇上踐祚者也昔周之世武王崩成王幼
周公相之本朝攝政王之輔　世祖亦猶周公之相
成王疏不聞親典策具在以周公之元聖尙不免管蔡
流言逮風雷示警於金縢而忠悃益見現在近支諸王
中能持大體邁於載垣端華者尙不乏人一口口之言
應請毋庸過慮又如垂簾聽政之制宋宣仁太后稱爲
女中堯舜羣情歡洽國本無傷我　文皇后當開國
初年雖無垂簾明文而有聽政實用因時制宜惟期允
當不易爲今之計非　皇太后親理萬幾召對羣臣
無以通下情而正　國體非　另簡近支親王佐理庶

務盡心匡弼不足以振綱紀而順人心惟有籲懇　皇
上俯納芻蕘卽奉　皇太后權宜聽政　二聖並
崇而於近支親王中擇賢而任仍秉　命而行以待我
　皇上親政以前一切用人行政大端不致變更紊亂
以承郅治於無窮　宗社幸甚臣民幸甚如此庶於
親親尊賢之大經旣不相悖且於該王等亦可保全終
始受福良多此皆中外臣工所欲言而未發者奴才先
爲言之奴才忝爲大臣受　國厚恩屢奉　先皇帝
手詔嘉勉云朕所望於該大臣者至大至遠又奉有忠
勇性成赤心報國等諭每誦　天語感激涕零今外

患固宜亟平而內憂尤當早慮奴才天良所迫何忍不
言何敢不言伏願　皇上乾綱獨斷迅賜施行並請將
此摺發交惠親王愷親王恭親王醇郡王公同閱看如
有尙未盡善之處應令大學士九卿科道集議以　聞
庶大局可全而人心可定謹不揣冒昧披瀝上陳無任
激切待　命之至

咸豐十一年十一月十九日內閣奉　上諭御史鍾佩
賢給事中孫楫奏請將載垣等造作之諭旨銷除各摺
片載垣等假傳諭旨造作贊襄政務名目並於御史董
元醇條奏一摺擬旨時擅自改寫各情形業經疊次降

旨明白宣示矣茲據該給事中等奏載垣等造作擅改
之件不應載之　實錄儼同
假託綸音擬請降旨銷除以期信今傳後等語朕奉
　母后皇太后　聖母皇太后懿旨所奏不爲無見
載垣等種種悖逆欺蒙之罪中外臣民皆已備悉所有
造作贊襄政務諭旨確係矯傳自不應纂入　實錄中
惟遽將其銷毀又恐無以示將來而徵罪案至董元醇
所奏一摺當日發交載垣等擬旨原令其將所請垂簾
暫理朝政飭令廷臣會議其請於親王中簡派一二人
輔弼開具空名諭旨祇候簡派並於大臣中擇其可充

師傅之任者公同保舉乃載垣奏對時卽已嘵嘵置辯及擬諭旨遂敢賜奉陰違擅自改寫一切駁斥迨述旨時未卽允照所擬宣發而載垣等膽敢於次日發交擋件壓擱不辦竟將所擬諭旨堅請發下又以未用玉印不足爲憑再行賫請斯時駐蹕木蘭遠距京師未能卽日回鑾若不暫允所請載垣等跋扈情形其勢將有不可問者是以隱忍姑從將所擅擬諭旨鈐蓋御印實出於不得已言念及此能無痛恨所有載垣等矯傳贊襄名目及擅擬駁斥董元醇諭旨著卽銷除惟此案係王大臣大學士六部九卿等於內閣會同刑部議定罪名伊等造作之諭旨二道卽著內閣刑部隨同本案檔冊錄存以著信讞並著軍機處卽隨此次諭旨照錄一分存檔另錄一分交南書房收存均著低二格寫以示區別庶使姦邪逆踪不得涸轍方策以重綸音而昭炯戒欽此

同治四年春二月講官編修蔡壽祺疏劾議政王攬權納賄議政王欲逮問壽祺　兩宮震怒初五日　召見大學士周祖培瑞常吏部尚書朱鳳標戶部侍郎吳廷棟刑部侍郎王發桂內閣學士桑春榮殷兆鏞　諭以王植黨擅政漸不能堪欲重治王罪諸臣莫敢對　太后屢諭諸臣當念　先帝毋畏王王罪不可寬宜速議祖培頓首言此惟　兩宮乾斷非臣等所敢知　太后曰若然何用汝曹爲異日　皇帝長成汝等獨無咎乎祖培奏言此事須有實據容臣等退後詳察以　聞且言請與倭仁公同查明具奏　太后始命退初六日倭仁等八人會議於內閣召蔡壽祺質證其事蔡惟指出薛煥劉蓉二人餘不能指實初七日諸大臣覆奏上　太后出硃諭示諸臣且　諭曰　詔旨多有別字及詞句不通者汝等爲潤飾之祖培奏請添恭親王議政之初尙屬勤慎二語　太后又諭曰此旨卽下內閣速行之不必由軍機遂下　詔略云本月初五日據蔡壽祺奏恭親王事查辦雖無實據自出有因恭親王議政之初尙屬勤慎迨後妄自尊大諸多狂傲倚仗爵高權重目無君上視朕沖齡諸多挾制往往暗使離間不可細問每日召見趾高氣揚言語之間諸多取巧妄陳凡此重大情形姑免深究恭親王著毋庸在軍機處議政革去一切差使不准干預公事以示朕曲爲保全之意以後召見引見等項著派惇親王醇親王鍾郡王孚郡王四人輪流帶領特諭倭仁等受　詔出始　召見樞臣文祥等三人初八日惇親王上疏言恭親王事屬曖昧

徒以語言小失驟予罪懲情狀未明無以昭示天下
皇太后遂諭孚郡王及樞臣文祥等傳諭王公大學士
九卿翰詹科道明日於內閣會議以惇親王疏及蔡壽
祺原疏並發閱視且令文祥等述所受　旨是日　詔
奉　兩宮皇太后懿旨宣示恭親王過失斥退軍機處
議政盡奪一切差使初九日　兩宮召見大學士倭仁
周祖培瑞常朱鳳標尚書萬青藜侍郎基溥吳廷棟王
發桂殷兆鏞及軍機大臣等　太后諭倭公等九人曰
恭王恣肆已甚必不可復用又曰即如載齡人才豈任
尚書者而王必予之又曰惇王今爲疏爭前年在熱河

言恭王欲反者非惇王耶汝曹爲我平決之　諭軍機
大臣等則曰若等固謂國家非王不治但與外廷共議
之合疏請復任王我聽許可也諸臣至內閣各述所受
　旨則大異是日押班者爲鍾郡王乃各引王爲證王
言固皆聞之諸公相顧色然不成議而退十四日醇郡
王及阼諷通政使王拯御史孫翼謀皆上疏爲恭邸陳
請　詔以各奏摺命王公大學士九卿翰詹科道彙同
前日惇親王摺一併議奏十六日　詔曰朕奉　慈安
皇太后　慈禧皇太后懿旨前據惇親王醇郡王咨調
通政使王拯御史孫翼謀先後陳奏恭親王監經獲咎

尚可錄用當交王公大學士九卿翰詹科道會同詳議
具奏茲據禮親王世鐸等大學士倭仁等會議覆奏並
據內閣學士殷兆鏞都察院左副都御史潘祖蔭內閣
侍讀學士王維珍給事中廉誠及各科道等聯銜各摺
摺內所稱廟堂之上先啟猜嫌根本之閒未能和協皎
中外之觀聽增宵旰之憂勞等語持論固屬正大而於
朝廷辦理此事苦心究未領會雖前日面諭軍機大臣
等隨同孚郡王赴內閣傳諭諸臣而科道仍有此語實

有不能不再行宣示者恭親王誼屬懿親職兼輔弼在
親王中倚任最隆恩眷最渥特因其信任親戚不能破
除情面平時於內廷召對多有不檢之處朝廷杜漸防
微若復隱忍含容恐因小節之不慎致誤軍國之重事
所關實非淺鮮且歷觀史冊所載往往親貴重臣有因
遇事優容不加責備卒至驕盈矜誇鮮克有終者可爲
前鑒日前將恭親王過失嚴旨宣示原冀其經此懲儆
之後自必痛自斂抑不至再蹈愆尤此正小懲大誡曲
爲保全之意如果稍有猜嫌則惇親王等摺均可留中
又何必交廷臣會議耶茲覽王公大學士等所奏僉以

恭親王咎雖自取倘可錄用與朝廷之意正相脗合現既明白宣示恭親王著即加恩仍在內廷行走並仍管理總理各國事務衙門此後惟當益矢慎勤力圖報稱用副訓誨成全至意至在廷臣工均爲國家倚任惟當同矢忠赤共濟時艱毋得因此稍存疑慮畏難苟安致蹈因循積習將此宣諭在廷臣工知之　李越縵先生日記載此事頗詳余嘗借觀節錄之蓋是時先生方主文勤家授其子讀也

文文忠祥在政府最久知大體有廉操恭邸初與相得其後以大婚保舉之事意不合自是事無巨細顯與文相齟齬文相不能堪癸酉隨扈上陵歸即欲請假恭邸賢王其待之臣猶不能無稍褊處

癸酉二月十三日醇親王奏請將山東所獲戕害僧邸之張洩雲致祭該親王園寢摺中有云去年係軍機大臣擬　旨現在乃　天子當陽迴不相侔等語恭邸閱之不懌令章京辦奏稿辯明其事朱修伯丈勸阻不可李文正鴻藻又力言之而恭邸意未解卒奏之蓋兩邸意見之深始此

勝克齋保統兵院中頗自縱恣軍士飢寒不加體恤十一月尚有露體者他省解到棉衣適勝欲作棉地毯辦差者即以棉衣之棉爲之軍餉解到先以開支私用月需二十萬所至雞鴨海菜綢緞諸物皆預儲攜帶以聽供求索蔣壩坐船內有女子二有待我五年之約營中頑童極多大都皆賊中生擒之小長髮也此袁篤甫在皖親見之者宜乎其敗也見朱大理筆記

光緒初元醇親王上懇賜矜全一疏奉　皇太后懿旨前據醇親王奏舊疾復發懇賜矜全當諭令王公大臣大學士六部九卿妥議具奏茲據奏稱該王因傷痛過甚觸發舊疾哀懇出於至誠自不得不量爲體恤擬請將該王所管各項差使均予開除惟每年　東陵　西陵應行致祭時仍請飭宗人府酌開該王銜咨行太常寺擬定子向章改遣行禮之處題請遵行每月朔望及元旦各節及　列聖　列后忌辰誕辰應詣奉先殿行禮並大　殿拜表禮恭懸恭收　聖容應詣壽皇殿行禮並大　殿拜表仍照向例輪流行禮嗣後恭遇皇帝升殿及皇帝萬壽均擬請毋庸隨班行禮如遇朝廷大政仍宜時備顧問倘有條奏事件亦可於兩宮前呈遞等語均著照所請行至每年七月十月萬壽及元旦令節皇帝行禮時毋庸隨班慶賀均著詣壽康宮行禮該王公忠體國懋著賢勞自應量予恩施著以親王世襲罔替用示優異另

片奏菩陀峪工程重大請仍飭該王照料等語即著該王隨時前往妥爲照料該王所管神機營本日已降旨改派伯彥訥謨祜景壽管理惟該王辦理多年經武整軍著有成效深堪嘉尙仍著將應辦一切事宜隨時與伯彥訥謨祜等悉心會商妥議籌辦以昭愼重欽此

光緒五年六月二十三日奉　懿旨醇親王奕譞舊疾未痊即著裁撤差使家居養疾一摺醇親王奕譞舊有成效深堪嘉尙仍著將應辦一切事宜隨時與伯彥訥謨祜等悉心會商妥議籌辦以昭愼重欽此

光緒十二年六月初十日欽奉　慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后懿旨前因　皇帝沖齡踐祚一切用人行政王大臣等不能無所稟承允准廷臣之請垂簾聽政並諭俟　皇帝典學有成即行親政十餘年來　皇帝孜孜念典德業日新近來披閱章奏論斷古今亦能剖決是非權衡允當本日召見醇親王奕譞及軍機大臣禮親王世鐸等諭以自本年冬至大祀　圜丘爲始　皇帝親詣行禮並著欽天監選擇吉期於明年舉行親政典禮　皇帝聞諭後當即長跪懇辭醇親王及軍機大臣亦以時事多艱萬幾鉅繁　皇帝日就月將學無止境如蒙從緩將來躬親庶務必更能貫徹無

遺益臻上理實爲天下臣民之幸再三籲懇情詞亦出至誠惟念垂簾之舉本屬一時權宜　皇帝繼統御極仰承　穆宗毅皇帝付託之重當此典學有成正宜與內外臣工勤求治理宏濟艱難自應欽遵同治十三年十二月初七日懿旨即行親政以慰深宮期望之意壇廟大祀均應親詣行禮以昭誠敬即於本年冬至大祀　圜丘爲始躬親致祭並著欽天監於明年正月內選擇吉期舉行親政典禮所有應行事宜及應復舊制之處著各該衙門敬謹查照成案奏明辦理將此通諭中外知之欽此

光緒十二年六月十五日欽奉　慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后懿旨醇親王奕譞奏籲請懇訓政數年伯彥訥謨祜等奏籲請從緩歸政以懋聖學各一摺覽奏均悉允訓政禮親王世鐸等奏合詞籲懇垂簾聽政十餘年來深宮訓導欣見　皇帝典學有成特命於明年正月內舉行親政典禮審愼宣綸權衡至當不容再有游移天下之事至繁至頤及軍機大臣亦以時事多艱萬幾鉅繁　皇帝日就月將學無止境如蒙從緩將來躬親庶務必更能貫徹無

事宜任勞任怨毋得稍涉因循推諉致負委壬　皇帝
幾餘念典本無止境一切經史之功繙譯之事尤在毓
慶宮行走諸臣朝夕講求不憚煩勞俾臻至善總之帝
德王道互相表裏　皇帝親政後正可以平日所學見
諸措施用慰天下臣民之望當亦爾諸臣所至願也該
王大臣等所請訓政數年及劃綫歸政之處均毋庸議
至醇親王摺內所稱宮廷政治內外並重歸政後當永
照現在規制凡宮內一切事宜先請懿旨再於　皇帝
前奏聞俾　皇帝專心大政等語念自　皇帝沖齡嗣
統撫育教誨深宮十餘年如一日朝親政後亦必隨時

調護遇事提撕此責不容卸此念亦不容釋即著照所
請行本日欽天監奏遵旨選擇吉期一摺　皇帝親政
典禮於明年正月十五日舉行所有應行事宜著各該
衙門敬謹預備欽此

光緒十二年六月十八日欽奉　慈禧端佑康頤昭
豫莊誠皇太后懿旨醇親王奕譞奏重申愚悃籲請勉
允訓政禮親王世鐸等奏再行懇誠籲懇訓政數年錫
珍等奏揆時度勢親政尚宜稍緩賞賢奏舉行親政關
繫綦重各一摺覽奏均悉垂簾聽政歷稽往代皆出權
宜之舉行之不愼流弊滋多史冊昭垂可爲殷鑒前因

皇帝典學有成特降懿旨及時歸政此深宮十餘年
來殷殷盼望之苦衷天下臣民自應共諒故於十四日
王大臣等合詞籲陳均未允准數日以來　皇帝宮中
定省時時以多聆慈訓俾有稟承再四籲求情詞肫摯
茲復披覽該王大臣等章奏懇陳時事艱難軍國重要
醇親王摺內兼以念及宗社仰慰　先靈等詞諄諄
籲請迴環循覽悚惕實深國家際此時艱飭紀整綱百
廢待舉　皇帝初親大政決疑定策實不能不遇事提
撕期臻周妥既據該王大臣等再三懇懇何敢固持一
己守經之義致違天下眾論之公也勉允所請於　皇

帝親政後再行訓政數年爾中外大小臣工務當各抒
忠赤盡力助勳以期力振委靡其臻郅治於諸臣有厚
望焉至錫珍等及貴賢摺內請飭廷臣會議等語　皇
帝親政係國家及時應舉之盛典業經特降懿旨通諭
遵行豈如臣下條陳事涉疑似者尚須集議況王公大
學士六部九卿兩次陳奏眾議僉同豈必待添入翰詹
科道乃爲定論耶所奏殊屬非是著毋庸議醇親王前
次片奏內有親政前期交卸神機營印鑰等語現既允
准訓政醇親王亦當以國事爲重略小節而顧大局所
管事宜仍著照常經理俟數年後斟酌情形再行降旨

欽此

光緒十五年正月十八日　上諭朕叔惇親王薨逝已降旨派員勒載澧前往奠醊朕於本日恭奉　慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后懿旨御史林紹年奏督撫報效有關政體民生請旨飭禁一摺海軍爲經國要圖自光緒十一年創辦以來規模略具需款浩繁前據總理海軍事務衙門奏准由兩江等省於正雜諸款內騰挪巨款分年撥解天津交李鴻章發商生息各省籌解之銀專備海軍不時之需其每年息銀則以補海軍衙門放項之不足並無令各省督撫報效之事該御史此奏乃以朝廷責進獻督撫肆誅求等語任意揣測危詞聳聽實屬謬妄林紹年著傳旨嚴行申飭欽此

二月初二日欽奉　慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后懿旨本日據吳大澂奏請飭議尊崇醇親王典禮一摺　皇帝入嗣　文宗顯皇帝寅承大統醇親王奕譞謙卑謹愼翼翼小心十餘年來深宮派辦事宜靡不殫竭心力恪共盡職每遇優加異數皆再四涕泣懇辭前賞杏黃轎至今不敢乘坐其秉心忠赤嚴畏殊常非徒探宮知之最深實天下臣民所共諒自光緒元年正

月初八日醅親王卽有豫杜妄論一奏內稱歷代繼統之君推崇本生父母者以宋孝宗不改子俾秀王之封爲至當慮　皇帝親政後愈壬倖進援引治平嘉靖之說肆其姦邪豫具封章請俟親政時宣示天下俾千秋萬載勿再更張其披瀝之誠自古純臣居心何以過此深宮不能不嘉許感歎勉從所請者也茲當歸政伊始吳大澂果有此奏若不將醅親王原奏及時宣示則後此邪說並進妄希議禮梯榮其慮何堪設想用特明白曉諭並將醅親王原奏發鈔俾中外臣民咸知我朝隆規超越古今卽賢王心事亦從此可以共白嗣後闕名希寵之徒更何所容其覬覦乎爲此通諭中外知之醅親王原奏云臣亥讀鉅　奏爲披瀝愚見豫杜愈壬妄論恭摺具奏仰祈　慈鑒事臣嘗見歷代繼承大統之君推崇本生父母者備載史書其中有適得至當者焉宋孝宗之不改子俾秀王之封是也有大亂之道焉宋英宗之濮議明世宗之議禮是也張璁桂萼之儔無足論矣忠如韓琦乃與司馬光議論牴牾其故何歟蓋非常之事出立論者勢必紛杳擾攘雖乃心王室不無其人而以此爲梯榮之具迫其主以不得不視爲莊論者正復不少恭惟　皇清受

天之命　列聖相承　十朝一脈至隆極盛曠古罕覯詎　穆宗毅皇帝春秋正盛遽棄臣民　皇太后以　宗廟社稷爲重　特命　皇帝入承大統復以親王世襲罔替渥叨　異數感懼難名原不須更生過慮惟思此時　垂簾聽政　簡用賢良廷議既屬執中邪說自必潛匿倘將來親政後或有草茅新進之徒趨六年拜相捷徑以危言故事聳動稍一夷猶則　朝廷徒滋多事矣合無仰懇　皇太后將臣此摺留之　宮中俟　皇帝親政時宣示廷臣世賞之由及臣寅畏本意千秋萬歲勿再更張如有以治平嘉靖等朝之說進者務目之爲姦邪小人立加屏斥果蒙　慈命嚴切　皇帝敢不欽遵是不但微臣名節得以保全而關乎君子小人消長之機者實爲至大且要所有微臣披瀝愚見豫杜愈壬妄論緣由謹恭摺具　奏伏乞　皇太后聖明洞鑒光緒元年正月初八日奏上留中

光緒十六年十一月二十一日內閣奉

奉　慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽獻皇太后懿旨自古帝王以孝治天下必推太於所生而禮有經權尤必折衷至當方足以昭示來茲恭讀　上諭朕欽

帝御製濮議辨援引禮經垂爲定論稱所生曰皇帝本生父歿則稱本生考立廟於其邸第爲不祧之廟祀以天子之禮合乎父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫之義則尊親之誼交盡而於公義私恩兩無遺憾　聖訓煌煌昭垂萬世洵爲協於天理人情之至皇帝入嗣

文宗顯皇帝誕承大統光緒元年正月醇親王奕譞密陳豫杜妄論一疏內稱歷代繼統之君推崇本生父母者以宋孝宗不改子偁秀王之封爲至當將來如有以治平嘉靖之說進者務目之爲姦邪小人立加屏斥等語持論正大敬徵　高宗純皇帝御論正相脗合其志慮之忠誠防維之深切方之古純臣何以加茲上年二月初二日因吳大澂之奏特降懿旨將王之密疏宣示中外俾天下臣民咸知我朝隆軌超軼前代而醇親王寅畏之本心從此昭然若揭詎意天不假年遽然長逝痛惜之極悲感彌深醇親王著定稱號曰皇帝本生考所有一切飾終喪祭典禮自宜恪遵　祖訓詳定彝章用遂皇帝恩義交盡之忱兼表賢王終始不渝之志著派御前大臣軍機大臣翁同龢孫家鼐會同禮部妥議以聞欽此

醇賢親王薨逝一切典禮皆創行　皇上詣府行祭奠禮祭文由翰林院恭撰其文起首曰維年月日　皇帝謹致祭於本生考醇賢親王之靈云云常熟翁檢討槐孫撰擬文內有云誦戒勉二詩已括周孔傳心之要讀防微一疏足杜宋明議禮之爭此一聯最爲簡切蓋王嘗進戒勉二詩於　上又有杜漸防微之疏也

同治三年七月十三日奉　上諭戶部尚書倭仁奏請將軍需報銷變通辦理一摺據稱軍需報銷向來必以例爲斷然其間制變因時亦有未能悉遵之處各省軍需歷年已久承辦既非一人轉戰動經數省則例所載征調但指兵丁而此次成功半資勇力兵與勇本不相同例與案遂致歧出在部臣引例核案往返駁查不過求其造報如例而各處書吏藉此需索糧臺委員借以招搖費無所出則浮銷苛斂等弊由此而起請將同治三年六月以前未經報銷各案開具簡明清單奏明存案并請飭禁勸捐歸補名目等語所奏係爲因時杜弊起見軍需報銷一事本有例定章程惟近來用兵十餘年蔓延十數省報銷款目所在多有若責令照例辦理不獨虛糜帑項徒爲委員書吏開需索之門而且支應稍有不符於例即難核准不得不著落賠償將帥宣力行閒甫邀恩錫旋迫追呼甚非國家厚待勳臣之意著照所請所有同治三年六月以前各處辦理軍務未經報銷之案惟將收支款目總數分年分起開具簡明清

單奏明存案免其造冊報銷此係朝廷破格恩施各路統兵大臣各省督撫具有天良務須督飭糧臺委員核實開報不得因有此旨任意影射狥冒並著嚴禁勸捐歸補名目及私設釐卡等弊如有不肖委員仍以前項情弊巧爲嘗試別經發覺除將承辦各員嚴辦外必將各該統兵大臣及各該督撫等從重治罪部中書吏如有在各處招搖撞騙朦混包攬者并著嚴行拏辦以懲奸蠹其自本年七月起一應軍需凡有例可循者務當遵例支發力求撙節其例所不及有應酌量變通者亦須先行奏咨備案事竣之日一體造冊報銷不得以此

次特恩妄生希冀將此通諭中外知之欽此　謹按軍需報銷自乾隆朝刊頒則例准銷各款有條不紊然歲事之後造冊請銷一收一支不能針孔相符於是部吏得以持其短長嚴加駁詰而所謂部費一款每百幾釐幾毫者數遂不貲自帥臣以逮末僚凡厠身行閒勻攤追賠無一漏脫存者及身死者子孫久迫追呼非呈報家產盡絕由地方官驗明加結具文咨部不能完案其有前經帥臣奏咨後難結算者則歸用兵省分州縣流攤名爲軍需挪墊兵差挪缺等款亦動經數十年始得歸補而州縣又不勝其累是以部費一說視爲固然萬

曰同聲略無隱諱蓋自停遣督餉大員後每遇征伐帥臣兵餉兼操內而戶部外而藩司支數可稽用數無考而軍中大小將吏得以多立名目肆爲侵冒皆恃部費爲護符貪狡成風眞堪痛恨然猶全用旗綠官兵調發若干死亡若干人數尙有可核而浮冒侵漁弊已如是若此次廣西髮逆倡亂捻匪繼之島夷又繼之回匪又繼之越時至十四年行師至十餘省召募之勇十居七八經制之兵十纔一二某路某帥召募若干撤換若干某路某戰傷亡若干更補若干其立營補額均未隨時奏咨備案其隨營執事文武員弁倏入倏出亦不報部存查爲薪爲糧扣曠扣建紛紜轇轕無從清釐各路統兵大臣肆意專擅非不知事後報銷無憑核算必成不了之局亦惟賴別籌部費耳乃荷　聖主如天之仁不以擅行召募浮冒滋多逐年參稽水落石出行專制之嚴譴追濫費之帑金轉蒙　大賚宏頒錄功宥罪既往不咎咸與維新凡在事之獲保身家者不下數千萬人而州縣得免於流攤部書失望於需索　湛恩汪濊開國二百二十年所未有也當癸亥甲子之交江南官軍克復金陵圍復合百道環攻收復之機端倪可覩戶部書吏知復城之不遠也報銷之難緩也約同兵工兩部臺吏密遣親信分赴髮逆被擾各省城潛與各該省佐雜微員中狙詐狡黠向與部書串通又能爲筦庫大吏關說者商議報銷部費某省每百幾釐幾毫粗有成約一面遣派工寫算之清書攜帶冊式就地坐辦蓋各省藩糧鹽關四庫款目及捐輸釐金等項存庫舊籍報部清冊其名目省各不同不得不就地查核以求符合此輩資斧紙筆皆由部書墊給統歸分年淮銷部費內增扣歸款合計所墊在數萬金而其時王爵石中丞方官戶部郎中灼知將來報銷萬無了局因創請免冊報私議堂司同僚中多有聞而善之者至是江南報捷中丞適以京

察授湖北安襄鄖荊道將出都矣倭大司農約同堂上官密取中丞議稿參閱酌定七月十二日齊赴戶部內署召司員中工楷書者數人扃內堂門某錄稿某用印某繕摺至漏三下辦畢乃偕各堂官隨議政恭親王詣宮門遞摺　兩宮皇太后召問稱善　命卽頒諭宣示中外　詔書旣降都人士歡聲如雷各部書吏聞而大駭有相向泣者茲事詳見李蘭堂中丞寶韋齋類稿此同治朝曠典也不可以無記

家荔裳侍郎嘗語人曰林文忠辦事必替人設想故人感之入骨此可爲用人之法自其爲知府以至總督凡

所辦之安、皆鈔有副本凡二十六獻目錄四篋以二僕專司之其明察非由容耳目於人蓋遇事好問開誠以待故人亦樂於傾吐也

益陽胡文忠公薨於軍羅少村觀察祐從文忠久哭之慟將斂少村以手按文忠胸開雖微冷而與肢體異久之若翕翕動力持勿遽斂猶冀其復蘇也至三日摺弁回文忠疾亟時奏請開缺之摺奉　硃批湖北巡撫著李續宜暫行署理接統各軍少村乃附文忠耳大聲讀之文忠平日兩目光如電至是忽大張若微領之者侍者驟走旋一瞑不復視少村再按心開則方寸寒於冰不必贊詞楚邊不必設防徒糜餉精與其設防於邊而日久懈生終不可戰不如物色良將於齊標另置選鋒嚴立課程日夜訓練城市之人卻不可悄南塘選兵必取鄉僻之人樸而耐勞也一旦有警隨機應變平時有黎蘧不採之威臨事有折衝千里之勢計無有切於此者矣時局所慮在無將無餉而實則兩患仍在當事之非才譬之草木均可爲藥惜無嘗百草之人詳其性審其味而因病處方耳又嘗試之始必猝然遇毒因而自悔其初心則視天下無可爲之事聖賢豪傑睿知過於常人然古無不受欺不喫虧之豪傑也仙佛尚有魔劫況以身任天下者哉軍興六年矣凡天下之財如鹽課釐金牙帖捐輸均可濟餉有人經理以開其生財之道行開諸將能尚廉恥敦氣節力戰制賊以節其流則數年內浪費之財豈尚不足耶

鐵矣文忠血誠謀國耿耿寸丹死而不死必待親閱

前旨付託有人而後瞑也

胡文忠公在黔日先大父與吳文節公合疏保之其後往來書牘甚夥親筆數通在晉陽日爲陸紫英撝去今檢得二通爲文忠集中所遺者錄之如左文云仲昀老伯大人閣下奉手諭感誦不能去手敬想鈞候萬福勳望日隆至以爲慰制置全蜀其地吏治民情殆不如秦之豪傑也仙佛尚有魔劫況以身任天下者哉軍興六年矣凡天下之財如鹽課釐金牙帖捐輸均可濟餉有人經理以開其生財之道行開諸將能尚廉恥敦氣節力戰制賊以節其流則數年內浪費之財豈尚不足耶

湖北兵政吏治人才殆難言狀而兵勇之怯懦將備之
虛憍亦一時無兩目下城賊之食將絕倘無他變或可
倖成秦餉爲襄陽士匪猝起久不到營隆貺至厚無如
匪不滿千府縣自潰秀帥發兵又潰昨以南岸千二百
人援剿或有濟乎騶從入蜀必先求者姪之餉耳迪庵
與姪之水師敢戰人能言之老伯亦素信任而不疑姪
之立志必使營哨之官盡廉潔不私一錢其章程所定
薪水又實足以養其廉而兼有愛士之餘力擴充此義
楚軍可以大強亦可以久而不弱然此時積欠近三十
萬強兵與弱兵廉將與貪將混而同之或且軒輊而偏

私之是則天時人事之不可以理解者矣幼讀李忠定
傳輒憤不能食今則曉然於命之所在乃轉坦然矣武
漢若復肅清境內尙有所待姪意欲泛舟以載陸師如
杜征南王龍驤之蹟古人以舟兼陸如平淮夷而賦江
漢之詩及漢之樓船橫海下瀨句踐之習流夫差之餘
皇呂蒙之伏精兵自白衣皆未嘗不登岸也若得水師
之專水戰者八千人分爲兩翼得陸師之習陸戰者萬
二千人分爲兩部各以一留後以一東征陸軍亦載於
舟中水師先導陸師突起擊之出不意而攻不備吳會
之地必可速勝舟中攜三月米錢薪煤則陸師可三月

不可不匱水師所攜亦如此惟三月之火藥礮子各須三十
萬觔而陸師之坐船必須另造大不易易耳其必分兩
班者凡戰久必多傷必疲兩班則力不疲而戰守皆有
賴耳且深入與賊戰可倖大勝賊必堅守不出以老我
師以逞其故智我仍登舟以歸賊知班師矣必他計而
改途後之留守者改爲征兵飄忽千里豈非將軍從天
而下耶多方亟疲之法莫捷於此卽使無功亦使賊多
備而虞我力爭上游則於吳越之事必紓水師舢板十
人其大者或倍之再倍之必不能舍舟而陸此非另備
一軍不可　水師易強在哨官得人頭工柁工得人則
一船之人不能退亦不能逃逃則自溺耳陸師束伍難
於水師亦異於水師故陸師難強非另以陸師改水師

不可　其陸師之長夫每十人須三人又必另覓人以
駕舟是又於長夫之外添一枝水手經費頗繁其設計
爲此者特取其神速出入變化莫測耳又陸師藉舟以
運其神奇而長夫又必不可少蓋深人之時或江岸以
內一百二百里須安營舉故費不可省耳如此計不可爲則非節節打通不
可竊料賊之堅守已成慣技非三五年所能蔵事而天
下之財力竭矣東南之賊黨多矣吳越之禍端又必日
亟惟姪之從事除黔中外從戎已三年絕無三日之餘
糧足以從吾所志上年欠餉太久一潰了事本年又欠
至數十萬軍心尙堅軍政尙行律然心彌苦矣安得粵
西始事之時之餉假我三四十萬金得以添船添勇爲
此大舉亦不過空言無補耳以老伯知己之感故敢發

其狂愚以備異日之采擇庭師久無功心跡不能自見
即欲自陳惴惴然恐其不情中朝大老自黔中作守後
音驛不時不惟不敢亦不暇仲紙作書意緒萬端詞不
能擇倘乞鑒恕愚姪胡林翼頓首又一通云仲昀老伯
大人鈞座時局艱難一年之中禍變若此讀手諭如讀
劉子政屈靈均文字抑塞悲憤憂思悁懇皖南北軍情
已另疏前函中金陵蘇常及分犯嚴州之賊均已並力
西犯若知滬瀆之兵不足顧忌而鎮江揚州之兵固守
倘自恐不贍故得悉數西犯而無復忌憚矣鄂餉自蜀
吳阻兵商貲不通積欠甚鉅近年攝臣非復大公無我
仁愛鄂民如老伯之在秦在蜀時也且各省亦均爲京
餉迫切自顧不暇恕不及鄰時實然也固不足責惟水
陸亦萬人欠餉三百萬以飢軍禦強寇如履春冰臨臼
日一生危殆固在意中天末孤臣一身不足惜獨惜以
憤事被惡聲而東南七省均將同流合汚爲賊所諭胥
而鎔成一片耳刻下援賊眈眈日伺吾壘軍出雜沓批
答甚煩前月大病倘不得死活亦癈耳手此載請釣安
林翼頓首

沈文定在樞廷最久兼管譯署值外交艱棘之秋日本
侵我琉球之案俄羅斯還我伊犂之案臺臣講官交章

論列咸咎總理衙門之失機文定承文忠寶文靖後
一意持重　東朝憚於發難　德宗正在沖齡不得已
之苦衷固不能歸罪文定一人也其持躬清介爲同朝
所無外吏餽贈多卻而不受所居東廠胡同即第門外
不容旋馬入朝從未乘坐大轎與後來風氣迥不侔矣
然其官戶部時以持正幾爲榮文忠祿所傾厥後文忠
入政府　孝欽顯皇后恩禮有加後亦稍稍惡之嘗因
病請假比疾亟　孝欽一日語善化曰榮祿用心太過
有時有偏處我從前幾受伊欺蒙善化因從容請　太
后詳言之　太后曰榮祿在內務府時屢言沈桂芬之
壞處且言不將沈桂芬調開不好辦事吾亦疑沈桂芬
太迂謹一日貴州巡撫出缺適沈桂芬未入直我有旨
放沈桂芬爲貴州巡撫而竇鎏李鴻藻堅不承旨謂本
朝從無以軍機大臣尚書出任巡撫者沈桂芬在軍機
多年並無壞處臣等皆深知之如　太后不收回成命
臣等萬不能下去碰頭者再我乃允許之此事實爲榮
祿欺我也善化嘗與榮泛論舊日樞臣榮頗詆吳江甚
矣大臣之忮刻也

崇公綺謝病不出者二十餘年己亥有　旨將召用日
與靜海相國密謀廢立事一日相約至榮相宅榮直樞

廷未歸二公坐以竣榮相歸二公神一稿以　東朝有
廢立意告榮且援漢霍光事相證翼榮贊助之榮曰此
何等事而兩君國葬爲之乎且不慮外人干涉乎二公
意未已榮遽拂衣入內二公乃艴然去其後慶親王以
政王禮節經廷臣會議奏請奉　旨准行凡十六條
府第定於西苑中海劃出集靈囿一帶並於三所即阿哥所
作爲平日休息之地　命鑄金章鈐於　諭旨
曰十一月二十一日起即在　養心殿　召見樞臣賜
坐惟梁敦彥不賜坐　召見畢即看書至懋勤殿選用
書籍
隆裕皇太后移居長春宮東暖閣·上居西暖閣便於
照料俟　召見事竣　上仍至　養心殿傳膳休息
兩宮甚爲親愛
景廟上仙之前數日忽　命匠人將瀛臺舊設之杌榻
鋸其足若干寸語侍臣云將爲若輩之用頃　召見禮
節例需用矮櫈一時未備惟內務府大臣知前日之事
猛憶及之遂取以應用亦奇兆矣
孝欽顯皇后訓政時凡臣工密奏留中者扃鐍數篋其

鑰匙自帶嗣於病中付　隆裕皇太后收藏頃已由
攝政王請鑰匙下將於暇時一一披閱另備二篋存儲
近日要件其鑰匙亦自行佩帶云
順德李文誠公於光緒二十年七月順天學政任滿還
直　南齋時邊事日亟公與同直陸公潤庠張公百熙
陸公寶忠聯銜奏請起用恭忠親王略曰倭患之貽誤
於前日者不足言矣此際前茅失利藩籬全潰疆臣無
蠹底之智當軸窮發蹤之方上無以酬浩蕩之施外無
以塞臺諫之劾推原其故毋亦當國者處疏遠之地而
懷疑畏之罪也夫同一李鴻章何以前時所向有功今
日一籌莫展同一倭國何以往時犯臺灣而不利今日
戰高麗而無前外朝諸臣皆病政府非才不知以今日
事勢揆之固然其無足怪也夫以禮親王世鐸之才思
平庸其不足以驅駕李鴻章亦明矣領袖如此餘人之
退聽者可知政府之執政權者如此總署之稟承政府
者又可知一旦事會艱危計維仰稟　宸謨規避擔荷
救過不暇何論立功此次軍務遂至仰煩　宸廑添派
大臣會議夫既增派則政府安用政府尚不足恃會議
又安有權無感乎其無功也疆臣視政府爲避趨政府
又聽疆臣爲進退兩相貽誤究其用意避

處分焉而已一歸　宸斷庶隱然自立於無過之地縱有降謫爲罪亦輕此其爲計甚工而不知　國家已陰受其病也然而勢使之然也夫事勢至今日無人不知恭親王之當棄瑕錄用矣然而政府不敢言前日不言而今言是自求禍也外廷不敢言以爲言之未必用且罪在不測也夫時事至艱危而猶避不測之罪是　國家養士終無食報之日也養士又安用哉夫恭親王之過失自在　皇太后　皇上洞鑒之中臣等亦無勞多瀆矣特念咸豐末年時事之難有逾今日計其才具在當日實收指臂之助揆以當日之成効責以今日之時艱或冀一番振作若慮不堪任使再有負乘則以

　皇太后之聖明臣知其不敢再負　聖恩自速官謗臣愚以爲今日者允宜開張　聖聽豁除瑕類庶收其識塗之效以贖其往日之愆如得請於　皇太后則

　國家之福實式憑之語曰君子不施其親又曰故舊無大故則不棄其於今日事理若合符節詩曰發言盈庭誰敢執其咎今樞廷無執咎之人而築室有道謀之患豈發言盈廷無一人能決是非足以啟　聖心而贊

　廟謨者臣實恥之臣實痛之計　皇太后　皇上聖慮崇深未必不曾紓　宸眷但早收一日之用或早成一日之功宇內生靈免於塗炭其有繫於　億萬年丕基之遠者實非淺鮮若遲久後用無論挽回匪易一經敗壞方議拯救縱使及事所傷實多疏目上公慮天威不測願獨受其咎摺末有臣文田主稿語陸張諸公固不許乃刪之書御稱　旨由是廷僚交章奏請者踵相接九月初一日恭親王遂以管理海軍大臣督辦軍務節制前敵諸將帥逾月復入軍機光緒季年創行立憲議改官制樞臣頗主其說張文襄駁之電文四千餘言中間無事自擾數語意蓋有所指乃未幾而九年籌備章程出文襄入樞府年餘尋以疾薨於位而世變已不可究矣讀此文有餘恫焉

　外官制事徹處昨電復京師錄稿奉覽其文曰效電悉　愚繹　諭旨以定官制爲立憲預備則此次官制之慮如何改定自以有關於立憲之利害爲主其無關憲法者似可不必多所更張轉致財力竭蹶政事叢脞人心惶擾攷各國立憲本指不外乎達民情采公論兩義此二事乃中國聖經賢傳立政之本原唐虞三代神聖帝王馭世之正軌心同理同中外豈有殊異　聖諭剴切深厚自應切實籌議推行謹分條奉復如左一設四鄉議局議事員董事員詳讀尊電各條惟設鄉官設議事

會董事會兩法有關立憲本意竊惟中國風尚鄉紳自
愛者以不管公事爲有品或遇有關利害安危大端偶
一任之或必須地方官敦請始來與議其平日自願管
地方事者及好管地方瑣細事者多非端厰之士若槩
名爲官必不免徇私作威包攬利權嚇詐鄉愚抗擾政
令諸弊故四鄉分理細故詞訟之鄉紳不宜名之爲官
只可同爲鄉長若當日團長團總之例亦不宜襲日本
分區之制名爲區官查咸豐同治年間髮捻爲亂皖豫
山東及直隸南數府處處辦團流弊滋多除黠團通賊
謀逆如苗沛霖之類不計外即不爲匪之團亦多有抗

糧抗案擅殺尋仇諸弊幸官軍剿平髮捻諸團或懲或
散始漸敉平今豈可導之使亂至議事董事兩會未嘗
不可設立但一須正其名義二須定其權限名義者只
可名局不可名會查各省府縣多有紳局或主捕盜清
匪如廣東之安良局沙田局之類或主籌費濟公如四
川之三費局夫馬局陝西河南之車馬局之類此外凡
工善舉各局所在多有名沿其舊則不僭不驕屏去會
名使不至爲江湖會聯莊會三合會哥老會各種作亂
之會匪所影射此名義也權限者議事之員但許有議
事之責不予以決斷之權其議決之可否悉由官定以
審度其可行與否至董事之員只可供地方官之委任
調度不宜直加以輔助地方官辦事之名若權限逾分
必致官爲董制事事掣肘雖有地方監督之說徒存虛
文而已其爲害殆不可思議故議事之員能議而不能
決董事之員宜聽官令而不宜聽紳令此權限也尊電
因擬裁知府故未言及府城之議事董事各員茲節意
擬請仍留知府則府城亦應照州縣辦法層遞設立議
事局董事員其權限亦與州縣之紳董同以總達各縣
之民情供知府之委任惟分理各鄉藏局之鄉長及議
事董事之員須由本縣人公同推舉其推舉此各項紳

董者必須家有中人產業而又素行端謹者方許列名
爲推舉人由官選定派充稟報如公派不公准其赴省
控告民舉不公准本縣官停議另舉如此則民情可上
達公論可上聞而紀綱等級尚未廢棄破除紳謀官斷
互相補救似與　朝廷勤求民瘼之意相合俟行之十
年以後學校日增士民智識日開道德日進設有囂張
惡習狂悖言行隨時訓導儆戒俾其道德之效不致爲
犯上作亂之行其智識之效能語習一鄉之情形明曉
全國之大勢並能通知中外交涉之大端國家政事兵
事之梗槩究其要歸必其智識不離于道德尚武不越

乎法律範圍方爲合格屆時體察果能臻如此之程度再議立憲之大舉自然有利無弊若十年以後人民道德未能盡純智識未能盡充則尙須從緩僅照以上所言各府縣分設鄉長分設議事董事董事各員官紳互相維持策勉亦足以破壅蔽杜偏徇察窮簷之疾苦采嚴穴之良謀尙不至大有流弊也一議改州縣之制攷　本朝沿明制州縣分三等曰繁曰中曰簡本有等差與漢唐縣官之制大同小異今欲重其品秩而又分爲三等則大縣稱州中縣稱廳小縣稱縣可也蓋外間同知稱廳理民通判理苗分防州同州判民閒亦稱廳似體制較州爲稍遜三廢去知府而令大縣稱府則似有未安各省幅員遼濶輪舶罕通每一府所轄少則四五縣多者至十縣各縣距省遙遠極遠者至二三千里賴有知府猶可分寄耳目民冤可伸理災荒可復勘盜匪可覺察飭緝若盡歸省城攷察豈能徧及待該縣稟報至省禍亂已成控告到院司民命已斃矣故裁去知府一說萬分窒礙勢有難行稱府而無屬縣名義亦難解似不必蹈襲日本之故套以東京西京大阪三處專名府也既有屬縣則事繁體尊附郭之首縣不宜裁矣至每州縣各設佐治官分掌財賦巡警教育監獄農工商及庶務甚爲有益惟員少不足濟用祿少不足養廉員多俸厚經費太鉅今日州縣之俸大率因處分被罰其養廉亦多司庫因公款扣抵不能全領安有餘力鉅款爲新設之州縣佐治官籌俸廉哉似宜聽州縣量力延訪委員較爲可行一議改省城院司各官之制第一層辦法諸多不便院司合爲一署同晝一稿定時入署一節屑刻有限必致草率敷衍一也京城每一部皆一類之事然且每司各自有印各自有稿若一省督撫及各司道則兼有各部之事若併爲一署無此廣大廨舍能容許多官吏能存許多案牘二也近因患責任不專故督撫只留其一今設兩丞豈不又添兩巡撫乎定多牽掣推諉三也院司局各有等級各有責成各有印信能自行文牘其閒交駁弄同亦可收匡助之益即有謬誤責有攸歸倘併爲一稿必仍是一人作主若督撫駁矜於則兩司徒盡黑稿若兩司跋扈則督撫祇如贅瘤六部堂官雖多仍是一人主稿先行東三省事務較簡豈能以例內地外省衙參之期司道公見不過略譚大指並不能立時籌定辦法大率有重要事必須與司局善重之一二員或二三員便坐蒸見或至日晡或至夜分縱談深慮反復籌思乃能籌定一議即京部堂司商推要政亦

都是司官退宅內詳陳密談乾隆以前名臣皆是如此若到署片刻不查案不思索恐未能遽籌得至當不易之辦法四也至於府縣文牘直達於省由省徑行州縣一節查照例公牘无論上行下行乃是層層遞轉若緊要事體州縣一面徑稟督撫一面分稟臬司道局府謂之通稟通詳督撫亦徑批札州縣軍興以來此類甚多至今猶然不患不能直達也至每省設高等審判廳行政司法各有專職一節尤所未喻一省之中臬司即是高等審判廳矣另設一廳何爲若謂臬司是行政之員須另有司法之官則臬司問案擬罪仍須督撫核批達部

者須督撫核轉總須俟部復始定然則臬司及督撫即是司法之行政刑部即是司法矣何必剿襲東語多此紛歧哉傳聞嚴議者並有擬由高等審判廳以直達法部督撫但司檢察不司裁判之說不勝駭異想貴大臣未必允行假使萬一采用其言則以後州縣不親獄訟疆臣不問刑名昔孔聖知本專論聽訟魯莊勝齊惟特斷獄若州縣不審判則愛民治民之實政皆無所施以此求治未見其可且外州縣距省或數百里以至二三千里若裁去知府則冤獄偏斷何處申理小民尋常訟案亦必將貲產爲資赴省上控即使省控而督撫臬司亦不能審判仍須發回知府則巡道似可裁撤惟各省設巡道之本意大率以兵備爲主前三十年軍務近二十年教案等事則道員之責較重取其官階較崇調遣武營較易故地理學家之要訣須先將一省各道之疆域分清則一省之形勢脈絡瞭然於胸此可知前人建設巡道之有深意有關係矣至知府職司如所屬州縣錢糧奏銷災荒蠲緩私鑄審轉州縣倉庫交代盤查出結代賠之款皆知府考成州縣出缺由知府委員代理均不由巡道轉詳議者或慮司之下府之上添一道員徒多層折重複此未知外官例章職守道府各有取義也至如湖北

之襄陽道則有關三省邊防教案湖北新設之施鶴道亦專爲教案邊防均甚有關係似不應在裁撤之列此外即如湖南鎮簞江南徐州河南南汝光四川建昌甘肅鹽夏安徽廬鳳潁此數處皆非糧鹽關河然豈可無道台鎮守然則各省道員似以不裁爲尤妥在省之官除藩學臬三司仍舊不改三司之外尊電擬留糧鹽關河四項道員惟既不分巡則道字之名義不協此四項擬改名爲參政秩從三品此外緊要各局所視該省必需者留之不必各省一律該局總辦擬名爲參議秩正四品以裁缺道員及候補道充之蓋前明官制外省本有參政參議副使僉事之屬正是兩司副貳今設此以爲知府升轉三司之階庶免過于臘等若不裁巡道則一切名目可仍其舊矣抑更有進者既設議事董事之紳又增佐治之官則州縣應議應辦之事日多各種治理皆賴財用學校警察農商工業河隄水利凡一切厚民生捍民患之事非財不濟各國制度皆分國家稅地方稅兩端斷宜劃分酌留不致竭澤而漁庶教養諸政可以實行此方是立憲要義愛民眞際應請貴大臣於此項一併議及是所咸幸總之今日預備立憲只須合立憲之用意不必求合于海外立憲國之官制大抵中

國疆域廣大數倍于東西各國而輪船火車電線通者什一不通者什九且立國之本原應代政體相沿之成局國民性情之利病目前國家之實力中外各自不同豈能事事強合況君主立憲之國惟日本與德爲然故論者謂中國立憲宜仿此兩國法德與日之官制曷嘗相同哉請檢攷之可悉也竊惟今日國事多艱　宵旰焦勞貴大臣公忠體國故求治之心不自覺其過亟特是度德量力善俗以漸經典明訓用法宜得法外意史冊良規方今天災迭乘民窮財匱亂匪四起士氣浮囂外省之學堂無不思干預公事攘取利權海外之學生尤爲狂妄動輒上書政府干預　朝政凌辱監督橫索錢財電致本省督撫詆斥地方官及加查核十無一眞其悖謬情形罄牘難書而待舉之新政甚多州縣外受督責內憂賠累疲于奔命無米爲炊督撫支左絀右拙過不遑但能撫綏鎮遏平靜无事已自不易若改變太驟全翻成局需費太多課虛責有不惟官吏耳目眩惑无從措手權力改變呼應不靈竊恐民心惶惑以爲今日即是官民平權刁民地棍藉端鼓眾抗糧不完釐稅不納緝盜匪則抗匿不服籌賠款則抗欠不交傳訊不到斷案不遵一切紀綱法度立即散亂踰越國紀一失

而難收民氣一縱而難靖恐眉睫之禍將有不忍言者矣昔唐賢有云天下本無事乃庸人自擾之耳洞窺以爲不然无事自擾尙无大害若方今四海有事之日再加之以擾則不可支矣且庸人安能擾天下惟才敏氣盛急于立功名之人察理不眞審勢不明貿然大舉乃能擾天下耳宋王安石豈庸人哉洞近年以來於各種新學新政提倡甚力倡辦頗多豈不願中華政治煥然一新立刻轉弱爲強懾服萬國第揆之民心衡之物力實不宜多有紛更宜制各條以洞愚見論之似不盡與立憲關涉竊謂宜就現有各衙門認眞攷核從容整理舊制暫勿多改目下先從設四鄉議局選議紳董事入手以爲將來立憲之始基如能實力奉行此尙是逢民情采公論之實際亦可稍慰環海望治之心至目前民生困窮動輒思亂欲求養民生感民心之術則以少取於民爲先多興實業次之練兵雖要尙不如安民得民之尤亟憲法精意總不外好惡同民耳總之立憲本義在于補救專制之偏日本立憲之要語曰萬事決于公論果能事事虛衷諮訪好惡同民雖官制仍舊無害其爲立憲政體如不能集思廣聽事事皆爲國民公益計則雖盡改照日德官制名目仍無解于上下之睽隔民情之困苦怨咨也貴大臣所議似宜愼重圖維博采周諮然後奏請施行方于立憲體裁有合洞衰病迂庸魄无奇謀速化聳動四方之策承問奉復曷勝惶悚幸惟裁察如有管見容當續陳之洞肅洽等語祈賜教洞嘯

張文襄公遺摺爲陳仁先侍御曾壽屬草陳弢庵閣學寶琛潤色而公於枕上改定之中有云臣平生以不樹黨援不殖生產自勵他無所戀惟時局艱虞未能補救累朝知遇未能仰酬將死嗚哀不敢不據其愚泣陳於聖主之前當此國步艱難外患日棘民窮財盡百廢待興朝廷方宵旰憂勤須備立憲但能自強不息終可博

危爲安伏願我　皇上親師典學發憤日新所有因革損益之端務審先後緩急之序滿漢視爲一體內外必須兼營理財以養民爲本恪守祖宗永不加賦之規教戰以明恥爲先毋忘古人不戢自焚之戒至用人養才尤爲國家根本至計務使明於尊親大義則急公奉上自然日見其多方今世道淩夷人心放恣奔競賄賂相習成風尤願我　皇上登進正直廉潔之士凡貪婪好利者概從屏除舉直錯枉雖無赫赫之功而默化潛移國家實受無窮之福正氣日伸國本自固凡此愚誠之過計皆爲聖德所優爲倘荷聖明採擇則臣雖死之日

猶生之年下略先一日已擬定　特諡文忠或文正比
遺疏上以不樹黨援不殖生產二語獨某邸之忌臨時
忽易前議改諡文襄云

京師貢院聚奎堂壁間石刻明萬厤庚戌取士詩七律
一章耀州王圃作王字則之官侍郎萬厤三十八年主
會試見明貢舉考略天啟四年其子淑卞亦主試和原
韻附刻于石閱三百年片石無恙自來主鄉會試者多
用原韻賦詩相贈答光緒辛卯鄉試余充同考官副主
考徐壽衡侍郎樹銘有詩余和詩四章越九年庚子之
變八國聯軍入城其後借河南省城舉行鄉會試又至

丙午而科舉廢貢院鞫爲茂草矣

本朝以一甲第一人位至大學士者聊城傅以漸武進
呂宮崑山徐元文金壇于文襄敏中會稽梁文定國治
韓城王文端杰大庾戴文端衢亨吳縣潘文恭世恩至
光緒閒南皮張文達之萬常熟翁同龢壽州孫文正家
鼐嘉定徐郙元和陸潤庠凡十三人

道光閒東閣大學士王公鼎病卒遂不復開東閣至光
緒初年左公宗棠授東閣大學士蓋相距幾四十年矣
長沙王益吾祭酒先謙自江蘇學政告歸即不出著書
滿家不與外事新學盛行獨持正論致遭時忌宣統二
年春省城米價騰貴羣情洶洶當事者措置弗善巡警
道賴承裕出南門彈壓被眾攢毆營官楊明遠採之入
城城內外痞徒麕集閧於巡撫署岑撫懼不敢出眾益
驕聚者益多乃斫旗杆毀轅門以洋油潑大門縱火焚
大堂衛隊發槍傷人各大街皆罷市各官吏及紳士皆
集于撫署布政使莊賡良等步行勸開市眾稍散巡撫
上疏自劾遽以巡撫關防授莊布政布政不曾輒用關
防鈐告示而自稱護理巡撫時並未奉　旨也總督瑞
澂惡湘中三司之不先電聞也按察周儒臣已與莊布政擬電駁告總督而莊
年老回署湘紳黃自元等電總督請以莊布政爲巡撫總督不
後忘之又中讒遷怒於湘紳

戊寅歲飢集同志設廠爲粥以食餓者日徒步騎陽中
懷胡餅數枚自啖遘疾遽殁順天府尹上其事　詔以
生平善行載本籍志乘蓋異數也其友丹徒陸襄鉞刻
其詩曰雪青閣詩集南皮張尚書薨濤先生將輯其詩
與皋蘭吳柳堂仁和家子脩兩先生詩合之爲三良集
層仁守字梅君湖北孝感人吳兆泰字星階湖北麻城
人皆由翰林官御史層以光緒十四年十二月上疏請
　皇太后收回成命仍前聽政　諭旨嚴責交部議革
職吳於十六年九月疏請停頤和園工程奉　旨交部
嚴議亦革職兩御史皆湖北人又先後居虎坊橋東阡

兒胡同又十七年二月御史高燮曾請行日講奉　旨
駁斥高亦湖北人
法源寺僧靜涵自畫小影徧乞公卿名流題詠常熟翁
尚書吳縣潘文勤南皮張尚書豐潤張幼樵副都黃筑
蓀再同編修等皆有詩再同詩中一聯云白髮僧衣垂
垂短紅茹花顏歲歲妍顏寫伊鬱之感未幾奔其尊人
子壽先生之喪於武昌遽以毀卒訃至京師同人於法
源寺爲位而哭之余亦與焉重展舊題可勝悵惘編修
嘗讀書寺中其西偏室三楹榜曰書龕再同手書也
舊例　殿試收卷官在　保和殿左門外收卷試日京

朝官有朋好與試者得衣冠入於收卷官案頭請觀試
卷名曰接場相沿久矣光緒癸未榜發山東陳冠生冕
書名重一時宗室意園祭酒最器之以大魁相期許陳
亦自負不作第二人想接場日祭酒偕志伯愚張延秋
梁節庵諸人往觀陳卷眾皆稱賞祭酒忽嗟曰誤矣策
中詔字何單攙耶陳婦翁廖侍郎超舜大駭遣人貿陳
已出矣祭酒乃奮筆於詔上添特字侍郎揖之而出比
傳臚陳卷果第一而其事頗喧傳臺官有上言　殿試
關防不密者於是奉　旨自後由監試王大臣於　殿
上收卷丙戌余應　殿試即在殿上交卷見監試王大
臣於卷尾畫押始退出自是接場之風息矣
　慈聖諭諸臣曰宗室曾得鼎甲否副都張佩綸對蒙古崇綺得狀元漢軍楊霈得探花今宗室得榜眼可謂熙朝盛事　諭曰既如此即定壽者第二可也時副都　眷倚方隆奏對尤敏意園祭酒盛稱子梁節庵節庵曰不然倘我得奏對壽子年必不得矣道光戊戌宗室靈桂列一甲三名　成廟諭曰我家子弟不必與寒士爭此一名乃改爲第四節庵熟於掌故好詼諧當以之語余云

光緒庚子鄉試各省　簡放正副考官尋以拳亂停止考試者十一省考官多中途折回或赴　行在或留止他省迨十月　行在簡放學政其前放考官折回者得十一人予子士鑑先充湖北考官未出京隨扈赴　行在所亦同時拜命明年辛丑六月補行鄉試者五省則甘肅廣東廣西雲南貴州也

陸吾山觀察襄鉞以副貢生入貲官于汴累擢至開歸道以廉直名于時丁憂起復到京向例丁憂實缺道服闋吏部奏聞遇有道員缺即蒙　簡放會有人言吳清卿中丞請尊崇醇親王典禮疏出觀察手樞廷諸公知之東朝亦有所聞越年餘屢有道缺而　簡放未及乃歸陝西迨庚子　兩宮西幸駐蹕西安觀察以在籍道員隨同迎　駕姓名得達　天聽而觀察自官牧令至河道有賢能聲辛丑夏　簡浙江糧儲道一日有內監某至其家以僕某薦觀察謂內監不當與官僚接以義折之內監乃奪氣去亦持正之一端也

崇文門內裱褙胡同舊有于忠肅公祠初名忠節祠即公故宅爲之者見人海記歲久祠廢淪爲民居小屋數椽俗呼爲土地祠宗室伯希祭酒盛昱居第在裱褙胡同稔知其事同里金忠甫濟紫泉兩前輩商之祭酒清釐故址凡民居佔住者量給貲令遷讓於是祠址復完旛工庀材重建祠宇奉忠肅神位以崇祀典歲二月設祭合郡人咸涖別建屋二十餘楹爲杭郡入應鄉會試者棲止之所其地距貢院近也

土地廟斜街全浙會館舊爲吾鄉趙天羽先生吉士故宅康熙間捐作會館雍正十二年重修有李敏達衛陳文簡元龍二碑李碑周景柱書陳碑許玉猷書碑云趙公歸里後爲豪強者攘踞爲己物先生之孫鶴皋走京師訟之官不得白乃捐白金三千贖還其後一被火厄一爲地震修貲書棟蕩爲榛墟少詹姚君聖湖孝廉潘君荊山有志修改值敏達入覲捐奉爲倡兩浙搢紳共輸金成之其旁祠室數楹俾僧靜山居之更百餘年屋舍傾圮公車來者不復就居光緒十六年鄉人於南首隙地重搆屋宇最後一層曰景賢祠仍舊額也中祀趙先生及李敏達陳文簡清恪四公其新搆之屋曰莊勿軒緣天深處紫藤精舍皆趙先生舊題拔杭郡詩輯趙先生小傳云其地即月張園故址先生築寄園以居北游者吾師瑞安黃漱蘭通政撰聯云枌鄉萃吳越英華各勵脩名敢道人文甲天下槐市繼朱查觴詠重新別業恰逢春閏似當年昔竹垞移居下斜街初白贈詩有最愛今年春帶

閏句是年亦閏三月故云青田端木國瑚嘗居藤舍注易見太鶴山人詩稿

京師武林會館在長巷二條衙衙創自前明康熙六年重修有碑記其事有扁額四一曰德音堂黃文僖公題一爲　御製千叟宴詩乾隆五十年正月賜州同加一級温世爵刑部司獄范紹慶一探花沈清藻一會魁諸以謙其初聞爲綢業公所其後館役孫玉私售器具並出賃收其租金歷年久幾無過問者同治二年京官呈請中城御史查拏清釐仍歸入會館光緒四年以其地僻遠乃售去得白金二千兩別購市屋收租息以

佐會館之用越數年復於崇文門西城根購阿克丹侍郎舊宅爲仁錢試館光緒庚寅會元夏曾佑壬辰榜眼吳士鑑皆寓試館聞捷音者也

京師楊梅竹斜街蘊和店舊爲梁文莊公故宅中有藤花廳昔日文莊游讌地讀海昌祝止堂侍御感賦長古有主翁一旦騎箕去折券千緡他姓據之句以文莊薨後即已易主可想見文莊清節矣又汪文端公第藤花最盛今則時晴齋故址無從指識惟宋竹垞檢討海波寺街古藤書屋二百年來屢易主人而藤花老本故猶存也

蕉廊脞錄卷二終

錢塘吳慶坻撰
吳興劉承幹校

吾鄉丁飛濤先生澎又號藥園與仲弟景鴻季弟燊皆以詩名世號三丁先生成進士官禮部郎中時方册立西宮念無嫡典禮者調入東省兼主客主客卽古典屬國也貢使至必譯問主客爲誰廉知先生能詩以豹皮美玉賂吏人吏人綳藥園詩贈之歸國長安搢紳以爲榮以事牽累謫居塞外崎嶇三千里郵亭驛壁讀遷客詩大喜後車妾亦喜曰得非聞 中朝賜愛詔耶曰

上聖明賜我遊湯沐邑出關遷客皆才子此行不患無友渡遼海望長白諸山土人以魚爲飯糧盡輒苦飢河冰合常不得汲樵蘇不至五日爨無煙取蘆粟小米和雪齧之日哺山鬼遙嘵夜閭扣門聲童子從隙窺之虎方以尾擊戶先生危坐自若歲盡無錢磨墨市上書春聯兒童婦女爭以錢易書去居東岡躬自飯牛與牧豎同臥起暇輒爲詩溫厚無遷謫態國干藩公聞其名禮爲上客凡五載始得歸見林璐所撰外傳先生詩名人知之此其謫居軼事也

周西坪修撰未第時大司寇劘公廷儀延之入幕以石

號曰石交選其尤者七十有二梁山舟侍講書七十二峯閣額以貽之後又得倪文貞公石交圖喜其與己字合懸之閣中復摹鐫之今石歸余家庋之峭蒨廊以廊外有巨石上鐫峭蒨二字不知何人題也

龔蘅圃侍御翔麟罷歸清貧居張駝圖自號田居王石谷爲作田居圖其先居橫河沈氏庾圖園有玉玲瓏石宋宣和花石綱之遺也道光間圖歸沈蓮叔棨宸同治間歸周琳粟家勤石故無恙余嘗徘徊其下旁有白皮松亦百年物也

南潯莊氏私史之獄錢塘陸麗京仁和范文白海寧查

伊璜皆牽連被逮麗京弟梯霞脫身北走投其從舅氏
裘信甫謀申救信甫長安大俠也歎曰酷哉此禍顧前
者投牒訴誣沈閣不上奈何麗京至都復解浙候鞫而
捕梯霞嚴梯霞間道歸自詣獄父子兄弟僕從婦女百
餘口相向哭而裘信甫已陰以實情別白黑輸要路內
外無一人知者比錄囚呼名共二十一家長刀邀遮顯
踣入市陸范查三家竟獲免及信甫死梯霞爲制服三
年泣語子弟曰微舅氏爾曹皆黃沙白骨也世盛稱吳
六奇脫伊璜於難而裘信甫事罕有知者

吾杭藏書家若趙氏小山堂吳氏繡谷亭孫氏壽松堂
尤精左氏傳嘗鐫小印文曰臣有左傳癖撰左通若干
卷析爲六類曰廣傳曰攷異曰補釋曰駁證曰古音曰

韻說錢竹汀詹事見之歎服中年徂謝未及成書補釋
一門三十二卷采摭繁富其子祖恩刊行之玉繩字曜
北號諫庵著史記志疑三十六卷元號略四卷古今人
表攷九卷誌銘廣例二卷呂子校補二卷曾記七卷攷
異四卷總題爲清白士集蓋諫庵分居塔兒巷山舟先
生書清白堂額舁之因以自號每一書成輒就錢竹汀
盧召弓孫頤谷諸先生商榷故讎駁絕少諫庵寄弟處
素書云後漢襄陽樊氏顯重當時其子孫雖無名德盛
位世世作書生門戶吾仰之慕之願與弟勉之其風
尙可想矣

顧涑圃太守光乾隆戊午舉人以大挑知縣宰清豐有惠政累擢廣州知府粵督某嫉之遽引疾歸後五十餘年其邑人有禮天竺大士至杭州者知公里居無恙相率三十餘人登堂羅拜而去昔時人情之厚如此仁和湯典三禮祥爲詩紀其事詩云山雞愛毛羽志士重修名況乃爲民牧毀譽尤易成清豐有賢宰吾鄉推耆英憶昔漳衛水一決連魏城哀哉城下骨尚帶蛟龍腥賑招流亡溝壑餘零丁三上河渠書議格終不行紀災淚盈紙鴻鴈同哀鳴跋今五十載父老來西陵自言清豐民我曹皆侯生侯今喜健在侯昔何賢能中有少年

子傳聞自父兄今幸睹侯面恨未竹馬迎或長跽不起或稽首階庭或起焚爐香或笑或涕零何以獻我侯紫棗雜黃橙何以頌我侯壽考而康寧我公前致問小惠何足稱無端念衰朽而我媿益增願爾爲良民願不負太平手摩父老頂歡愛如孩嬰出門尚回顧觀者塡衢荊允矣古遺愛亦足驗民情民情有如此願共惜賢聲

太守所居在東城河側敝屋數楹顏曰河干屢自稱河干先生

于忠肅不諫易儲事後人爭疑之相傳齊大風侍郎嘗宿禁廷與修明史遍檢前明檔案無之餘姚邵二雲先生習聞其語入館後留意蒐訪最後子通政使署得當時舊册有大司馬于某爲太子事一摺具載月日數百年疑案至是始定惜疏稿卒不可得見按此事又見阮文達揅經室集及　先大父養吉齋餘錄

屬徵君東城雜記原名城東雜錄見抱經堂文集跋云吾祖居在東里坊其北則艮山門其東南則慶春門子東園最相近桑悅甫先生之居在焉先君子從幼往來里人有雙先生之稱後之人有續錄者亦可以爲東里

重矣吾祖居卽所謂數間草堂者也

武林卓珂月人月崇禎初作千字大人頌錯綜成章甚有思理開章云大人御天君子名世立千秋基興諸夏利高文起家建景閏帝二百餘年我皇陟位河澄寶出鳳舉毛從虞雲兩旦漢日再中羣黎作乂列州攸同可謂高文典册篇中獄伯分佐歲星可招貢珠盈寸舍矢五扶投淵課耳何傷盛朝帳染墨蹟帷集書囊武功稱甲吉運始丁誠推韓毅令賞終纓語皆警策枕字云鬱尊黃金膳枕素木枕音匕義取祭用素枕也杞字云姑婦任續夫男秉杞杞田器也按卓氏爲塘棲望族明季

國初門才極盛珂月詩有刊本他文罕見瀛洋池北偶談載此一節亟錄之吾鄉羅鏡泉以智嘗集自來重次千文者凡數十家珂月作亦列其中張仲甫先生嘗爲之跋兵火以後不可復覩

家小穀太守清皋西穀府丞清鵬爲穀人祭酒舉生子幼時聲貌無異家人幾不能辨以鸛角左右別之祭酒封翁晚年目雙瞽兩孫至前則摸鸛角呼之曰爾皋皋耶爾鵬鵬耶年十七同入縣學後隨祭酒於揚州安定書院命小穀與兄小酉作鱖魚詩小酉句云安得萬錢供箸下卻逢四月住江南小穀詩云人情爭染脂韋易

堅辭必強我當以死拒之余斂容歎服時又有薦會稽李尊客來主講者李亦辭不就後見越縵堂日記言杭

世味能消骨鯁難祭酒笑曰大兒不脫寒儉氣要亦名士風流八兒乃欲爲彊項吏耶一時傳爲美談

張仲甫舍人應昌嘉慶庚午舉人以恭繕實錄議敘中書舍人中歲苦羸疾不復應禮部試惟以著述自娛所著有春秋屬辭辨例編八十卷補正南北史識小錄國朝詩鐸奭壽軒詩鈔煙波漁唱同治九年詹事府詹事夏同善通政司副使朱智鴈臚寺卿許庚身　奏進春秋屬辭辨例編特蒙書年好學甚勵可嘉之諭老年子姓彫落招嗣子嗣孫貨屋菜市橋東榜其門曰家傳孝友里近忠清巷所居距吾家僅百武耳晚通

禪悅腰腳轉健年七十餘猶步登韜光爲詩紀之

舍人清貧而性孤介杭州東城講舍薛慰農太守創設制義外兼課經解詩賦太守去官卽主講席繼之者爲海鹽張銘齋先生先生歿里人有言于郡守欲延舍人主講者舍人辭不就自言年衰耄經義詞章皆荒落豈足勝講授之任顧家無儋石儲其嗣子雲齋屢余勸阿翁勉就此席余知不可而雲齋固以請一日從容謁舍人語此事舍人厲聲曰兒輩不曉事卽長官延聘我必堅辭必強我當以死拒之余斂容歎服時又有薦會稽李尊客來主講者李亦辭不就後見越縵堂日記言杭

州張舍人謀此席甚力不欲與爭此則傳聞失實舍人介節余固親見其事親聞其語者不可不爲辨之也

龔闇齋觀察以部曹直樞廷屏絕華侈退直輒閉戶讀書時人有熱官冷做之誚外簡徽州知府調安慶時奉特旨搜捕教匪餘黨皆有眞姓名安徽州縣有緝獲解省者皆令首府親鞫之公察知槃蠹桎梏者皆非眞教黨也謂諸囚曰子當爲若輩申救之乃寓書大司寇

歙簡恪公陳所獲逆黨冤誣狀歙公答書曰此十數人者皆　上書名指擊之人未可輕縱於是諸囚皆棄市

制府百文敏公以獲匪案　上章臚薦列公名居首公

龜謁文敏辭官文敏曰爾之來吾知其爲辭保也然安徽一省官半登薦剡豈可獨遺首府若以此去官尤不可公曰不去官猶可若一條血銅子則斷斷不敢受也文敏曰諾遂刪公名而心益器公明年具疏密保尋擢授蘇松太道同官中以此案升擢賞翎枝者三年內皆病死公旋乞歸六十一歲時患脾泄幾瀕于危恍惚見前囚十餘人至呼冤不置公曰爾等之死由某某輩遽功也何仇我爲曰某某等均就冥誅矣公許救我而不救豈得無憾公曰余上刑部尚書牘稿故在余無力救爾等固吾之憾也命家人檢原稿焚之因遽散去疾遂

瘳壽七十五歲而終公子寶琦述其事且言公七十生朝兒孫奉觴爲壽公猶舉前事爲戒云

魏春松御史成溫官臺諫以清介聞嘗　召見垂問家世　上曰汝讀書人家也御史因倩人繪圖顏曰讀書人家以誌　恩遇晚年主講紫陽書院課文字外時時以讀書立品爲諸生勖先大父贈詩有曰平生但識忠孝字爲報門生休問奇

仁和曹柳橋丈簡初名金簡字亮一意治經嘗言治經宜先通小學生平鉤稽著書於羣經尤致力春秋篤好穀梁家言年五十成春秋鐫燧一名分爲陽類陰類加以評騭蓋以陽爲君子陰爲小人也書詞拉雜頗類風狂於是布政衛公榮光言于撫軍梅公啟照請窮治撫軍以屬按使升泰升泰飭仁錢二縣逮之時丈已病疽發于背金丈曰修出爲緩頰翌日而丈遽殁乃逮刻字匠焜其版撫軍奏聞視候選訓導職以原書呈軍機處備案余時在里中竊歎諸當事以福衷而摧抑一文儒殊無謂又歎丈以經生耆年晚而不能以道自守卒用文字賈禍爲里黨所訾可深惜也

譚復堂日記嘗痛誦之稱爲曹老人謂其實不知學此又文人相輕之習丈嘗入京師年五十時吳縣潘文勤

師壽以聯曰代推小學有達人天假大儒以長日語極推重蓋說經治小學文勤固探佩之也

富陽董文恪文恭父子爲一代名臣文恭既正揆席嘗圖形紫光閣川陝平　賜騎都尉世職年七十九薨於位　睿廟臨奠御製輓詩中一聯云但有詩書貽子姪絕無貨幣置莊田並　命刻詩墓次以示後人數傳而後子姓乏絕文恭孫婦邱安人煢煢居京邸同抱己巳南歸謁祠墓稽譜牒以族孫瑾承殤子繼嘗後瑾有末疾不能備宿衛其子長齡是爲文恭五世孫當襲世職

先大父與許信臣中丞高幸才濮少霞兩觀察請於

巡撫楊公疏聞於朝先臣之門絕而復續而邱安人力之亦與袁許諸公同棄柴市矣余嘗得文勤日記數十巨冊皆其官京師及鄂湘時所紀論人論事皆有識在鄂梟湘藩湘撫任公餘無日不觀書者老輩固不可及又辛未三月某日日記一則云郭子美軍門來晤近以省親不先請　旨飭部議處語次頗自儆長因以　君父之恩臣子之分迎機而善道之並爲言到此地位惟以忠君敬上虛己下人乃爲人所不可及若以勛業日多兀鼻自喜便使人一覽無餘矣渠聽之悚然感佩之情溢於言表因知其天質過人本屬一時奇傑再能斂才就範尤爲不世之才國家禦侮需人所貴有以善全

之也讀此數語可想見其愛才之篤待友之誠

余從祖姑母歸山陰徐公業鈞字鴻冶以名孝廉出宰山左所至多善政平生篤學嗜古尤長於詩從祖姑自蜀寄五古一章公既和之並以長箋合篇寄歸公廨困場屋嘗有下第過臨邛題壁二絕句曰云云一自諷一自解胸次卓然吐棄塵俗宜其卒爲良吏也

葉貞甫丈荅友人辭絕勝嘗諮軍書云新雨乍晴忻奉手教得與諸君子賜書並讀一過縞以爲愛之太深知之轉淺期之太厚待之轉薄古來士大夫行止去就視不知其所言何事遯伽婦縱窮魔技而來信天翁自有

所向之枉直邪正以爲斷柳下惠不易介介之推不言祿各行其志貞非得已孟氏曰說大人則藐之勿視其巍巍然此言可說之大人也若不可說則直藐之并不必有巍巍之見存易曰不事王侯高尚其事此言不可事之王侯也若可事則無損吾志又何必有高尚之見存觀人觀己惟愼所從見理欲圖立品欲方成心不可有定識不可無持躬處世俛仰乃適今使孤雲出岫託足便非小草向榮屈節以就斤斤于趙孟之貴賤即頂上轉丹腰閒佩紫不過朝華夕落身世浮漚已耳是何足爲榮辱哉至所言不能忘情得無告者過乎夫以覿面不識之人有雲泥相隔之分何情之有何不能忘之有此中推挽固自有人然而聖門亦仕季氏何以費宰獨辭不強以同聲之應宰我欲窮仁者畢竟從井不可難罔以非道之端區區一官位誠卑矣而不可卑者氣節職誠小矣而不可小者器識彼可以勢燄熏灼威力制馭者無他人惟心目中時時有烏紗在患得患失傍徨於簪緌畏首畏尾固結其功名斯可以受風雲之叱咤而以是爲雷雨之經綸僕則不能也生長儒家稍知廉恥硜硜之見決不可移以故郵檄七至封泥在完憎不知其所言何事遯伽婦縱窮魔技而來信天翁自有

知命之學彼而劾我我不怨之彼不劾我我亦不德之前則句留淇右禰衡之刺遲通今將長嘯蘇門淵明之腰不折青蒭一片待賈而估未始不可嫫菽水況貧乃士之常年來抗塵容走俗狀欲捧毛生之檄依然范叔之寒則即屠刀放下寶山空回尚可立錐何愁餓莩行素居易此衷夷然蒙書來殷殷俯教此皆愛我期我而勸我者敢不徑遂披瀝暢其所欲言若汎汎者交則惟謝之曰某不敏負明公教自知棄棄行當待罪泉麓而已蛙蚓微吭鳴不驚人鵠鷺閒心仲子知己統惟鑒察不具百一丈有才名時勝克齋保方督師何北欲羅致

幕下勝驕蹇慢士丈逆知其必敗故堅不就召也

陳扶雅先生善嘉慶辛酉舉人治經學爲古文辭十應禮部試卒以大挑官教諭晚入汪氏東軒吟社與先大父相酬唱其殆也莊芝階舍人爲之傳先生孫學繩字硯傳工駢文爲人掌書記咸豐辛酉客浙布政使幕遭寇亂轉徙江北嘗箸兩浙庚辛紀略言賊陷浙事與平浙紀略及談浙諸書小有異同然當時在幕中見聞固較眞也後有自述駢文一首注云先曾大父諱祖蕃字古歡著傳信閣詩稿先大父諱善字扶雅著研經日記四書古義晉書校勘記兩晉疆域考福建通志列傳稿

損齋文集先大母汪諱玢字孟文箸古韻軒詩稿竹閣書訣先君子諱錫字子諒善省園詩文集又藏書五千餘卷金石碑拓書畫數百種武進張皋文編修虞氏易等稿本十三種燬破皆娓于火先生嘗從皋文游以所舊周易虞氏義九卷虞氏消息二卷畀先生皋文卒言於太傅儀徵相國爲刊行之而先生及其先人箸述今悉不傳良可痛惜

嘉善查禮齋先生奕照又號丙塘自號龍山老樵初白老人曾孫少壯奔走四方爲人司章奏阿敬敏公百文敏公尤敬禮之以薦得淮安府同知棄官歸里以詩酒自娛年八十九卒箸東堊堂詩集註惜未刊行詞鈔中有慶春宮一闋題云余年二十六客京師始從高慕陶習琴嘉慶初遇武林李玉峯手授十二曲玉峯爲海內第二手曲盡指法之妙蓋於今四十年矣吾鄉人今殆無知有李玉峯其人者

先大父官黔久嘗箸黔語二卷可繼田山薑張介侯兩黔語之後慶抵刊於京師在蜀以贈陳衡山大令刻入叢書光緒癸卯使滇往來經黔郡縣周覽巖洞諮訪人物證之舊聞往往而合顧兵火之後文獻無徵往時鄭

莫兩家流風餘韻無復存者可爲嘖息楊大見心以其尊人雪漁編修手書黔陽雜詠五十首卷子示余讀之如理故緒如廣苕游詩中所紀黔中掌故有出於田張二書之外者足爲後來志乘取資憶余滇行兩經安順府假館試院見雪漁所書啟秀堂楣櫪帖嘗有詩云山城日莫暫投裝墨妙重瞻啟秀堂羨煞故人歸隱早十年清譽滿蠻鄉今讀此卷而雪漁墓有宿草矣

楊雪漁編修家遭粵匪之亂盡室自焚子身跳免轉徙至漢口始得以教授自給嘗館大冶縣昌培初大令所值縣試屆期忽一魏姓介易之司會計者求見雪漁謝

之越日又至延入書室則縣署所與交易之鏤肆主人也既而促坐密語曰縣試在即某有子某某前官縣試首列案首不得入泮今又將試矣君爲官閱試卷幸提拏之縣官清正不敢子故敢以私請雪漁拍案起曰汝視楊某何如人官清正我乃不清正耶某惶愧走出君遽告大令大令立傳其人痛斥之監禁至試畢始釋

雪漁生有自來其告終之前數日寢疾作譫語言有僧徒多人來相迓頻作拱手狀又言前身爲某寺僧名寶光號普慧又時時沈吟數語曰曲罷當筵人生一世鶴來莘表瞬息千年若自挽若偈語殆所謂去來了了者歟

庚子袁太常之喪飭杭州雪漁撰聯語挽之曰時局艱哉讀三疏洋洋禍福不可知盡犬馬愚誠而已男兒死耳歎孤忠耿耿是非終有定問春秋直筆何如此事弔挽措辭最難此聯可謂得體

歸安沈義民先生偉田道光丙午舉人咸豐庚申官吳縣知縣有惠政粵匪陷蘇州先生守死不去賊至痛斫之身受十七創暈絕一老人救之而甦掖之出自投於河者再蘇人多德先生者又救之護持至滬與母夫人重相見先生精于醫懸壺市中以供甘旨号號曰醫隱

姓名文字文石號水月會稽諸生隱于杭榜所居爲梅園性恬靜一介不取間爲長短歌詞問其年嘗稱九十髮盡禿人多以僧呼之潘陽范忠貞公撫浙嘗訪之老人昔從忠貞大父游時忠貞尚幼老人撫其頂曰是兒當建節吾土吾猶見之至是忠貞太夫人以告忠貞遂物色焉屏騶從往數與縱談捐俸爲建百步塘勒石紀之時西溪多虎患老人語忠貞曰山頭大蟲任打門內大蟲休惹忠貞遵誾誉老人又言曰耳後火發時須要有主意其後忠貞竟死耿難老人素不喜與世事及是人以爲前知爭就之老人益厭惡避去不知所終士人

改其居爲水月庵肖老人若僧象召其徒奉之爲香火院王文貞池北偶談稱之爲水月和尙蓋當時固誤傳爲僧也家穀人祭酒嘗與黃相圃姚春漪至其地皆有詩逮今百年無復有知者也

樊榭徵君墓在西谿法華山下王家陽嘉慶十四年里中諸老葺之爲置墓田付交廬庵僧常源爲納糧供祭之用歲以春秋酹酒澆墓家祭酒穀人先生撰記山舟學士書之蔣蔣村請阮文達公書墓碑文達有詩記事徵君無嗣其栗主不知何時供奉於湖墅黃文節祠道光九年趙雲門鈺蔡木龕煜李西齋堂與同里諸老以里人乃爲成之咸豐間寇亂祠燬坊存同治間里人醵

貲重修歲時奉祀用資觀感余居里中每經行坊下輒肅然起敬世風日敝倫紀蕩然亟書之以詔來者

張甫先生幼嘗受業於勞餘山及壯益究心宋儒之書性孤潔方官水曹歸寓牖反扃其戶以杜雜賓乞養歸閒餘山書屋於東皐別築著有論語躬行實踐錄歷主大梁道山濂溪歷下講席執業者咸稱桑門弟子好山水遊日能步行百里偏陟五嶽自嘗獨往生又號五岳詩人所至吟詠成帙洞庭嵩山華山泰山衡山恒山閩嶠諸集皆紀游之作也

西谿花隖在閒化源亭之左地極幽邃修篁古木不減

日色中多梵氏居其可資游憩者曰六齋曰在澗庵曰眠雲室曰九松精舍曰休庵曰梅溪庵曰溪飲庵曰怡雲庵曰肯庵曰飲翠庵曰樹雪林曰白雲堆凡十二處報恩寺唐元貞間建在萬松嶺下咸淳臨安志報恩院紹定間御前承應名也元至正間築城移建大井巷伊人海會寺成化間仍徙故址有舞鳳軒萬菊軒銅井諸勝宏治十年參政周木改寺爲萬松書院僧寂源于萬歷壬子改建南山楊梅嶺下名報恩庵見西湖志及武林梵志今則問報恩寺已無知之者惟鳳山門外有庵一扁宇湫隘線以土垣其中地頗平曠多植桃樹花時

絳雪彌望實與丹徒戴壺翁攜茗具往游焉

黃文節公祠在杭城迤北湖墅舊名青莎里有村社曰蘇家廟相傳其神爲山谷何徵君春渚書黃文節公祠額榜于門建清風閣于祠後拔公宦跡未嘗至浙而吾鄉社而祀之故老相傳未知何据兵火而後祠亦廢矣永賴祠祀明浙江巡撫龐公在鳳林寺右祠久廢光緒初烏程龐芸皋雲鎔捐資重修祠側有遺安堂飲涤軒雲抱水漫樓鐵華吟社即附設遺安堂之後龐公南海人嘉靖癸丑進士治浙行一條鞭法民德之爲建祠祠有萬歷十六年立侍御龐公遺愛碑陳善書

左文襄公祠爲竹素園故址　世宗憲皇帝賚御書竹素園扁及七言聯以賜中多亭館其題額曰湖山春社亦舊題雍正九年總督李衛創建以祀湖山之神曰香泉室曰最景樓曰臨花舫曰水月亭曰桃溪深處曰流觴亭曰觀瀑軒皆舊名也辛亥以後祠廢

丁家山下　先塋之左舊有履泰將軍廟問其緣起罕有知者後閱武林舊事西湖三堤路有履泰將軍廟注云有天澤井葛仙翁所植古松將軍錢唐人姓孫名顯忠仕吳越時嘉熙中趙與懽尹京禱雨有驗奏聞因勅封天澤侯

香祖筆記云杭州梟署本宋岳忠武王宅東偏有王祠祠後又有一祠並祀文信國及元伯顏蓋濟院則祠嚴嵩爲土地舊不知起於何時按岳王祠今尚存文信國祠後移于西湖三台山見兩浙防護錄養濟院已廢

杭州府署土地神相傳爲蘇文忠公集公詩語爲靈籤事涉傳會然賞公甚矣京師翰林院衙門以韓文公爲土地神其不經正相類　先大父詩云生前遭遠斥死後辱卑棲如何磨蝎恨生死似昌黎

葵巷南宋時名矣姿不知何時訛作葵地鄰東城有吳氏舊廬沈輔之丈映鈐自嶺南歸得此屋葺而新之名

日間圖棊室三楹顏曰退一步想庭植牡丹數百本花時讌客極觴詠之盛丈殁後售于官改爲敷文講廬時吳左泉工部主講敷文書院以萬松嶺僻遠于此別設講廬爲諸生擔簦負笈就學之所書院廢胡氏得此屋改建安定學堂

金衙莊爲前明金中丞學曾別業　國初歸餘杭少司農嚴公顥亭司農孝友以祿不逮養題所居曰皐園用志皐魚之痛地傍城隈水木明瑟爲城東冠中有梧月樓滄浪書屋蹊溪小太湖墨琴堂綠雪軒夫容城怡雲亭諸勝乾嘉諸老恒于此游賞道光初歸章文簡相國終一子貧賚依人胡端敏吉舉世倚通達而賤方介以後又爲嚴小農何督煩所居咸豐兵火園墀樹石無恙吳梅村書滄浪書屋編倚存同治初吳曉帆濮少霞陸存齋萬虞軒四君購得榜曰四間別墅未幾鬻于官改八旗會館既改建浙江忠義祠設栗訪忠義局祠側餘地建前學政張文貞前布政繆武壯二公祠又別建張文節公祠文節直　上書房以寇亂假歸省親園城中賦絕命詩自經死

忠清里舊名昇平巷萬歷府志坊老門有昇平坊郎此　北爲褚家塘明正德十五年巡按浙江監察御史唐鳳儀建忠清里坊時胡世寧起徒中拜湖廣按察之命鳳儀欲爲建坊世寧謝曰賴主上寬仁得免罪戾幸矣何以坊爲唐有僕射褚公里人也當時諫易后忠莫大焉我明四川按察僉事王琦兵部郎中項麒皆與同里清望重一時世寧

益良厚鳳儀感其義遂爲樹忠清里坊於塘南巷口云見萬歷杭州府志姚靖西湖志

揚清祠嘉靖間提學孔光奏建祀王公琦項公麟琦以四川按察僉事告歸清介絕俗楊腹以殁諸孫貧至爲傭鱗官兵部郎中文學孝友以疾歸四十餘年閉戶以終一子貧賚依人胡端敏吉舉世倚通達而賤方介以

致二公泯沒無聞乃請於官立坊以表章之而二公之名遂與褚公並傳逮今數百年麾焜巖建過其祠者咸景仰流風不置云祠有夏壽嵩重建祠碑同治初仁和知縣姚光宇重修祠碑

余家居岳官巷攷巷名所自不得其說後讀汪槐塘抗文集始贈君家傳云殳氏於宋建炎間自汴徙家鹽官不知何代復徙省城相傳前明中葉有孝廉宴橋與從弟龍山並官司訓居貢院東今所稱學官巷是其舊址乃知岳官爲學官之譌殳氏後避居大方伯里贈君名連子十波子荃乾隆己卯舉人官盧氏知縣考嘉靖仁

和縣志此巷舊名打鐵小巷
志清里有趙松谷殿成目耕園具泉石花木之勝後歸
沈氏沈名清藻字研香乾隆乙未一甲三名進士里人
皆稱爲沈探花家光緒初歸永康應敏齋寶時疏泉疊
石多蒔名花榜曰適園中有慰鶯花館豆花疏雨山房
諸勝劍州李榕爲之記
承平時士大夫於湖上築別業供游賞者不可殫紀如
徐文穆清風草廬翁離軒白雲山房孫景高寶石山莊
陶篁村泊鷗山莊錢叔美野鷗莊朱彥甫長豐山館黃
霽青小竹林潘紅榛怡綠莊汪小米水北樓錢秋嵓綠

楊村舍王安伯小輞川其最著者興廢不常至咸豐庚
辛之亂蕩然無一存者光緒間高白叔舍人築紅樓山
莊地爲明戴大有讀書處有且住軒小仇池室藏山閣
鷗渡此可通舟處　田田樹聽雪堂舉確亭諸額室宇精絜樸素
無華騷人墨客每樂讌游於此
吾杭自明季張右民與龍門諸子創登樓社而西湖入
社西泠十子繼之其後有孤山五老會則汪然明李太
虛馮雲將張卿子顧林調也北門四子則陸蓋恩王仲
昭陸升甕王丹麓也鷺山盟十六子則徐元文毛驌黃
諸人也南屏吟社則杭屬諸人也湖南詩社會者凡二

十人茲爲最盛嘉道間屠琴隖應叔雅馬秋藥陳樹堂
張仲雅諸人有潛園吟社而汪氏東軒吟社創于海寓
吳子律小米舍人繼之前後百集含人刊社詩爲倩尊
集戴簡恪寓杭州天后宮有秋鴻館詩社亦驂靳焉潛
園東軒皆有圖東軒吟社圖費曉樓畫今尚存汪氏潛
園園則不可得見咸同以後雅集無聞光緒戊寅族伯
父鈞軒先生創鐵華吟社首尾九年先生歿而湖山歎
詠風流闃寂矣
國朝浙江重宴鹿鳴者康熙丁卯周天相丙子吳大煒
甲午萬承式附癸巳恩科錢家塏丁酉趙世玉雍正癸

卯陳克鎬己酉吳嗣富乾隆乙卯附丙辰恩科馮浩戊
午顧光范崇棨袁枚丁卯梁同書乾隆壬午余集乾隆
丙午汪農嘉慶庚午張應昌張先生以同治庚午重宴
鹿鳴是科考官爲順德李公文田李公鄉試壩主張惕
齋興仁先生從子也以門下門生禮來謁先生有紀恩
詩裝作冊子李公署其冊首曰國朝浙榜重宴鹿鳴第
十五人并繫以詩一時和者甚眾亦鄉邦故事也
西湖山水甲天下鼎革之際勝國遺老隱於
上者尤多　先高祖杭郡詩輯無名氏一卷據夏基西
湖覽勝詩選所載得二十四人曰閉戶先生曰河渚生

曰花間散人曰靠天翁曰墨憨曰鬼友曰拍巷曰漱石翁曰耕巷曰渡船翁曰焦梧生曰龍井山樵曰烟水客曰天容子曰小林逋曰竹逸曰心巷嬾叟曰松風書史曰蹇巷曰藤石曰山澤臞叟曰拙存生曰藝園遁老曰長嘯客是殆月泉吟社之流不僅青眞石也

方正學先生被難時有魏與史澤者匿先生幼子于筒中以出適外家陸氏時稍禁方甚不可留乃變姓名居江陰缺方字之末筆而爲六幼子名朗避難時才四歲至本朝嘉慶間十四傳矣六承如字廣九爲李申耆先生著錄弟子明史惟云先生二子皆自經不云更有幼子六氏譜云朗尚有兄曰德宗避松江更姓俞申耆先生爲廣九題正學讀書處詳識顛末必有依據今浙江

候補知縣六某亦其裔也有小印曰正學後人

姚湘字夢峽餘杭人明季諸生明亡不肯翦髮隨金堡飄泊楚粵堡以事繫獄出獄後爲僧夢峽不知所終船山年譜云湘附永歷實錄金堡傳船山有吝姚夢峽秀才見柬之作兼呈道隱黃門此詩編入順治七年庚寅明桂王永歷五年也

先府君父小羅浮山館詩有哭毛海客七言長歌一章蓋知簡州殉士寇之難者海客名大瀛寶山諸生善屬文工詩試輒不利五十外以薦舉得官教匪起湖北躪蹂河南陝西四川大府奏毛隨營以功擢知縣幸知簡

州土賊復發城守踰時援不至城陷罵賊不屈死著有戲鷗居叢話洪北江嘗記其客山東巡撫國泰幕事則海客固掀奇人也其孫獄生有文名

張古處司馬中寅大興人道光十五年舉人咸豐初以同知候補蜀中善書學顏魯公筆意　先大父嘗乞司馬書楹帖余觀珍異之近得司馬之子林所爲行述及順天府志先賢傳知司馬官松潘直隸廳同知咸豐庚申番夷叛城破死之事聞　贈道銜給世職於陣亡地方賢原籍建專祠入　國史忠義傳書學平原忠亦似之昔人言心畫可以見人之性情氣節諒哉

朱光緒字侶喬浙江錢塘人以府同知需次蘇州咸豐十年春蘇垣告警前署布政使蔡映斗督兵防堵平望光緒爲之副及賊至或勸之走光緒曰此固不足以守然大吏勉吾死守義不可不死且城已破吾母度必死母死不能救又不忠於所事是重吾罪也乃率勇丁逆戰一晝夜死者相枕藉遂揮佩刀剚賊自因被害母吳氏妻戴氏妾楊氏等城陷日皆投池死

成都浙江會館中祀浙人宦蜀有政蹟者而以死勤事刖立一龕中有倪公綵死金川之難吾邑人知之者罕謹錄之倪綵字雨蒼仁和人偉姿容好騎射性落拓不

鸛納貲爲縣丞分發四川署巴縣丞木洞巡檢補酉昌丞權簡州州判金川軍興檄調軍中爲登春營巡捕官竊探知降番欺飾狀請移師就大營以壯聲威毋爲敵誘木果木之變又請由美卧溝間道出攻賊眾謂其早官好紛呶狂誕幾至窘辱等竊憤歎不已迨登春營出戰竊荷戈從戰死事具西昌縣志

仁和曹燮坤官廣西全州知州咸豐二年夏洪秀全大股北竄犯全州燮坤誓死守半月賊盡銳來攻援絕城陷死之兒沈映鈐退庵隨筆

沈耀章字鳳臺錢塘監生咸豐十年署雲南永川知縣疾馳詣四川重慶鎮總兵某乞援兵久不至城陷遇害

沈壽榕玉笙樓集有弔沈君詩

賊攻永川縣無兵耀章齕指血書速救永川四字遣人華學木字惺子仁和諸生與餘杭令某善招入幕中軍事起餘杭當賊衝縣城防守頗倚之咸豐辛酉杭州再陷學本方里居挈其妾楊投井賊猝至妾先入井死學本被戕

陸文烈公宮湖南按察使與余善喜劇談嘗言其官撫盆縣學教諭時江蘭生太守槐序方知撫盆縣事議修城招學官紳士集議是夕公夢一人來謁名刺書王臺二字既入見曰今日議修城之江大令即吾後身也吾於明季官此李自成寇邊撫盆城圮不可守乃具牛酒犒師去自成一片石敗退復過此則盆城守已完力卻之即甲申歲事也今江令來踵修吾意良慰因書一長聯畀公末有補前身未了因緣語且曰吾修城有碑記事在南門甕城中又有生祠在城隍廟側翌日公以語江江色變良久乃能言公歸檢縣志明末縣令有王臺訪南門碑故在訪祠已傾圮而故址猶存因爲葺祠字書楹聯云補前身未了因緣是幻是眞吾不信也考我公當年政蹟以享以祀禮亦宜之次日又夢其人復至曰子疑我晚節之不終乎我以不從薙髮之令削迹歸山陰原籍終身不復出公醒而識之謂王固抗節完貞者故歷久而神靈不昧如此也

庚子京師之變宗室伯弢太史詩窗殉節臨死作三絕句爲書以寄華瑞安太史學澜明年瑞安典試貴州瀕行以此函歸其家八閩卓觀察孝復以付石印傳於世書云大事已去侍國破家亡萬無生理老前輩如能奔赴行在效斬力爲表明侍於此地此時雖講西學並不降敵家人有不願死者尚祈量力照拂如死亦聽之外有先人奏疏年譜及平生著作並以奉還亦祈量力保

全之敢百拜以請匆匆不及走別是爲至憾詩云亥亥咱公膽氣粗竟將血氣喪鴻圖請看國破家亡後到底書生是丈夫曾家殊寵對承明報國無能愧此生惟有孤魂凝不散九原夜夜祝中興蕭蕭相雜東林黨黨禍牽連竟陸沈今日海枯看白石二年重誇不傷心

番禺汪兆鏞己丑舉人東塾弟子也頃寄示所作辛亥三秀才行曰辛亥之變湘潭何性存秀才承鑫方客粵東某提督所亂作遂自經香山李郇雨秀才澤霖居邑城南爲童子師聞變閉門絕粒五日死江陰趙煥文秀才彝鼎遘難痛憤不食三日未殊手書絕命辭大旨以朝廷養士三百年豈容謬倡排滿之說書畢至三賢廟自經死之青一介諸生耳大節凜凜如此爲賦辛亥三秀才行油幢老記室白屋村夫子藐然青青一衿耳臨難誰能責以死偉哉乃有三義士何生棄筆細柳嘗妖氛忽犯循州城城亡義不圖苟生碧燐夜照豐湖清同時李趙二文學徒聞賊民之興大詫愕蔑棄禮教曷爲國志士豈忘在溝壑畢命辭成萬夫卻絕粒投繯神自若得此殉祀芹藻不寂寞嗚呼興亡自古何代無痛絕睇息海水枯長白山隸漢版圖東塾說微班書妄稱傳族數聲應大盜移國罪當誅茫茫天意何爲乎九域從此流毒痛三子一瞑翔霄衢蟬蛻不受滓濁汙愧死印纍綬若卿大夫　聖清三百年養士之澤報區區

同治乙丑丙寅間余隨侍太原治舉業從永清劉西樓先生仲麓講授先生癸亥進士即用知縣發山西方嚴取介不諂於俗　先大父重其學行命師事之先生于論文外尤以窮理盡性相敦勉越二年先生權某縣事余亦侍　先大父南歸先生率以清貧物于太原迨余官京師得見先生後人惻謹有家法後閱光緒順天府志先賢傳乃知先生父諱毓崑字貢林號壽山諸生天性孝友母嘗得驚悸症惡聞聲崑每省視必解屨戶外

徐步榻前有女弟適張氏壻爲父兄所凌虐乃析居貢林爲購田宅與己居無異嘗曰吾終鮮兄弟何必異視吾妹嘗於中夜起涕泗不止人問之則曰吾夢二親承歡如平時醒則杳矣時年已六十其孺慕如此道光十二年大旱請于知縣萬侯勸捐賑卹並首倡捐貲全活甚眾子伯壎道光乙巳進士仲麓亦以孝聞有父風按府志據永清縣志采錄度修縣志時在癸亥前故未載先生科目也

夏子松侍郎事繼母孝其女兄弟之同母異母者凡九人友愛之如一其己嫁而家貧乏者皆招使同居并其

姊妹之夫與其戚屬皆與焉家屢空而食指恒數十人戚友有就謀者無少卻急人之急或輾轉稱貸以周之官廣遷而清貧如寒士往往日止一飯丁卯簡江蘇學政未行丁繼母憂奉柩歸又其女兄子婦及二孀女一老僕之棺由潞河南下而戚友及鄉人之攜託附其艘同歸者凡六家會賊擾東昌河路梗乃改道天津附番船而南船價巨前託之者所出貲皆不足或勸以婉告其人使自歸其櫬侍郎不可各爲之益價而同歸焉侍郎立朝大節具見復堂所撰碑銘此盛德事當別書之爲鄉里後生勸

侍郎封翁教子嚴居恒稍不當必訶斥侍郎少有羸疾官京師時疾幾殆夢封翁語之曰爾福薄食天家祿幾許應即死勿貪戀也既而疾稍瘳又數年計所入俸與夢中封翁所告已越其數竟無恙後復夢如前且盛責之曰勿貪戀若官至一二品即死矣官宮詹以史館保案掌院將以加閣學銜請于　朝力辭乃免其後擢侍郎直　毓慶宮以勞悴薨于江蘇學政任所夢中言果驗

富陽龍門村孫步蟾家貧服田奉母不少懈年十七父卒就慟絕而復蘇者三鄰里喻以母在何遽死乃力營

殯葬奉母如初後數歲母疾劇醫藥無效步蟾奉香北面拜禱於神割臂肉和藥以進其夕母夢白衣老人予藥丸一食之覺而藥香猶在口頰病尋愈又七年母卒廬墓三載哀慕之思至老猶然同治十年卒年六十二巴陵謝麐伯前輩事親孝母太夫人持家儉麐伯每出得新物美饌必市歸以獻太夫人輒不悅後得甘旨付其所暱之友使轉奉于太夫人爲若其友所餉者然母怒必跪母前娓娓作小兒態且持母兩手批已頰母笑乃已太夫人待婢媪至仁厚曰彼猶是人也吾有何德而便若輩執卑下之役於我麐伯乙卯舉于鄉公車北上過保定逆旅有客哭甚哀問之則黔人訪其戚不遇餓且死謝惻之解橐贈以金又謀諸同行者集貲助焉麐伯自記前生爲衡山某寺僧嘗道經其地入寺信宿乃去寺僧贈以念珠朝夕不去手雖倉卒酬酢未嘗輟也

餘姚翁瀛字大環康熙壬申游廣西道湖湘喜爲詩舟中日以作詩爲事遇山水佳處輒登覽徘徊不欲去時或上船頂吟嘯終夕露立舟子知其癖也亦不爲禁一日舟次新塘得句云霜濃古寺鐘聞處一點空明透佛燈明日手書鏁之篋是夕竟失所在其家聞信嫗妻稚

子痛哭招魂同行者亦莫知其何繇也至雍正癸卯子運標成進士病不得父遺骸偕兄運槐操小舟溯洞衡永間風號雨泣行路哀之爭相傳說丁未八月遇一老人鄭海寰者述其弟海生於康熙三十一年十月七日從敗葦中得一屍身佩小鑰遂同擇地瘞於白沙洲收鑰封識以待其家人運標兄弟驟然而哭遣善走者馳至家出鑰證之而合乃廬其父墓旁三月啟壙扶櫬歸仍留形蛻處加以封樹乾隆初運標官武陵知縣命兄子會典營嗣葬前額曰永思顏其庭曰啟鑰貿田以畀守者丁卯運標擢道州知州過展祠墓依戀數日乃去

至祁陽延見父老纔絕如故詹祁陽人莫不稱爲劬孝子云嘉慶間族孫元圻爲湖南布政使復修祠宇云湖南通志載其事而前祁陽知縣覺羅卓爾布撰啟鑰庭記宗緜樓永州志稿寓賢傳載其事尤詳

錢塘許默齋先生承基仍世孝友父序賓遭親喪廬墓終身默齋弟仲昭侍母疾刲股和藥創甚而殤年才十餘歲也默齋思弟不已乃繪爲連枝圖作並肩坐石上嗚嗚對語狀同時名流題詩者數百家

桑弢甫先生之弟宇東愚隱居東郭足跡不出閫門指爪長尺餘人呼爲長甲處士東愚有採藥畫卷陳句山先生爲題七律一章弢甫先生之父以孝名世所傳抱鐙圖者也

翁同龢等奏爲已故儒臣孝行可風額滿列入　國史孝友傳以彰至行摺稿惟　朝廷制治以孝爲先人臣致身資於事父此天地之大經古今之通義也伏見故國子監司業洽麟生有至性其學術以宋儒尹焞爲宗律已教人鞭辟近裏同治初年該員之父景廉任伊犁參贊旋統兵剿賊其時該故員年僅二十匹馬出關往來省視比長承侍左右色養無違景廉之疾篤也不欲人侍該故員屏息戶外聽于無聲有呼則敬唯有所苦則抑搔扶持終夕徘徊風露中履跡重沓倦則倚檐柱以息四十餘日用是瓜憂勞羸困之疾其父既沒該故員病已深矣既葬越小祥鹽酪不入于口醫者以豕肉汁進謂得此可脂膏五臟該故員屏而不飲臣等見其瘦骨柴立亦援古人居喪有疾之禮語諭勸諭該員閱默弟泣而已苦塊之中編次其父遺稿一字之誤反覆審訂至於嘔血數碗死之夕遺書猶在旁也臣等以爲魯襄亡而子野戮不見絕于春秋此聖人教孝之微意然則卽死於毀歷代史冊滿目褒揚之況該故員蒸蒸之孝徵於平時爭于輿論眾著于宗族師友之間者乎

我　朝功令孝子有　旌閭之典　國史列傳特立孝友一門光緒四年蘇松太道馮煦先以孝行可嘉　准予立傳臣等竊惟大學爲教化所出之地該故員事親盡孝撫愧人師臣等竊屬同官見聞確實合無仰懇天恩　特降諭旨准將前國子監司業治麟列入國史孝友傳仍由館臣咨行該旗查取事實清冊以備纂輯用以風勵天下疏上奏　諭旨俞允

齊占魁直隸東安縣留犢鄉民寄居於涿事祖母孝祖母疾亟醫巫告凶占魁禱於涿州之北塔求以身代祖母疾果瘳占魁乃躋塔巔自投而下實於地死之光緒

十四年三月十二日也年二十九州上其事請　旌禮部議駁兼順天府尹潘祖蔭順天府尹高萬鵬奏援光緒六年浙江會稽縣附生王繼穀母疾請代自沈鄞之月湖得　旌例以請　詔俞之潘公爲文記其事而順德李侍郎文田書之爲立石於北塔之側余至涿親至塔下徘徊久之

羅江縣金山鎮西有明季義烈貞女王氏墓碑云明崇禎末有官四川布政使王某到蜀惟一女從行聞京師之變某欲興師勤王女力贊之懼已爲父累乃自殺遂葬於此後人爲立石記其事惜傳聞未詳布政名字里

貴均無可攷

寶山縣朱詒烈繼室張於癸丑六月滬兵譁變時潰軍將至倉黃自溺于井急捄得蘇既蘇復溺翌日避于先人墓廬旋自經檢遺篋得黃絹紙一枚方廣才寸餘而纖縫甚密外纏紅繩二中用油紙三層裹一咫尺長寸寬之奈紙有手書端楷二行其文曰大清江蘇寶山芝坊朱君印詒烈之正室清河氏悟音大難

烈婦馮氏貴州人年十九爲朝州趙翰卿遙室翰卿爲忠節公第六子以通判官廣西擢柳州知府以道員升用爲粵督岑勀能諱知其冤江督爲奏請開復原官調

江南辛亥國變失職貧甚奔走浙東溫台之間置眷屬于杭州癸丑夏七月之金陵遘疾還滬臥逆旅其戚姚某迎之歸疾亟馮氏從杭州馳至日侍湯藥翰卿卒無子嗣子在蘇州不至姚某經紀其喪馮氏哭之哀既送殯歸向姚某稽顙謝屬其孤女夜服阿夫容膏舁入醫院怡之不效遂殉年三十九

硤石之卜家場有陸氏婦夫死子才五齡女一未周睥也孤苦無以存活夫弟勸改適不從願乞食撫孤誓不負死者於是攜子女丐于路辛酉賊至僅齧草以活賊平爲人傭稍稍能自贍子亦長矣賃破屋以居每歲伺

靈必獲利天將以報其苦節矣

應先生撝謙字嗣寅號潛齋自稱無悶先生仁和人生而有文在其手曰八卦左重耳右重瞳稍長以斯道爲己任侍母疾數年不懈母爲娶婦終不入私室母卒終喪始行合卺禮大科之徵李公天馥項公景襄交章薦奧牀以辭范公承謨又欲薦之乃稱廢疾所著說經言性理諸書凡十二種河陽趙公士麟刻其性理大中僅封張清恪刻其潛齋文集乾隆府志入儒林傳

潛齋門弟子甚眾而篤信師說敦行不怠者以陵文衡莊鑨私史獄起尤妄被收久之得釋故居被燼乃攜一老僕採藥名山老僕歸講山不返或云在嶺南爲僧名今好讀書匿書直合案下夜伺他吏熟睡然燈默誦四十後棄爲吏受業于潛齋盡得其傳六十後注禮書日幾葉謄寫日幾葉皆有課程舊言學問須到造次顛沛必於是方有得力處志可名士則仁和諸生嗣母周性嚴厲常加譴責長跽待罪雖勞不怨學禮于潛齋居家授徒端坐整肅盛暑不去冠襪嘗定宗祠祭規而尤詳於古斂禮葬禮

錢朝彥字殷求號定林錢塘人明崇禎丁丑進士官句容知縣丁父憂去明社既屋閉門卻軌自比于棄妻棄婦匿影牆壁同年故人官浙中者概不與見亦不報謁

龍或云入武當爲道士竟不知所終少時詩名藉甚漁洋山人推爲西泠十子之冠有威鳳堂集黃書厓武林先雅載其軼事尤詳

汪汝謙字然明號松溪道人錢唐人明季由欽徙杭延納名流文采照映有湖山主人之目治陵谷淪移遂入閩爲福廬武夷之遊比歸隱居東城與李太虛馮雲將張卿子顧林調訂孤山五老之會年七十九彌留待盡神明湛然猶要雲將諸公品畫談詩吹簫摘阮視蔭既移抗手告別而卒

張遂辰字相期號卿子又號西農仁和人高懷卷迹似

嚴君平鄭子眞一流人好譚易精於醫學歲輒活數百人所居在城東至今名爲張卿子巷葢當時婦孺皆震其名委巷流傳竟成故實西農每于歲闌輒勉誡子息云家足過年之用坐無寒士之求不惟有愧本心抑且無別流俗又嘗述其祖龍墩公貧止一布袍除日逢急即解贈之樊榭東城雜記稱滿門世德可以激薄停澆先正風流不徒以高隱名矣

張石民字用霖號東皐錢唐人用霖爲葛寅亮高弟窮究經籍大崇閒與龍門諸子創登樓社明鼎既革栖隱東城已未鴻博之徵撫臣欲以用霖應堅辭不就年八十三乃卒四方會弔者八百餘家學者稱爲東皐先生著有史論史略竹窗語錄東皐詩文集

丁文策字叔范號固庵錢唐人貌瘦削而面黑人目爲黑丁少爲諸生有聲甲乙後遂棄去偕母妻避居駱家莊巡撫張存仁聞其才迹所在而說之嘿不應承之以威不動曰鐵石人也幅巾單衣踏躂風雪中既哭二人痛不能盡養鞠育兩弟周卹有無家貧授徒以給朝夕學者稱爲江樵先生

處鈐字畯民號兼山又號白巷錢唐人明季諸生少孤侍祖母疾嘗刲胸肉療母氏王病篤戒之曰吾茹素四十年慎毋以襄事相累母沒終身不御酒肉廬墓側三年有事而出雖風雨泥淖夜必趨至墓所人稱爲處孝子云易代後荷鋤自給不入城市其學以朱子爲宗明經修行耆年益篤其卒也門弟子及其兄子私謚曰貞孝先生

柴先生紹炳字虎臣號省軒又號翼望山人仁和人少奇敏爲文宏博典麗父應權官莆田教諭故事學官子弟許隨任赴試因試補莆田諸生移牒本籍浙學使不可復歸應試自縣府以至學道三試皆第一宏光時馬士英欲引進之以翰林官誥命中使馳召先生不爲動

馬怒曰渺小丈夫矜高乃爾耶先生歎曰吾深恨夫七尺軀以敗乃國事者葢先生素羸弱軀短且瘠也其後布衣幅巾鍵戶南屏一以著述爲事凡天文地理禮樂田賦水利兵制莫不窮竟原委勒爲一書康熙己酉詔舉隱逸巡撫范忠貞公以先生應力辭乃已家城東老屋數楹廁于壞垣斷圃間枯桑敗竹三徑荒寂一夕夢黃公道周劉公宗周倪公元璐吳公麟徵合一刺召先生遂沒沒有傳其爲冥官者

沈先生昀字朗思初名闌先字甸華仁和人年十六入郡庠甲申後棄去與弟蘭彧自相師友以考究性命爲

務嘗執經劉戴山之門事父博山與母氏秦至孝以東脯爲養詩子毅中純中勿令干祿室無容榻桁無懸衣披帙覽書疑坐終日嘗絕粒采薇前馬齒食之或餽米數斗不受其人固請則固辭方宛轉避謝間遂餓仆于地其人惶駭去良久始蘇笑曰其意可感然適以困老子耳卒無以爲歛應潛齋經紀其喪潛齋門人姚宏任篤行子詩歛先生潛齋許之詳鮚埼亭集所爲墓誌銘

顧圡字竺公亦曰琢公號山臣錢唐人美須髯善詼諧家貧技一足鐫於慶忌塔晚年移入城是時婁東虞山以舊臣起閩號于人曰吾輩起以紓清流禍也山臣曰大小篆語人曰若爲我治良田十畝我爲若篆我死其價可當秦十五城同時有施萬字大千號汗漫子亦以詩名工篆隸寓申尤在何震陳士衡上惜皆不傳

陳廷會字際叔號瞻雲錢唐人六歲始能言九歲作寇萊公枯竹生荀賦人爭奇之補諸生崇禎癸未郡東門有海大鳥集焉人面獸身六翼四足際叔數曰此鵂也所見之國其下多放士因自號鵂客作鵂客問未幾金堡徐繼恩陸圻應撝謙沈捷汪颺翟或挂衲空談或鑿坏遁迹人皆服其先見與陸鼎庭有性命之契鼎庭殉國難留書與別以書籍盡遺之際叔奔赴爲書以報地下美其得死所後教其子繁昭學既成舉其父所遺書返焉

孫治字宇台號鑒庵仁和人幼與毛稚黃遊聞子將之門子將稱爲二俊乙酉後不應試自稱武林西山樵者舊于友誼有魏姓友逮繫以愛女爲託及友被法卒娶爲子婦陸驤武死亦以一女託之爲擇吳檢討任臣妻之又爲立嗣以己甥女嫁焉吳自朋分南和卒于官襲無遺貲爲經紀其喪以歸既老貧甚以父殯未有葬地不得已出游遂歿于澤州所著有孫宇台集四十卷

張丹原名綱孫字祖望號秦亭錢唐布衣張氏在前明九世簪纓號甲族祖望爲都御史濂之元孫舊時第宅國初圈入駐防營城播遷無定後徙居西馬塍有從野堂又居秦亭山村因以爲號年三十二喪妻不再娶晚夢神人更名丹講服氣導引之術詩名在十子之列及門著籍甚眾少時游京師嘗冒大風雪從老宮監至天壽徧歷明代諸陵識其道里遠近寇隧規制而詳爲之記亦振奇之士也

沈謙字去矜六歲能辨四聲既長補諸生才名爲西泠十字之一鼎革後隱於醫其先人遁眞先生善岐俞之術故吳百朋贈詩有乃公術遍長桑君之句先大父輯杭郡詩時得里中金氏所敍去矜手書詩卷其自敍云庚寅四月二十三日四鼓過寒山曉月映塔流屍觸船披衣起視悲愴欲絕離亂之苦大略可見天明因錄本年五言律四十四首聊以當哭詩中如鼓鼙孤客淚書札故人心孤家兒啼苦空庭馬跡深白髮悲行役青山戚亂離苦務沈荊棘尚燐兒觸髏乞悽婉之音施相字贊伯號石農都諸生性高潔不樂塵市屏居河

渚張村名曰幽居與徐介狷次交契爲築室于叢竹間名曰竹廡狷次居其中十六年其後遣妻子返鄉墅故居獨與狷次晡傲煙霞往返無定狷次卒會石農他出其子雲蒸遠遊而雲蒸姊命稱子傳語門生曰徐先生大故嘗聞翁言矣請以中堂奉棺含歛比石農歸撫棺慟哭旋摩撫孫頂曰汝能代母傳言眞吾孫也其篤友誼如此

徐介初名孝直字孝先後改今名字堅石號狷菴又名臞號漱溪仁和人明季諸生陸圻之甥也家貧栖落瓜堰乙酉年二十棄諸生易其名曰介妻死不娶子死不

工官人　本朝遂寄迹湖山以終

陳麗字貞倩號正巷錢唐人嘗從兄元倩治軍大梁爲總兵官所規畫陰與孫吳兵法合當其時諸營羣羣如兒戲獨貞倩軍屹不可動迨滄桑改易乃韜晦恣意爲詩孫字台亟稱之貞倩弟晉明亦隱居不出

胡介初名士登字彥遠號旅堂錢唐諸生故居在河洛人迹罕至及江上兵起入城依居一畝田遂更其名以示蠲上履二之志嘗一游京師梅村芝麓諸公皆折節納交而彥遠意氣與兀亦莫能羈絆之也

張兢光字又兢號覺庵長白名闓於祖望昆弟爲大父

行絕意仕進束修砥厲如後門寒素性峭獨自慕不妄交一人所撰述稿藏笥中雖宗族子姪不得一讀榮虎臣與爲鄰比始得窺之因呼毛馳黃諸公共訂之于是覺庵之名始著

傅齡文字長質錢唐人父嬴字野倩明崇禎甲戌進士官歙縣知縣從朱閣部大典駐師金華　王師下浙江城破執死之子三齡發齡熙抱父尸以殉齡文遷父柩歸葬舊不充者十年而卒見武林舊事集

吳本泰字美子號藥師又號楠菴仁和人崇禎甲戌進士除行人授吏部主事改南京禮部歷郎中甲申後隱居不出西溪有蕉園數里歲丁亥楠菴自海上遷避卜居于是其地近秋雪曲水諸菴與僧智一寂瑞闍僧道援輩往還參叩園居饒篁竹而乏梅智一移贈古梅數本劚地種之因自號西溪種梅道者著西溪梵隱志四卷徐之瑞字蘭生錢唐人崇禎丙子舉人申酉後棄孝廉遯居北烏山與汪魏美萬履安巢端明齊名浙中謂之四先生當時將欲推選蘭生不行或劫之以法則舉所佩帨示之曰此我輩懸之具也嘗爲西湖竹枝詞以寓變亥之慟

汪颺字魏美錢唐人崇禎己卯舉人欽奇歷落算言笑時人目爲汪冷甲乙之後奉母渡三江蹕括蒼崎嶇山澤間者有年母老欲就養于兄澄魏美念母不忍遠離而又矢志不入城市藏身北郭每間月輿母至相與抑搔色笑爲樂是時湖上有三高士魏美其一也當事重其名或割俸金爲壽不受監司盧公遠心相值于僧舍問汪孝廉何在魏美應曰方在此今已去矣盧公悵然不知應者之即魏美也朱竹垞嘗訪之大佛寺僧寮竹榻蘆簾不蔽風雪瓦鑪火死不能具不孟茗又嘗偕魏處士允枏過朱時已初冬未宿櫻上所攜布被猶未裁緜年四十九殁於寶石僧舍時康熙乙巳也

關鍵字六鈐號蕉鹿錢唐人崇禎癸未進士甲申除丹徒令南中擁立六鈐請設沿江水柵諸客將之劫商船者又以計禽劇賊鄧七不半年遷棄官歸歸隱四十四年絕口不言世事尚書宛平王公相國眞定梁公皆同年交契欲推挽之卒不答兩公語督撫曰君部中有吾故人梅孑貞嚴君平之流也爲我善視之六鈐謝病不一謁卒年七十有九

李南字逸度號遂初錢唐人相傳爲徐中山後人官右班鼎革後棄家遠遁因挾崑山李氏子同寓以伯季相呼故姓李以來南故名南疾革時子嘉錫跪請宗姓所

自及名與字瞑目叱之終不言故其子孫憤不知爲何
氏也所居曰沙河塘賣藥自給不妄與人交惟施相徐
介諸隱君相往來而已卒年八十五
馮載字士式錢唐人自言鼎革後不閱題名墨藝嘗與
沈去矜諸公結平泉詩社而毛稚黃稱其有抱石焚山
之節蓋高隱士也
沈齊賢字寤伊錢唐諸生性喜直常以濟時爲己任時
流寇充斥江浙騷動寤伊上書略謂飾不知措兵不知
用地不知屯民不知恤東於具文蠹界而保以聽流寇
之蹂躪可乎不省甲申思陵殉社稷隨郡搢紳後哭臨
三日不食經旬復私立木主於里社朝拜畢伏地哭社
故祀雷神猙獰可怖寤伊怒目叱曰汝亦富爲國捍禦
徒赤髮金睛嚇里媼乎鬧巷小兒環視而笑則起逐之
市人皆以爲癡會山陰劉公宗周至杭急往謁扼擘詢
時事聲淚俱下諸儒皆白冠環坐一生忽私語曰黃巢
朱溫恐亦天命寤伊直前奮拳毆之南都既立歎曰江
左敬仲安在欲獻策闕下恥以口舌得官遂遯跡皋亭
山下乙酉寢疾執弟手曰吾孔孟一綫尚在語不及他
卒後林璐爲之傳
周介隱莫知其名字人私謚之曰介隱云錢唐人學問

永樂大典二萬二千八百七十七卷凡例目錄六卷仍位西先生所記同凡一萬二千冊數與明史異向貯乾清宮其副本在　皇史宬後因恭藏

翰林院李穆堂侍郎始借觀而副本闕二千四百二十二卷擬奏請發宮中正本鈔補之未果嘉慶丁巳乾清宮災正本燬其存儲翰林院者庋敬一亭無人過問咸豐庚申之變書漸亡失光緒元年重修翰林院庋置此之

司馬溫公年譜近所見者桂林陳文恭公刻本已酉三月在長沙從劉笏雲借閱所藏明刊溫公年譜六卷嘉靖王辰涑水馬柱編輯溫公十八世孫露校刻馬懋序閣前半首露跋云公曾孫吏部侍郎伋扈蹕南遷子孫因家浙之紹興山陰露王父按察使相巳陵尹初皆起家進士堅有還夏之志賚志而歿露父解元晰來夏奉祀云云是溫公後人固嘗居浙復乃復歸夏邑也

書不及五千冊矣明年丙子繆小珊入詞館詢之清秘堂云尚存三千餘冊求借觀不可得丙戌志文貞鋭官侍讀入清秘堂辦事小珊始得借鈔人間稀有之本癸巳小珊重入京師詢之館人則僅六百餘冊矣庚子巨劫翰林院牙門闌入使館藏書星散大典僅存三百餘冊宣統元年學部請以歸圖書館藝風堂文集言之最詳按全謝山入詞館與穆堂其借永樂大典讀之大典其二萬二千七百七十七卷見鮚埼亭集卷數小異

余家藏笠澤叢書為後至元五年十一世孫憲原刊於書院不分卷以甲乙丙丁為次後一卷補遺書法類趙

項氏得宋歸別寫副本流傳都下祥符周季貺跋論吳縣王芾卿頌蔚武進董綬金康山陰胡石階念修皆有逐鈔之本光緒癸卯先生之孫伯綱章游吳門見胡氏鈔本乃更貽書申頌商定體例繕校付刊壬子之春墜居海上從伯綱借觀復爲校勘新鈔之本而月而後卒業茫茫浩劫古籍將湮抱此遺編如游宛委蕭寒寂寞中亦假以送日耳

宋李壁撰王荊公詩注五十卷有劉辰翁評點者乾隆辛酉海鹽張宗松清綺齋校刻本最精卷位西先生藏元刊本卽張氏所仿刻者中闕第三十第十卷末頁刼後爲錢塘丁氏所得復以歸卽余與伯綱同厲滬北得見此本前有位西先生長跋詳述是書流傳端緒適清綺後人張菊生得元大德辛丑刊本前有詹太和撰荊公年譜及劉歸孫序王常題識皆乾隆重刻本所無全帙完好古香可挹書中有季滄葦印記後輾轉歸豐潤張氏者菊生先後得乾隆刻本至五六冊今復得此誠奇緣也位西先生跋一通坿錄于後　謹按乾隆間欽定天祿琳瑯書目後編元板類云王荊文公詩二函二十冊宋王安石撰李壁注劉辰翁批點壁字季章號雁湖登進士累官禮部尚書參知政事同知樞密院事諡文懿事具宋史本傳辰翁字會孟號須溪廬陵人少舉進士宋末不仕書五十卷前有劉歸孫序卽辰翁之子也又詹太和所箸王荊文公年譜目錄後有墨記僕頃問詩於須溪先生及半山則恨李注本極少於是先生出示善本併得其評點茲不敢私命刻之梓期與四方學者共之門人王常謹題常字士吉安成人蓋大德辛丑所刻而歸孫序之太和字甄老桐廬人每冊首有白文謙牧堂藏書記末有朱文謙牧堂書畫記俱橫長印又按乾隆六年辛酉武原張宗松重刊王荊文公詩序云十年前購得華山馬氏所藏元刻本間取通行臨川集勘之篇目既多寡不同題字亦增損互異乃歎是書之善不獨援據該洽可號王氏功臣也史稱季章嗜學如飢渴今雁湖集不存他著錄亦盡逸惟是書見稱藝林而流傳絕少因重綴以廣其傳又曰李氏之注王詩猶施氏之注蘇詩任氏之注黃陳二家詩也山谷後山詩注尚有前明雕板東坡詩注則宋漫堂先生獲宋槧不全本補綴刊行今遂家有其書宋獨是書絕無僅有近代藏書家若絳雲若傳是俱不列其目華山馬氏至晚始得之故道古樓書目亦未之載衍齋沒後復隨雲煙飄蕩流轉數姓歸予插架又曰是書首尾完好惟

卷端失去魏鶴山序一篇第三十卷第五十卷失去兩
末頁又曰須溪評點雜亂注中觀者目眩今芟去使李
注孤行更覺心目開朗又乾隆四十一年丙申張載華
識云先兄青在每以失去鶴山序爲恨訪求不得宗人
芭宝好古士也客冬於武林鮑氏知不足齋錄以貽子
发屬延一姪補刻卷端又張燕昌識云乾隆乙未冬十
一月二十三日余於杭城好友鮑以文知不足齋鐙下
得觀李雁湖注王荊文公詩宋槧不全本一卷之三卷
十五之十八卷二十三之二十六卷二十七之二十九
卷四十之四十七凡十七卷目分上中下每卷尾有庚
辛巳八月皆請室中筆墨也冊題同五條卷舊藏元和毛氏有忠端自跋一彭紹升所作頌一按思端公孝經別本自跋云蜀在西庫寫此經一百二十本其七本有補圖風原人章末引詩云我稼既同上入執宮功書爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀餘八十本俱依石臺原本又三十三本以聿修厥德移於天子之首西庫無佳筆俱用禿筆書之云云葉氏所藏殆即其時所書蔡夫人善臨池代公作行草幾奪眞孝經卷題崇禎甲申秋望日偶錄蓋臨忠端書葉氏又云夫人書孝經別一卷末題明忠烈文明伯武英殿大學士黃道周重刻本重鄉先輩楓園先生故物且須溪評點亦自有
裘效乃以八金易置案頭頃讀天祿琳琅後目知　內

府尚有完全元槧本前有詹太和王荊文公年譜張青
在重刻序例恨荊公獨無年譜姑取宋史本傳刻附卷
首不知原書自附年譜也又有劉歸孫序及王常題識
刻書年月張君但據陳直齋解題恨不得魏鶴山序文
不知魏序作於嘉定七年李章門人李西美醇儒初刻
是書之時宋本有之元本未必重載也謙牧堂乃大學
士揆敘家印記揆敘乃明珠之子刻通志堂經解之成
德其兄也咸豐元年六月二十日辰記

漳浦黃忠端公書孝經卷冊各一忠端夫人蔡氏所書
孝經卷一漢陽葉氏所藏忠端自跋一爲辛巳秋一爲

夫人易名孝徽不著年月忠烈諡隆武所賜此卷當是丙戌後作忠端嘗進孝經大傳其序云臣繹孝經微義有五著義十二是十七者以治天下選士不與焉而士出其中蓋深痛于楊嗣昌陳新甲奪情而起無父無君之言滿天下乃退述是經以補講筵之闕崇禎庚辰被逮白雲庫下諸獄卒不敢有望于公惟日奉楮札丐書時公拷掠備至血肉淋漓日據敗几書孝經以當役錢而已忠端孝經定本善化賀耦庚先生嘗刊於黔中余家有是本幼童入塾即以是本課之

忠端屢上疏言自古迄今決無數米量薪可成遠大之大臣一心以憂外患小人未退則大臣一心以憂小人今獨以道君父而大臣自處於催科比較之末行事而事失則曰事不可爲用人而人失則曰人不足用此數語自來亡國之臣皆蹈此轍可勝歎哉

倪文正公元璐手稿四冊前二冊皆疏稿大氏爲戶部尚書時事論兵餉漕糧開採鈔幣鹽務車戶凡九首格式與本朝奏摺略同書牘三通詩文一百十首中多涂乙竄滅紹興陳氏留古齋今爲日本長尾甲雨山所得余從張菊生轉假讀之忠貞遺墨留天地間二百七十

年乃爲東人所獲惜哉按四庫書目倪文正集十七卷續編三卷奏疏十二卷講編四卷詩集四卷文淵閣著錄其詩又收入乾坤正氣集別有鴻寶應本十七卷今有傳本又公門人唐九經嘗梓公遺詩求見

甲申傳信錄鈔本四冊當湖穉農錢甥撰凡十卷每卷以四字標目卷一曰睿謨留憾癸未八月至甲申三月　卷二曰疆場襄革秦晉燕死難諸臣　卷三曰大行駿乘甲申三月在京殉難諸臣　卷四曰跖餔餘黔李闖拷掠諸臣　卷五曰槐國衣冠李闖除授京省僞官　卷六曰赤眉寇略李闖始末　卷七曰董狐剩笑甲申前後楚豫燕齊事略　卷八曰桑郭餘鈴吳三桂借兵復仇始末　卷九曰展園疑跡僞太子始末　卷十曰使臣碧血左懋第北使自敘云一時人士所紀述者有國變錄甲申紀聞國難紀聞見聞紀略國難睹記變難確傳燕都日記陳生再生錄孤臣紀哭陳方策揭凡十餘家今諸書傳本不恆見蓋遺佚者多矣

魯春秋不著撰人姓名記魯王監國時事其監國紀有云宏光元年乙酉夏五月南京不守江南及浙西郡咸望風下杭諸紳奉皇太后命敦請潞王朔鐐監國甫三日因原任都督陳洪範籍士馬錢糧北款錢塘知縣顧咸建不從乘去諸生沈乘垚守城之策百姓睹王慈立殺乘原任兵部主事王道烜行人司行人陸培不應召

自殺云云按王陸二公死節見於紀載纂詳獨沈秉被殺知之者鮮杭州府志忠義亦不載其人稗字零中仁和諸生武林月歌乘獨大言誰主降議可斬請留方鄭二總兵台守窄武林門外民廬宿師猝死論者追惜之

尊春秋祇傳鈔本特表而出之以補志傳之闕

劉翰怡京卿得海寧查伊璜所箸罪惟錄凡一百冊分紀志傳三門其書崇禎曰毅宗烈皇帝紀宏光曰安宗簡皇帝紀後列魯監國唐王桂王則書曰附志其目二十七曰天文曰五行曰冠服曰藝文專錄敕撰及勒碑曰輿圖曰禮曰樂曰土地曰貢賦曰屯田曰河渠曰班爵曰陵廟胜錄卷五 九峯廬藏

志曰科舉曰直閣曰銓部曰典牧曰茶法曰錦衣曰學校曰職官曰外戚缺曰將帥曰鹽曰數曰封爵曰屬夷傳凡三十五曰皇祖嗣列傳曰皇后傳曰太子傳曰諸王列傳曰龔運王國列傳曰龔運外臣傳黎伯顏等曰敬運諸臣傳功臣曰抗運諸臣傳徐壽輝等曰理學諸臣傳曰經濟諸臣傳曰口口二字諸臣傳門有三曰致命諸臣傳曰諫議諸臣傳曰諷諭諸臣傳曰清介諸臣傳曰乘時諸臣傳曰術謹諸臣傳曰文史諸臣傳曰武略諸臣傳曰俠烈傳曰獨行傳曰屬誤曰播匿諸臣傳曰隱逸傳曰雨傳三人張沈論之曰悔高明天淵李微臣論之曰閩懿分目曰宦寺曰奸王諸臣傳曰叛逆曰西番曰蠻苗曰勝國列傳曰外國別有列朝帝紀逸篇列朝逸傳則紀傳刪餘也紀前序一首為全書之敘志前序一首則專論志列者二序草書學晉人藝風定為伊璜自書伊璜於莊氏史案牽連罹慨而不知其閉戶著書乃有此巨帙為及光作紀大書廟諡維乾間書禁至嚴此書幸存二百餘年沉雘祕籍復出人間奇已書中於　本朝未入關前則書曰東師入關以後書曰北師並無胡虜字樣每卷首扉間有大清順治三年編大清順治四年編等字疑為後來人所增亦不知何所據也

按伊璜原箸本名明書為百二十卷後改名罪惟錄其自敘署名左尹宁曰非人有他時復原名之日即此書亦復舊明之日語伊璜名繼佑以應試時吏誤書作佐遂名繼佐入粵後乃隱名曰左尹云

燔火錄三十二卷江陰雲墟散人李本天根撰記甲申以後福潞唐桂魯諸王事起順治元年三月十九日莊烈帝殉社稷至康熙元年十一月二十三日魯王薨于金門止凡十有九年後有附記一卷則康熙二年至十九年臺灣鄭氏始末三藩叛後之事有乾隆十三年六月自序名燔火者深畎夫三王臣庶以明末餘緒不

自照燭妄思西井東鑒遂取滅亡爲可哀也卷首有論略一卷持論極有識又有紀元續表一卷引用諸書一百十七種又采各省通志及諸家文集年譜三十七種其體用編年體排日紀事前數卷紀李自成破燕京及南都立國事最繁重後數卷紀永明王事稍簡略書中多載奏疏文檄皆牘爲他書所未見者今亦爲劉氏嘉業堂所藏引用書目附錄于左

通鑑紀事本末　大明三編　明史紀事本末　元史　宋史　小腆紀年　小腆紀傳　小腆紀年附考　小腆紀年附考補遺　小腆紀年附考補遺續編　小腆紀年附考補遺三編　明史　明史稿　明史列傳　明史藁　明史藁列傳　明史藁目錄　明史藁目錄表　明史藁目錄表補遺　明史藁目錄表補遺續編　明史藁目錄表補遺三編　明史藁目錄表補遺四編　明史藁目錄表補遺五編　明史藁目錄表補遺六編　明史藁目錄表補遺七編　明史藁目錄表補遺八編　明史藁目錄表補遺九編　明史藁目錄表補遺十編　明史藁目錄表補遺十一編　明史藁目錄表補遺十二編　明史藁目錄表補遺十三編　明史藁目錄表補遺十四編　明史藁目錄表補遺十五編　明史藁目錄表補遺十六編　明史藁目錄表補遺十七編　明史藁目錄表補遺十八編　明史藁目錄表補遺十九編　明史藁目錄表補遺二十編　明史藁目錄表補遺二十一編　明史藁目錄表補遺二十二編　明史藁目錄表補遺二十三編　明史藁目錄表補遺二十四編　明史藁目錄表補遺二十五編　明史藁目錄表補遺二十六編　明史藁目錄表補遺二十七編　明史藁目錄表補遺二十八編　明史藁目錄表補遺二十九編　明史藁目錄表補遺三十編　明史藁目錄表補遺三十一編　明史藁目錄表補遺三十二編　明史藁目錄表補遺三十三編　明史藁目錄表補遺三十四編　明史藁目錄表補遺三十五編　明史藁目錄表補遺三十六編　明史藁目錄表補遺三十七編　明史藁目錄表補遺三十八編　明史藁目錄表補遺三十九編　明史藁目錄表補遺四十編　明史藁目錄表補遺四十一編　明史藁目錄表補遺四十二編　明史藁目錄表補遺四十三編　明史藁目錄表補遺四十四編　明史藁目錄表補遺四十五編　明史藁目錄表補遺四十六編　明史藁目錄表補遺四十七編　明史藁目錄表補遺四十八編　明史藁目錄表補遺四十九編　明史藁目錄表補遺五十編　明史藁目錄表補遺五十一編　明史藁目錄表補遺五十二編　明史藁目錄表補遺五十三編　明史藁目錄表補遺五十四編　明史藁目錄表補遺五十五編　明史藁目錄表補遺五十六編　明史藁目錄表補遺五十七編　明史藁目錄表補遺五十八編　明史藁目錄表補遺五十九編　明史藁目錄表補遺六十編　明史藁目錄表補遺六十一編　明史藁目錄表補遺六十二編　明史藁目錄表補遺六十三編　明史藁目錄表補遺六十四編　明史藁目錄表補遺六十五編　明史藁目錄表補遺六十六編　明史藁目錄表補遺六十七編　明史藁目錄表補遺六十八編　明史藁目錄表補遺六十九編　明史藁目錄表補遺七十編　明史藁目錄表補遺七十一編　明史藁目錄表補遺七十二編　明史藁目錄表補遺七十三編　明史藁目錄表補遺七十四編　明史藁目錄表補遺七十五編　明史藁目錄表補遺七十六編　明史藁目錄表補遺七十七編　明史藁目錄表補遺七十八編　明史藁目錄表補遺七十九編　明史藁目錄表補遺八十編　明史藁目錄表補遺八十一編　明史藁目錄表補遺八十二編　明史藁目錄表補遺八十三編　明史藁目錄表補遺八十四編　明史藁目錄表補遺八十五編　明史藁目錄表補遺八十六編　明史藁目錄表補遺八十七編　明史藁目錄表補遺八十八編　明史藁目錄表補遺八十九編　明史藁目錄表補遺九十編　明史藁目錄表補遺九十一編　明史藁目錄表補遺九十二編　明史藁目錄表補遺九十三編　明史藁目錄表補遺九十四編　明史藁目錄表補遺九十五編　明史藁目錄表補遺九十六編　明史藁目錄表補遺九十七編　明史藁目錄表補遺九十八編　明史藁目錄表補遺九十九編　明史藁目錄表補遺一百編　明史藁目錄表補遺一百一編　明史藁目錄表補遺一百二編　明史藁目錄表補遺一百三編　明史藁目錄表補遺一百四編　明史藁目錄表補遺一百五編　明史藁目錄表補遺一百六編　明史藁目錄表補遺一百七編　明史藁目錄表補遺一百八編　明史藁目錄表補遺一百九編　明史藁目錄表補遺一百十編　明史藁目錄表補遺一百十一編　明史藁目錄表補遺一百十二編　明史藁目錄表補遺一百十三編　明史藁目錄表補遺一百十四編　明史藁目錄表補遺一百十五編　明史藁目錄表補遺一百十六編　明史藁目錄表補遺一百十七編　明史藁目錄表補遺一百十八編　明史藁目錄表補遺一百十九編　明史藁目錄表補遺一百二十編　明史藁目錄表補遺一百二十一編　明史藁目錄表補遺一百二十二編　明史藁目錄表補遺一百二十三編　明史藁目錄表補遺一百二十四編　明史藁目錄表補遺一百二十五編　明史藁目錄表補遺一百二十六編　明史藁目錄表補遺一百二十七編　明史藁目錄表補遺一百二十八編　明史藁目錄表補遺一百二十九編　明史藁目錄表補遺一百三十編　明史藁目錄表補遺一百三十一編　明史藁目錄表補遺一百三十二編　明史藁目錄表補遺一百三十三編　明史藁目錄表補遺一百三十四編　明史藁目錄表補遺一百三十五編　明史藁目錄表補遺一百三十六編　明史藁目錄表補遺一百三十七編　明史藁目錄表補遺一百三十八編　明史藁目錄表補遺一百三十九編　明史藁目錄表補遺一百四十編　明史藁目錄表補遺一百四十一編　明史藁目錄表補遺一百四十二編　明史藁目錄表補遺一百四十三編　明史藁目錄表補遺一百四十四編　明史藁目錄表補遺一百四十五編　明史藁目錄表補遺一百四十六編　明史藁目錄表補遺一百四十七編　明史藁目錄表補遺一百四十八編　明史藁目錄表補遺一百四十九編　明史藁目錄表補遺一百五十編　明史藁目錄表補遺一百五十一編　明史藁目錄表補遺一百五十二編　明史藁目錄表補遺一百五十三編　明史藁目錄表補遺一百五十四編　明史藁目錄表補遺一百五十五編　明史藁目錄表補遺一百五十六編　明史藁目錄表補遺一百五十七編　明史藁目錄表補遺一百五十八編　明史藁目錄表補遺一百五十九編　明史藁目錄表補遺一百六十編　明史藁目錄表補遺一百六十一編　明史藁目錄表補遺一百六十二編　明史藁目錄表補遺一百六十三編　明史藁目錄表補遺一百六十四編　明史藁目錄表補遺一百六十五編　明史藁目錄表補遺一百六十六編　明史藁目錄表補遺一百六十七編　明史藁目錄表補遺一百六十八編　明史藁目錄表補遺一百六十九編　明史藁目錄表補遺一百七十編　明史藁目錄表補遺一百七十一編　明史藁目錄表補遺一百七十二編　明史藁目錄表補遺一百七十三編　明史藁目錄表補遺一百七十四編　明史藁目錄表補遺一百七十五編　明史藁目錄表補遺一百七十六編　明史藁目錄表補遺一百七十七編　明史藁目錄表補遺一百七十八編　明史藁目錄表補遺一百七十九編　明史藁目錄表補遺一百八十編　明史藁目錄表補遺一百八十一編　明史藁目錄表補遺一百八十二編　明史藁目錄表補遺一百八十三編　明史藁目錄表補遺一百八十四編　明史藁目錄表補遺一百八十五編　明史藁目錄表補遺一百八十六編　明史藁目錄表補遺一百八十七編　明史藁目錄表補遺一百八十八編　明史藁目錄表補遺一百八十九編　明史藁目錄表補遺一百九十編　明史藁目錄表補遺一百九十一編　明史藁目錄表補遺一百九十二編　明史藁目錄表補遺一百九十三編　明史藁目錄表補遺一百九十四編　明史藁目錄表補遺一百九十五編　明史藁目錄表補遺一百九十六編　明史藁目錄表補遺一百九十七編　明史藁目錄表補遺一百九十八編　明史藁目錄表補遺一百九十九編　明史藁目錄表補遺二百編　明史藁目錄表補遺二百一編　明史藁目錄表補遺二百二編　明史藁目錄表補遺二百三編　明史藁目錄表補遺二百四編　明史藁目錄表補遺二百五編　明史藁目錄表補遺二百六編　明史藁目錄表補遺二百七編　明史藁目錄表補遺二百八編　明史藁目錄表補遺二百九編　明史藁目錄表補遺二百十編　明史藁目錄表補遺二百十一編　明史藁目錄表補遺二百十二編　明史藁目錄表補遺二百十三編　明史藁目錄表補遺二百十四編　明史藁目錄表補遺二百十五編　明史藁目錄表補遺二百十六編　明史藁目錄表補遺二百十七編　明史藁目錄表補遺二百十八編　明史藁目錄表補遺二百十九編　明史藁目錄表補遺二百二十編　明史藁目錄表補遺二百二十一編　明史藁目錄表補遺二百二十二編　明史藁目錄表補遺二百二十三編　明史藁目錄表補遺二百二十四編　明史藁目錄表補遺二百二十五編　明史藁目錄表補遺二百二十六編　明史藁目錄表補遺二百二十七編　明史藁目錄表補遺二百二十八編　明史藁目錄表補遺二百二十九編　明史藁目錄表補遺二百三十編　明史藁目錄表補遺二百三十一編　明史藁目錄表補遺二百三十二編　明史藁目錄表補遺二百三十三編　明史藁目錄表補遺二百三十四編　明史藁目錄表補遺二百三十五編　明史藁目錄表補遺二百三十六編　明史藁目錄表補遺二百三十七編　明史藁目錄表補遺二百三十八編　明史藁目錄表補遺二百三十九編　明史藁目錄表補遺二百四十編　明史藁目錄表補遺二百四十一編　明史藁目錄表補遺二百四十二編　明史藁目錄表補遺二百四十三編　明史藁目錄表補遺二百四十四編　明史藁目錄表補遺二百四十五編　明史藁目錄表補遺二百四十六編　明史藁目錄表補遺二百四十七編　明史藁目錄表補遺二百四十八編　明史藁目錄表補遺二百四十九編　明史藁目錄表補遺二百五十編　明史藁目錄表補遺二百五十一編　明史藁目錄表補遺二百五十二編　明史藁目錄表補遺二百五十三編　明史藁目錄表補遺二百五十四編　明史藁目錄表補遺二百五十五編　明史藁目錄表補遺二百五十六編　明史藁目錄表補遺二百五十七編　明史藁目錄表補遺二百五十八編　明史藁目錄表補遺二百五十九編　明史藁目錄表補遺二百六十編　明史藁目錄表補遺二百六十一編　明史藁目錄表補遺二百六十二編　明史藁目錄表補遺二百六十三編　明史藁目錄表補遺二百六十四編　明史藁目錄表補遺二百六十五編　明史藁目錄表補遺二百六十六編　明史藁目錄表補遺二百六十七編　明史藁目錄表補遺二百六十八編　明史藁目錄表補遺二百六十九編　明史藁目錄表補遺二百七十編　明史藁目錄表補遺二百七十一編　明史藁目錄表補遺二百七十二編　明史藁目錄表補遺二百七十三編　明史藁目錄表補遺二百七十四編　明史藁目錄表補遺二百七十五編　明史藁目錄表補遺二百七十六編　明史藁目錄表補遺二百七十七編　明史藁目錄表補遺二百七十八編　明史藁目錄表補遺二百七十九編　明史藁目錄表補遺二百八十編　明史藁目錄表補遺二百八十一編　明史藁目錄表補遺二百八十二編　明史藁目錄表補遺二百八十三編　明史藁目錄表補遺二百八十四編　明史藁目錄表補遺二百八十五編　明史藁目錄表補遺二百八十六編　明史藁目錄表補遺二百八十七編　明史藁目錄表補遺二百八十八編　明史藁目錄表補遺二百八十九編　明史藁目錄表補遺二百九十編　明史藁目錄表補遺二百九十一編　明史藁目錄表補遺二百九十二編　明史藁目錄表補遺二百九十三編　明史藁目錄表補遺二百九十四編　明史藁目錄表補遺二百九十五編　明史藁目錄表補遺二百九十六編　明史藁目錄表補遺二百九十七編　明史藁目錄表補遺二百九十八編　明史藁目錄表補遺二百九十九編　明史藁目錄表補遺三百編　明史藁目錄表補遺三百一編　明史藁目錄表補遺三百二編　明史藁目錄表補遺三百三編　明史藁目錄表補遺三百四編　明史藁目錄表補遺三百五編　明史藁目錄表補遺三百六編　明史藁目錄表補遺三百七編　明史藁目錄表補遺三百八編　明史藁目錄表補遺三百九編　明史藁目錄表補遺三百十編　明史藁目錄表補遺三百十一編　明史藁目錄表補遺三百十二編　明史藁目錄表補遺三百十三編　明史藁目錄表補遺三百十四編　明史藁目錄表補遺三百十五編　明史藁目錄表補遺三百十六編　明史藁目錄表補遺三百十七編　明史藁目錄表補遺三百十八編　明史藁目錄表補遺三百十九編　明史藁目錄表補遺三百二十編　明史藁目錄表補遺三百二十一編　明史藁目錄表補遺三百二十二編　明史藁目錄表補遺三百二十三編　明史藁目錄表補遺三百二十四編　明史藁目錄表補遺三百二十五編　明史藁目錄表補遺三百二十六編　明史藁目錄表補遺三百二十七編　明史藁目錄表補遺三百二十八編　明史藁目錄表補遺三百二十九編　明史藁目錄表補遺三百三十編　明史藁目錄表補遺三百三十一編　明史藁目錄表補遺三百三十二編　明史藁目錄表補遺三百三十三編　明史藁目錄表補遺三百三十四編　明史藁目錄表補遺三百三十五編　明史藁目錄表補遺三百三十六編　明史藁目錄表補遺三百三十七編　明史藁目錄表補遺三百三十八編　明史藁目錄表補遺三百三十九編　明史藁目錄表補遺三百四十編　明史藁目錄表補遺三百四十一編　明史藁目錄表補遺三百四十二編　明史藁目錄表補遺三百四十三編　明史藁目錄表補遺三百四十四編　明史藁目錄表補遺三百四十五編　明史藁目錄表補遺三百四十六編　明史藁目錄表補遺三百四十七編　明史藁目錄表補遺三百四十八編　明史藁目錄表補遺三百四十九編　明史藁目錄表補遺三百五十編　明史藁目錄表補遺三百五十一編　明史藁目錄表補遺三百五十二編　明史藁目錄表補遺三百五十三編　明史藁目錄表補遺三百五十四編　明史藁目錄表補遺三百五十五編　明史藁目錄表補遺三百五十六編　明史藁目錄表補遺三百五十七編　明史藁目錄表補遺三百五十八編　明史藁目錄表補遺三百五十九編　明史藁目錄表補遺三百六十編　明史藁目錄表補遺三百六十一編　明史藁目錄表補遺三百六十二編　明史藁目錄表補遺三百六十三編　明史藁目錄表補遺三百六十四編　明史藁目錄表補遺三百六十五編　明史藁目錄表補遺三百六十六編　明史藁目錄表補遺三百六十七編　明史藁目錄表補遺三百六十八編　明史藁目錄表補遺三百六十九編　明史藁目錄表補遺三百七十編　明史藁目錄表補遺三百七十一編　明史藁目錄表補遺三百七十二編　明史藁目錄表補遺三百七十三編　明史藁目錄表補遺三百七十四編　明史藁目錄表補遺三百七十五編　明史藁目錄表補遺三百七十六編　明史藁目錄表補遺三百七十七編　明史藁目錄表補遺三百七十八編　明史藁目錄表補遺三百七十九編　明史藁目錄表補遺三百八十編　明史藁目錄表補遺三百八十一編　明史藁目錄表補遺三百八十二編　明史藁目錄表補遺三百八十三編　明史藁目錄表補遺三百八十四編　明史藁目錄表補遺三百八十五編　明史藁目錄表補遺三百八十六編　明史藁目錄表補遺三百八十七編　明史藁目錄表補遺三百八十八編　明史藁目錄表補遺三百八十九編　明史藁目錄表補遺三百九十編　明史藁目錄表補遺三百九十一編　明史藁目錄表補遺三百九十二編　明史藁目錄表補遺三百九十三編　明史藁目錄表補遺三百九十四編　明史藁目錄表補遺三百九十五編　明史藁目錄表補遺三百九十六編　明史藁目錄表補遺三百九十七編　明史藁目錄表補遺三百九十八編　明史藁目錄表補遺三百九十九編　明史藁目錄表補遺四百編　明史藁目錄表補遺四百一編　明史藁目錄表補遺四百二編　明史藁目錄表補遺四百三編　明史藁目錄表補遺四百四編　明史藁目錄表補遺四百五編　明史藁目錄表補遺四百六編　明史藁目錄表補遺四百七編　明史藁目錄表補遺四百八編　明史藁目錄表補遺四百九編　明史藁目錄表補遺四百十編　明史藁目錄表補遺四百十一編　明史藁目錄表補遺四百十二編　明史藁目錄表補遺四百十三編　明史藁目錄表補遺四百十四編　明史藁目錄表補遺四百十五編　明史藁目錄表補遺四百十六編　明史藁目錄表補遺四百十七編　明史藁目錄表補遺四百十八編　明史藁目錄表補遺四百十九編　明史藁目錄表補遺四百二十編　明史藁目錄表補遺四百二十一編　明史藁目錄表補遺四百二十二編　明史藁目錄表補遺四百二十三編　明史藁目錄表補遺四百二十四編　明史藁目錄表補遺四百二十五編　明史藁目錄表補遺四百二十六編　明史藁目錄表補遺四百二十七編　明史藁目錄表補遺四百二十八編　明史藁目錄表補遺四百二十九編　明史藁目錄表補遺四百三十編　明史藁目錄表補遺四百三十一編　明史藁目錄表補遺四百三十二編　明史藁目錄表補遺四百三十三編　明史藁目錄表補遺四百三十四編　明史藁目錄表補遺四百三十五編　明史藁目錄表補遺四百三十六編　明史藁目錄表補遺四百三十七編　明史藁目錄表補遺四百三十八編　明史藁目錄表補遺四百三十九編　明史藁目錄表補遺四百四十編　明史藁目錄表補遺四百四十一編　明史藁目錄表補遺四百四十二編　明史藁目錄表補遺四百四十三編　明史藁目錄表補遺四百四十四編　明史藁目錄表補遺四百四十五編　明史藁目錄表補遺四百四十六編　明史藁目錄表補遺四百四十七編　明史藁目錄表補遺四百四十八編　明史藁目錄表補遺四百四十九編　明史藁目錄表補遺四百五十編　明史藁目錄表補遺四百五十一編　明史藁目錄表補遺四百五十二編　明史藁目錄表補遺四百五十三編　明史藁目錄表補遺四百五十四編　明史藁目錄表補遺四百五十五編　明史藁目錄表補遺四百五十六編　明史藁目錄表補遺四百五十七編　明史藁目錄表補遺四百五十八編　明史藁目錄表補遺四百五十九編　明史藁目錄表補遺四百六十編　明史藁目錄表補遺四百六十一編　明史藁目錄表補遺四百六十二編　明史藁目錄表補遺四百六十三編　明史藁目錄表補遺四百六十四編　明史藁目錄表補遺四百六十五編　明史藁目錄表補遺四百六十六編　明史藁目錄表補遺四百六十七編　明史藁目錄表補遺四百六十八編　明史藁目錄表補遺四百六十九編　明史藁目錄表補遺四百七十編　明史藁目錄表補遺四百七十一編　明史藁目錄表補遺四百七十二編　明史藁目錄表補遺四百七十三編　明史藁目錄表補遺四百七十四編　明史藁目錄表補遺四百七十五編　明史藁目錄表補遺四百七十六編　明史藁目錄表補遺四百七十七編　明史藁目錄表補遺四百七十八編　明史藁目錄表補遺四百七十九編　明史藁目錄表補遺四百八十編　明史藁目錄表補遺四百八十一編　明史藁目錄表補遺四百八十二編　明史藁目錄表補遺四百八十三編　明史藁目錄表補遺四百八十四編　明史藁目錄表補遺四百八十五編　明史藁目錄表補遺四百八十六編　明史藁目錄表補遺四百八十七編　明史藁目錄表補遺四百八十八編　明史藁目錄表補遺四百八十九編　明史藁目錄表補遺四百九十編　明史藁目錄表補遺四百九十一編　明史藁目錄表補遺四百九十二編　明史藁目錄表補遺四百九十三編　明史藁目錄表補遺四百九十四編　明史藁目錄表補遺四百九十五編　明史藁目錄表補遺四百九十六編　明史藁目錄表補遺四百九十七編　明史藁目錄表補遺四百九十八編　明史藁目錄表補遺四百九十九編　明史藁目錄表補遺五百編　明史藁目錄表補遺五百一編　明史藁目錄表補遺五百二編　明史藁目錄表補遺五百三編　明史藁目錄表補遺五百四編　明史藁目錄表補遺五百五編　明史藁目錄表補遺五百六編　明史藁目錄表補遺五百七編　明史藁目錄表補遺五百八編　明史藁目錄表補遺五百九編　明史藁目錄表補遺五百十編　明史藁目錄表補遺五百十一編　明史藁目錄表補遺五百十二編　明史藁目錄表補遺五百十三編　明史藁目錄表補遺五百十四編　明史藁目錄表補遺五百十五編　明史藁目錄表補遺五百十六編　明史藁目錄表補遺五百十七編　明史藁目錄表補遺五百十八編　明史藁目錄表補遺五百十九編　明史藁目錄表補遺五百二十編　明史藁目錄表補遺五百二十一編　明史藁目錄表補遺五百二十二編　明史藁目錄表補遺五百二十三編　明史藁目錄表補遺五百二十四編　明史藁目錄表補遺五百二十五編　明史藁目錄表補遺五百二十六編　明史藁目錄表補遺五百二十七編　明史藁目錄表補遺五百二十八編　明史藁目錄表補遺五百二十九編　明史藁目錄表補遺五百三十編　明史藁目錄表補遺五百三十一編　明史藁目錄表補遺五百三十二編　明史藁目錄表補遺五百三十三編　明史藁目錄表補遺五百三十四編　明史藁目錄表補遺五百三十五編　明史藁目錄表補遺五百三十六編　明史藁目錄表補遺五百三十七編　明史藁目錄表補遺五百三十八編　明史藁目錄表補遺五百三十九編　明史藁目錄表補遺五百四十編　明史藁目錄表補遺五百四十一編　明史藁目錄表補遺五百四十二編　明史藁目錄表補遺五百四十三編　明史藁目錄表補遺五百四十四編　明史藁目錄表補遺五百四十五編　明史藁目錄表補遺五百四十六編　明史藁目錄表補遺五百四十七編　明史藁目錄表補遺五百四十八編　明史藁目錄表補遺五百四十九編　明史藁目錄表補遺五百五十編　明史藁目錄表補遺五百五十一編　明史藁目錄表補遺五百五十二編　明史藁目錄表補遺五百五十三編　明史藁目錄表補遺五百五十四編　明史藁目錄表補遺五百五十五編　明史藁目錄表補遺五百五十六編　明史藁目錄表補遺五百五十七編　明史藁目錄表補遺五百五十八編　明史藁目錄表補遺五百五十九編　明史藁目錄表補遺五百六十編　明史藁目錄表補遺五百六十一編　明史藁目錄表補遺五百六十二編　明史藁目錄表補遺五百六十三編　明史藁目錄表補遺五百六十四編　明史藁目錄表補遺五百六十五編　明史藁目錄表補遺五百六十六編　明史藁目錄表補遺五百六十七編　明史藁目錄表補遺五百六十八編　明史藁目錄表補遺五百六十九編　明史藁目錄表補遺五百七十編　明史藁目錄表補遺五百七十一編　明史藁目錄表補遺五百七十二編　明史藁目錄表補遺五百七十三編　明史藁目錄表補遺五百七十四編　明史藁目錄表補遺五百七十五編　明史藁目錄表補遺五百七十六編　明史藁目錄表補遺五百七十七編　明史藁目錄表補遺五百七十八編　明史藁目錄表補遺五百七十九編　明史藁目錄表補遺五百八十編　明史藁目錄表補遺五百八十一編　明史藁目錄表補遺五百八十二編　明史藁目錄表補遺五百八十三編　明史藁目錄表補遺五百八十四編　明史藁目錄表補遺五百八十五編　明史藁目錄表補遺五百八十六編　明史藁目錄表補遺五百八十七編　明史藁目錄表補遺五百八十八編　明史藁目錄表補遺五百八十九編　明史藁目錄表補遺五百九十編　明史藁目錄表補遺五百九十一編　明史藁目錄表補遺五百九十二編　明史藁目錄表補遺五百九十三編　明史藁目錄表補遺五百九十四編　明史藁目錄表補遺五百九十五編　明史藁目錄表補遺五百九十六編　明史藁目錄表補遺五百九十七編　明史藁目錄表補遺五百九十八編　明史藁目錄表補遺五百九十九編　明史藁目錄表補遺六百編　明史藁目錄表補遺六百一編　明史藁目錄表補遺六百二編　明史藁目錄表補遺六百三編　明史藁目錄表補遺六百四編　明史藁目錄表補遺六百五編　明史藁目錄表補遺六百六編　明史藁目錄表補遺六百七編　明史藁目錄表補遺六百八編　明史藁目錄表補遺六百九編　明史藁目錄表補遺六百十編　明史藁目錄表補遺六百十一編　明史藁目錄表補遺六百十二編　明史藁目錄表補遺六百十三編　明史藁目錄表補遺六百十四編　明史藁目錄表補遺六百十五編　明史藁目錄表補遺六百十六編　明史藁目錄表補遺六百十七編　明史藁目錄表補遺六百十八編　明史藁目錄表補遺六百十九編　明史藁目錄表補遺六百二十編　明史藁目錄表補遺六百二十一編　明史藁目錄表補遺六百二十二編　明史藁目錄表補遺六百二十三編　明史藁目錄表補遺六百二十四編　明史藁目錄表補遺六百二十五編　明史藁目錄表補遺六百二十六編　明史藁目錄表補遺六百二十七編　明史藁目錄表補遺六百二十八編　明史藁目錄表補遺六百二十九編　明史藁目錄表補遺六百三十編　明史藁目錄表補遺六百三十一編　明史藁目錄表補遺六百三十二編　明史藁目錄表補遺六百三十三編　明史藁目錄表補遺六百三十四編　明史藁目錄表補遺六百三十五編　明史藁目錄表補遺六百三十六編　明史藁目錄表補遺六百三十七編　明史藁目錄表補遺六百三十八編　明史藁目錄表補遺六百三十九編　明史藁目錄表補遺六百四十編　明史藁目錄表補遺六百四十一編　明史藁目錄表補遺六百四十二編　明史藁目錄表補遺六百四十三編　明史藁目錄表補遺六百四十四編　明史藁目錄表補遺六百四十五編　明史藁目錄表補遺六百四十六編　明史藁目錄表補遺六百四十七編　明史藁目錄表補遺六百四十八編　明史藁目錄表補遺六百四十九編　明史藁目錄表補遺六百五十編　明史藁目錄表補遺六百五十一編　明史藁目錄表補遺六百五十二編　明史藁目錄表補遺六百五十三編　明史藁目錄表補遺六百五十四編　明史藁目錄表補遺六百五十五編　明史藁目錄表補遺六百五十六編　明史藁目錄表補遺六百五十七編　明史藁目錄表補遺六百五十八編　明史藁目錄表補遺六百五十九編　明史藁目錄表補遺六百六十編　明史藁目錄表補遺六百六十一編　明史藁目錄表補遺六百六十二編　明史藁目錄表補遺六百六十三編　明史藁目錄表補遺六百六十四編　明史藁目錄表補遺六百六十五編　明史藁目錄表補遺六百六十六編　明史藁目錄表補遺六百六十七編　明史藁目錄表補遺六百六十八編　明史藁目錄表補遺六百六十九編　明史藁目錄表補遺六百七十編　明史藁目錄表補遺六百七十一編　明史藁目錄表補遺六百七十二編　明史藁目錄表補遺六百七十三編　明史藁目錄表補遺六百七十四編　明史藁目錄表補遺六百七十五編　明史藁目錄表補遺六百七十六編　明史藁目錄表補遺六百七十七編　明史藁目錄表補遺六百七十八編　明史藁目錄表補遺六百七十九編　明史藁目錄表補遺六百八十編　明史藁目錄表補遺六百八十一編　明史藁目錄表補遺六百八十二編　明史藁目錄表補遺六百八十三編　明史藁目錄表補遺六百八十四編　明史藁目錄表補遺六百八十五編　明史藁目錄表補遺六百八十六編　明史藁目錄表補遺六百八十七編　明史藁目錄表補遺六百八十八編　明史藁目錄表補遺六百八十九編　明史藁目錄表補遺六百九十編　明史藁目錄表補遺六百九十一編　明史藁目錄表補遺六百九十二編　明史藁目錄表補遺六百九十三編　明史藁目錄表補遺六百九十四編　明史藁目錄表補遺六百九十五編　明史藁目錄表補遺六百九十六編　明史藁目錄表補遺六百九十七編　明史藁目錄表補遺六百九十八編　明史藁目錄表補遺六百九十九編　明史藁目錄表補遺七百編　明史藁目錄表補遺七百一編　明史藁目錄表補遺七百二編　明史藁目錄表補遺七百三編　明史藁目錄表補遺七百四編　明史藁目錄表補遺七百五編　明史藁目錄表補遺七百六編　明史藁目錄表補遺七百七編　明史藁目錄表補遺七百八編　明史藁目錄表補遺七百九編　明史藁目錄表補遺七百十編　明史藁目錄表補遺七百十一編　明史藁目錄表補遺七百十二編　明史藁目錄表補遺七百十三編　明史藁目錄表補遺七百十四編　明史藁目錄表補遺七百十五編　明史藁目錄表補遺七百十六編　明史藁目錄表補遺七百十七編　明史藁目錄表補遺七百十八編　明史藁目錄表補遺七百十九編　明史藁目錄表補遺七百二十編　明史藁目錄表補遺七百二十一編　明史藁目錄表補遺七百二十二編　明史藁目錄表補遺七百二十三編　明史藁目錄表補遺七百二十四編　明史藁目錄表補遺七百二十五編　明史藁目錄表補遺七百二十六編　明史藁目錄表補遺七百二十七編　明史藁目錄表補遺七百二十八編　明史藁目錄表補遺七百二十九編　明史藁目錄表補遺七百三十編　明史藁目錄表補遺七百三十一編　明史藁目錄表補遺七百三十二編　明史藁目錄表補遺七百三十三編　明史藁目錄表補遺七百三十四編　明史藁目錄表補遺七百三十五編　明史藁目錄表補遺七百三十六編　明史藁目錄表補遺七百三十七編　明史藁目錄表補遺七百三十八編　明史藁目錄表補遺七百三十九編　明史藁目錄表補遺七百四十編　明史藁目錄表補遺七百四十一編　明史藁目錄表補遺七百四十二編　明史藁目錄表補遺七百四十三編　明史藁目錄表補遺七百四十四編　明史藁目錄表補遺七百四十五編　明史藁目錄表補遺七百四十六編　明史藁目錄表補遺七百四十七編　明史藁目錄表補遺七百四十八編　明史藁目錄表補遺七百四十九編　明史藁目錄表補遺七百五十編　明史藁目錄表補遺七百五十一編　明史藁目錄表補遺七百五十二編　明史藁目錄表補遺七百五十三編　明史藁目錄表補遺七百五十四編　明史藁目錄表補遺七百五十五編　明史藁目錄表補遺七百五十六編　明史藁目錄表補遺七百五十七編　明史藁目錄表補遺七百五十八編　明史藁目錄表補遺七百五十九編　明史藁目錄表補遺七百六十編　明史藁目錄表補遺七百六十一編　明史藁目錄表補遺七百六十二編　明史藁目錄表補遺七百六十三編　明史藁目錄表補遺七百六十四編　明史藁目錄表補遺七百六十五編　明史藁目錄表補遺七百六十六編　明史藁目錄表補遺七百六十七編　明史藁目錄表補遺七百六十八編　明史藁目錄表補遺七百六十九編　明史藁目錄表補遺七百七十編　明史藁目錄表補遺七百七十一編　明史藁目錄表補遺七百七十二編　明史藁目錄表補遺七百七十三編　明史藁目錄表補遺七百七十四編　明史藁目錄表補遺七百七十五編　明史藁目錄表補遺七百七十六編　明史藁目錄表補遺七百七十七編　明史藁目錄表補遺七百七十八編　明史藁目錄表補遺七百七十九編　明史藁目錄表補遺七百八十編　明史藁目錄表補遺七百八十一編　明史藁目錄表補遺七百八十二編　明史藁目錄表補遺七百八十三編　明史藁目錄表補遺七百八十四編　明史藁目錄表補遺七百八十五編　明史藁目錄表補遺七百八十六編　明史藁目錄表補遺七百八十七編　明史藁目錄表補遺七百八十八編　明史藁目錄表補遺七百八十九編　明史藁目錄表補遺七百九十編　明史藁目錄表補遺七百九十一編　明史藁目錄表補遺七百九十二編　明史藁目錄表補遺七百九十三編　明史藁目錄表補遺七百九十四編　明史藁目錄表補遺七百九十五編　明史藁目錄表補遺七百九十六編　明史藁目錄表補遺七百九十七編　明史藁目錄表補遺七百九十八編　明史藁目錄表補遺七百九十九編　明史藁目錄表補遺八百編　明史藁目錄表補遺八百一編　明史藁目錄表補遺八百二編　明史藁目錄表補遺八百三編　明史藁目錄表補遺八百四編　明史藁目錄表補遺八百五編　明史藁目錄表補遺八百六編　明史藁目錄表補遺八百七編　明史藁目錄表補遺八百八編　明史藁目錄表補遺八百九編　明史藁目錄表補遺八百十編　明史藁目錄表補遺八百十一編　明史藁目錄表補遺八百十二編　明史藁目錄表補遺八百十三編　明史藁目錄表補遺八百十四編　明史藁目錄表補遺八百十五編　明史藁目錄表補遺八百十六編　明史藁目錄表補遺八百十七編　明史藁目錄表補遺八百十八編　明史藁目錄表補遺八百十九編　明史藁目錄表補遺八百二十編　明史藁目錄表補遺八百二十一編　明史藁目錄表補遺八百二十二編　明史藁目錄表補遺八百二十三編　明史藁目錄表補遺八百二十四編　明史藁目錄表補遺八百二十五編　明史藁目錄表補遺八百二十六編　明史藁目錄表補遺八百二十七編　明史藁目錄表補遺八百二十八編　明史藁目錄表補遺八百二十九編　明史藁目錄表補遺八百三十編　明史藁目錄表補遺八百三十一編　明史藁目錄表補遺八百三十二編　明史藁目錄表補遺八百三十三編　明史藁目錄表補遺八百三十四編　明史藁目錄表補遺八百三十五編　明史藁目錄表補遺八百三十六編　明史藁目錄表補遺八百三十七編　明史藁目錄表補遺八百三十八編　明史藁目錄表補遺八百三十九編　明史藁目錄表補遺八百四十編　明史藁目錄表補遺八百四十一編　明史藁目錄表補遺八百四十二編　明史藁目錄表補遺八百四十三編　明史藁目錄表補遺八百四十四編　明史藁目錄表補遺八百四十五編　明史藁目錄表補遺八百四十六編　明史藁目錄表補遺八百四十七編　明史藁目錄表補遺八百四十八編　明史藁目錄表補遺八百四十九編　明史藁目錄表補遺八百五十編　明史藁目錄表補遺八百五十一編　明史藁目錄表補遺八百五十二編　明史藁目錄表補遺八百五十三編　明史藁目錄表補遺八百五十四編　明史藁目錄表補遺八百五十五編　明史藁目錄表補遺八百五十六編　明史藁目錄表補遺八百五十七編　明史藁目錄表補遺八百五十八編　明史藁目錄表補遺八百五十九編　明史藁目錄表補遺八百六十編　明史藁目錄表補遺八百六十一編　明史藁目錄表補遺八百六十二編　明史藁目錄表補遺八百六十三編　明史藁目錄表補遺八百六十四編　明史藁目錄表補遺八百六十五編　明史藁目錄表補遺八百六十六編　明史藁目錄表補遺八百六十七編　明史藁目錄表補遺八百六十八編　明史藁目錄表補遺八百六十九編　明史藁目錄表補遺八百七十編　明史藁目錄表補遺八百七十一編　明史藁目錄表補遺八百七十二編　明史藁目錄表補遺八百七十三編　明史藁目錄表補遺八百七十四編　明史藁目錄表補遺八百七十五編　明史藁目錄表補遺八百七十六編　明史藁目錄表補遺八百七十七編　明史藁目錄表補遺八百七十八編　明史藁目錄表補遺八百七十九編　明史藁目錄表補遺八百八十編　明史藁目錄表補遺八百八十一編　明史藁目錄表補遺八百八十二編　明史藁目錄表補遺八百八十三編　明史藁目錄表補遺八百八十四編　明史藁目錄表補遺八百八十五編　明史藁目錄表補遺八百八十六編　明史藁目錄表補遺八百八十七編　明史藁目錄表補遺八百八十八編　明史藁目錄表補遺八百八十九編　明史藁目錄表補遺八百九十編　明史藁目錄表補遺八百九十一編　明史藁目錄表補遺八百九十二編　明史藁目錄表補遺八百九十三編　明史藁目錄表補遺八百九十四編　明史藁目錄表補遺八百九十五編　明史藁目錄表補遺八百九十六編　明史藁目錄表補遺八百九十七編　明史藁目錄表補遺八百九十八編　明史藁目錄表補遺八百九十九編　明史藁目錄表補遺九百編　明史藁目錄表補遺九百一編　明史藁目錄表補遺九百二編　明史藁目錄表補遺

切是書僅鈔本爲禮邸舊藏有宗室文慤公家世藏禮邸珍貶楹尊藏本禮府藏書四印伯義祭酒藏書之一書面有王文敏公題字　近爲張菊生所得藏涵芬樓余借觀記其大略如此

閱流寇長編卷十七紀甲申三月甲辰日一事云京官凡有公事必長班傳單以一紙列銜姓單到寫知字兵部魏提塘杭州人是日遇一所識長班亟行叩其故於袖出所傳單乃中官及文武大臣公約開門迎賊皆有知字首名中官則曹化淳大臣則張縉彥此事萬斯同面問魏提塘所說按京師用長班傳送知單三百年來題叔蘊以所寫皆唐人詩又塙爲唐人寫乃以唐人選唐詩名之云爾

日本平安福井氏崇蘭館多藏宋元板本舊籍中有宋槧劉夢得集三十卷外集十卷爲東山建仁寺舊藏相傳千光國師入宋時齎歸後歸福井陽湖董授經康收藏考訂與叔蘊相伯仲壬子之春相將東渡僑居西京崇蘭館藏書遂得徧覽劉集首尾完善乃假歸以珂羅板影摹佳紙精印集每半葉十行行十八字中縫有刻工姓名書體遒麗純仿開成石經眞海內奇寶也授經自跋謂際此流離轉徙牽於結癖投擲鉅貲以印此書殊不自量然獲此百部行世不啻貽傳百部眞本舉凡舊鈔明刻訛謬相繩藝林嚮奉爲珍祕者可槩供覆瓿於中山是編功罪漫無鮮讀是跋爲是書幸又爲董君喊

矣

永樂大典卷七千六百三杭字部有西湖老人繁勝錄一卷向無傳本甲寅冬繆筱山得於京師後歸菊生刊入涵芬樓叢書惜魚豕滿目余犒爲校正之其書雜記臨安故事自歲節朝賀孟夏詣景靈宮佛生日端午節六月六日崔府君生辰暑月納涼孟秋行幸中秋觀潮冬孟駕詣景靈宮宗聖節一陽節預賞元宵以及春教秋教殿司諸軍水教次第鋪敘上自朝儀下至市易僧尼瓦子勾欄戲劇凡器用飲饌之屬纖悉畢具亦武林舊事之亞也

永憲錄六卷江都蕭奭撰卷首紀　祖宗創造制度卷一紀康熙六十一年事卷二紀雍正元年事卷三紀雍正二年事卷四紀雍正三年事卷五紀雍正四年事卷六紀雍正五年至六年二月以前事鈔本每葉中縫有嗆栀僊館四字惟一卷書周氏小娜嬛館蓋兩家合鈔本也此鈔本　先大父舊藏同治七年自太原南歸行河洛間時積潦數百里車行至鄭載書之車屬覆往往墮泥淖中夏抵杭州發匣則書爲水尼多朽腐不可收拾此本文字亦太半殘闕其可辨識者十之六七耳余嘗摘錄其自敘文曰恭惟　聖祖仁皇帝聰明□□文武享國六十有一年深仁厚澤淪浹萬方我　世宗憲皇帝繼□□統峻德豐功殊恩異惠不崇朝而徧海宇重熙累洽□□□□小臣伏處草茅生逢　聖世每思歌詠□□皇史實錄所未得見歲壬寅□□恭載□□□授受之時適閣邸鈔因略記大端既伏讀登極詔引孔子三年無改之義且有永遵成憲不敢更張之　旨故復蒐集甲辰及戊申二月以前事備諒陰後三年而實見我　世宗憲皇帝宲人敷治事事必推本於　先帝成模大烈善則歸君之美孝思所至蠻際上下日月合璧五星連珠而天昭其瑞河清五省穀秀九

歧而地效其祥百歲駢登三男並育而人臻其慶千古未有之事萃於千古未見之時且草野遺賢盡蒐羅而在列積賦浮租悉蠲除以更始明良喜起物阜民安何其至哉若夫放流誅殛聖代豈嫌兵刑彼天潢覬覦之萌由十年儲位之虛愚氓浮議□□一二奸頑造作無稽以誣人　聖德惑眾聞究之霧□□□　世宗憲皇帝之光明正大昭然億萬臣民之心目亦諸人之自絕於天耳□□因時變易罔非監于　先世舊章　今上皇帝復加裁酌必曰奕　祖攸行此　聖祖仁皇帝所以垂法萬世也集既成其中殘失良多以竢多聞者

續之或曰不慎其以僭妄取戾獻小臣曰然然否否生太平之世飲和食德皆當不忘　累朝之盛美況丁未秋有一切詔旨許官吏紀載刊刻其曉之令遂編取以有斯編奉揚　詔意名爲汞憲云其凡例附後乾隆十七年歲在壬申嘉平上浣江都草澤臣蕭爽拜手恭紀

按是書世鮮傳本繆荃孫風前輩得殘本一卷刻入藝書欲得余家殘本補之時客海上未暇歸檢藏籍後數年而荃風殁矣鈔本闕字太多今掇拾記此以存槩略云杭州古志北宋圖經無考至南宋而有臨安三志乾道志十五卷惟錄松堂孫氏藏宋槧殘本三卷采入　四庫全書其後凡三刻仁和丁氏武林掌故叢編本仁和孫氏影宋本會稽章氏四川刻本滇祐志存者僅六卷見阮文達　四庫未收書目胡書農學士從永樂大典錄出釐爲十六卷於寺觀獨詳見學士崇雅堂詩集自注丁氏武林掌故叢編本八卷題曰滇祐臨安志輯逸蓋原稿經亂又佚其半矣咸滇志百卷傳鈔本得九十六卷則錢塘汪氏振綺堂景宋刻本也

順德李仲約侍郎藏松月堂目下舊見六冊鈔本不著編輯人侍郎據書中康熙二十五年二月三十日隨上親征及先考皇八子云云定爲廉親王允禩之子允禩於雍正四年命圈禁高牆改名阿其那者也書中紀載首國初創業主帥次天聰年主帥次順治年主帥以及議政大臣參贊大臣隨征明大臣次康熙年議政大臣參贊大臣雍正年議政大臣參贊大臣軍機大臣年七十六月初十日以西北兩路軍興欽派怡親王允祥大學士張廷玉鄂尚迭爲經理軍機事務軍機大臣之設於雍正初年人知之而未詳年月更事錄者備書之雍正初年月日皆具亦故事所當知者　乾隆年議政大臣參贊大臣軍機大臣次宗人府次領侍衛內大臣次散秩內大臣次內閣分滿次翰林院皆詳著爵秩姓名及任事年月議政參贊以下并詳其升授署調降革褫卒漢人或注其籍貫以上僅就所見第一次錄之或曰天潢貴胄能秉筆紀述至爲難能而其書不傳可嘆也

日下舊見首載載詩一首云可喟當年一念差因何流落帝王家我本西方一衲子黃袍換卻紫袈裟蓋　世祖之作舊時傳　世祖棄臣民竄遁跡爲僧疑爲齊東野人語吳梅村清涼山讚佛詩相傳詠　世祖端敬皇后董鄂氏事有指目下舊見所載詩爲證者細繹詞意若禪悟不可凡斷也

疑是　世祖未升遐之前所作語若禪悟不可凡斷也吳尺鳧編谷亭蹇習錄稿本藏瞿氏清吟閣庚辛劫後丁松生得集部稿本二冊起壬辭終明人別集凡二

百一十餘種惟閟總集清吟閣書目亦爲丁氏所得据書目續谷亭稟習錄八冊此當是原書第六七冊近歸丁氏書散出湘潭袁伯夔得之仁和家印恂昌綬又得原冊內有坿記一紙備載子目易一百二十九書三十經部易類一冊乃與集部并爲校刊易類凡一百五種詩三十一春秋五十九周禮十三儀禮十禮記二十三三禮六樂八是易類向闕二十餘種似爲未成之稿同里先正遺書放紛斷蠹殘珪彌可珍惜印臣好古勤學尤有足多者

湘潭葉奐彬吏部藏杭堇浦先生訂譌類編六卷其曰

曰義譌事譌字譌句譌書譌人譌天文譌地理譌歲時譌世代譌鬼神譌禮制譌稱名譌服食譌動物譌植物譌雜物譌凡十七類自序言丙寅春海寧門人范鳴遠鶴年邀予作觀海之游因寄其聽濤樓者幾半載爰出是編與老友俞正之楷共相訂質暇時遂次而編輯之按是書無刊本舊藏漢陽葉氏平安館奐彬將梓行之長沙變亂之餘此事遂廢

仝謝山句餘土音三卷始覓得廣州有刻本癸丑吳興劉翰怡京卿得鈔本八冊分爲三十二卷鄞人陳銘海星涯注銘海諸生性嗜書手鈔鄉先輩詩文集盈篋卒

年七十七著鷗雨山莊詩草見光緒鄞縣志藝文七注文極繁富不免博而不精之弊卷一至卷二十八皆用上故事及詠四明土物卷二十九爲擬雜露詞凡七十五首卷三十之三十二爲用上雜歌皆爲明季忠義而作江東風節炤灼千古用上一隅遺聞軼事可傳者如此之眾以今絜古當何如耶

杭州駐防旗人郝蓮字青門號飯山自號石飯山樵著說餅齋吟草丁氏杭郡詩三輯采其詩誤作錢塘人近爲程劉翰怡得其所選國朝人詩凡五十六冊蓋從朱氏結一廬散出者與華陽王雪岑所藏二十冊紙墨一

色皆精鈔本蒐采極博余從兩家借觀綜其所采諸書凡三十八種皆總集也編次體例尚未盡善竊其選錄之恬實主閎幽卷首以亭林爲之冠明季遺老甄錄最夥或系小傳遺聞軼事往往而在起國初訖乾嘉間詳於山澤而略於臺閣以詩存人用意良厚每卷尾間自記校讀歲月始于庚寅訖于乙未用力可謂勤矣輪怡欲爲剞劂之合余謀諸雪岑慨然諸之亦文字中一重公案也

余記此後兩月復得三六橋都護所刊柳營詩傳云青門善書既吟終身不娶著書數萬卷著西湖竹枝

卷

郝氏詩選中有朱彬儒襲藍田張元麒三人詩皆杭人爲詩輯續輯三輯所未經搜及者亟錄存之　朱彬儒字錢湖錢塘人　冬日同郝青門俞蘭門潘香游龍門嶺探奇須絕頂雙屐蹋層雲木落山逾瘦稠深泉不聞偶逢樵牧侶暫與鹿麋羣日極蒼茫際前峯正夕曛　仲春作　鳴梢驚曉夢新水溢方塘日暖花如醉春晴草亦香湘簾籠翡翠芳砌睡鴛鴦無事研書坐鶯囀畫漸長　襲藍田字是璋號半寖錢塘布衣精篆刻送別史

子偃思歸里　寒風欺瘦骨悵望白雲留縱有千尊酒難銷萬斛愁悲巢危已甚結隱念應休料得高堂在相隣戒遠遊　送劉子小山　千山連抱水環圍聽唱驪歌送客歸惆悵別情誰得似江南江北鴈分飛　張元凱字孔書號樸庵錢塘人喜吟詠善飲酒憶三十年前朝夕過從嗣出各爲饑驅而樸庵兩遭回祿四喪其妻年五十甫得子居室又遭燬燼於是席卷一空潛居江口旋聞病殁余與蕙香往訪盡日不得其居址蓋其耿介之性恥于干人寄居外家隣里不知其姓其後屢詢居人言其外家亦已遷移不識又在何處不特其詩稿不可得即其子亦不可知茲于舊牘中得其寄懷詩一首錄後　秋日寄懷諸友　憶自論交久憐予見日疏豈因鴻鴈少不寄一行書別後秋將晚相思月落餘問君重九日把酒意何如　右三人皆窮巷癯儒性名不出里閈郝氏以故舊之交錄其數什幸而獲存不可聽其泯沒也又續輯卷三十二有陶磐錄選作磐錢塘布衣宇淨衲有兩峰草堂詩鈔三輯卷十九有陸湘字文水錢塘人郝選作錢塘舉人有螺峰草堂集

陳松山紿事田輯明詩紀事百餘卷所收明人別集五百餘種總集二百餘種國變後貲不能出都乃以此七百餘種之書全售於日本人先是張菊生聞陳書至滬將籌二千金購之未及議值而先爲東人所得惜哉

莊芝階舍人家藏寶祐四年登科錄榜首爲文信國而陸秀夫謝枋得並列二甲天水將亡而是科人才獨盛黃薌泉先生嘗爲長歌詠之按錄中凡六百一人其最著者二甲第三人羅椅廬陵人饒雙峰高弟四甲第四十一人柴隨亨與其兄弟隱於樵林九徵之問人稱柴氏四隱四甲第八十一人陸夢發官太府寺丞有烏衣集四甲一百五人黃震四甲第一百十七人舒岳祥學

者稱閩風先生五甲第三十八人薛嵎有雲泉集五甲第一百七十八人陳著有本堂集是科覆考檢點試卷官爲王應麟錄首載六月一日准敕放格賜進士期集錢一千二百貫文小錄錢五百貫文七月一日准省劄爲期集所支用不敷再給降題名小錄錢一千七百貫文並見詩注刼火以後此錄不知尙在人間否

槜李浦先生著武林覽勝記四十二卷無刻本友石山房高氏藏鈔本題仁和杭世駿大宗輯東里盧文弨召弓校其目爲水利隄塘橋梁園亭寺觀祠宇古蹟名賢方

外物產冢墓碑碣卷帙書畫藝文志餘外紀體例與西湖志相近志餘外紀各卷采摭尤備舊爲何春船元偉藏又有何夢華元錫印春船錄兩浙經籍志一則于卷前云賜書堂孫氏嘗以此書進呈外間稿本流傳絕少寒夜叢談三卷仁和沈梅村赤然撰曩錄入杭州藝文志未見刊本比得新陽趙氏光緒乙酉刊本第一卷談理取前哲之美言寓言有關於持身接物者蓋剌取諸史諸子精言而發明之體類連珠而不作駢儷語二卷談禮自敘謂邇來吾鄉喪葬婚嫁諸禮多不合于禮因舉古禮而以今俗類舉之以示砭俗之義三卷談瑣多

逑官直隸時所聞見頗關掌故末附論作文作詩及學書凡數則蓋爲其子弟輩道也先輩隨筆纂錄皆不虛設如此

吳星家徵君農祥譔客宏宦見於乾隆杭州府志藝文者凡三百四十二卷而世間傳本絕鮮相傳徵君遺稿藏蘿山王小穀太史家丁氏八千卷樓藏徵君手稿二十九冊其後丁氏書歸江南圖書館此本乃復出于金陵市上孫康侯峻得之余又見楊見心家有流鉛集十六卷有竟藻功序方文輔桑如選定徵君子裕僧彌校字嘉慶丁卯泰州宮節滇增補藏跋云游京師時王徵

君平圃所贈平圃則得諸浙人云儀徵鄭楓人湜官杭州知府日嘗刊杜集曰玉句草堂本其自敘謂杜集數本不下數十百家箋釋注解言人人殊乃取舊本之善者刊爲袖珍版勞人僕僕舟輿使行匼也箋注概從刪削以少陵一生不爲鉤章棘句以意逆志論世知人派訟紛如蓋無取焉余舊藏此本行役萬里必以自隨楓人有玉句草堂詩集未見楊芷姓畫橋詩話中載其一詩又有詞三卷爲其壻竹友所刻楓人以吏試得中書官杭州修府志纂修例應議叙

張船山日記二冊自題爲已庚雜記二卷首葉五行云

此乾嘆已酉庚戌冬春之際從棧道北上紀程之書也
僕戊申春北上已酉夏西還已庚之際又北上辛亥夏
又西還遊雲棧四此其一也惜前後三次皆無日記聊
存此以為談助嘉慶丁巳正月元夜重訂于京師末一
葉自序云武陵漁父入桃花源及歸處處誌之盡桃源
人自忘情而漁父固有情人也余北馬南船足跡半天
下然煙雲過眼情隨事遷每於燈窗默坐之餘偶一追
念舊游往往昔如隔世以今視昔感慨深矣近自己酉
閒夏以來計散記一編一身之動靜喜怒逐日記之家
居從略出遊則瑣屑必書日積月增濫如市儈閒酒肉
帳簿東坡詩云泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西余
亦恐歲月易遷浮跡難定聊藉此以留之而已遂州張
問陶夢名麟青書于鳳縣客舍時乾隆五十四年除夕
前一日燈下造冊中所記纖悉必詳每雜以詼諧之詞
排日有詩以詠史事者為最勝其夢名麟青他書所未
見也蓋為姚伯昂所藏伯昂舫船山門下士道光乙酉得
於敝帚今在張紹原元普家

山陰王樂山某在阮文達滇督幕府與修雲南通志與
文達持議不合辭去著雲南備徵志若干卷以示師荔
扉荔扉同時著滇繫一書亦與通志有異同也滇繫既
刊行樂山所著甘瘣知之前乎樂山者有倪某在鄂文
端幕府著滇雲歷年傳滇中有刊本倪氏後人流寓昆
明版尚存而印本絕少樂山備徵志葉柏皋提學滇中
嘗以稿本寄上海商務館印行之惜尚缺五卷無可蒐
尋矣倪君佚其名字性尤鼻居文端幕每晨起即收拾
臥具中弄白金百以備資斧至夕始啟之日以為常蓋
示儉不合即襆被去也時人目為倪惟云

煙海紀聞鈔本八巨冊不著撰人姓名自署曰閒園散
人紀道光間禁煙事首錄黃冯臚摺子次廷臣會議摺
及　諭旨次林文忠擬議章程摺二片奏二附戒煙藥

方次林文忠為欽差大臣諭各國夷人文一道此後記
載不分門類略次年月凡　上諭十六道浙撫閩督浙
提督江督廣督直督前後奏摺十八奏片三四省督撫
會奏摺一欽差伊里布奏摺一楊提督奏摺一廣督撫
咨浙撫藩咨欽差伊咨文各一達州知府乍浦同知稟
各一裕撫致閩督書一林文忠家書一粵人致閩人書
一無姓名又英國人呈　皇帝文照會閩提督文僞示
文致定海地方官書各一又白夷供詞一又雜采粵東
日報各州縣探報仝學義士公檄三元里義民告白小
說日錄感事詩日記書札謠文之屬最後則夷人照

會及要求款目奏定相約摺子附清單而以廷臣議覆收
稅事宜摺子終焉揣其詞意似是粵東人所爲雖編次
湧無條理而於此案本末大略已具亦足資後來考鏡
矣

先王部兒手鈔朝鮮詩錄凡四冊蓋從洪洞董研秋檢
討文溆借鈔第一冊自僖逐鄭夢周以下至女道士許
爲校正譌字疑者闕之西湖老人不詳其姓名錄稱宣
宗聖節又言慶元聞油錢云似作追溯語當是理度
著錄鈔本不精譌敓滿紙菊生屬爲校勘客舍無書僅
兩朝時人所紀起歲節聖節登極奏賀訖於守歲飲酒
雪夜散案胎紙被假貼子諸事皆接歲時月日次第記
事其大者若郊壇祠祀禁中大宴耆秋教場登門放赦
其細者市易僧尼戲劇巫子勾闌凡器用飲饌之屬纖

悉畢具閒以市井俚語如操土風凡有標題不復提行
遠不逮夢粱錄武林舊事體例之善大氏信筆記述與
吳自牧周密有意著作者殊科然如所言金國奉使賀
生辰一節及京都有四百四十行及四山四海諸名目
多出於二書之外當日行都富庶朝野酣嬉之象殆可
于言外見之涵芬樓刊成後原本不知何緣復出採康
侯于滬上書攤得之自秣陵寄示乃重識其緣起如此
鄞人陳僅字餘山又號漁珊道光間官陝西歷延長紫
陽安康諸縣有惠政所著濟荒必備一卷捕蝗彙編四
卷南山保甲書一卷竹林答問一卷讀選意籤一卷文

吳會屋廬稿言二卷檇雅堂詩集二十卷其王深寧先生年譜一卷訂錢竹汀王謝之譌尤四明文獻所聚也仁和胡珽字心耘官太常寺博士僑居吳下好收宋元舊本書手自校勘有得即記與吳槎客諫謝生友善咸豐庚申冬避亂滬瀆辛酉四月殁於旅舍年四十藏書散亡所箸石林燕語集辨巖眞子錄集證二書皆未刊余輯杭州藝文志錄其目以存其人蓋里中無復有知其人者矣調生吹網錄卷五附載其所記校勘語十二條則亂後追憶病中以屬調生者卷六載心耘輯宇文紹奕事實六條尤吉光之片羽矣

吾郡丁葯園禮部澎與仲弟鼒鴻弋雲季弟灤素涵並有詩名時號鹽橋三丁先高祖暨先大父兩輯杭郡詩葯園素涵詩皆入選求弋雲詩不得一字先大父嘗以爲恨後四十餘年丁丈松生踵前例爲三輯得弋雲詩數首刼火之餘獲此零璣碎玉殆所謂臚世相感者歟又前輯求周介石禹吉詩亦不可得僅于葯園傳後附載名字丁丈又得之拾遺之力可謂勤矣

青浦王蘭泉先生主講敷文書院嘗以西湖柳枝詞課士時阮文達公爲巡撫謂自錢唐沒後五百餘年無繼聲者而鈍翁姑蘇柳枝詞和者亦尠因徧徵吳越士大夫同作者凡數百人文達序而行之今此詩刊本不可復得矣湖海詩傳僅載山陰吳傑分水章桂歸安邵保和三家

楊靜岩景仁嘉慶乙丑進士官刑部箸式敬編皆當官爲政之暇舉前代善行分類記述中有恤囚一門道光間張仲甫舍人剌取刊行蘭渚侍郎署司獄法戒四字以貽各省府州縣司獄吏目典史各官用意良厚今廢按察使改設法官新法待獄囚主寬仁然未若此書所述寬嚴得中無流失也

桐城蕭敬孚穆記事實極先生事略及遺書本末鄉邦

歸班銓選後官國子監典籍又改知縣不到省主講直隸蓮池書院及永平府河南歸德府各處書院中間又應安徽之和州直隸之永清湖北之天門石首安徽之亳州各州縣聘修志書至乾隆五十六七年兩湖總督鎮洋畢秋帆制軍創修湖北通志特請先生爲總纂又延一時英俊數人爲分纂先生乃別出心裁發凡起例推陳出新爲同事諸人所駭先生于諸分纂中除其老友桐城胡雒君徵士慶外一概以奴隸視之諸分纂積不能平因先生爲制軍所重無敢誰何一時不敢不唯唯聽命逾年

高宗純皇帝特命畢公人覲別委他人署湖督而先生勢孤畢公回任尙遙遙無期一時分纂諸人各於當道讒言讜起且指摘先生所筆于例不合竄改條百出而諸當道均于修志事不甚了了乃以諸人批駁各條令先生一一覆答先生乃爲駁議一冊以復之且力詆分纂諸人一無所知妄肆譏評知勢不能爲乃作書以謝畢公即以已所總纂各類席捲而去又以年已六旬精力漸衰遂不復應當代名公之聘嘗一訪舊交左良宇胡雒潛于桐城居數月縱觀龍眠之山水顧而樂之將有終焉之志遂回紹興卜居于塔山之下于錢萬卷明窗

淨几乃取笥中逐年所箸分冊命鈔胥繕爲清本凡三四十巨冊特造蘸山王晚聞太史宗炎家託爲細加編訂王公應命精心鉤稽逾年乃就時在嘉慶六年辛酉書成而先生歸道山享年六十有四王太史乃將所訂本仍歸先生長子華紱歷年後華紱力不能刊乃求華亭姚春木徵君椿只就文史通義一種選刻內外篇五六冊刊本行世最後章氏子孫于全編力不能守乃歸之鄉人沈霞西沈氏家有四萬金藏書至咸同之間沈氏家亦漸落乃將四萬金之書悉售之於揚州書賈而章氏之書又爲紹興水澄巷某書坊得之又數年先生

族人章小雅以重貲向某書坊購出遂挾此書回道墟中途遇大風波舟覆小雅力抱此書躍水而出此書遂一逃于水厄也至光緒甲午年小雅病殁書又歸諸乃兄壽康穆均得時時假閱之王太史將書分三十卷前爲文史通義內外篇凡十二冊中爲文集內外篇凡十冊末爲湖北通志稿凡八冊文史通義係論修史各條與唐人劉知幾分道揚鑣劉氏所論爲史法先生所論爲史意劉氏乃論官局纂修先生所論爲一家著述體大思精遠過劉氏文集多當代名人碑傳及照朝掌故文筆與文史通義不同即以古文而論亦不媿爲一代

作者竹垞西溟諸公所不及也湖北通志雖未成書而所纂各類及其序例均出前人意表實在阮文達謝蘊山二公兩廣志之上先生之書大旨如是光緒戊戌壽康以貧故託穆將此書作押于歸安吳申甫出三百金得之未幾吳氏書坊失火吳君狂奔將此書自火出之乃歸周萊仙此書又一逃于火阨也周萊仙封翁平日素服膺章氏之學將募人照王太史所編分卷繕寫欲爲付梓乃鈔甫完工周君物故其鄉人言周氏子孫欲力要穆代贖日再三催之穆念此書兩遭水火之阨非章先生默佑呵護不得兩全擬籌貲且將此書代贖

募資付梓不欲此書自我而亡爲沈子培先生命書原委穆舊有記載及所爲章先生別傳兩文鈔入文集未及撿出乃將兩文大意節錄一篇以應先生之命云癸卯九月二十四日桐城蕭穆草于南昌府署西室之寄廬

舫

焦里堂道聽錄手稿凡二十巨冊中似分類蓋讀書隨手紀述者老輩勤學精力過人有如此其中所記多國初雍乾間人文集中語然如全謝山集當里堂時人間尚無刊本故據以爲異聞今則人人知讀鮚埼亭矣

仁和王正功字莪山又號拙餘著中書典故八卷書分

六門曰官制曰職掌曰儀式曰恩遇曰建置曰題名末卷爲雜錄前有杭堇浦序後有乾隆五十七年錢塘趙山二公兩廣志之上先生之書大旨如是光緒戊戌壽康素門跋又乾隆三十年自敘一首言官內閣二十年由中書舍人升典籍出爲襄陽同知告歸乃成是書首葉有字數行言刻板宁不必大佞葉幾行行幾字云云蓋將付梓而未成者乾隆杭州府志藝文列此書目今乃得覩鈔本杭郡詩三輯有王正功詩二首僅書錢塘人無小傳并不知其仕履得此帙可以補丁氏之闕矣素門爲次閑先生之琛父杭郡詩續輯作趙箕或以避盃字故改名耳

故叢紀八卷甄錄考證至爲詳核遂棄其稿

海盃俞浩撰西域考古錄十八卷一蘭州府二西盃府三涼州府四甘州府五肅州直隸州六安西直隸州七鎮西府八廸化直隸州九伊犁惠遠城十塔爾巴哈臺十一喀喇阿爾十二庫車十三烏什阿克蘇十四葉爾羌和闐十五喀什噶爾十六西藏十七蒙古源流書後十八記魚通各土司俄羅斯攷略有東昌知府海鹽朱錫琮序稱其編采細素實事求是邊塞之險要疆域之沿革今昔之形勢攻守之難易縷析條分瞭如指掌其時欽定新疆識略尚未進呈頒行四香以其見聞編

纂成帙粗具梗概圖說皆略要亦大都之椎輪矣浩字湜持號四香嘗游山左客先大父幕中花宜館詩中有第愁一意著奇書之句爲四香作也

項蓮生孝廉鴻裁善撫詞有憶雲詞甲乙丙丁稿四卷行於世許邁孫丈重刊譚復堂撰傳謂其詩不多作今崔磐石方伯得其小綴林詩鈔小綴林襍著手稿凡四冊詩曰焦尾琴以其家不戒於火詩稿盡泥追憶得之者曰枯蘭集則以喪其姬人多幽憶怨斷之音襍著爲駢散文及篆銘之屬卷帙有許文恪勞季言小印刻火所遺惜無好事爲之刊行也

儒門法語長洲彭南畇先生集先賢語錄以訓士者蕭山湯文端公重刻之道光已酉徐梅橋制府澤醨又刻于蜀咸豐初元　先大父寄示先君子冊首書云辛亥九月自成都寄彥偉收讀書之暇取而覽之便知終日援援有多少可媿處隨處檢點琢磨卽是聖賢教人改過工夫於身心自有益處修餘老人識慶坻珍弆此冊時時展誦文端跋語曰非知之艱行之惟艱是所望於朝行寶錄之儒讀之猶懍懍焉爲

先曾王父夔州府君博極羣書仕不廢學嘗撰酒志二十八卷爲日十二日原始辨性述義備注詳品稽典列

滿洲駐防營中諸老輩之詩自巴泰乾隆壬午舉人以下至玉昌故江蘇糧儲道咸豐庚申在浙守營有功辛酉全家殉難赫特赫納之從子　凡三十八人又閨秀二人末附爲詩餘者三人篇什雖不甚多而百數十年間滿營文物之盛約略可見其書刊于光緒庚寅辛卯間二十年後遂有黍離之歎是書之存不可謂非幸矣前有俞曲園師序六橋自言采錄各家專集其無專集者采諸廷瀅嚴武林城西古蹟考溧巖姓巴爾達氏廩貢生工畫能詩著蒼雪齋詩湖山勝蹟補遺武林城西古蹟考八卷今亂後不知其書猶存否又盛慎庭丈元霨著杭防小志亦未刊行亂離之後其家

子姓彫落此書遂不可問

灌縣彭洞字古香爲陝西知縣有循聲歸田後撰灌記四卷卷一輿地記言古繩橋俗名索橋宋名評事橋國初橋已久廢惟設義渡以濟嘉慶八年邑知縣吳君仿舊制重建始更名安瀾云謹案先曾大父官灌縣知縣實成此橋小羅浮山館集有詩紀其事先大父花宜館詩鈔中亦有詩道光間東軒吟社嘗以命題胡書農學士諸公詩見清尊集

家筠軒先生鐵華山館詩稿八卷分水石吟覃懷紀行詩江皋集初衣集初衣續集詩多憂時感事之作其初

衣集自識有云偶有所觸輒增感愴劃然而嘯不自知涕泗之何從也初衣續集自識云劍南詩心游萬里關河外身臥一窗風雨中詣極惻楚平生所學爲何事後世有人知此心則頗激昂自負年來拈管謝惻楚而喜作激昂語亦豈知激昂之無非惻楚哉蓋先生官戶部郎直軍機處咸豐庚申之變先生隨恭邸留京抗阻和議請殺巴夏里時不能用爲同列所擠離樞廷差以道員候選授江西鹽道告歸創鐵華吟社首尾凡九年年八十一而卒其詩如讀宋史六百江城懷古四首皆隱痛於宗社蒙恥外侮日深如聞雍門之琴漸離之筑矣

涿州馮俊甫孝廉貽我遼刻石經往拓本八紙柱凡八面俗稱爲八棱碑沙門惟恒書首行文曰大遼涿州涿鹿山雲居寺續秘藏石經塔記又得房山西峪寺石經拓本凡一百二十三紙則俗所稱小西天寫經是也

涿州城東北隅有雙塔俗呼爲南塔北塔者塔前有金天會十年智度寺供養塔銘記又明嘉靖十三年重修智度寺鐘鼓樓碑又嘉靖十四年新建智度寺天王殿記碑碣

撰　國朝順治二年重修智度寺碑馮銓時爲禮部尚書宏文院內院學士按二塔皆唐時建智度寺在南塔下雲居寺在北塔下寺久圮二塔皆完好塔四周刻佛像累石圍之石上書護塔之石四字下書善人某某造或一二人或十餘人無年月北塔下有遼碑一乾統元年至元十二年王岫撰明碑三嘉靖十二年王道悉撰　宗禎十六年唐滅撰天會碑前列鄉人將仕郎試大理評事李端諫撰同泰寺沙門法謌書後列邑長彭信軍節度史金紫崇祿大夫檢校太保知涿州軍州事清河縣開國子食邑五百戶張元徵中散大夫起居郎同知涿州軍州事都騎尉東陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋涿州軍事判官文林郎試祕書省校書郎王綱書元徵見金史張汝弼傳碑所紀銜街與史合惟崇謙大夫乃遼避太宗諱光改崇晃遼史百官志意金初沿襲未改歟祕書省據志當作祕書監

雅州府城東二十里一作十五里姚橋鎮有高孝廉祠祀漢高君貫方貫光兄弟中爲景賢堂堂之側高君碑在焉完好微有缺損昔韓小亭觀察奉檄始訪獲此碑于野扶而植之咸豐六年丙辰何子貞編修視學來訪碑碣在榛莽中屬雅州知府張君雅安知縣王君建祠移碑

祠中碑側觀察編修皆有題識余於已亥三月按試宜遠先經雅州謁祠讀碑尋訪高君闕問土人無知之者一縴夫獨能識其處因紆道行田塍間望見石闕下輿仰瞻一闕文曰漢故益州太守武陰令上計史舉孝廉諸部從事高頤字貫方隸書二十一闕文曰漢故益州太守陰平都尉武陽令北府丞舉孝廉高君字貫光隸書二十四字右闕下層一柱壞上層橫列隸書二十四字與闕文同闕前後上下及左側刻畫人物車馬之屬約百餘種徘徊久之按洪氏隸釋以爲高頤一人之闕王氏輿地紀勝碑目以爲高君兄弟二人之闕頗南原隸辨是洪

而非王海昌錢錶江大令保塘清風室文鈔漢高君二闕跋定爲高君兄弟二人之闕隸辨云兩闕一有高君名字一不稱名而字缺其一予所見六十年前石刻實字之旁刻云缺一字近世所見乃有以光字補之者慶堪屬雅安令唐君椎拓示之光字明黑旁刻三字蓋已磨去矣

涪州江中雙石魚　先曾大父小羅浮山館詩鈔有鑑湖石魚篇云石刻雙魚一銜蓮花官是邦者有循良績則見明吳江陳良謨知涪州江中石魚出者三江中有宋元明人題名姚彥侍方伯爲川東道時得字石刻又廣西臨桂亦有摹刻每字徑二尺七八寸後署大歷五年正月一日顏眞卿書則此碑亦後人所摹

石魚題名百餘種北宋二十三南宋六十三元十一明以來不錄石魚在江心非冬春水涸不得見椎拓者少故大半完善而蜀中金石諸書卒未著錄物之黑晦固有時耶余入蜀晚不獲覩方伯拓本聞王詠齋丈所述如此

德陽縣黃許鎮道左有石刻上庸長三字光緒九年知縣吳鼎摹刊旁有跋云鎮北有漢上庸長司馬君孟堂神道見顧南原隸辨碑久薾晦學使南皮張公時得之今殘石尙存字多剝落惟餘三字可辨因以原碑拓呈封謚之而刻刻三字於此余因紆道訪原碑上庸長三字摩挲可識字體峭拔碑陰存上半螭首完好無損按隸辨引字原云在漢川今爲漢川州屬成都府實則碑所在已隸德陽縣境德陽距漢州四十里明代德陽縣故屬漢也

梓潼縣武連驛魔苑寺有顏魯公書逍遙樓三字碑款識二行前一行口口十年十月六日宿武連縣尉郭凡十五字以下剝落不可辨後一行大歷五年正月一日顏眞卿書按山西金石記蒲州府逍遙樓有顏魯公大字石刻又廣西臨桂亦有摹刻每字徑二尺七八寸後署大歷五年正月一日顏眞卿書則此碑亦後人所摹

刻耳

梁天監十三年買，名石刻在雲陽縣磨崖椎拓者少字極完整文曰天監十三年十二月鄱陽王任益州軍府五萬人從此過故記之後有宋人題字四行曰嘉定九季花朝前七日同郡鄭子思爲拂塵於六百九十八年之後口口二字撫黏上一字似是王字下一字似是屯字其下有吳趙錦夫侍行德顯天麟十字最後小字二行云元祐八年十二月廿七日因打碑遊此記之按梁書鄱陽忠烈王恢文帝第九子天監十三年以荆州刺史遷益州武帝本紀及恢傳同是蓋其入益州時題名

也先伯祖晏雲公硯壽堂詩鈔有雲陽山中觀梁天監十三年郡陽王遷名詩

杭州陸軍協司令部築營於饅頭山上山舊名吳家山其地多墓墓內有面東一穴壙堅固逾常力破而入棺未完好棺上紅帛銘旌金書敕授文林郎河南道監察御史贈封奉政大夫諱且曰拔此字已模糊顧公之柩凡二十五字塚內有磚刻銘一文曰康熙二十一年歲次壬申癸丑月二十七日寅時先侍御易簀臼銘銘曰物必趨於盡兮理必然也曰舍故而就新兮吾未能掉臂而入也唯爾魂魄而遷化兮斯古今才不才之所共習

也康熙四十三年歲次甲申十二月丙子日不孝男之棨泣血百拜敬書藏於吳家山之塋域按顧且菴名豹文杭州府志有傳先高祖杭郡詩輯錄其詩之逴字月田亦有詩後嗣式微無人守墓亦可悲已

三賢是也明正德間移立杭州府學碑石尚完備　國朝倪濤山友武林石刻記閻文王一石阮文達兩浙金石志錄潛志舊文補之光緒元年乙亥丁竹洲丈摘取十五碑中字摹寫成文不足者更配合上下偏旁集刻補之築廊屋以護之顏曰道統石室十八年壬辰修治未建樓下有碑首行曰浙江開府鎮東樓記碑文爲資政大夫太子少保兵部尚書兼都察院左副都御史奉命總督薊遼保定諸軍事前巡撫浙江賜飛魚蟒龍服食從一品俸鹺梁張佳胤撰按明史萬歷十年春杭州府學尊經閣於後圃得原刻文王貳一石閣六百年神物重還可謂奇矣

壽松堂孫氏藏淳化閣帖宋刻原石爲孫景高先生仰門藏皮質質石峰下寶石山莊莊久廢今石存孫仁甫炳奎家聆有斷缺帖後梁山舟學士跋云往余於先叔

祖深父先生齋頭見舊拓閣帖石本也而上有銀錠二
紋相傳宋時賈相閉客從賜本摹出故仍棠棃之舊今
春孫君景高以西吳舊家購得帖石若干枚洗剔苔蘚
椎拓一本示余精采煥發絕類宿搨貸前帖校一過凡
字迹波磔石片剝蝕之處無毫髮差殆宋刻原石無疑
惟失去鍾繇及謝萬書數百字耳辛丑臘日景高自厥
云余素嗜石刻每見傳搨舊本輒愛翫不釋手欲仿賈
昔停雲之韻事裒刻以供墨林清賞而未逮也張君芑
堂爲余購得閣帖舊石若干枚於禾中故家剔苔蘚
聯綴斷裂椎拓一本取佗本十餘種參校無有同者汪

君天潛出示梁氏所貽深父先生鑒定藏本校之纖毫
無不脗合蓋即此石原拓也委弃有年摹拓絕少故豐
神完美就中與諸本尤異者卷三瓌之頓首下有秋字
卷七朱處仁帖後增服食帖三行皆可補諸家釋文所
未備初購得時缺魏鍾繇宣示帖及謝萬書三行閱數
月芑堂復於原所藏處搜訪得之遂成完璧壬寅九月
鄧州銅柱在辰州府五代馬希範據南楚鄧州峒蠻彭
士愁寇辰澧二州希範遣將劉勍討之士愁遁子師暠
以五州降附希範慰賚之令仍守其地希範自謂漢伏
波將軍援之銅裔乃鑄銅柱銘戰功以踵故事學士李

宏皋爲之記柱高一丈二尺入地六尺下有石蓮花臺
四面刻字余在湘得拓本文中引伏波銅柱銘有曰金
人汗出鐵馬蹏堅子孫相連九九百年其語不類漢代
文字疑爲臆造惟歐陽公五代溪州刺史彭士然柱文
實作彭士愁可以證前史之誤

湖南學政衙門其先爲長沙府知府署相傳後漢時長
沙太守韓玄城破死難其墓卽在今大堂煖閣下凡知
府履任者多不利或謂學政爲　欽差官當可鎮壓於
是兩署互易故學政署規制不逮府署之廣大署中大
堂西有老樹一其高參天相傳爲韓公手植至今時有

神異又大門內庭左有大鐵鑊一亦韓公時故物壽陽
祁文端公寯藻爲學政時有神木鐵鋪二詩刻石壁間
神木詩云神木神木堂西廂槐身楮葉相抱藏中有赤
心通朝陽朱衣導從候來去云是韓公神所據三年借
爾蔭清風下無蒼鼠上無蠹鐵鋪詩云鐵鋪鐵鋪門兩
旁腹奄脣厚徑五尺雨痕沈綠土花赤伊誰鎔鑄誰轉
移云是韓公飲馬池三年借爾鑑容止此中只貯湘江
水

光緒甲午正月黃仲弢前輩得子忠肅公填河鐵犀銘
拓本凡八行第一行填河鐵犀銘五字銘六行文曰百

煉玄金鎔爲眞液變幻靈犀雄威赫弈塡禦隄防波濤永息安若泰山固如磐石水怪潛形馮夷斂迹城府堅完民無墊溺雨順風調男耕女織四時循序百神効職億萬閭閻措之裀席惟天之佑惟（四字提行高一格）爾亦有庸傳之無極銘凡六行銘前一行（帝字以下提行高一格）帝之力塭河鐵犀銘五字末一行正統十一年歲在丙寅五月吉旦浙人于謙識十八字後有道光戊申七月既望劉師陸跋云黃叔璥中州金石攷引閻興邦鐵犀鎭河廟碑記云出大梁之安遠門東北隅四里許有回龍廟後有鐵犀一猙獰蹲踞半出土上背鑿銘乃正統丙寅巡撫于忠肅所鑄以鎭水患者閻城圍汴曾用萬夫移犀他所千鎚百煅聲聞十里挾句不能損其金軀僅於左脇下穿一穴王子埋沒土中後人劇地而得之視其銘詞隱隱隆起若商周彝鼎銀鉤無損良有神呵護矣其銘曰云云文不重錄道光癸巳歲余客大梁嘗訪其地親至所謂回龍廟者殿宇數楹梁柱締構頗新惟周垣未葺諸王亦言之乃改命謙巡撫前後在任十九年正統十三年以兵部左侍郎召明年秋遂有土木之變此鐵犀蓋忠肅再撫河南時所鑄巡撫兼管河道而

由御史超遷兵部右侍郎巡撫河南山西在官九年遷左侍郎時王振方用事有御史姓名類謙者嘗忤振謙入朝薦王來孫自代通政使李錫阿振指劾謙以久不遷怨望擅舉人自代繫獄三月已而振知其誤得釋左遷大理寺少卿山西河南吏民伏闕上書請留謙者以千數周晉諸王亦言之乃改命謙巡撫前後在任十九年正統十三年以兵部左侍郎召明年秋遂有土木之變此鐵犀蓋忠肅再撫河南時所鑄巡撫兼管河道而宣德元年以後河屢溢開封正統二年決濮州范縣三年決陽武及邳州趙數年又決金龍口陽穀隄及張家

黑龍廟口河患無歲無之宜忠肅之懃懃於此也潘氏
乾坤正氣集所錄有誤字可藉以正之拓本破損余爲
重裝丙申三月朔祭忠肅祠敬奉歸祠中永永珍守並
要同郡諸子題識焉

江干徐村俗所稱九龍頭者美國教士設之江學堂丙
辰春拓地建築掘得一古墓有二棺又銅像一作壽星
騎鹿肰資盃二磚刻地券文一文凡十五行首行順刻
次行逆刻以後各行皆然顚倒讀之文近俚而語絕詭
異謬託於仙鬼之說蓋全仿南漢馬十二娘地券之文
王定叔拓以見示錄之以廣異聞文曰惟大明國大明

地券二大字作篆文

按天啟七年至今丙戌二百九十六年乃爲外人所發
掘可謂奇劫鄧兆玉字完白別字明懷陶歷癸丑進士

著無額生詩集西湖金沙港先覺祠列名入祀子璧金
字公是工詩嘗刊五雅固杭州舊族也
癸丑之歲湖州烏程縣某鄉新出宋故十進士衛公擴
記文凡十行語頗簡質衛君諱毅夫字子剛世居嘉興
將華亭縣治祐改元八月葬於安吉州烏程縣澄靜鄉
朱陽之原是年八月孤子國卿書來行小字曰雲
邑宋春刊宋時華亭縣屬嘉興府理宗寶慶二年改湖
州爲安吉州皆與志合惟十進士二名未詳石爲王應
麟生所藏余得拓本亟付顧輔卿傳入通志金石云
玉盤盤藏吳越金塗塔拓本爲吾鄉魏稼孫手拓全塔
懷翁爲萬年陰宅倘有邪神野鬼魑魅魍魎侵僭攻穴者將券投至東嶽聖帝案前以法驅遣自安葬之後福
陰科甲聯芳位登台鼎子孫榮盛永保千秋此券天啟
天啟以下提行七年七月二十一日申時立券人皇天
后土王　押　下列三行牙人張堅固押
李廷鑑　押
代書人曰鶴仙　押
西押字作篆文曰築華富貴

其備曩聞楊見心復言所見拓本甚多謂當日造塔時以保安人民四字分鑄其陰按金石契撫刻金雲莊藏者是人字陳默齋藏者是保字此拓本陰十九字同下一字似是保字而不甚明晰又余所藏一拓本乃是金字疑八萬四千之塔分字標題殆不止如見心所云者自來著錄家皆無攷證不敢臆斷也

宗顯德乙卯造實俶嗣爵之八年至明歲乙卯蓋十六甲子矣山河幻影宮殿荒蕪騰虎刻劄人天慘澹讀吾宗聖徵祭酒題句不禁爲之一回腸一盪氣云

雲泉山風水洞唐人題名左列凡七行

前國子監四門助教武儒衡元和二年二月□日題

吳興沈岫元和二年正月三十日題

殿中侍御史內供奉鄭敦禮元和二年五月七日赴新下似尚有二三字不可識

□睦似是字州刺史李幼□元和元年十一月廿九日題

饒州刺史李夷簡上□遊元和二年四月十二日題

范陽盧縝元和四年年字全翻以文義定之陽令鄭暐□□後到凡四行此獨右行

監察御史李存舉杭州刺史賈全大理司直王□□□□凡四行第四行字不可辨石亦斜泐

吳越國投太湖水府銀簡拓本一玉簡拓本二劉蕙石參議藏銀簡拓本舊藏嘉興鮑少筠吳江翁海村玉簡拓本則上虞羅叔韞以贈劉者海村跋云順治元年夏吳中大旱太湖龜坼簡村居民於湖底得錢武肅王龍簡蓋投水府之告文也其文一百七十九字其質白金重四十兩長五寸四分廣三寸七分發之外祖沈拙齋欲以銀四十易之不可乃假拓數十紙藏之後閱其家卒銘廢之幸有拓本流傳人間今錄其文曰大道弟子天下都元帥尚父守中書令吳越國王錢鏐年七十七歲二月十六日生自統制山河主臨吳越民安俗阜道泰時康市物平和遐爾清晏仰自蒼昊降祐大道垂恩今則特詣洞府名山遍投龍簡恭陳醮謝上答玄恩伏願合具告祈兼乞鏐壬申行年四時履歷壽齡遐遠眼目光明家國興隆子孫繁盛志祈玄祝允協投誠謹詣太湖水府金龍驛傳於吳越國蘇州府吳縣洞庭鄉東皋里太湖水府告文

寶正二年歲在戊子三月丁未二十六日壬申投　玉簡長三寸五分廣二寸八分文略同惟伏願下多年年無水旱之患釋者謂是災字歲有農桑之樂二語少合具告祈四字楷法略似麻姑仙壇記拓本極精

墨山朱文公題名方行　銘并序一行

紹興甲寅閏十月癸未朱仲晦父南歸重游鄭君次山閣亭周覽岩壑之勝裘回久之林擇之余方叔未耀卿吳宣之趙誠父王伯紀陳秀參李良仲喻可中俱來字秀拔無一筆漫漶者　六行　銘四行

唐故徐處士故朱氏夫人墓誌銘

夫人姓朱義陽人也系本陸終第五子安仁之後先封安仁爲曹姓食菜於周佐武王伐紂於邾後爲楚滅去邑爲朱氏吳標四族周隱七賢繼廿英豪布在方策由漢朝錦衣太守公處於會稽自斯一家遂爲越人也

夫人稟性淑順幼閑女儀望族移天疋於東海徐氏雍雍代肅肅承宗長若琴瑟之和不替女賓之敬賢人倫之軌範亦閨梱之徽猷年纔甲子一周懿夫先殞

夫人在疾樂業資生德長家豐鄉閭益敬家男邱女婚娉竝周稚女童兒冠笄未備母能慈訓子等白眉天假夫人之奇姿不假夫人之永壽以開成五年二月二日遘疾不愈全而歸之勠于私寢享年六十有七育子十有二人伯曰沛曰澤叔曰慶曰政季曰鼎曰遇長女娉余氏次適於王仲女未疋先　夫人而口次納王氏禮有請期季女二人幼而可喜以其年九月廿四日窆于下日浦首北去海塘一百餘步去墓夫墳西三步墳作丙向之原禮也嗣孝楚毒悲感無時號口口口泣枯其淚內外賓湖日慘風悲龜筮既從口口宅兆慮邱阜改彭彭字士鑑於敦煌石室經典釋文唐卷子殘本見尚書於變字正作彭下注古變乃定爲彭字勒石載辭嗚呼哀哉迺爲銘曰

有美一人　性善若水　其德貞順
其容端美　年周甲子　良人已喪
帷殯晝哭　情同敬姜　平沙之垠
激瀾之陽　夫人新墳　馬鬣封方

列生之行　刊石爲銘　萬古千秋
永口幽塋

石唐徐處士朱夫人墓誌銘　在餘姚縣某鄉光緒某年出土翁又魯教授得此石以貽其戚西湖壩魏君今藏魏氏　文內勠字義未知所本

壬子八月梁節庵謁曲阜　孔子廟復徧謁周公顏子之廟於顏子廟得至元殘石一命工拓歸見貽石上截已斷缺下截存字七行第一行僅一銘字二三行行八字曰雲篆其中玉壽其德帝胡斯文子孫千億四行至七行行五字曰稷墊遺民爲洙泗主人銘至正乙酉仲

冬吉日謹誌惜其人姓氏駢如要是宋之遺老山東郡縣久淪於金緜歷至元而猶不忘宋室自號遺民其志亦可哀矣

樊樊山辟地滬上銳意爲詩憂時感事一寄於篇什閒亦填詞其題士鑑九鐘精舍圖詞云第一鐘魯邊遺象刻螭龍萬年永寶雲仍用筋頭垂玉土花繡綠曲阜古城東第二鐘翰林得寶似宏農南齋書畫勤供奉花甎散直墨池洗硯辛苦校魚蟲第三鐘翰林攷据阮兼翁高齋蜂鼎多清供榮猱製作蒲牢款識聲采滿寰中第四鐘吉金摹入剡藤中蒼然萬竹瀟湘夢國香九畹靈均不相侔銘文曰魯邊作龢鐘其萬年子子孫孫永保用享士鑑爲攷證一篇定爲魯卿大夫名原者卿大夫得用樂縣一肆此編鎛當十六枚今僅得其九耳長沙王祭酒師稱其引据經傳頗爲精覈閻縣林畏廬紓爲繪九鐘精舍圖並精拓九鐘於後將文九曜看畫卷簫龍第五鐘姒庭簨簴不成龍鼓聲北嚮山陵動湘靈鼓瑟漸離擊筑非復舊笙鏞第六鐘液池鵷鷺散秋風天津橋畔聞鵑痛雁門跲矣君病足居天津西山傾矣聲應洛陽銅第七鐘老萊衣綵返江東白華詩好吹笙送臣忠子孝華鯨一吼棒喝震聾聾第八鐘回思長樂一林楓聞鐘醒了春婆夢玉堂天上黃冠海角開卷意何窮第九鐘紀羣間著不才融東南舊舊如星鳳休休亭裏打鐘捕地莫唱白鳧翁跋云九鐘出於已酉閻作於庚戌余題辭在壬子三四年間天崩地坼九廟龍蟄震號不寧黃浦相逢同悲彼黍以九張機舊調

寫之其聲哀以思矣右詞九章自第五章以下假物抒懷撫今追昔蓋不勝故君亡國漂搖風雨之悲水雲捶琴桑羽碎竹同茲激楚益復纏綿我讀之淚涔涔下也

九鐘者余子士鑑在京師所得宣統已酉始出土在曲阜縣西南十里鐘大小各不相侔銘文同而行數多寡字數疏密篆體變化均不相襲文曰魯邊作龢鐘其萬年子子孫孫永保用享士鑑爲攷證一篇定爲魯卿大夫名原者卿大夫得用樂縣一肆此編鎛當十六枚今僅得其九耳長沙王祭酒師稱其引据經傳頗爲精覈閻縣林畏廬紓爲繪九鐘精舍圖並精拓九鐘於後將徧徵題詠以張之

李忠毅公以勦海寇蔡牽力戰死天下惜之一時弔挽詩至夥余讀宋芷灣湘一首最奇崛寫忠肝毅魄颯爽如生其詩曰入海斬蛟登山射虎壯士出門寸心報主生也臣不敢知死也臣不敢辭臣知殺賊而已焉知生歸死歸汝賊蔡牽汝何么麼海水四髮無風豉波汝賊蔡牽汝何多狗猘猘血入千里牙口汝賊蔡牽我來將軍將軍飛來汝聞不聞汝賊蔡牽汝何不柁上天入地將軍殺我汝賊蔡牽汝何不弓出日入月將軍如風汝賊蔡牽汝何不死罪大海小將軍守此迷迷離離將軍

之旗歌歌舞舞將軍之詖將軍曰刀齊天晝高將軍曰
矢怒潮夜死吁嗟平臣不滅賊臣甘死賊臣且滅賊臣
竟死賊海水無情天風颯颯臣北向稽首謝天子聖德
天了無悼臣死臣之職大海蕩蕩天所圍雲車風馬
神靈來上帝許我梟厥魁明年蔡牽死戰士休徘徊龍
宮開靈風回

么妹黔中土司龍躍之妹也其祖爲黔苗長方吳三桂
據滇時檄諸苗策應獨與抗滇平論功賞總兵官四世
至躍秩遞降爲千總嘉慶初南籠狆苗滋事督軍檄躍
赴軍躍疾作遣么妹統所部三百人詣營聽指揮戰屢

捷是年八月十五夜破南籠賊巢擒其渠王囊仙韋七
綹鬚所遺八路軍么妹其一也督軍錄躍功而重賚么
妹遣之歸大興舒鐵雲位在軍中目擊其事震澤趙艮
甫函作么妹歌艮甫少負才氣十四試不得售嘗從楊
蓉裳芳燦游與顧蒓塘蔣厓徐廉峰楊伯夔齊名有同
峯五家詩之刻所著有樂潛堂詩集八卷菊潛藏剩稿
三卷飛鴻閣琴意詞二卷又當時有平艮仄艮之目平
艮者曹按察楙堅亦工詩以兩人皆字艮甫而曹趙音
相近也

如皋冒鶴亭廣生刊瑞安黃叔頌仲弢昆仲之詩曰二

雅雞聲惡廷少文貞豸角邪棚畔他人鼾我室域中今
日算誰家處堂別有怡然趣燈火笙歌度歲華　青蠅
俟我海東隅敢道餘年強自娛運值奇窮拈鬼俚病甘
坐廢慨人扶心眞寒極腸猶熱愁到濃時淚轉枯生不
嫌遲嫌死晚眼看淨土參狠貙喜聞壺公奉　召入都
云龍拯端須仗異材時屯陽九鬱雲雷推枰從古諮長
算乘傳親承敕外寄度實贊予淮蔡定光留作相洛師
來武昌柳亦知攀戀一一陶公手自裁　弱翰强張局
勢艱機神無滯在心閑國工始辦刀圭用羣策方收展
展閒括地象圖形使在通天扉帶內臣敷披忱入對天

章閣一豁簪邊　聖主顏

李愛伯先生詩讀掌故者多先生殁後無爲之續刻者余嘗錄四君詠四章不獨存先生詩也先生詩文稿多在日記中趙緝堂日記起咸豐閒迄光緒已丑凡四十餘冊今石印本闕最後一冊蓋已丑以後之六年此詩作于壬辰先生詩佚者多矣惜哉勤果鄉先正未接音塵文恪則累世交親余與兒子士鑑又同出公門飫聞緒論閻文介鄧鴻臚奏疏皆夙所心折十年以來風流頓渺蓋不禁人亡國瘁之感云　四君詠并序云四君者故兵部尚書山東巡撫大興張勤果公曜故東閣大學士朝邑閻文介公敬銘故鴻臚寺卿歸善鄧君承修故工部尚書壽陽祁文恪公世長也余與鄧君雅故同官於朝朝夕相聚蓋十餘年勤果則自西域入朝始相見甫半載別去而書問殷殷踰於故交文介來長戶部僅以公事相見曹署三年中不過四五也然折節於余肯受余之盡言有故交執友所難者文恪久官京師撫塵曠絕三十餘年中嘗兩遇於廣坐及同官臺中甫數月亦惟公事旅見二三次而相期甚至以古人見待四君皆一時偉人其所建樹或已顯於世或不能自見而守正嫉邪孜孜爲　國鴻臚年少余十餘歲事余在師友間恍棨戟風采照天下卒以此爲要人所忌鉏鋙摧敗鬱鬱以死尤爲可悲余嘗錄四君詠四章不獨存先生詩也先生詩文稿多在日記中丞以儒家子納秩從軍二十餘已立功河朔及從左文襄出師關外萬餘里掃穴犁庭疏勒烏孫復歸版籍奇績軒天地至塡撫濟魯治河尤有勞然其殁也以東三省邊界多事欲整率舊部效命黑山白水間嘗詒書於余懷懷以身將老諸帥多死思盡力爲國捍邊余未及報而訃至所謂殁而猶視者相國以治賦傅嘗司胡文忠曾文正軍餉人比之劉晏清操絕俗其入掌邦計倣國計綜括天下財賦句稽出入世頗以聚斂目之浙人大猾胡某尤快人心黜去曹郎不職者十餘人不顧嫌怨及入政府卒以剛勁爲繼人所扼沮蠹萬端主眷遂衰憂危去　國身後　賜典猶從減削司空承其家法廉靜自持晚際時艱懃懃憂而遇事守正比長冬官時同事者巧宦取容曹司承風諧媚競利習爲故然深痛疾之而不能勝居常邑邑至殁之日家無餘資嗚呼四君皆躋通顯而其既也皆不得意於世中丞遭際爲最亨然殁後負累鉅萬閘其病甚時至斥距醫藥求速死是皆可悲也余窮於世交游

幾絕而姻中丞鴻臚之傾心投分相國之折節司空之引重有踰於尋常萬萬者自昔年歲在辛卯中丞薨於歷城年甫六十今年歲在壬辰相國薨於虞鄉年七十六閏六月鴻臚卒於家八月司空薨於位年六十八感哲人之徂逝傷吾生之僅存夫傷鄧歎張交期恒有若文介文恪未嘗有杯酒之歡從容之雅然而袁宏之賦士行豈爲胡奴採綠之泣眞長何干季野蓋燥濕之應不以高下殊膠漆之投不以久暫判銅山崩而洛鐘應桑葉落而長年悲良時不輟操牙絃絕響蓋彌有林焚烏槁川竭魚枯之痛焉逝者不作後世難誣徐孺莫冬貽我書憂　國深可拘海寓多伏莽宿將半墓木拱

雖或生芻之未具林宗慟野知大廈之難支儗紫陽之續騷我有兼痛較昌黎之哀董彼止私情小雅能詳長歌當哭各爲一詩以弔之後之覽者可以悲焉

倘書奮孤童東髮事戎嘉一戰摧黃巾氣已無河朔積仗開洋滿方伯少年獨用旨書荀美傳語誰何彈章來吹毛恣遨趕　文宗惜將才　特詔付軍幄橫行雖同政專征寶董督拜　命益咸厲殺賊日馳逐遂成嵩武軍千里擒氛濁中原既滌蕩長驅出奈蜀河湟堅花門妖彗互地軸金城照紐練玉門塞戈鋋孤軍轉戰前所至無堅壘悉蹋平西域圖卅悍族天山水戮寘夜萬騎蹴堅壘悉蹋平西域圖卅

六直抵伊列河犁庭殲酋鹿偏師拓疏勒中屯鎭溫宿公謂阿克蘇最久　丁零亦請吏回紇胥受束漸次興耕桑習蠶知誦讀稍聞歌投壺禮士若不足我友施士丐豪氣傾視俗論恬依幕府軍諮力推報論功頒賞命運左班寵冠顏穆　詔治長安棄萬指瘁畚揭　帝念八坐祿旌節撫青齊皃藻滿川陸陽侯忽遘災淮濟井窮瀆一身填橫流長隄斬山谷瓠子幸告成衮衣共倒速公家本於甫我生共鄉曲遠道無一面同聲致遲遲京華喜相見深談屢欷歔倚叱慕畢酒冬貽我書憂　國深可拘海寓多伏莽宿將半墓木拱

本東三省強虜正旰日欲及身未老盡瘁捍邊牧我書未友報公訃已來告齋志視青冥百身竟莫贖豈止海岱間滔河萬家哭　右張勤果公

文介起科第浮湛戶曹郎烈烈周文忠一疏揚明堂清節比廉范心計如孔桑山司鄂軍餉千里無見糧忠義相激發士馬日騰驤用其治賦功遂落檣芒積漸受　主知三遷專齊疆力政不怠所至蘇疲甿內召副司空堅臥遲廈鄉　今上元二宋三晉尤湖傷赤地無遺黎存者爲虛糈公時投袂起會袁祖扶將謂晉忠襄公侍郎袁文誠公　肉骨建秦豫畿輔資屏障平　詔拜大司

徒國計倚以張遂綜會計簿抉弊先持綱墨敗劾貪吏巨蠹鋤奸商　帝心益眷注密勿參廈廊遂正中書席主聖知臣艮孤立無黨與眾沸成蜩螗屢疏爭不勝去　國心傍徨養老乏上尊優秩無月羊余時居曹署散拙守故常朝謁屢移病不議金與倉公意獨延竚音問時瑣瑣屢欲強之起羣力期劻勷頗病公刻覈東溼無舒長引義與公爭氣亢詞過剛公顧听然聽直諒無宅腸公既不安位我亦辭周行同官有袁宏謂秋　問訊公在牀猶傳太息言殷勤詢行藏公今歸帝所我忝司臺章緘默取充位月日常憂傷寢門泣公訃秦樹雲蒼

茫　右閻文介公

鴻臚嶺南秀杭慨人中英少年取鄉賦入訾鑿華纓孜孜湛白雲署錄錄不自名一朝擢諫官建樹何諍諍　至尊初御極親賢秉鈞衡　東朝再莅政堯舜有　孝貞納諫如不及上書日有程延英立召對朝奏夕已令羣少屬鋒氣危言恣彈抨有失不爾罪微善必予旌宦轍白雲署錄錄不自名一朝擢諫官建樹何諍諍　至尊初御極親賢秉鈞衡　東朝再莅政堯舜有　孝貞皆側目出入莫敢撄漸致召朋黨報復仇萌君時秉拜疏所言皆至誠亂始務防漸倖門先塞庚事或關閫儀雖小必力爭　兩宮嘉歎手疏示公卿讀者為流汗

文恪席華員黃羊承遠裔儒學守孝風三晉首門第相國佐　宣宗益以大其世公幼稟庭誥淡泊自約制相廈期其堂私憂八關輩木火滋軋傾鬼蜮恐壞事有累

朝廷明世事易翻覆朝局如拔梗枰自詡穩契輩摧落同枯莖羣犢破轅出一牛負重耕晉秩大鴻臚銜　詔事遲征單騎出絕域挑林方縱橫交南已吞噬嶺表方窺偵荊國主棄地扶風欲逃盟君獨苦搶柱犖軒大呼旬霖彝鬼門關毒霧天為蔽巨砲上樹立飛鳥盡不擾醜夷更肆毒絕食陳鬼兵刀戟積雪列礮火殷雷轟從官半瘴沒　廷議戒僨成若獨以死誓終得持輸平還歸見　天子造鄰陳哀鳴臣力此已竭戎心猶未盈幸不辱　國命乞骸終餘生　長樂為感動　溫旨固留

國致政歸徒步赴上計系踵登承明廉靜忘貴勢同翔
臺閣問所職祗辭藝葢篤皇華榮褊轍卿雲麗廉泉不
自潤車服日以敝　國是正多艱退食常拉拉馴至九
列崇志欲四海濟危言激同僚清節率羣吏拍拜大司
空壹志釐夙弊故事分六官戶工職金幣利藪害所叢
蠅蚋競喙嚀營緒今將作都虞莞水利慕羶尤紛阨逐
臭類狂獵不問職所守祗爭骨可噬妄言效禽行脅肩
更脅睇旁視爲泚汗一家得甘毳公本嫉惡嚴力欲振
頹滯屹然中流間左右苦牽曳眾濁憎獨清孤掌支羣
擠奈何不慭遺居位甫踰歲易簀餘空篋珍飲無複製

中藏出賜金償家已門逮公壟美貤須照塗在靜氣
其中秉剛強睚石不可礪我生與公疏性分有神契我
晚始入臺公聞喜投袂庶幾鳴鳳來一旦豁氛翳逶遲
未即發公婁道我嚏不謂遽騎箕九京得無憮鉛刀遲
一割日中必致斃餘生一息存此心千古口蕭然總帷
寒沈痾不能諾公在殯時余以病足不能往弔心常慺然終期芹曝獻當公
絮雞祭三歎四君詠豈止哀已逝　右祁文恪公
梁文忠病中寄贈鄧鐵香鴻臚奏議刻本文忠書中言
鴻臚畫界受瘴病未三日即棄毋而死吾輩無不痛惜
其孤搜集遺稿刻成寄京今以一部分贈此公所欲看

之書也忠直清謙中無他腸同時言官未有其比今已
矣覽其遺書恍如在宏衍庵旁書窗對論時也世亂思
賢吾輩當何如哉余輯讌言錄采鴻臚奏摺數首今得
讀此集多昔所未見者忠鯁切直如昆見其人
長沙王葵園師詩學杜陵平生不輕作投贈余兩至湘
其後皆以疾告歸甲辰去湘師以詩贈行云廿年不踏
長安地夢想朋游醉文字問君持節渡湘來喜入燈花
照無睡知君慧眼湘月明信君澄懷湘水清賢名一日
播萬口邦人引領神先傾甄文採弊不遑恤遠接未張
青甫髮釣兩學使近無匹乘軺惟浩時其榮奏賦相如自稱疾

王程三載甫經年何意告別無留連君身豈藉官職重
所惜多士無良緣明廷衮衮登英傑不信扶危少施設
育才堂館高切雲勸學文書紛似雪樹人敢謂非嘉謀
城社狐鼠難可搜狂夫橫議懼民散相忍得非根本憂
我今伏處成衰暮箝口藏身眞自快君雖暫歸行入
朝莫忘青蒲陳諫疏已酉余感時局泯棼有去志師見
余和金甸丞太守句惜余之將去也有七言古一章見
示云自修學使見示和甸丞詩有山中故人昨有書医
底荷衣行料檢之句再次韻奉柬憶昔學館誇同年費
雲舫望雲編修吳祭酒聯步先歸田蘇臺攜手難嘲笑我亦行謝

區中緣平生體性慙賤直捷足甘輸當世特尚喜時多
箕潁流堯天不改蒼蒼色翻思袁許死建白我時倖作
懸輿客苟免偷生直到今賊賊空爲元化役羨君湛露
晞朝陽天庭騰上俯問黃清標學業有繼起珂里似是
高陽鄉教思爲澤文爲江千里春風緣楚莊荷衣漫續
靈均製虎氣龍身安可降長君一日吾誠忝李翰枯澀
羊欣僉乞書枉贈瑤華篇更啟金壺五龍檢壬子余辟
地海上以詩寄師平江師有和作云中土餘殘局當年
仗一流嗟傷樊柳晚登懼及瓜秋雷電生千嶂江湖吐
百洲與君暌隔意雨地咸羈囚夢寐乾坤窄風塵歲月
遒直愁廿年後無復一人儒浮海君先將傳經子作徒
和詩聊自壯鄭德不嫌孤錄之以見吾師相愛之意

湘潭趙芷生提學啟霖官御史性剛直以言事得罪去
余電趣退湘請監督高等學堂比過武昌張文襄留主
存古學堂講席文襄內召芷生謝歸余堅請主高等學
堂未幾詔復原官尋　簡四川提學使先後有贈余詩
數章芷生學行在湘中士大夫當首屈一指余所最心
折者一別十稔世變滇洞乃至於此錄其詩益不勝今
昔之感云詩凡五章其一曰千年道術何曾囿一代宗
風匪易任稍見斲輪成大輅礱從躍冶鑄祥金柔坯剛
昏何處登樓望九門夢寐從君心莫逆蹉跎憐我舌徒
存橫流祗爲斯文懼方枘知非末俗尊目盡天涯春色
晚湘濱回首長荃蓀余去湘芷生以述別五古一章見
貽詩云三古重教學大旨明人倫陶化既有具遂使風
俗純誕章逮乖離斯文賴彌綸百世其可知損益相環
循斷斷濟時策變通謂宜民興學議初起惻然語更新
道器本該貫往訓故未湮云何事勦說鹵莽爲一鈞牛
從忘雞尸坐致諸夏淪夫子信宗匠宇量淵且醇爰初
莅湘浦上氣驕不馴公謂詖邪詞譁躁乃無垠從容董
其綱矇括實苦辛持剛而劑柔誠勉抑何諄不動聲與

色庠序還挈華三年畏壘居輿情始歸仁若非鎮羣魂
債張爲禰鄰湖外今謠加此功難具陳逝將理歸棹誰
與嗣清塵猗彼子矜徒朝夕覩北辰風采所範圍隱紓
國步頻洲洞九州問飄搖脅悉要有託貿矣休
大均賦分愧塞拙子宏少依因長者不退棄垂眷意益
肫側身望橫流欲濟莅無津離心浩難裁緒言若爲親
惟祝松筠交後彫在日珍

華陽縣城東宋文憲公祠墓咸豐元年　先大父官蜀
蒲嘗捐奉重修越五十年慶坻重至蜀謁祠葬檄剝陊
榛莽塞路乃與同鄉同官醵金補葺復還舊觀祠中有

清風亭明月池青蘿山房潛溪別墅落成而祭爲文勒
石以記其事並補刻先大父昔日記事詩於石同里王
詠齋丈詩人也成六絕句云修舀飛光五十春疏鐘細
磬流塵空餘狍窪雞塒地零落弦歌雅誦人石馬金
虎委斷逕蘚駁落盡古青楓可憐華表無歸鶴誰薦寒
泉酹殯宮使者風流冠世賢温温祖德述當年金邊玉
豆重獨案一曲迎神咽素紘披榛乍見石龜趺蘚碣苔
碑手自摹生恐牧童更敲損遺邱分付禁樵蘇點綴煙
嶂一簣山歸思縈繞故鄉園清風明月曾無恙合補青
蘿佰翠菱舊圃剔蘚辨噴思同狂濶誰障百川東登堂三

摛靈牌敲髣髴驟覘下太空

蕉廊脞錄卷六終

錢塘吳慶坻撰

吳興劉承幹校

余門人范鵬叔侗系出范文正公嘗攜文正所書伯夷頌長卷來杭州出覽示乾隆中此卷上邀　乙覽首行御題范仲淹書伯夷頌高義園墨寶十一字又　御書聖之清三大字朝臣奉　命題詩者尹繼善莊有恭于敏中也文正自署款曰皇祐三年十一月戊申高平范仲淹書元祐三年范純仁跋云先公書此以寄京西轉運使蘇公蓋蘇舜欽也宋人題跋者自文潞公以下頌事見明史圖舊藏海昌陳梅亭所嘉慶壬申歸學士文莊號鄴林故云

明永樂十二年榜葛剌國貢麒麟命學士沈度繪圖作

凡二十九人其末一人爲秦檜元人自趙孟頫以下凡三十三人明人自夏原吉以下凡十七人　國朝自范承勳以下凡十三人後有翰林院編修二十四世孫范來宗跋工部左侍郎兼鑲紅旗副都統二十一世孫范時紀謝　恩摺卷中有江寧開國秦氏藏書二小印秋壑珍玩買似道印秋壑三小印蓋南渡後爲秦賈二相遞藏故庚道圖題有潞韓並識何春應秦賈爭藏寶點汗句不知何年歸范氏祠堂叔侗假得遂寫全卷先賢名蹟　先朝宸翰永鎮祠宇垂煇億齡范氏子孫宜世守之

十世孫觀成觀成識語謂是當日進呈副本先曾大父

夔州府君先伯祖曼雲府君皆有詩同時題者有楊芳燦嚴學淦陳廷璧馬若虛諸人光緒乙巳養痾里門得此圖圖上方書瑞應麒麟頌并序下方之右書麒麟圖三字爲一行永樂十二年歲次甲午秋九月榜葛剌國進貢臣沈度寫爲一行絹本色勁點綴刻畫而文字並完好頌文乃應制之作不具錄結銜曰翰林院侍講學士奉訓大夫臣沈度謹識按明史大小沈學士受知成祖逮事宣廟並賜織金衣鏤姓名於象簡泥之以金學士書不多見畫則尤爲難得吾家兩世遺墨獲之意表後

之人宜永守之

王文成公燕居授書小像幕客蔡少霞文成弟子張子蓋臧王龍溪爲之贊亦文成弟子也有高鶚望梅朱南雍子肅山陰人朱廣少欽謚文懿趙錦元朴謚端肅姚人爲曉雲岳諸跋雲岳詩先生像爲蔡世新所傳者極多惟以多故隨手輒付然至小者亦徑尺今如此小者不爽毫髮令觀者恍然見敬云云卷爲黃再同前輩藏光緒己卯得之秀水金爾珍者卷中明人數跋外本朝惟駱慶壬申山陰茅豫觀款二行最後有李越緗先生長跋攷證既詳兼之感喟越緗於金石書畫題跋皆經意爲之多在日記中沒後日記數十巨冊若存若亡不可蹤跡無人理董遂至亡佚可爲雷歎因錄此跋以存千百之一云吾友貴筑黃再同編修以此卷見貽謹整襟再拜文成公像越中舊家多有傳者皆衰冕大幅里中西光坊東光坊之間有公祠相傳其壞像出公家經面虬髯上有七痣氣象凜凜望之竦畏張陶庵逸民所輯有明三不朽圖像亦相同間見小幅則清癯顧秀頗若不類宋人傳歐陽文忠蘇文忠朱子像肥瘦及須髯多寡亦往往不同蓋冠紳與道服各有所稱也無一椽存者祠亦焫於兵火近歲有人鬻復之而市儈不學堂廡庳陋禮器非秩士大夫無過問者安得好事

祠壁間庶俾黔人瞻仰遺像如見當日龍場講授有泗水西河氣象非鵝湖鹿洞暖暖姝姝守一先生言者比也近日湘中如羅羅山孫芝房等一孔之見詆訾陽明捨當湖之唾至不可道亦自形其浮游而已所媿慈銘幅里中西光坊東光坊之間有公祠相傳其壞像出公之鄉早讀公之書而衰老多病一無建樹性天至道嘗乎未聞徒於南雷鮚埼文獻職志稍窺一二而怠於輯錄粵寇之禍楹書盡焚今老矣十九不能記憶家居西郭近鹽倉橋爲公與公考龍山先生歌哭之地今無一椽存者祠亦焫於兵火近歲有人鬻復之而市儈不學堂廡庳陋禮器非秩士大夫無過問者安得好事

勤力如再同者使先賢桑梓蔚然重秀俎豆管弦日新有功乎此卷實於吾浙學派所系至重再同以重價得之京師而余鄉里末學限於貧力不能購以還之越祠展卷摩挲能無歎息然公之教澤遠被天南黔士謳思輶軒有過於越人者此卷既得所主又以永貴陽之思知公之靈爽在天亦當忻然以笑也譔爲跋而歸之編修光緒十有七年正月會稽李慈銘識

四忠遺墨合裝一冊亦再同前輩藏一爲楊忠愍公爲戇民請錢粟書子壽先生前後兩疏一爲趙忠毅公詩稿自題曰雜咸十二首子壽先生跋云詩當作於削籍

追贓時一爲黃忠節公　愷耀　眞書羊祜讓開府表題者最夥如何蛾叟張石舟鄭子尹莫郘亭何願船鄧昭伯顧幼畊何鐵孫或詩或跋皆精妙而唐鄂生一跋在刑部獄中書尤奇崛最後則瑞安黃漱蘭師宗室質竹坡侍郎皆僅書觀款一爲陳忠裕公子龍　草書詩稿子壽先生一詩一跋四忠翰墨萃於一冊眞瓌寶也

杭大宗先生畫山水冊凡十二幀每幀有題記第一幀第六幀各七絕句一首亦道古堂集外詩文也錄之

塵緣害馬諒成虛結習雕蟲尚未除願得乞身長埽地秋風黃葉勝雜書西隱禪房　歐冶池環棘牆之外廣

沈乙庵比部藏余舊爲題二絕句

湘陰李鶴堂桓藏周忠介公伯子子佩先生血疏貼黃有彭允初紹升跋見二林居集忠介以閣禍被逮坐贓三千金其友朱完天從之京師奔走吳橋定興乞貸請公間冀加數輸金得不死已而金雖集而忠介瘐死獄中矣又二林居集有朱德升告周忠介公文政蓋閹黨欲羅織吳中士夫以德升尤與公密指爲渠魁將更起大獄賴徐公會陽言之而止兩朱君者於忠介可謂不負完天名祖文縣學生德升名陸宣吳縣人與忠介同舉於鄉居父喪以毀卒

黃伯雨以霖藏明遺老尺牘爲嘉興馮硯祥文昌物凡七冊都一百一札惜札尾署名多不著姓或不能確定爲何人中可辨識者劉念臺先生三通陳老蓮一通楊龍友二通陸鯤庭十七通又陸札內有六人聯名者爲汪渢關鍵丁澎吳百朋皆杭人惟繼恩一人不可攷硯祥嘉興諸生有吳越野民集明祭酒孫後徙居塘棲晚年復居河渚以守祭酒之墓冊中多識語有吳越野民小印

湘陰李幼梅輔燿藏史忠正公上薛韓城書牘卷子題跋者皆指爲眞蹟余嘗見俞曲園師與吳又樂書辯論此牘略言忠正以崇禎元年進士授西安府推官累官分守池州太平安慶監江北諸軍自是以後皆居封疆之任未嘗一日讀書東觀而牘中云濫廁東觀事繫職掌不能忍默不言則與公歷官不合韓城於崇禎十年拜禮部左侍郎兼東閣大學士入參機務是年公已擢右僉都御史巡撫安慶不在朝中安得如牘中所云約同諸詞臣面爲剖陳平書中又云此牘卽不出史公亦是明季人遺墨味其詞意亦必出於端人正士云云按此牘尾文義未完無署名沈雲伯跋謂舊藏禾中錢文端家有王艮常翁覃谿諸公跋今王翁跋均不存余諦審之此牘當爲劉公理順手筆公杞縣人崇禎七年廷對帝親擢第一拜修撰歷南京司業左中允右諭德入侍經筵兼東宮講官楊嗣昌奪情理順昌言於朝嚴昌奪其講官嗣昌薛國觀周延儒迭用事理順一無所附出温體仁門而言論不少徇賊犯京師亟捐家資犒守城卒城破投繯死羣盜多中州人人唁曰此吾鄉杞縣劉狀元也羅拜號泣而去後贈詹事謚文烈觀牘中濫廁東觀及僕嵩潁一節人耳語其爲劉公無疑劉公官侍從與韓城同在朝列風骨峻厲不附權要牘中語似爲韓城作爭友者可貴也

太倉王西廬家書卷子葉奐彬吏部藏書凡十通密行細字絮絮道家常時年已七十五思慮縝密乃如此勝國遺老戢影家巷有子八人並名在志乘海內無不知太倉王氏者書中言當日有司苛虐賦幾無人理蓋順康之間牧亂獘定綱紀尚弛江南官吏踵明季餘習催科嚴迫淫刑以逞迨　仁廟親政後吏治澄肅政崇寬大務休養生息以馴致百數十年太平之盛軌也今世變日亟國用匱乏外人且獻加賦之策以熒我政府之聽脫用其說奉行之吏其不至敲骨吸髓如書中所云者幾希

黃梨洲先生小象古裝風帽束帶貌奇古畫象者新安吳旭補松者宋曄字逸子補石者猶子深也先生自題曰初錮之爲黨人繼指之爲游俠終厠之於儒林其爲人也蓋三變而至今豈其時爲之耶抑夫人之有遁心題贊者朱嘉徵止谿陸嘉淑冰修陳令升之問陳奕培子厚陳奕昌子棨陳謙廷益楊中訥言楊楊中垣季直陳奕禧子文楊沖默陸駒朱衡邁人遠陳鼐允大陳熹允文自陳奕培以下皆稱門人且多海昌人疑是像乃學士四十小象右方陳眉公題曰义手而坐凝目而思壇坫英雄玉汝我師爲趙味辛懷玉所藏有味辛及翁方綱蔣士銓周厔轅朱方藹方薰周有聲張塤諸公題得見此像謹記之

諸匯陳悔遲洪綬詩詞手稿四巨冊喬孫蓉曙同年得之先生在崇禎間嘗召入爲供奉不拜監國中待詔南都南都破固山頗眞慕其名優禮之後卒亡歸冊中如乙酉春雪六首丙戌夏逃命山谷多猿鳥處借僧爲活語詩中往往自稱老僧其夢見先帝泣賦三絕句有云老僧淚得覲先皇八彩重瞳永不忘荷呼頓喚彌陀佛淚滿袈裟荷葉裝題畫詩云國破筆端傳恨處水仙須學趙王孫者學東坡栽樹法祇栽苦竹滿溪頭他如少時讀史感孤臣不謂今朝及老身想到蒙羞忍死處後人眞不若前人始覺人無忠義志不須去讀古人書山河舉目非無感詩酒當前又白加直可爲一般無心肝人痛下鐵石國亡家破之恨時時見之篇什蓋不勝錄卷首有康熙癸丑春先生自書題記歷一百七十餘年完好無恙國變後蓉曙隱居橫橋珍弆此冊彌當鄭重矣

禮烈親王爲　太祖第二子當開國時凡征葉赫烏拉諸部及薩爾滸之戰王功最多所乘克勒馬姿肰偉異履下有旋毛如鱗甲然蓋龍種也常時不受羈勒聞鼓聲輒奮迅欲往惟閽人命王甚愛之戰陣中多藉其

力王薨馬亦死汪編修琬嘗爲之傳王裔孫蓉曙同年得之

駱張檢討問陶仿唐本昭陵六馬中特勒驃者爲之圖克勒馬者猶漢言翻騙馬也

李南磵書札卷子官嶺南時與周書倉者大率論刻貨圓數書事第尚擔往復不勌然南磵儁術史不獨經生也書中述贛定恩平民婦陳氏之獄新安黃文二氏世仇十一案互毆之獄司稱明允其曰過於爲民而不爲官尤良吏之用心矣

順治辛卯亭林先生以行貲至淮上訪萬年少於照西草堂自稱名曰書年自謂從原字再轉注而成此音蓋寓逃名意也年少方變服爲緇流名曰慧壽臨別繪秋江別思圖贈亭林各題詩卷中圖後爲程易疇所藏易疇有跋後又歸蔡友石道光間張石州屬江陰吳儁重摹手錄顧萬詩及程跋又自題一詩於上寘之顧祠原圖轉入葉潤臣所重摹之圖展轉復出厥肆歸武清朱九丹光緒之季士鑑乃得之又何子貞年丈亦嘗摹此圖蓋從友石之子小石所借摹者東洲草堂詩鈔於創建顧祠及歲時祀事皆有詩獨繪圖事無一字及之而胡光伯　焯跋吳畫卷有云厲鶚子貞各摹其畫祁文端詩亦有石翁仙去蛾翁老之句楊芷生雪橋詩話載之

頗詳今失畫幸存何畫不知尚在人間否

杭州艮山門外辯利院又名井亭庵舊藏歷代名人觀音大士畫相相傳有一百數十餘軸失道子畫僅石刻拓本其餘或水墨或丹青皆眞蹟以趙松雪爲最古宋明及

國朝諸名家不可勝記張仲甫舍人彝壽軒詩有二月十七日詣艮山門外辯利院瞻禮大士畫相七古一篇云臨江鄉人百八幅於今更益六十餘又云唐刻宋繪世固罕陳老蓮徐青藤金壽門禹之今亦無是其時祇百七十餘幀也每歲春仲夏仲秋季三月寺僧出諸幀張壁縱人瞻禮庚辛兵後多散佚糧儲菰舍里冠九如山夙

耽禪悅嘗詣寺中出資搜集丁松生徵君助之乃遺舊觀辛亥之變主僧竊售蕩然無存矣又無量寺有呂廣六畫十八羅漢湖鳴寺有戴文進功德畫象張楊祭書華嚴經殘本亂後皆不可問

道光間梅昌吳子律衡照創吟社於杭州始道光甲申訖癸巳凡十年爲集百人社者七十餘人時振綺堂汪氏搨池館之勝藏書甲一郡汪氏有靜寄東軒社集在東軒爲多費山人曉樓爲作東軒吟社圖庚辛之亂汪子用丈質唯攜之武昌未遭兵火圖作於道光壬辰先大父居憂里中亦與槃敦之會圖中狀貌與花宜館輯

詩圖同蓋同出山人手也光緒丁丑余游武昌子用丈出以見示越三十年由京師還丈亦滅病歸再見之幸玄避地上海三見之則圖已歸頤園閣祉舊兄弟收藏矣

戴文節爲汪春坨先生畫山水卷長丈許題識謂春坨贈書數種遺此爲報蓋晚年最經意之作後爲族姪錫侯所得攜至長沙一覩名蹟庚戌冬錫侯權宜章縣事明年秋亂作倘以身免此卷不知流落何所

文待詔批政圖圖冊子嘉靖十二年癸巳五月畫圖中諸景凡三十有一曰若墅堂夢隱機繁香陽倚玉軒小飛虹芙蓉隈小滄浪志清處意遠亭釣磯水華池深淨

亭待霜亭聽松風處怡顏處來禽囿玫瑰柴珍李坂荷實亭薔薇徑桃花汀湘筠塢鴨欄槐幄槐雨亭倚耳軒芭蕉檻竹澗瑤圖嘉實亭玉泉每一景繫以一詩詩有小引述命名意詩後批政園記一首亦待詔作園主人王敬止字槐雨又字獻臣以御史忤權貴遣繫放歸卷首有林庭梧小泉題識署款曰太子太保工部尚書恩賜廩與休致仕云文子有聲譽無聲詩兩孫其妙又云槐雨在詔獄禍且不測先文安官前銓軍寧抗奏論救始獲釋輕文安論救事見明史本傳小泉謚康懿此圖蓋故里門蔣氏後歸海鹽有吳槎客鑒錢楳溪泳

至件堪人俟殷雲棲樹柏文後山鼎程記伯慶華蘇厚子悖元項芝生廷綬顧蘭厓翊錢叔美杜黃霽青安濤徐子勉楙陳登之延恩張叔末廷酒諸八詩跋何子貞張子祥吳平齋諸公題識最後子貞丈一詩并跋云此冊歸鄞縣蔣君芝舫開治乙丑春也冊面錢梅溪書衡山先生三絕冊文待詔拙政園圖七字為俞曲園師題錢題之前別有戴文節畫拙政園圖一幀（丙申七月自題云余平生所見文畫無如拙政園之多者可謂極文之大觀又云予於文畫愛之人恃此偶爾興發為之自忘其陋近時松壺後山兩先生皆深於文者仲青倘能為文節又嘗為文端作憶松圖跋云春浦郎大前輩籍隸端孫君屢段觀因為一詩紀之光乙巳正月也先大父道光癸卯入都嘗至所謂精舍者與文端談藏累日見花宜館詩鈔光緒壬辰余從文

壽陽自號碧湖欲亭長地近方山山有龍池雲洞諸勝多松湯鉉彌谷曠望無際嘗月夜行萬松中遇耍氏兄弟結茆讀書其下賦詩贈答慨然有卜鄰之志後來京師每值風和月霽輒追憶之屬寫憶松圖落落五稔未有以報了未早春僑寓都下頗憶故山松徑遂假酒盃一澆壘塊云文端自題二絕於後云五十年來影蓉形眼中山色夢中青萬松園住三間屋可是復欲第二亭鹿牀居士謫仙才借我離愁付酒杯十載孤山鶴飛去孔嫩又為兵備道行館既而吳三桂增王永康一作永甯居之詩籍沒入官康熙十八年改蘇松常鎮道官署

佛都門展卷慨然題二絕句記之時咸豐七年歲在丁巳正月廿又八日此卷余亦假觀雄深蒼古大似麓臺蓋文節生平最經意之作

道光戊申暢月平定張石舟穆屬文節畫小栖雲亭圖旋爲倫兒攜去復以詩索畫第二圖圖成道州何子貞紹基題其端石州自有小栖雲亭記及索圖詩皆書其後文節及郘文端用石翁原韻各一詩又有代州馮魯川志沂一詩追咸豐辛酉八月文端復見此卷重爲之跋時石翁已殁文節已殉難文端方謝病歸老山中矣最後有上元端木子疇埰一詩亦用石翁原韻者

文節山水爲　國朝大家殉節後畫以人重獲眞蹟者尤不惜重金購之余讀孫琴西太僕題文節山水畫軸有曰畫之佳惡余不能知然閱文節直南齋時貴王某索畫公不與也王頗以爲恨公遂引疾歸有此胸次筆下安得復有塵俗耶此數語今日買公畫者能道之否

黃小松訪碑圖凡二十四幀藏武進費屺懷所舊爲李竹朋物小松有自記一首茲節錄如左

開元寺　鄆州城西等慈寺二里許　汜水東門外少林寺乳窟下少室石闕　北魏相國清宮東數十步闕此啟母石闕　嵩山黃蓋峯之陽廟前太室神道陵闕　石淙城西四十里平洛澗於此會前有積翠峯下門前銀杏翠柏甚古　嵩嶽寺　嵩陽觀有維山城南一峯逢然嵩少諸峯三面環列誠仙境也　武后昇仙太子碑題目一行碑陰上半書辭稍書小石山房師武虛谷得晉征東將軍平等寺　寺址在義井鎮白馬寺劉韜閣因構小石山房　洛陽界荒原中洛陽寺碑韓毅書武虛谷得龍門有方塔大覺寺　於洛陽城在四眼井傳存蒙頌　龍門洞壁刻經明人鑿伊洛陽城東　老君洞龍門山三十里　有老君二大字屋其上　伊闕洞闕二丹波沿嵩洛歸先寺　洞北香山山西登寺有白樂天粟主邙山遂過此及嶺兒黃河如帶南瞻嵩嶽北眺太行興人指宋八陵隱隱可見　太行秋色渡河至孟縣出城東南返無日不見太行山色　晉碑晉太康十年太公望表墓無忌文　嘉慶元年九月自黽封至嵩洛十月經懷慶衛輝南還往返四十日得碑四百餘種遊屐所經成此廿四圖以志快幸

錢唐黃易圖中皆記某地得某碑而翁正三學士每圖各爲之記書作小行楷精妙無匹眞名蹟也

眞谿得椎場本大觀帖名其堂曰晉觀作歌紀之毋首自題云大觀帖第六卷椎場殘本凡十一葉九百二十三字除題目年月九十三行北平翁方綱鑒藏後歸壽陽相國乃題其齋額曰觀齋歌長古一章以志忻幸余於甲午歲從相國孫景沂借觀今屢更喪亂已兩易主吾友王子展百計求之以直過昂卒不可得符樂林舅竹里勘書圖卷子王無我畫吾鄉諸老題者二十餘人開冊石闕塔高三丈廣如之疑是照也中嶽廟

甚夥又藥林自寫詩冊藏閩人李某家沈子培云十年前在廠肆見之凡十冊李得其九餘冊不知楸歸何許此冊前有松逸程士楨畫山水一葉署辛酉孟冬壹乾隆六年也詩凡三十九首中有六月五日早朝　太和殿雨中謝　恩一律　恩賜官紗上幣恭謝　上賜白金各一律

國朝名將顧好爲詩所著有蜀吟畫圖復榮諸集公歿後王廷松校刊王蓋與公同被逮繫後復同起辦金川軍事者光緒戊子公元孫維垚官粵東覆刻之公又有手書詩草維垚裝池成岳襄勤鍾琪公武功彪炳爲

卷丐名流題詠維垚之子世傑攜來京師余得觀之字頗雄健詩凡五首武侯祠懷古一首音節抗厲山居二首又復沖夸澹遠相傳公落職後居成都百花洲閉門種菜有遺榮之志余在蜀聞父老言如此

余秋室學士畫二喬觀書圖爲盧氏奠侍郎瞻菜作莫自題識同時老輩題者甚夥貴筑花曉亭方伯烝有七絕二首方伯爲余婦之大父有寶硯齋詩鈔方伯嘉慶戊寅科鄉舉第二名時解元爲黃爽人謂之黃花榜云

先高祖退庵府君手臨趙文敏千字文跋云趙文敏鄙習永禪師千字文本眞草二體延祐中被旨與其子雍所書有至元危素至正元明善二跋玆但臨其眞書以便初學字多破體未盡政正也乾隆五十九年甲寅春退庵氏書于嘉興縣齋拔乾隆甲寅府君年六十五書法勻整首尾一律仰見老輩好學之篤而精神彊固逾越常人此冊庚子歲得于蜀中世世子孫當永寶之

先大父舊藏陸日爲鵬棧道圖卷子故爲婁姚公一如方伯家物壽陽祁文端公題七古一章云天以山水作圖畫赤縣一紙鋪塵界鑿讙魚鼈鬪奇格鬼斧神工逞狡獪畫工巧奪造物忌縱鑿幽險驚脫械褰斜烏道轟千里石棧天梯天亦陡大江奔流去不還古火燒痕今尙壞褰裯行人小於蝨插崖亂木紛如蠶捫參歷井仰長歎猿叫鵑啼吁可誠窄堂暑雨鳴舊鈴展卷秋毫認烽砦近代丹青推陸凝當時筆墨歷嚴怪驩背詩人劍門客年少遠遊氣豪邁歸來意境頓超突收取雲巒入謦欬更從何處得此本覓句呼朋同一快雪峯舊圖搜宋譜驟綱妙繪分唐派坐中王蔑亦蜀人便思剪燭從君話　謂王蓮洲

己亥　先大父與蘇橋同官於皖嘗爲題句圖中有梅牛山種樹圖少白山人張宜尊爲舒蘇橋觀察作道光伯言記黃樹齋湯海秋陳雲伯諸公詩余在長沙葉奐

彬吏部舉以見貽距題圖時蓋七十年矣蘇橋名夢齡溆浦人由庶吉士散館官縣有惠政牛山在縣城內嘗於其地建書院與邑諸生講學於山中種樹無竿亦循吏也後官鳳翔道

丁龍泓隱君手書貝葉經歌與經同奔鑿隱寺借秋閣此歌凡七易棄張芭堂仝得之嘗以贈魏春松侍御侍御裝池為長卷並藏閣中為山中故事云

明楊忠烈公手札五通皆與姚現聞者現聞為文文肅鍔札中言令母員文起是也李申耆跋考據頗詳第一札天啟元年冬因賈繼春纂誣公公乞去時也二札天啟二年起太常少卿時現聞已假歸三札當在三年中言汪文言之獄也四札乃四年正月八日公三年冬拜左副都御史四年春進左副都御史札中有上不能保其妃與子語則三年七月問事四年夏即有劾忠賢二十四罪之疏六其曰接數次手教孰非為世道人心先事遠慮夫使當事諸君子盡有此心此識無事豫有照理臨事妙有劑量已不受焦頭爛額之功而世自享清流太平之福蜚聲見吾鄉吳石倉先生小象新羅山人書題詠多鄉先輩以索直昂議未諧後為同年桂陽陳復心所得戊申歲復心來主嶽麓學能也諸札有憂有憤如聞嗷泣如聞長歌讀之悵然起敬

先大父舊藏張卿子隱君像一幀天啟壬戌閩人曾鯨波臣畫上有丁敬身杭大宗厲樊榭梁鄒林設林周穆門柳潔夫沈塤士彭芝庭諸先生詩汪氏東軒吟社嘗以此命題先大父及汪小米胡書農黃鄉泉皆有詩見清尊集隱君詩分湖上白下逢宅袁晚四編先生手定歿後刊板散亡康熙戊辰外孫金張重為補刊丁松生丈藏有抱經堂手鈔校本

光緒丙午冬於武昌之勸業場講舉見吾鄉吳石倉先生小象新羅山人書題詠多鄉先輩以索直昂議未諧後為同年桂陽陳復心所得戊申歲復心來主嶽麓學

堂余語前事曰此吾鄉先輩也吾將爲仇池之易可乎
辛亥春余謝病歸過武昌復心置酒話別酒酣出此圖
賙行余深感之其年秋武昌亂作復心遠揚又二年薨
鬱以死每展此幀泫然流涕

劉念臺先生海天旭日硯其十一世族孫瀚以墨拓徵
題硯長方形中圓如日四面作波濤洶涌狀上方刻海
天旭日四字硯背刻山島形在海中水面作日象左側
有崇禎王申宗周珍賞八字瀚自記云此硯藏家廟子
孫世守之先大父西桓公由孝廉官楚北道光甲辰奉
諱回里修葺宗祠捐置祭器宗老嘉之乃貽此硯咸豐

癸丑任漢陽縣賊由像章侵江漢襄城固守力竭身殉
當烽煙告急公舊與城存亡遺摯出走持硯告曰此祖
宗遺澤二百餘年宜保護之先考墨六公以襄職棄筆
軍中積勞以卒此硯幸存爲累葉忠貞之氣所歆寄謹
摹鈸諸木紀其崖略西桓名鴻庚道光元年舉人大挑
知縣官湖北洊陽州靳州遠安天門黃岡等縣咸豐三
年移署漢陽九月粵匪陷漢陽死之大吏疏聞　優詔
褒卹墨六名憲官湖北枝江長樂知縣

吾浙多詩僧而以西湖諸名剎爲尤盛如南屏淨慈寺
自亦請頒虛讓山主雲惠荃樾堂小額人各有集儀徵

阮文達所爲書南屏七代詩僧之室扁額者也頒虛主
雲皆善畫山水余嘗見主雲淡墨山水畫冊爲竹雪亭
主人所藏今不可再覩矣日本高洲太助來長沙得實
蔭和尚山水畫卷實蔭亦頒虛法嗣頒虛於乾隆六年
主　聖因寺二十二年移住淨慈　南巡　賜紫三次
三十三年退院命實蔭代其事實蔭工詩善畫山水見
杭大宗道古堂集其後實蔭乃移主乾峰寺終焉此冊
署款無年月而自稱西湖南屏實蔭則正當繼席頒虛
之年畫法純用枯墨而蒼莽之氣溢乎毫楮之外洵足
珠也余又嘗見歸安金丈彥翹獲掌大冊子爲主雲畏

蹟蕭淡中得蒼秀之致謂日夕對此可抵一服清涼散
也丈善畫性孤潔自號竹雪亭主

蕉廊脞錄卷七終

讀閻懷庭先生循規困勉齋私記曰居敬窮理是一事靜坐覺有閒念即是不敬正念相發即是窮理又曰存心處事當與古人較得失不可與今人較得失又曰學有益於名無益於實故君子務實而已不以毀譽動於中也又曰有人待我以橫逆便當思聖賢處橫逆是如何有人愛我敬我便當思聖賢處人愛敬是如何其引林逋之言如勉強爲善勝於因循爲惡耳不聞人之非目不視人之短口不言人之過以責人之心責己則算過以恕己之心恕人則全交子不可待父慈而後孝弟不可待兄友而後恭語人之短不爲直濟人之惡不爲義皆名言也其文士詆程朱論曰予觀近代文士以著述自命者往往傅會經義以立言然於程朱之學則或者尋墨索瘢而深寓其不好之意予惑焉夫程朱之言即六經也學者苟近思而求之則有見其理之一而本末之無殊致矣又有說爲文士所愛者辭也六經之辭古雅深奧利於引据增文章之光悅故雖棄其實而猶取其華程朱之言直陳事理或棄於聖人何也況其所據以攻程朱之說又多程朱所辨而廢之者而非其博聞之有不及也誦先生此篇深切著明可爲詆宋儒者痛下鍼砭

滇處西南邊徼而文章氣節代不乏人昆明李復齋先生文耕尤能以宋儒之學服官治民非空言道學者比先生舊歷王戌進士由山東知縣累官至貴州按察使其官鄉平冠縣膠州皆有惠政民呼之爲李青天著有嘉閒過齋全集二十二卷由左文移黔中文移亦在其中多至誠惻怛之言余在滇官假諸吳肅棠學使得讀之中有六近日功利之害偏天塞地徹骨透心勿論官

貴貧賤高明沈潛之人舉凡交際往來倫常日用之事非利不動非利不行直以趍便求益鍊成人心鑄成世界一舉足而不忘利一涉念而不忘利其正人君子倡爲義舉者則子立無與孤掌難鳴除貼心貼力任勞任怨外仍須以利脂秣以利灌溉然後各得其欲爲我所用而隄防少疏仍恐爲所刼制其旁觀之忌者惡者阻難之中傷之又無論矣嗟嗟一舉事而傷仁人孝子之心短英雄豪傑之氣殆無過于今日之世局世態世味世情者矣先生生當盛時而其言若此殆亦有所激有所指然以今日之世局世態世味又過之安得

如先生所謂滌垢穢之肝腸剔腥羶之骨髓漸復本心知有廉恥者乎

江陰楊文定公教子孫語　取人以剛明爲最次則取其刻苦者爲其終有成也若浮游淺薄則爲廢材　寒花耐冬春夏之花則不然故生於憂苦亂離之人多堅貞風霜之威天之殺物正以成物禍患之降天之困人正以成人遇之而摧者乃凡卉庸流耳　陽善陰惡驗之一身即可見神氣陽也體質陰也人之惡端皆起於耳目口鼻四肢之欲非陰惡而何陽之有惡亦爲陰所累耳天之生人使各有身乃與以爲善之具也誠知此而使神氣常靜一爲身之主而百體從令焉所以矯氣質之累而復天命之原也

漳浦蔡文勤公二希堂集云大臣以身任事必有公清之操有惻怛之懷有明通之識有強毅之概有儆懼之心無公清之操則不免有寵利之疚矣無惻怛之懷則不能有納溝之恥矣無明通之識則膠執而鮮通矣無強毅之概則雖知其然發之不勇守之不固矣無儆懼之心則自信太過禍且隨之矣讀此因歎　國初至乾嘉間中外大臣能兼是數語者尙可用事實言論而想見其人近百年來學術日卑人才日乏自林文忠胡文忠曾文正數公外殆未足語於此治術無本原國家將

何所倚賴乎

讀錢簪石先生曝書雜記學識精博直接乾嘉老輩之緒其開示後學垂訓孫子尤多見道之言節錄數則如左　湯文正公家書云家下書籍用心收著一本不可遺失有人借當定限取來書冊愈舊者愈當珍之不可忽也我回家賴此延年此要務也文正以書籍爲延年眞萬金良藥　余初至海昌意有所語輒覺心悸蓋家居時父兄朋友相與無猜乃竹垞翁曹文學墓誌所謂田居往還者寥寥數子相見肝膽畢露妄謂天下無不

可交之人無不可言之言也及病甚始自悔因讀近思錄於存養克己諸條再三涵泳宿疾頓瘳文端公每教人讀小學近思錄悔不早讀是書以變化氣質也　孫徵君孝友堂家訓語永興姪孫曰吾家沐陽公以廉吏起家爾祖能繩其武我輩俱爲清白吏子孫載以金帛田宅遺後人者榮多矣爾祖常語余曰沐陽公一任止受新生公宴綢一匹弟今日仍覺於先德有愧也惟自覺有愧始無愧耳留餘忌盡天之道也常處其不足以爲可增可加之地若增無可增加無可加立刻索然矣謹按祇先世婁州公亦以廉吏起家今縣延已七世矣敬念舊德昕夕皇悚　錢文端行厚

劄記中一條云大凡人家興旺每一二世必衰從此後或遲一二世又興者亦有之總未有赫弈不衰者儻諸花木果實連年燦爛稠繁間一二年必稀俗名歇枝蓋亦盛衰循環之道易繫辭曰剝窮上反下又易窮則變變則通陰陽消長理所必然孟子曰君子之澤五世而斬人家子弟常須自思身當斬澤之時何可無培養之功如臨深淵如履薄冰念念積累事事積累一世培養之世世培養自然連綿不斷積篤裘而掁家聲亦所謂君子存之者也

才力智慮之人不可無慈祥之氣以養其福富貴聲望之家不可無渾樸之子弟以存其元氣甘健齋語

處逆境難處人倫盤錯之逆境尤難天地鬼神以此試其人而鍊之也宜憂勤惕厲喜怒啼笑總勿輕用而此中一主於正無稍詭移也　毛稚黃語

不辱人以不堪不愧人以不知不傲人以不如不疑人以不肖不輕出詩文示人制毒性以化殺機養喜神以延壽脉教兒童放生不拈蟲弄雀留心教女爲人家造奕世之福　沈大匡語

王又莊公封翁文山先生雲廷嘗輯國子監志卷帙繁富惜佚不傳　先高祖退庵公嘗稱先生所著寶言堂

家戒云人家出一頭創元氣進士不如出一培植元氣秀才又嘗寓書文莊云詞章之學祇求文理無疵刻意求工則害道進取之途須知得失有命稍事趨騖則喪品悠悠忽忽便虛度一日便虛度一年便虛度一世戰兢兢始不負所事始不負所生始不負所學此可書作座右銘也

汪文端公雍正甲辰二甲一名進士官至吏尚協辦大學士太子太傅　贈太子太師乾隆間直南齋入樞府

御書松泉二字以賜因以自號有松泉詩文集性謹厚嘗謂爲大家子弟佔難面諛多則無從聞過屬耳目

則不能戚揣故須謹之又謹誠至言也

趙橫山先生大鯨由進士歷官左副都御史相國秉貴其門下士也初撫浙詣辭問曰此去政當奚先曰劾貪先生笑曰貪吏贓入已者不必劾也相國愕然先生曰贓入已而不分潤上官上官早劾之矣不待君也今之巧宦全取諸民而半致之上或且全致之以貢媚而營私上下固結牢不可破譬如獲盜胠篋百萬有所恃焉則無敢蹤跡之其所禽者竊鐵攫雜輩耳相國再拜曰微先生無能言及此也

海寧梁伊洲履祥篤信朱子之學案頭置考亭全集正

襟循覽日有程課及門問曰學幾時幾到悅地答曰即學即悅無兩候也畏難不悅俗學不悅外此雖學佛老者亦有得心之時況吾道之精微廣大乎君之不悅正坐不學反于學外求悅不亦左乎聞者歎為至言

凡家道所以可久者不恃一時之官爵而恃長遠之家規不恃一二人之驅發而恃大眾之維持　老親舊脊貧賤族黨不可怠慢待貧者亦與富者一般當盛時預作衰時之想自有深固之基矣　處此時世負此重名總以錢少產薄為妙一則平日免於覬覦倉卒免於搶掠一則子弟略見窘態不至一味奢侈　處茲亂世錢

管閒事少斷是非無感者亦無怕者自然悠久矣　曾文正公

家訓

曾文正公家書垂訓子弟精要名言殆不勝記獨其將赴天津示二子書中不忮不求二書當書之當座右銘詩曰善莫大於恕德莫凶於妬妬者妾婦行瑣瑣矣比數己拙忌人能己寨忌人遇己若無事功忌人得成務己若無黨援忌人得多助勢位苟相敵畏逼又相惡已無好聞望忌人文名著己無賢子孫忌人後嗣裕爭名日夜奔爭利東西騖但期一身榮不惜他人污開災或掠一則子弟略見窘態不至一味奢侈　處茲亂世錢欣幸聞禍或恢豫聞渠何以然不自知其故爾室神來

格高明鬼所顧天道常好還嫉人還自誤幽明叢詬忌乖氣相迴互重者災汝身輕亦減汝祚我今告後生悚然大覺悟終身讓人道曾不失寸步終身視人善曾不失尺布捐除嫉妒心普天零甘露家家獲吉祥我亦無恐怖　知足天地寬貪得宇宙隘豈無過人資多欲爲患害在約每患豐居困常求奢富求千乘車貴求萬釘帶未得求速償既得求勿壞孔馨比椒蘭磐固方太岱求榮不知歇志亢神愈怵歲煥有時寒日明有時晦時來多善緣運去生災怪諸福不可期百殃紛來會片言動招尤舉足便有礙戚戚抱殷憂精爽日凋瘵矯首望八荒乾坤一何大安榮無遽欣患難毋遽憊君看十人中八九無依賴人窮多過我窮猶可耐而況處夷途奚事生嗟懊於世少所求俯仰有餘快俟命看終古曾不願乎外

左子異方伯寄贈文襄公家書印本錄其最切要語

既讀聖賢書必先求識字所謂識字者非僅如近世漢學云云也識得一字即行一字方是善學終日讀書而所行不逮一邨農野夫乃能言之鸚鵡耳縱能掇巍科躋通顯於世何益於家何益非惟無益且有害也馮鈍吟云子弟得一文人不如得一長舌得一貴仕不如得一良農文人得一時之浮名長者培數世之元氣貴仕不及三世良農可及百年務實學之君子必敦實行此等字識得數箇足矣科名亦有定數能文章者得之不能文章者亦得之有道德者得之無行誼者亦得之均可得也則盡期書道德而能文章乎此志當立　丈夫事業非剛莫濟所謂剛者非氣矜之謂色厲之謂任人所不能任爲人所不能忍志向一定併力赴之無少夾雜無稍游移必有所就以柔德而成者吾見罕矣　近來時事日壞都由人才不佳人才之少由於專心做時下科名之學者多留心本原之學者少且人生精力有限盡用之科名之學到一旦大事當前心神耗盡膽氣薄弱反不如鄉里粗才尚能集事倘有擔當試看近時人才有一從八股出身者百八股愈做得入格人才愈見庸下此我閱歷有得之言非好詆時下自命爲文人學士者也　我生平於仕宦一事最無緣慕愛之意亦不以仕宦望子弟諺云富貴怕見開花我一書生忝竊至此從枯寂至顯榮不過數年可謂速化之至絢爛之極正衰歇之徵惟當盡心盡力上報國恩下拯黎庶做我一生應做之事爲爾等留些許蹊逕顯於世何益於家何益非惟無益且有害也馮鈍吟云子弟得一文人不如得一長舌得一貴仕不如得一良農文人得一時之浮名長者培數世之元氣貴仕不及三世良農可及百年務實學之君子必敦實行此等字識得數箇足矣科名亦有定數能文章者得之不能文章者亦得之有道德者得之無行誼者亦得之均可得也則盡期書道德而能文章乎此志當立　丈夫事業非剛莫濟所謂剛者非氣矜之謂色厲之謂任人所不能任爲人所不能忍志向一定併力赴之無少夾雜無稍游移必有所就以柔德而成者吾見罕矣　近來時事日壞都由人才不佳人才之少由於專心做時下科名之學者多留心本原之學者少且人生精力有限盡用之科名之學到一旦大事當前心神耗盡膽氣薄弱反不如鄉里粗才尚能集事倘有擔當試看近時人才有一從八股出身者百八股愈做得入格人才愈見庸下此我閱歷有得之言非好詆時下自命爲文人學士者也　我生平於仕宦一事最無緣慕愛之意亦不以仕宦望子弟諺云富貴怕見開花我一書生忝竊至此從枯寂至顯榮不過數年可謂速化之至絢爛之極正衰歇之徵惟當盡心盡力上報國恩下拯黎庶做我一生應做之事爲爾等留些許蹊逕

學則詩書世澤或猶可引之弗替不至一旦澌滅殆盡也　古人經濟學問都在蕭閒寂寞中練習出來積之既久一旦事權到手隨時舉而措之有一二梧大節目事辦得妥當便足名世目今人稱之爲才子爲名士爲佳公子皆諛詞不足信卽令眞是才子名士佳公子亦極無足取耳　吾湘於咸豐初年首倡忠義至今二十餘載流風未沫諸英傑秉時樹績各有所成爲自來未有盛事此時正宜韜光匿采加以蘊釀冀後時俊民輩出以護我梓桑爲　國幹輔不宜更事鋪張來譏愿之口而壞老誠樸愿之風也　吾平生志在務本耕讀而外別無所尙三試禮部旣無意仕進時值危亂乃以戎幕起家厥後以不求聞達之人上動　天鑒建節錫封忝竊非分闢復以乙科入閣在家世爲未有之殊榮在　國家爲特見之曠典此豈天下擬議所能到此生夢想所能期子孫能學吾之耕讀爲業務本爲懷吾心慰矣若必謂功名事業高官顯爵無忝乃祖此豈可期必之事亦豈數見之事哉或且以科名爲門戶計爲利祿計則并耕讀務本之素志而忘之是謂不肖矣

長沙王葵園師嘗與人書云平生願爲讀書人不欲貌

襲名士願爲正人不欲貌襲道學願爲建言之人不欲貌襲直諫先生立身本末爲學大指數語盡之矣

孟子爲滕畫策二或皮幣將事或效死勿去魏絳之謀傳稱五利漢過不先亦師老氏柔能剛之誼以息事宜人爲用其利敗之幾未可以一言定一策決也苟利社稷貴因時弛張耳吾觀至元十二年世祖與宋議和獨松關守將殺使者廉希賢激世祖之怒而宋社旋墟天聽六年我　太宗文皇帝與明修好賜大同巡撫沈棨書議互市明人治棨罪絕邊市有以激王師之怒而明社遂移絕之未知其利通之不聞其害班固兩國兵交上疏聘問之使往來其間利敗之幾豈一端盡哉袁忠節跋胡忠簡遺象帖書後

袁忠節公在京曹日才名甚盛而竇篤志於身心性命之學余嘗聞其緒論心折之一日以書貽余曰方今九流溷濁人材衰少之會必得篤實慈祥有大根器者起而相摩相盪乃足以消世變而引善機君以太邱蟬嫣之門地負沈深篤雅之姿天之予君者厚則所以自待者自不應薄區區之窺望于先生者重遠之學濶大之規而非所望于刻琱眾形無實之言也竊謂近代名流之學非所以期高流其唯潛齋先生沈端恪之遺書乎余服膺期語而汩于世法未由實踐愧負良友多矣

忠節師事劉融齋先生服膺其說屢見於文字中其論為學之方尤足為後學準的嘗見其與宗人敬齋觀察書牘卅餘通錄其二則云為學之方鄙意以為兩漢至今風氣屢變凡前人立一宗旨皆有致用方略不可偏廢正須集長去短博採兼收如九流有九流之用西漢人主陰陽五行多喜黃老東漢人多主訓詁陸子靜王文成用曹溪宗旨　國朝諸老先多講考證皆各有派頭各有方略至于北宋義理之學又元和以來降及虞道園歸熙甫至近代方氏姚氏為古文之學尤為學術人才之具　分一日光陰以其日力精力之半游心於穿鑿統宗之處近年論經濟之學以曾文正為正軌左文襄才氣優于問學似不逮遠甚論經義以陳蘭甫為

字不必膺之夢寐徒勞煩擾矣惟力學以希炳燭之明其可乎

中材以下非有盤根錯節之遇貧賤憂慼淬厲玉成之境斷有能自立者如子北溟宰羅城郝浴窮居倘陽堡使之困心衡慮體認本來面目刊落浮華鞭辟入裏乃得治心養氣工夫而後德慧術智生焉若置之豐腴安逸之地愚者固靡然結習賢者亦筋骨不堅最為敗壞人才之具　分一日光陰以其日力精力之半游心於无為法以其半程功於有為法動與靜交相養智與愉交相養藏修息游量力而動如是則和理日濟榮衛之

間血氣融通蠲除煩苛精氣不竭而應務不窮（袁忠節公書牘）

接物處事隨固不可激亦不宜郭有道貞不絕俗吾又嘗刻小印文曰表德之間可知吾之志也然此中卻須實有貞力否則隨俗而靡矣又曰於已則是之中求其或有未是於人則不是之中求其亦有是古人嘗謂諸葛公三代下一人其教子祇澹泊寧靜四字又曰才須學也才賦於天學勉於人可以自主　人之志氣固貴自立而亦關乎精神興趣發憤忘食即是精神樂以忘憂便是興趣　心總不能無所安著既不著於讀書做人即軼於規矩之外　驕之一字誤盡古今人物周公尚不能驕況下此萬萬　我生平不肯向人稱貧不欲輕受人惠　從來絕大事功皆從平實做出來未有不平不實浮夸誕妄而能有成者　近來人總膠擾於一私所言或公及治事便營私（陳訥子藍洲語）

乾隆杭州府志成於杭州知府儀徵鄭楓人溪先是邵闇谷齊然嘗創修已具稿未刊而邵公卒繼事者爲王煓以已意寘易之故今印本有異同未幾王敗所刻本遂不行鄭公乃屢續成之邵公以文學起家温然儒吏巡撫王亶望惡其迂拙百計窘辱之邵公憂憤以没如皐王煓巧黠人也覩得是缺陰擠邵邵殁王遂權知府

事相傳王受事日入內署謦見邵公衣冠出手批其頰慄思不敢入署假鹽運分司署居之未幾巡撫破遽王亦見法閘王最工逢迎多機智一日巡撫命兩縣令置竹榻欲久用光澤之竹而未經人坐臥者索之急縣令計無所出請於守守曰易易耳市上線鋪理線竹具多年久極光澤可以新竹遍易之頃刻可成也如其言巡撫大悅其警巧多類此沉丈輔之云

世傳扶叱率有仙人降其處其實眞仙執與人間事殆靈鬼託之耳然其言往往有可動人者杭州某孝廉游食京師後以貲得內閣中書而不迎養其母書問亦罕達庚申賊破杭州乃倉皇歸覓其母不得有請叱者往爲詢母存否盤中自云仕則慕君便把庭幃冷落清夜自思能不潛潛否貧而爲祿亦仕之常但求忠臣必於孝子之門此言何解爾問爾母爾母自逍遙也向西覓之可得某嗒焉若喪逾數月附舟至嘉湖間卒于舟中舟人舁之岸將藁葬矣檢衣中得一木牌書姓名官爵甚悉有馬夠者素相識聞之爲具棺斂而葬之叱壇數語婉而多風雖鬼也吾猶敬之

山陰徐大綸字香莊乾隆六十年官鎮算五寨司巡檢時紅苗焚掠乾凰永三廳鎮軍以輕進陷苗攻算益急

大綸奮挺大呼募敢死士百餘人殲苗甚眾苗始却復團練鄉兵守禦苗不敢近呼爲徐三將軍大綸行三故云嘉慶二年中丞傅公時爲鳳凰廳同知大綸在軍中其冬一夕以勞疾卒將斂忽大聲作北音曰奉神命傳傅公至又作山西音曰忠義吾所佑徐大綸有活生靈功爲請于帝得不死呼傅公至前以指畫掌作百餘字且曰善視若吾去也大綸病遽起當時譁傳以爲異事余至長沙故老猶有能述其事者

仁和施三成章業米湖墅咸豐庚申賊圍城亟城中米殆盡成章輸業家居積米尙夥乃廣給鄰里之餓者人既不得食於長子乃走告季嬪嬪勸慰且留之食季弗欲嬪乃乞鄰得米一碗又鑑底焦飯升許以布縛之使擊扉亦不應母哭而返季之婦賢者也居恆奉姑謹母會除夕當伯供食則先闖扉示弗納母至呼不應以杖兩兄校兩兄不乏甘旨乃徒食兩貧子耶母由是怏怏以次排日供膳伯與仲家稍裕而供養甚薄久且生厭叔貧縫紉爲業季爲坊者尤窶叔與季懇曰母不能與人而不能養其母蓋家素貧子長各使營生計而四子

君交其言訥其行拙張之戚屬有官于秦而歸者其子病張邀徐丈往診之既愈其人以白金來謝張爲代我徐丈辭不可時張方假歸北行徐丈即以金屬購京師高麗參既而病歿京寓逾兩年徐丈自夏縣入都宿盧溝逆旅悅惚夢其來深以得金未買參爲已咎委宛謝過云

夏縣二明經人稱之分東學西學東學忘其姓西學盧某文學素荒陋偶作書與人語多俚俗東學見之輒大笑盧慚甚後學宮老柏爲風所仆東學裁其一枝作皮書板盧遂具詞控於上官誣以學宮柏作壽具幾至落職久之乃免一譚笑頃耳而身名之禍隨之世之輕於非笑者可以儆矣

姚文僖家一輿夫執役有年矣一日令齊帷幄枕簟之屬於他所輿夫適遘負不獲償竟投諸質庫太夫人怒將逐之姚文僖使人詢質何所得錢若干爲贖還而留輿夫弗使去因此事見逐彼無復瞰飯地矣又縫人某竊其絮衣將盡爲蠹媳所覩丈則微告焉而善遣之辛酉杭州破賊所至率用土人爲導而一輿夫一縫人適皆在賊中脅以指示過姚丈宅門紿賊曰是貧家無財物可勿入也因得免於剽掠云

生平篤守宋學孝友爲鄉里矜式殁而爲神宜哉

長沙朱雨田原籍安徽南陵以寒士起家操計然術致富生平以濟人利物爲已任自道光已酉振水災爲致力善舉之始其後歷咸同光三朝五十年中善行不可枚舉所居距長沙省城十餘里築室先塋之旁奉母以居顏曰萱圃性好蒔花春秋佳日必以花時讌客年七十餘矣而神明不衰中歲嬰疾服鍾乳硫磺諸品疾愈甚後乃服大黃黃連元明粉小劑檳榔諸藥遂大瘥自言生平所服大黃已在千觔以外黃連等涼劑亦四萬餘帖亦可謂異稟矣壽至九十而終

有屠者居餘杭之鄉門外隙地悉種瓜方春墾土見土中有古泉掘既深所見益夥數日竟得萬餘紫色深黝多宋年號鄰人聞之將謀爭掘其妻吝之揜土而坐其上比夜與夫潛出將盡取焉則土以下甎石層累無所施鋤掘矣所得泉萬餘亦莫知所究竟云

活蝦蟇一个縛挂風際勿見日既死復擊之埋入土中遇月食時速掘起置地上覆以銅盆以鎚擊盆作聲勿少閒俟月食復吐則蝦蟆活矣旋即擊死焙乾研末作小丸收藏備用遇有縊死人急將此丸強納入喉周時便蘇仁和陸子安嘗製此藥屢試必驗惟救一童子則側不去封翁卒後一日犬亦死王氏哀之每於忌日以

蘇少頃復絕抑亦奇矣

芭蕉根內有實每夕五更必從下躍上有聲人於此時靜聽得之俟其躍上速取之形如橄欖核但不知何所用也

小說記義馬義犬者多矣惟余所聞於　先大父者爲西安副都統雙就圖所乘馬爲最奇花宜館詩集有義馬行一篇序云咸豐三年就圖督兵剿北路賊賊夜襲營所乘馬爲礮火驚逸賊牽馬馬踶齧不肯行遂獲賊乃并獲馬就閻義之五年北路賊平還軍西安作圖以表其義

余表伯朱雨泉官陝西寗條梁巡檢殁于任所喪還西安有所蓄黑犬名曰大漢隨行二千數百里日在靈櫬左右一日偶失道犬獨在前乃折回尋柩及之仍隨行比至西安城外厝所表伯母華乃孝之入城在余家數年守戶綦嚴視常犬高大故以大漢呼之云　又仁和王子展存善云其封翁官粵時有輿夫買一犬將宰而食之粵人性喜食犬習爲故常封翁見犬受束縛哀鳴問輿夫知以銀六錢買得者如數給之解犬縛牽歸畜之後數年封翁病卒犬先六日即不食日蹲封翁臥榻側不去封翁卒後一日犬亦死王氏哀之每於忌日以

小紙書犬名粘於祭案之下以示不忘犬名阿黃以其毛色黃也

湖南耒陽縣城外濱河有地名洲上有杜工部墓余泊舟登岸訪之一坏完好有墓碣字漫漶似是元至元某年立按元稹杜君墓係銘云子美之孫嗣業啟子美之柩襄祔事於偃師舊書文苑傳甫于永泰二年卒于耒陽子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩葬于偃師縣西北首陽山之前是耒陽不當有公墓或當日墓公者爲公營宅兆葬衣冠耳可知也湘南人俗傳公死于水一鞾浮見茲地至今名其地

曰釋洲則傳會不足信也

嘉慶元年仁和孫文靖公以四川總督征白蓮教匪於酉陽州累戰大捷六月薨於軍余夙聞酉陽州境長干嶺有公祠按州試畢乃屬州牧訪問紳士無知者尋訪胡吉亭至其地繪圖貼說以歸則地名馬鹿溪又名長干嶺有自生橋土人尙知嘉慶乙卯年孫中堂帶兵至此薨逝並不聞有祠宇今祇土地廟一極庳隘廟側一碑相傳是中堂神道碑字跡漫漶不可辨云云按公薨後　命內臣護其喪歸非葬酉陽則神道碑之說乃傳說意當日州民感公以死勤事作祠樹碑以誌不忘歲久傾圮夷爲土地廟而碑則猶存惜剝蝕過甚竟不能拓得一字耳

梓潼縣長卿山有李節士祠祀漢御史李業入祠則李君闕在焉道光十四年知縣徐凝續於田野中得之移置祠中闕凡二行行四字曰漢侍御史李公之闕字大四寸許無缺蝕廊石有碑二一爲明嘉靖王辰縣中林下七十三紳金獻民舉節孝節士詩一又題李節士新祠詩一跋云嘉靖戊子巡按御史李東分巡僉事戴黯始建祠樹碑其一碑爲草堆所蔽不能辨一字

園有怡情育物之堂不波館紅蓼橋種山臺小綠天亭依花避樹廊花隣校書房引涼徑此君亭接翠軒諸勝先大父少時嘗讀書園中時棲東姚公一如方伯爲布政先大母姚太夫人方來歸也後四十年先大父爲四川布政有亦罔感舊詩儉堂爲蓮西先生弟嘗從征兩金川累官至四川布政使擢湖南巡撫著有鍥鼓書堂遺稿卅二卷光緒丁酉余至蜀問亦園之名竟無知者詠齋王丈言藩司官廨幾經修葺意所謂園者卽今附設廨中之各局耳

成都西郭外青羊宮不知建自何代志乘闕載所祀者或謂太史僧或謂老萊子或謂李耳皆無塙據葢自唐初崇祀李耳肇錫隆號曰太上曰大聖祖起於麟德至天寶而彌盛靈符遺像一時薈言遂成故實至今羽流居之日事崇飾世俗皆以爲老子之宮矣相傳舊有青羊二已逸去今尙存其一範銅爲之而以鐵鍊鋼其足謂防其更逸尤爲可哂余幼時曾往游焉二三月間花市最盛士女雜遝光緒丁酉再至成都則無暇言游事每逢花時率在外郡不復能重尋陳迹矣

蜀多奇姓若苟若首若銀若竹若寸拔試各郡往往有之石砫廳有隆肇周劍州有嘉炳南會理州有太澤宇

皆他郡所無西昌縣附生買旭升文字甚佳試列一等發落日詢以得姓之始自言爲微子之後蓋其族譜相傳如此不知何所据

湖南永州府桂陽州童試皆有猺童名額號曰新童蓋自嘉慶間苗猺歸化之後特設學額以文教化其獞俗也新童皆盤姓其漢槃瓠氏之苗裔歟

先高祖退庵公官遂昌訓導先曾祖妣程太夫人率先伯祖當塗公先大父光祿公隨侍學署後有高樓三楹軒爽可喜啟牕則眾峰在目相傳樓有怪人莫敢登程太夫人有膽攜當塗公光祿公居樓下値風日晴和時一日哀六朝正書體也篆分草隸遞嬗遞變隋末唐初

往登覽一夜月色甚朗又擬登樓遠眺行至梯半闖樓中履聲橐橐須臾樓門啟有前代衣冠者闖然而出急滅燭返寢亦寂然蓋明末時有殉節於茲樓者殺魄長留要不爲厲也

蜀中文學頗盛而士習多漸染汙俗者余於課尊經書院日嘗以貶俗詩六章發題用白文公新樂府體拈三字爲題一日多暇日戒廢學也荀子曰其爲人也多暇日者其出人不遠矣荒於嬉安於陋汩沒于利均之廢人也既又曰何兩君皆不能享大年王問壽幾何曰顏子之年耳楊問之則曰可多十六年已而兩人皆隨忠

齊魯今猶古矣所願後生小子毋搖於聞見毋恣爲論議葆我嘉種衛我道藩教者之責學者之幸一曰最無牙懲好訟也訟則終凶大易明訓人能充無欲害人之心而仁不可勝用也積習深痼牢不可破庸詎知害人者卒自害乎一曰捉刀人惡槍替也槍之名不知緣起無已姑以捉刀字比坿之彼乃英雄此則穿窬類耳機械變詐廉恥道喪無怪憤嫉者之欲廢科舉也曰阿夫容痛煙毒也天降巨毒毓我中華浸淫百年戕賊無算愚頑無論已賢知不免槐蘭之根而漸之滫可弗痛歟一曰哀六朝正書體也篆分草隸遞嬗遞變隋末唐初

八法正軌近世好異乃學六朝即論六朝亦自有其平正者刀遵鄭羲差爲傑出誌銘造象石工龕書不足言矣不覩碑版不識書勢詖險側媚衒名駴俗雖曰小道

節入戎幕王戲沒果如其年楊撫浙時年甫四十餘中戊冬大閱砲子及其座隅幾中傷時議者謂必嚴究制軍曰此誤發耳置不問是歲年正四十六也論年制軍始以告人曰吾今日固當告存矣

蜀中無蟹有南賈客者多越人販南中食品至以一陶器盛貯一蟹道白金二流至成都官吏爭買以讌客一有即費數金其實遠致失眞味大無謂也　先大父嘗作瘦蟹行以風之其結句曰薑芻酢醬一杯羹價抵貧家三月粥藹然仁者之言也

蜀中產綠茶山谷令蘆山作綠茶頌今則嘉定雅州亦有之色味形狀與吾鄉紫茶絕相似嘉州荔支色香味雖不逮閩粵然故是雋品昔過納谿有餉此者舟中飽啖之閒近歲種植漸廣結實頗繁固不止嘉州一樹矣

蜀名山縣蒙山產茶最有名中頂所產至少而至實貴山凡五頂中頂最高土僅寸許相傳漢甘露祖師吳理眞種茶八株今尚存其七高四五寸其一高尺二三寸夏初發芽不過數十即有雲霧覆其上每將採必先祭之祭畢而采采畢即如枯枝平時樹欄扃鐍以守護之中頂茶每歲入貢爲四川方物之一知縣歲以貢餘餽

卽山亭每夕聞蛇鳴其聲閣閣然終試無出而爲害者峩嵋山有萬年松枝葉根鬚如縷如髮視之若已枯者置木中則頃刻間黃萎者皆蒼翠儼然一小松具體而微然日久則葉落宜風戾之或夾置書葉中仍可復活

幼時在太原正月燈市最盛城守營中有所謂黃河九曲燈者於廣場多立竹木以繩係之設爲曲折徑路狀黃河之九曲也男女中夜穿行過之謂之銷百病初未知其緣起後見仁和吳南礀可馴所著宣化府志言之頗詳蓋此俗起於宣府明武宗在宣府盤游無度俗極奢靡其時宣大毘連浸淫及於太原數百年後遂成故

事也南碉爲中林司馬廷華子隨宦西北最久
事有絕可笑而絕相類者張勤果公撫山東日有某縣
孟氏後裔某非鄒縣孟子嫡裔蓋
他縣分支有家祠者具稟以孟子祠廟傾
圮請發款修葺勤果批准撥公款給之後二年勤果巡
閱至某縣憶前事欲親往孟廟行禮某本其縣之豪猾
也領款乾沒并未修廟其鄉人亦無敢言者至是倉卒
以縣有瘟神廟方葺治完美乃急易扁聯神牌一切陳
設一夕而成明日勤果來祭祭畢瞻仰殿中塑象大詫
曰孟子象何以面色全青耶乃窮究弊之又陳伯潛師
傅督學江西檄南康府縣修白鹿書院捐廉撥帑輪奐

一新書院舊有文廟至聖先師四配十哲皆有塑象所
司不察皆用金裝如佛象然伯潛瞻拜之餘以爲駭怪
命更塑之此二事相類可發噱也

外大父晴峯程公家書四通蓋咸豐間戍新疆時子其
家人者其最後一通則自江右道衢嚴過杭州時書爲
咸豐五年乙卯之夏時先王父巡撫陝西先大夫得學
官巷壽松堂孫氏老屋葺而新之公來泊止先妣金太
夫人率慶坻兄弟姊妹出拜公于堂下故有情意殷諄
視同所生語書中所云第四年六七歲者即慶坻也駿
齋表烋來游杭州出以見示七十之年萬里行役而敘

述綜密翰墨腴美若是累經兵火遺墨僅存追念前塵
相距六十五寒暑昔日髫齔今已頹齡鮮民餘痛彌切
感愴

李蘭堂中丞祖病中作自挽聯句云作秀才十年作外
吏十年作江湖野老三十年來日無多於願已足刻聖
蹟百卷刻自著百卷刻耆獻類徵七百卷幾生修到其
書滿家中丞嘗刊閩里文獻考一百卷刊奏議書牘詩
文爲賓章齋類稿一百卷

日本相傳有唐代歌舞每歲天長節於宮中演之先期
演習文部介紹于式部導余輩至所謂雅樂稽古所者

廣廈九楹陳設華美外爲舞臺臺正方而高飾以青幢
其舞有三一曰久米舞神武天皇率久米部之軍擊土
賊於大和國菟田縣平之賜將士宴作國歌將士拔劍
舞詠賊之狀遂以爲名中立一人撫箏左右二人擊箏
侍立左四人緋衣執笏右四人黃衣執笏又吹笛者二
人擊板者二人歌半四人者起舞既而拔刀跪起而舞
舞罷有舉琴者有吹簫吹笙者合而歌歌罷徐徐而退
一爲春庭花自唐朝傳來臺上凡十二人列坐於地一
人擊羯鼓諸樂齊作又四人作二列束帶佩劍披繡衣
立而舞乃擊大鼓既而四人拱立樂止少頃樂再作復

盤旋良久乃退一爲蘭陵王亦唐朝樂北朝蘭陵王長
恭美容儀常被假面臨敵擊周師于金墉城下齊人壯
之擬其指撝奮戰之狀作此舞也一武士被赤甲戴面
具危冠舞蹈出旁十二人吹管擊鼓以應節手執鞭長
裾曳地盤辟作戰狀久之亦徐徐而退即此知其國保
存古制之一端矣
日本維新而後學制更改而保存故籍所在都有黎蕘
圃所刊古逸叢書得入中土夫人而知之矣余至東京
所見帝國圖書館有宋本廣韻姓解即黎氏景刊本也
又有唐人寫經卷數種館中閱覽室中國書最多有伏

案就鈔者二人一鈔古詩源一鈔曝書亭集也早稻田
大學書庫見唐寫禮記皇侃疏喪服小記卷子極精審
納治五郎之外舅竹添光鴻字漸卿號井井尤竺耆經
籍簿左氏會箋所藏宋元槧本有滄化三年校進本毛
詩正義卷首列李沆賈黃中張齊賢李昉等銜名紹興
九年紹興府雕造又唐卷子本漢書揚雄傳一卷自反
離騷以下至卷終止紙色如黃麻書體與唐寫經相似
同年陳蒼曙遹聲甲辰十二月朔夜夢與古今人合試
於保和殿論一策一賦一五言二十韻詩一忘其題須
臾榜發宋潛溪第一吳草廬第二蒼曙名列二十四余

名列四十八丙戌同年尚有天津徐菊人其名次不復
記憶元明以後名人多與其列余輩皆衣冠集于舊翰
林院宣詔謝恩如庶吉士授職禮畢頒賜蒼曙得賜金
余賜表裏聯騎而歸蒼曙有詩記異
辛丑夏五月西安寓齋患腹疾極委頓病愈兩次夢見
戴文節公一在橋邊恩恩相遇余問見夏穗卿否公曰
未見一在公室中着貂馬褂也
辛丑三月十二夜夢至一處有大橋橋有垣門土題東
鏡塘橋四字過橋又至一處室極寬無人後乃見吳佩
蔥在焉爲人檢拾滿地字紙

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成续编２１６
作者＝
页数＝８１８
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传